

BEISCHER-MATYÓ Tamás

# LIBER PSALMORUM

## Psalmus 6

for 2 mixed choruses / kettős vegyeskarra

*in Hungarian language*



Kontrapunkt Music  
Budapest 2014

# LIBER PSALMORUM

## Psalmus 6

Ne feddj meg engem, Uram, haragodban, és ne büntess engem búsolásodban.

Könyörülj rajtam, Istenem, mert gyönge vagyok, gyógyíts meg, hisz reszket minden tagom!

Lelkem mélyen megrendült. Uram, meddig késlekedel?

Térj vissza Uram, mentsd meg lelkemet, irgalmaságodban szabadíts meg!

Hiszen a holtak közül ki gondol rád, a holtak országában ki dicsőít téged?

Elfáradtam sóhajtozásomban, éjjelente sírástól nyirkos az ágyam, fekvőhelyem könnyel áztatom.

Szemem a bánattól elbágyadt, megvénhedett minden szorongatóm miatt.

Távozzatok tőlem mind, ti ámítók, mert meg-hallgatja az Úr az én siralmam szavát.

Meghallgatja az Úr az én könyörgésem, elfogadja az Úr az én imádságomat.

Megszégyenül majd és félelem szállja meg minden ellenségem, meghátrálnak és megszégyenülnek hirtelen.

Lord, do not rebuke me in your anger or discipline me in your wrath.

Have mercy on me, Lord, for I am faint; heal me, Lord, for my bones are in agony.

My soul is in deep anguish. How long, Lord, how long?

Turn, Lord, and deliver me; save me because of your unfailing love.

Among the dead no one proclaims your name. Who praises you from the grave?

I am worn out from my groaning. All night long I flood my bed with weeping and drench my couch with tears.

My eyes grow weak with sorrow; they fail because of all my foes.

Away from me, all you who do evil, for the Lord has heard my weeping.

The Lord has heard my cry for mercy; the Lord accepts my prayer.

All my enemies will be overwhelmed with shame and anguish; they will turn back and suddenly be put to shame.

# LIBER PSALMORUM

az MR Énekkarnak és karnagyuknak, Pad Zoltánnak

## Psalmus 6

for 2 mixed choruses / kettős vegyeskarra

in Hungarian language

ca. 25-30 sec.

Lento molto  $\text{♩} = 48$   
*mf cantabile e poco parlando*

BEISCHER-MATYÓ Tamás  
★1972

Soprano 1



Ne feddj meg en-gem,

U-ram, ha-ra-god-ban,

Alto 1



*p <> pp*  
oh \_\_\_\_\_

*p <> pp*  
oh \_\_\_\_\_

Tenor 1



Ne feddj meg en-gem,

U-ram, ha-ra-god-ban,

Bass 1



*p <> pp*  
oh \_\_\_\_\_

*p <> pp*  
oh \_\_\_\_\_

ca. 25-30 sec.

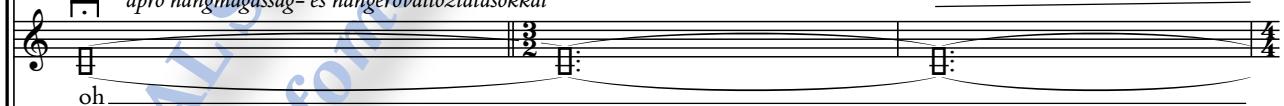
Lento molto  $\text{♩} = 48$

Soprano 2



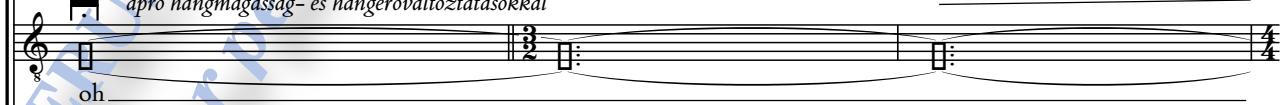
*ppp* with small pitch and volume changes  
*apró hangmagasság- és hangerőváltoztatásokkal*

Alto 2



*ppp* with small pitch and volume changes  
*apró hangmagasság- és hangerőváltoztatásokkal*

Tenor 2



*ppp* with small pitch and volume changes  
*apró hangmagasság- és hangerőváltoztatásokkal*

Bass 2



*ppp* with small pitch and volume changes  
*apró hangmagasság- és hangerőváltoztatásokkal*



4

*p*

*pp* *p*

*mp cantabile e poco parlando*

*oh*

*pp* *p*

*mp cantabile e poco parlando*

*oh*

*mf* *pp*

*al niente* *ah*

*al niente* *ah*

*al niente* *ah*

*pp*

*oh*

*pp*

*oh*

*ah*

8

*p*

*pp*

*Kö - nyö -*

*U-ram, ha-ra-god - ban, és ne bün-tess en - gem bú-su-lá-sod-ban.* *Kö - nyö -*

*pp*

*Kö - nyö -*

*U-ram, ha-ra-god - ban, és ne bün-tess en - gem bú-su-lá-sod-ban.* *Kö - nyö -*

*p*

*pp*

*oh* *ah* *oh* *oh* *Kö - nyö -*

*pp*

*oh* *ah* *oh* *oh* *Kö - nyö -*

12 Andante  $\text{♩} = 72$

*ppp*

- rülj! Kö - - - nyö - - - - rülj

- rülj! Kö - - - nyö - - - - rülj

- rülj! Kö - - - nyö - - - - rülj

- rülj! Kö - - - nyö - - - - rülj

Andante  $\text{♩} = 72$

*ff*

Kö - nyö - <sup>5</sup>rülj raj - tam, Is - te - nem, mert

*ff*

Kö - nyö - <sup>5</sup>rülj raj - tam, Is - te - nem, *mf*

- rülj! mert

- rülj! ah

15 Più mosso  $\text{♩} = 100$

raj - - - - tam,

Più mosso  $\text{♩} = 100$   
*molto ritmico*

gyön - ge va-gyok, *mf* *molto ritmico* gyön - ge va-gyok, gyön - ge va-gyok, gyön - ge va - gyok, *p*

gyön - ge va-gyok, *molto ritmico* gyön - ge va-gyok, gyön - ge va-gyok, gyön - - ge va-gyok, *p*

gyön - ge va-gyok, *mf* *molto ritmico* gyön - ge va-gyok, gyön - ge va-gyok, gyön - ge va-gyok, gyön - - ge va-gyok..., *p*

gyön - ge va-gyok, gyön - ge va-gyok, gyön - ge va-gyok, gyön - - ge va-gyok...

18 Andante ♩ = 72

A musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) featuring lyrics in Hungarian. The score consists of four staves, each with a different vocal range and color. The lyrics are: 'resz - - - ket', 'min - - - den', 'ta - - - - - gom!', 'resz - - - ket', 'min - - - den', 'ta - - - - - gom!', 'resz - - - ket', 'min - - - den', 'ta - - - - - gom!', and 'resz - - - ket', 'min - - - den', 'ta - - - - - gom!'. The music includes various dynamics, rests, and a sixteenth-note pattern in the final measure.

**Andante** ♩ = 72  
*appassionato*

*appassionato* *ff* 3 *rall.* *pp* *Meno mosso*  $\text{♩} = 58$

gyó - - - gyíts meg, — hisz resz - ket min - den ta - - gom! —

*appassionato* *ff* 3 *pp* 3

gyó - - - gyíts meg, — hisz resz - ket min - den ta - - gom! —

*pp* 3

hisz resz - ket min - den ta - - gom! —

*pp* 3

hisz resz - - - ket ta - - - gom! —

?? Lento molto  $\text{♩} = 48$

Musical score for orchestra and choir, page 22, measures 1-4. The score consists of five staves. The first four staves are soprano voices, each with dynamics "al niente". The fifth staff is a basso continuo staff with a cello and bassoon. The vocal parts enter at measure 2 with lyrics "Lel - kem" and "mé -". The basso continuo part enters at measure 3 with lyrics "Lel - - - kem" and "mé - - -". The vocal parts continue at measure 4 with lyrics "Lel - - - - kem" and "Lel - - - - kem". The basso continuo part continues at measure 5 with lyrics "Lel - - - - kem". The score is annotated with "AL SCORE - Performances - ne" diagonally across the page.

Lento molto | = 48

**PPP** very quickly, without synchronicity  
*nagyon gyorsan, szinkronitás nélkül*

*very quickly, without synchronicity  
nagyon gyorsan, szinkronitás nélkül*

*very quickly, without synchronicity  
nagyon gyorsan, szinkronitás nélkül*

*very quickly, without synchronicity  
nagyon gyorsan, szinkronitás nélkül*

*al niente*

*cantabile e dolce ppp*

26

lyen meg-ren-dült. U - ram, med - dig kés -  
lyen meg-ren-dült. U - ram, med-dig  
mé - - - - lyen meg-ren - dült. U - ram,  
mé - - - - lyen meg - - - ren - dült. U - ram,

*ppp* *ppp* *ppp* *ppp*

30

le-ke - del? U - ram, poco parlando *ppp*  
le-ke - del? U - ram, poco parlando *ppp*  
kés - le-ke - del? U - ram, poco parlando *ppp*  
oh U - ram, poco parlando *ppp*  
oh U - ram, poco parlando *ppp*  
*mp* *ppp* *ff* U - ram, med-dig kés - le - ke-del?  
*mp* *ppp* *ff* U - ram, med-dig kés - le - ke-del?  
*mp* *ppp* *ff* U - ram, med-dig kés - le - ke-del?  
*mp* *ppp* *ff* U - ram, med-dig kés - le - ke-del?  
*ff* U - ram, med-dig kés - le - ke-del?  
*ff* U - ram, med-dig kés - le - ke-del?

34

med-dig kés - le - ke - del?

Lel - kem mé - lyen meg - ren - dült.

med-dig kés - le - ke - del?

Lel - kem mé - lyen meg - ren - dült.

med-dig kés - le - ke - del?

Lel - kem mé - lyen meg - ren - dült.

med-dig kés - le - ke - del?

Lel - kem mé - lyen meg - ren - dült.

Lel-kem mé - lyen meg - ren - dült.

U-ram,

Lel-kem mé - lyen meg - ren - dült.

U-ram,

Lel-kem mé - lyen meg - ren - dült.

U-ram,

Lel-kem mé - lyen meg - ren - dült.

U-ram,

38

*Adagio maestoso* ♩ = 63

Sopr. solo      *mf*

Térj visz-sza U - ram,      mentsd meg lel - ke - met,

Alto solo      *mf*

Térj visz-sza U - ram,      mentsd meg lel - ke - met,

oh      oh

oh      oh

oh      oh

*Adagio maestoso* ♩ = 63

med-dig kés - le - ke - del?      oh      oh

pp      pp      pp

med-dig kés - le - ke - del?      oh      oh

pp      pp      pp

med-dig kés - le - ke - del?      oh      oh

pp      pp      pp

med-dig kés - le - ke - del?      oh      oh

pp      pp      pp

43 (Sopr. solo)

ir - gal-mas-sá - god - ban sza - ba - díts meg!

(Alto solo)

ir - gal-mas-sá - god - ban sza - ba - díts meg!

oh oh oh oh

oh oh oh oh

Sopr. solo *mp*

oh oh Térj visz-sza U - ram, mentsd meg lel - ke -

Alto solo *mp*

oh oh Térj visz-sza U - ram, mentsd meg lel - ke -

oh oh oh oh

oh oh oh oh

50

oh oh Sza - ba - díts meg!

oh oh Sza - ba - díts meg!

(Sopr. solo)

- met, ir - gal-mas-sá - god - ban sza - ba - díts meg!

(Alto solo)

- met, ir - gal-mas-sá - god - ban sza - ba - díts meg!

oh oh Sza - ba - díts meg!

oh oh Sza - ba - díts meg!

10

57 Vivace ritmico ♩=88

Four staves of musical notation with rests. The tempo is indicated as Vivace ritmico ♩=88.

Vivace ritmico ♩=88

Two staves of musical notation. The top staff has lyrics: "Hi-szen a hol - - tak kö - zül ki gon - dol\_". The bottom staff has lyrics: "Hi-szen a hol - tak kö - zül ki gon - dol rád?". The tempo is indicated as Vivace ritmico ♩=88. Dynamics include **pp** and **pp**.

59 all in unison  
**mf** *espr.*

Three staves of musical notation. The first two staves begin with "A" and have lyrics: "hol - - - tak or - szá - - gá - - - ban" and "ki di - -". The third staff begins with "A" and has lyrics: "hol - - - tak or - szá - - gá - - - ban". The tempo is indicated as all in unison **pp**. The fourth staff continues with "A" and has lyrics: "hol - - - tak or - szá - - gá - - - ban...". The fifth staff begins with "all in unison **pp**" and has lyrics: "Hi-szen a hol - tak kö - zül ki gon - dol\_". The sixth staff has lyrics: "Hi-szen a hol - tak kö - zül ki gon - dol rád?". The seventh staff has lyrics: "Hi-szen a hol - tak kö - zül ki gon - dol rád?". The eighth staff has lyrics: "Hi-szen a hol - tak kö - zül ki gon - dol rád?". The ninth staff has lyrics: "Hi-szen a". Dynamics include **pp**, **mf**, and *espr.*

61

- cső - - - ít té - - - ged?  
- cső - - - ít té - - - ged?  
- cső - - - ít té... El - fá - rad - tam só - haj - - - to - zá -  
*pp*  
El - fá - rad - tam só - haj - - - to - zá - - som - ban! El - fá - rad - tam só - haj -  
rád? Hi-szen a hol - tak kö - zül ki gon - dol rád? Hi-szen a hól - tak  
gon - dol\_ rád? Hi-szen a hol - tak kö - zül ki gon - dol rád? Hi-szen a  
kö - zül ki gon - dol\_ rád? Hi-szen a hol - tak kö - zül ki gon - dol\_ rád?  
hol - tak kö - zül ki gon - dol\_ rád? ...ged?

63 *mf* *espr.*

Éj - - - je - len - - - te sí - - - rás - tól... El - fá - rad - tam só - haj - - - to - zá -  
*pp*

El - fá - rad - tam só - haj - - - to - zá - som - ban! El - fá - rad - tam só - haj -  
- som - ban! El - fá - rad - tam só - haj - - - to - zá - som - ban! El - fá - rad - tam  
- - - to - zá - som - ban! El - fá - rad - tam só - haj - - - to - zá - som - ban! El - fá -  
- - - to - zá - som - ban!

kö-zül ki gon - dol\_ rád? Hi-szen a hol - tak kö-zül ki gon - dol\_ rád?  
*pp* *f*

*mf* *espr.* hol - tak kö-zül ki gon - dol\_ rád? nyir - - - - - kos az á - gyam,  
*pp* *f*

Éj - - - je - len - - - te sí - - - rás - tól nyir - - - - - kos az á - gyam,  
*mf* *espr.* *pp* *f*

Éj - - - je - len - - - te sí - - - rás - tól nyir - - - - - kos az á - gyam,

- som - ban! El - fá - rad - tam só - haj - - - to - zá - som - ban! El - fá - rad - tam  
 - - to - zá - som - ban! El - fá - rad - tam só - - haj - - - to - zá - som - ban! El - fá - -  
 só - haj - - - to - zá - som - ban! El - fá - - - rad - tam só - - haj - - - to - zá - som - ban!  
**f**  
 - rad - tam só - haj - - - to - zá - som - ban! köny - - - nyel áz - - -  
**f**  
 fek - - - vő - - - he - lyem köny - - - nyel áz - - -  
 fek - - - vő - - - he - lyem... **p**  
 fek - - - vő - - - he - lyem... Sze-mem a bá - - nat - tól el - bá - gyadt!  
**p**  
 Sze-mem a bá - - nat - tól el - bá - gyadt! Sze-mem a bá - - nat - tól el -

só - haj - - - to - zá - som - ban! El - fá - - rad - tam só - haj - - - to - zá - som - ban!  
 - rad - tam só - haj - - - to - zá - som - ban!

**f**

sze - mem meg - - - vén - - -  
**f**

- - - ta - tom. sze - mem meg - - - vén - - -

**p**

- - - ta - tom. Sze-mem a bá - - nat - tól el - bá - gyadt!

**p**

Sze-mem a bá - - nat - tól el - bá - gyadt! Sze-mem a bá - - nat - tól el -

Sze-mem a bá - - nat - tól el - bá - gyadt! Sze-mem a bá - - nat - -

- bá - gyadt! Sze-mem a bá - - nat - tól el - bá - gyadt! Sze-mem a

69

Tá - voz - za - tok tő - lem mind, ti á - - -  
Tá - voz - za - tok tő - lem mind, ti á - - -

he - dett min - den szo - ron - ga - tóm mi - att.

he - dett min - den szo - ron - ga - tóm mi - att.

Sze-mem a bá - - nat - - tól el - - - bá - gyadt! Sze-mem a bá - - nat - -  
- bá - gyadt! Sze-mem a bá - - nat - - tól el - bá - gyadt! Sze-mem a  
- tól el - bá - gyadt! Sze-mem a bá - - nat - - tól el - bá - gyadt!

bá - nat - - tól el - bá - gyadt!

71

- - mí - tók!

Tá - voz - za - tok tő - lem mind, ti á - mí - tók!

- - mí - tók! *mp*

Tá - voz - za - tok tő - lem mind, ti á - mí - tók!

Tá - voz - za - tok tő - lem mind, ti á - mí - tók! *mp*

Tá - voz - za - tok tő - lem mind, ti á - mí - tók!

Tá - voz - za - tok tő - lem mind, ti á - mí - tók!

- tól el - bá - gyadt!

Szemem a bá - nat - tól el - bá - gyadt!

bá - nat - tól el - bá - gyadt!

*p*

Tá - voz - - - za - tok *p*

Tá - voz - - - za - tok

Tá - voz - za-tok tő - lem mind, ti á - mí - tók!

Tá - voz - za-tok tő - lem mind, ti á - mí - tók!

- za-tok tő - lem mind, ti á - mí - tók! —

- za-tok tő - lem mind, ti á - mí - tók! —

*p*

Tá - - - voz - - - za-tok tő - lem mind, ti

*p*

Tá - - - voz - - - za-tok tő - lem mind, ti

*f*

tő - - - lem mind, ti á - - - mí - tók,

tő - - - lem mind, ti á - - - mí - tók,

rall.

...á - - - mí - tók! ah tő - - - lem,

...á - - - mí - tók! Tá - voz - za-tok tő - - - lem, tő - - - lem,

...á - - - mí - tók! Tá - voz - za-tok tő - - - lem, tő - - - lem,

...á - - - mí - tók! Tá - voz - za-tok tő - - - lem, tő - - - lem,

...á - - - mí - tók! Tá - voz - za-tok tő - - - lem, tő - - - lem,

rall.

á - - - mí - tók! Tá - - - voz - za-tok tő - lem, mert

á - - - mí - tók! Tá - - - voz - za-tok tő - lem, mert

á - - - mí - tók! Tá - - - voz - za-tok tő - lem, mert

á - - - mí - tók! Tá - - - voz - za-tok tő - lem, mert

Andante  $\text{♩} = 72$ 

83 *mf cantabile*

mert meg - hall - - gat-ja az Úr\_\_\_\_ az én\_\_\_\_ si-ral - mam\_\_\_\_ sza-vát.\_\_\_\_\_

*mf cantabile*

mert meg - hall - - gat-ja az Úr\_\_\_\_ az én\_\_\_\_ si-ral - mam\_\_\_\_ sza-vát.\_\_\_\_\_

*mf cantabile*

mert meg - hall - - gat-ja az Úr\_\_\_\_ az én\_\_\_\_ si-ral - mam\_\_\_\_ sza-vát.\_\_\_\_\_

*mf cantabile*

mert meg - hall - - gat-ja az Úr\_\_\_\_ az én\_\_\_\_ si-ral - mam\_\_\_\_ sza-vát.\_\_\_\_\_

Andante  $\text{♩} = 72$ 

*mp*

meg - hall - gat - ja az Úr az én si-ral - mam sza-vát.\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

*mp*

meg - hall - gat - ja az Úr az én si-ral - mam sza-vát.\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

*mp*

meg - hall - gat - ja az Úr az én si-ral - mam sza-vát.\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

*mp*

meg - hall - gat - ja az Úr az én si-ral - mam sza-vát.\_\_\_\_\_ oh\_\_\_\_\_

90

*pp*

Sze - mem a bá - nat - tól el - bá - gyadt... ...meg - vén - - he -

*pp*

Sze - mem a bá - nat - tól el - - bá - gyadt... ...meg - vén - he -

*pp*

Sze - mem a bá - nat - tól el - bá - gyadt... ...meg - vén - - he -

*pp*

Sze - mem a bá - nat - tól el - - bá - gyadt... ...meg - vén - he -

*pp*

...el - - - - bá - gyadt... ...meg -

*pp*

...el - - - bá - gyadt... ...meg -

*pp*

...el - - - bá - gyadt... ...meg -

*pp*

...el - - - bá - gyadt... ...meg -

102 Adagio maestoso  $\text{♩} = 63$

*pppp* mm Meg-hall-gat-ja az Úr az én kö-nyör-gé-se-met,

*Adagio maestoso*  $\text{♩} = 63$

*ppp* mm *al niente* az én

108

kö-nyör - gé - - - se-met,  
kö - nyör - - - gé-se-met,  
kö - nyör - - - gé-se-met,  
kö - nyör - - - gé-se-met,  
kö-nyör - gé - se - met,  
el - fo-gad - ja az Úr az én i - mág-sá - go - ,  
kö - nyör - gé - se - met,  
el - fo-gad - ja az Úr az én i - mág-sá - go - ,  
kö - nyör - gé - se - met,  
el - fo-gad - ja az Úr az én i - mág-sá - go - ,  
kö - nyör - gé - se - met,  
el - fo-gad - ja az Úr az én i - mág-sá - go - .

114

az én i - mág-sá - go - mat.  
az én i - mág-sá - go - mat.  
az én i - mág-sá - go - mat.  
az én i - mág-sá - go - mat.  
- mat. i - mág-sá - go - mat.  
- mat. i - mág-sá - go - mat.  
- mat. i - mág-sá - go - mat.  
- mat. i - mág-sá - go - mat.

Meg - szé - gye - nül majd és  
Meg - szé - gye - nül majd és  
Meg - szé - gye - nül majd és  
Meg - szé - gye - nül majd és  
Meg - szé - gye - nül majd  
Meg - szé - gye - nül majd  
Meg - szé - gye - nül majd  
Meg - szé - gye - nül majd

121

fé - le - lem száll - ja meg min-den el-lén-sé - gem, el-lén -  
 fé - le - lem száll - ja meg min-den el-lén-sé - gem, el-lén -  
 fé - le - lem száll - ja meg min-den el-lén-sé - gem, el-lén -  
 fé - le - lem száll - ja meg min-den el-lén-sé - gem, el-lén -  
  
 fé - le - lem száll - ja meg el-lén-sé - gem, mp  
 fé - le - lem száll - ja meg el-lén-sé - gem, mp  
 fé - le - lem száll - ja meg el-lén-sé - gem, mp  
 fé - le - lem száll - ja meg el-lén-sé - gem,  
  
 - sé - gem, — el-lén - - sé - gem, meg - szé - gye-nül-nek pp  
 - sé - gem, — el-lén - - sé - gem, meg - szé - gye-nül-nek pp  
 - sé - gem, — el-lén - - sé - gem, meg - szé - gye-nül-nek pp  
 - sé - gem, — el-lén - - sé - gem, meg - szé - gye-nül-nek pp  
  
 pp mf 3  
 el-lén-sé - gem, meg - hát - rál - nak és meg - szé - gye-nül-nek hir - te - len.  
 pp mf 3  
 el-lén-sé - gem, meg - hát - rál - nak és meg - szé - gye-nül-nek hir - te - len.  
 pp mf 3  
 el-lén-sé - gem, meg - hát - rál - nak és meg - szé - gye-nül-nek hir - te - len.  
 el-lén-sé - gem, meg - hát - rál - nak és meg - szé - gye-nül-nek hir - te - len.

131

hir - te - len.  
Kö-nyö-rülj raj - - tam,  
Is - - - - -

hir - te - len.  
Kö-nyö-rülj raj - - tam,  
Is - - - - -

hir - te - len.  
Kö-nyö-rülj raj - - tam,  
Is - - - - -

hir - te - len.  
Kö-nyö-rülj raj - - tam,  
Is - - - - -

*affetuoso* *mp* — *f* —  
Kö-nyö-rülj raj - tam,  
*affetuoso* *mp* — *f* —  
Kö-nyö-rülj raj - - tam,  
*affetuoso* *mp* — *f* —  
Kö-nyö-rülj raj - - - tam,  
*affetuoso* *mp* — *f* —  
Kö-nyö-rülj raj - - - tam,

Kö-nyö-rülj raj - - tam,  
Is - te - nem! Kö-nyö-rülj  
Is - te - nem! Kö-nyö-rülj  
Is - te - nem! Kö-nyö-rülj  
Is - te - nem! Kö-nyö-rülj

137

- te - nem!  
al niente

- te - nem!  
al niente

- te - nem!  
al niente

- te - nem!

raj - tam, *ppp* — al niente  
raj - tam, Is - te - nem!  
raj - tam, *ppp* — al niente  
raj - tam, Is - te - nem!  
raj - tam, *ppp* — al niente

June-August 2014  
(ca. 9'10")

# TAMÁS BEISCHER-MATYÓ (\*1972)

## *Choral works*

### LIBER PSALMORUM

- Psalmus 1 K-0121
- Psalmus 6 K-0205
- Psalmus 23 K-0186
- Psalmus 29 K-0199 (*female choir*)
- Psalmus 70 K-0200
- Psalmus 51 K-0172
- Psalmus 131 K-0185

Édesanyám rózsafája K-0144

Farewell to the Little Good K-0122

Ki viszi át a Szerelmet K-0178

Madrigals of Passion and Wisdom K-0123

No coward soul is mine K-0231

## *Opera*

Magyar Electra (full score) K-0150

Magyar Electra (vocal score) K-0141

## *Orchestra*

Ünnep K-0145



Kontrapunkt Music Publishing Ltd.

[www.kontrapunktmusic.com](http://www.kontrapunktmusic.com) ♦ [info@kontrapunktmusic.com](mailto:info@kontrapunktmusic.com)

Budapest, Villányi út 83-85. D. ép. 1118, Hungary

K-0205

ISMN 979-0-801663-93-1