

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (Choir I, part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo-schet-ti e
5 pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in - fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in - fio -
10 ra, O-gni un al tuo ve - nir to - sto s'in - fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi
15 bur - li non te Clo - ri io chia - - - mo A - mi Nar-ci-so an-
20 cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol -
25 - gi il sguar-do e do-ve vol - gi il sguar-do Dim - mi se vien - ci il tuo Nar - ci - so ma -
30 i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve? Al chia-ro
35 fon - - - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, si spec-chia spes-so, Va, via fe-li-ce a
40 ri-tro-var-lo al gua - - - do, Va, via fe-li-ce a ri-tro-var-lo al gua-do, al gua - do,
45 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At-ten-do men-tre il sol la ter-ra in-gom-
50 bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At-ten-do men-tre il sol la
55 ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra. 1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

The image shows a musical score for the Alto voice part of the madrigal 'Vieni Clori gentil, boschetti e prati'. The score is written in a single system with ten staves. The first staff is a treble clef with a key signature of one sharp (F#) and a 4/4 time signature. The lyrics are written below the notes, with some words underlined. The score includes measure numbers 5, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, 45, 50, 55, 60, 65, and 70. The lyrics are:
Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e
pra - ti O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra,
to-sto s'in-fio - ra, Ec - comi bur - li, mi bur - li non - te Clo - ri io chia-
- mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro
Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim - mi se
vien-ci il tuo - Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro -
ve? Al chia-ro fon - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, si spec-chia spes-so, Va,
via fe - li-ce a ri-tro-var-lo al gua - do, a ri-tro-var-lo al gua-do, al gua - - do,
Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At-ten-do men-tre il sol la ter-ra in-gom-
bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra At-ten-do men-tre il sol la
ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra. 1

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir I, part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e
 pra - ti O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve-nir to-sto s'in-fio - ra,
 to-sto s'in-fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non - te Clo -
 ri io chia - mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve -
 ro Mi - se-ra pian - gi e do-ve vol-gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do
 Dim - mi se vien - ci il tuo - Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché,
 per-ché non cer-ch'al-tro - ve? Al chia - ro fon - te, o-ve ei si spec-chia
 spes-so, si spec-chia spes-so, Va, via fe - li-ce a ri-tro-var-lo al gua - do, a
 ri - tro-var-lo al gua - do, al gua - do, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra
 At-ten - do men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra, Ed io, la bel-la e va-ga
 Clo-ri a l'om - bra At-ten - do men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

Vieni Clori gentil (choir I alto)

65

1

la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra. _____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir I, part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al
tuo ve - nir to-sto s'in-fio - ra, to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio -
ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - mo
A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra
pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim-mi se vien-ci il tuo
_Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve?
Al chia-ro fon - - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, Va, via, Va, via,
Va, via fe-li-ce a ri-tro-var-lo al gua-do, al gua - - do, Ed io, la
bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra At-ten-do men-tre il sol la ter-ra in-gom -
bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra At-ten-do men-tre il sol la
ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir I, part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Vie - - ni Clo-ri gen-til, Clo-ri gen-til, bo - schet - ti e pra - ti O-gni un al
 tuo ve - nir to-sto s'in-fio-ra, to-sto s'in-fio - ra, O-gni un al tuo ve - nir to-sto s'in-fio -
 ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non te Clo - ri io chia - mo
 A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il ve - ro Mi - se-ra
 pian - gi e do-ve vol - gi il sguar-do e do-ve vol-gi il sguar-do Dim-mi se vien-ci il tuo.
 -Nar-ci-so ma - i? S'ei qui non vien per-ché, per-ché, per-ché non cer-ch'al-tro - ve?
 Al chia-ro fon - - - te, o-ve ei si spec-chia spes-so, Va, via, Va, via,
 Va, via fe-li-ce a ri-tro-var-lo al gua-do, al gua - - do, Ed io, la
 bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra At-ten-do men-tre il sol la ter-ra in-gom-
 bra, Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om-bra At-ten-do men-tre il sol la
 ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

Ogni un al
tuo ve - nir to - sto
s'in - fio - ra, to - sto s'in -
- fio - ra, to - sto s'in - fio - ra, Ec - co mi bur - li, mi bur - li non
te Clo - ri io chia - mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim - m' il ve - ro deh dim - m' il
ve - ro Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do e

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir I, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

O - gni un al
tuo ve - nir to - sto
s'in - fio - - - - ra, to - - - - sto s'in -
- - fio - ra, to - sto s'in-fio-ra, Ec-co mi bur - li, mi bur-li non
te Clo-ri io chia-mo A - mi Nar-ci-so an-cor, deh dim-m'il ve - ro deh dim-m'il
ve-ro Mi - se - ra pian-gi e do - ve vol-gi il sguar-do e

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (Choir I, part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 2 10

O - gni un al tuo ve - nir to - sto s'in - fio - ra, to - sto s'in - fio -

15

ra, Ec - co mi bur - li, Ec - co mi bur - li, non te Clo - ri o chia -

20

- mo A - mi Nar - ci - so an - cor, deh dim - m'il ve - ro

25

Mi - se - ra pian - gi e do - ve vol - gi il sguar - do Dim - mi se

30

vien - ci il tuo Nar - ci - so ma - i? S'ei qui non vien per - ché, per - ché, per - ché non

35

cer - ch'al - tro - ve? Al chia - ro fon - te, o - ve ei si spec - chia spes - so,

40

45

Va, via, Va, via fe - li - ce a ri - tro - var - lo al gua - do, al gua - do,

50

Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la ter - ra in - gom -

55

60

bra, Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra At - ten - do men - tre il sol la

65

1

ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (Choir II, part 1 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra

1 20 2 2 25 3

A - - mo Ve - ro

1 30 2 2 35 1

Ar-do Ma - i O - ve

2 40 1 3 45 3 50

Es-so. Va - do Ed io, la

1 55 1

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

60

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

65

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra._____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra A -

1 20 2 2 25 3 1

- mo Ve - ro Ar - do

30 2 2 35 1 2 40 1

Ma - i O - ve

3 45 3 50

Es - so. Va - - do Ed io, la

1 55

bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 60

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

65

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra._____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (Choir II, part 2 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

O - ra A -
- mo Ve - ro Ar - do
30 Ma - i O - ve
Es - so. Va - do Ed io, la
bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,
1 Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-
65 gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra.____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir II, part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

O - ra

A - mo Ve - ro Ar - do

Ma - i O - ve

Es - so. Va - do Ed io, la

bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

Ed io, la bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra._____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore I (Choir II, part 3 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

O - ra

A - mo Ve - ro Ar - do

Ma - i O - ve

40 Es - so. Va - - do Ed io, la

bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

Ed io, la bel-la e va-ga Clo - ri a l'om-bra men-tre il sol la ter-ra in-

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in-gom - bra.

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

O - ra A - -
- mo Ve - ro Ar - do Ma - i
O - ve Es - so. Va - do
50 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra,
1 Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in -
60 gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra.____
65

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore 2 (Choir II, part 4 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra A -

1 20 2 2 25 3 1 30 2

- mo Ve - ro Ar - do Ma - i

1 2 2 40 1 3 45 3

O - ve Es - so. Va - do

50 1 55

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-gom-bra,

1 60

Ed io, la bel-la e va-ga Clo-ri a l'om - bra men-tre il sol la ter-ra in-

65

gom-bra, la ter-ra in-gom-bra, la ter-ra in - gom - bra.____

Vieni Clori gentil, boschetti e prati

Anonymous poet

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (Choir II, part 5 of 5)

Il primo libro de madrigali à 6 voci (Gardano press, Venice, 1581)

4 5 5 10 1 2 15 2

O - ra

1 20 2 2 25 3

A - - mo Ve - ro

1 30 2 2 35 1

Ar - do Ma - i O - ve

2 40 1 3 45 3 50

Es - so. Va - do Ed io, la

1 55

bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in - gom - bra,

1 60

Ed io, la bel - la e va - ga Clo - ri a l'om - bra men - tre il sol la ter - ra in -

65

gom - bra, la ter - ra in - gom - bra, la ter - ra in - gom - bra. _____