Partition Mus: Gust Cella 6
Partition sep Mus: Offenbach Cella

1812 Gr. Suite

Choeur pour voix d'hommes. 42

Poésie de M. Emile Mozeau. (à mon ami Julien Torchet)

Musique de J. Massenet.

Très Modéré et avec grandeur. 112 = ♩ (battre deux temps en bas et deux en haut) ou 56 = ♩

1ers Ténors — 2es Ténors — Baritons — Basses

Salut, mos con! Salut, o ville sain-te, la

Seule où nos drapeaux soient in con-nus en cor! Krem-lin! mid merveil-

leux d'un merveil-leux tré-sor, ouvre-nous ta quadruple en-ceint

ouvre-nous ta quadruple en-ceint

dim merveilleux tré-sor

te! Salut! Salut! Moscou! Salut Moscou!

(très accentué) Suivant celui qui fait et dé-

Suivant celui qui fait et dé- (très accentué)

double tête

te! Salut! Salut! Moscou! Salut Moscou!

Sans ralentir.

BIBL. DE L'OPÉRA

[Rés. 811 (3)

— fait les Césars, — lance au pied, ou fusil sur l'é — pau — le.

— fait les Césars, — lance au pied, ou fusil sur l'é — pau — le.

Sabre au poing, ou fusil sur l'épau — le,

Sabre au poing, ou fusil sur l'épau — le,

12/3

3

retenu

Nous avons tout con — quis, de l'o ri — ent au pô — le! Nous avons tout con —

Nous avons tout con quis, de l'o ri — ent au pô — le! Nous avons tout con —

4 1re Mourt. rall:

— quis! Re — po-sons-nous dans la ci — té des

— quis! Re — po-sons-nous dans la ci — té des

5 Animé et joyeux. de 168 à 176 = ♩ ou 58 = ♩.

Czars! La la la! dim: p La la la! La la la! dim:

Le Chœur — La la la! dim: p La la la! dim:

— La la la! La la la! La la la! dim:

2e Chœur

Czars! Animé et joyeux.

2/5 2.16/4

6

42 43 44 45 46 47

mf la la la! la!

la la la!

dim p pp la!

1°

dim p pp

dim: p pp

dim: p pp la!

la la la! la la la! la!

2°

pp la la nuit

pp

pp la nuit

8

7

mf dim:

la la la! la!

mf dim:

mf dim

mf dim:

la la la! la!

1°

2°

tom ba! L'orchestre à danser nous invi-te!

tom ba! L'orchestre à danser nous invi-te!

16
9

1er

2e

La la la! la!

pp la! la! la! la!

pp la! la! la! la!

pp la! la!

10

1°

2°

Les tuyaux

11

1°

2°

En ces jardins fleu-

En ces jardins fleu-

En ces jardins fleu-

En ces jardins fleu-

En ces jardins fleu-

En ces jardins fleu-

En ces jardins fleu-

En ces jardins fleu-

16/8

1er et 2d Choeur unis

Zis, Viens, Blon — de Mos — co — vi — te! Viens! Viens verser à

Zis, Viens, Viens,

Zis, Viens,

Zis, Viens, Blon — de Mos — co — vi — te! Viens! Viens verser à

(12)

bien chanté

boire à ton vainqueur! Viens verser à boire à ton vainqueur! la! la! la!

1er

boire à ton vain — queur! Viens verser à boire à ton vainqueur! la!

boire à ton vainqueur. — queur!

2e

— queur. — queur!

boire à ton vainqueur. Viens verser à boire à ton vainqueur!

bien!

la! la! la!

14

1°

2°

Ton coeur sur mon coeur! Val-sons! Val-sons! Val-sons! en-cor plus vi-te val-sons!

Val-sons! Val-sons! en-cor!

Val-sons! Val-sons! en-cor! Val-sons!

Val-sons! Val-sons! en-cor!

15

1°

2°

Vou!

Vou!

Vou!

Avis: ⊕ il faut accentuer beaucoup le V.

au bas de la page

mf

quelle zou — geur em pour — pre le ciel bleu?..

mf

mf

mf

quelle zou — geur em pour — pre le ciel bleu?...

dim:

f Von!

f Von!

dim

f Von!

dim:

f Von!

dim:

f Von!

16/18

16

f

Des nuits du pôle est-ce l'aurore?..

f

f

f

f Des nuits du pôle est-ce l'aurore?..

f Von!

f Von!

f Von!

f Von!

16/18

16/18

1er

f

n'y prenons pas garde!

n'y prenons pas garde!

mf

n'y prenons pas garde!..

mf

n'y prenons pas garde!...

mf

Et valsons encoze!...

dim

2e

17

1er

pp la! la! la!

la! la! la!

la! la! la!

18

Vo 1

Vo 2

joli

Viens sur mon coeur! ... Valsons! Valsons! Valsons! toujours! Valsons! encor! Valsons! Valsons! Valsons! toujours! Valsons! encor

16
15

19

dim:

Viens sur mon coeur! Val - sons! Val - sons! Val - sons!

8

26

dim

la la la

Les 2 Chœurs réunis

fen! au fen! Tout Mos- cou s'illu- mi ne! au

fen! au fen! Tout Moscou s'illu- mi ne! au

(Court) (à deux temps) — Assez animé et très énergique. ♩. 108 = 6

fen! Les Vainqueurs ont creusé leur mine sous

fen! Les Vainqueurs ont creusé leur mine sous

tous les ponts et sous tous les faubourgs!... au fen! cette ville qui brûle toute s'est

au fen! au fen! au fen!

au fen! au fen!

tous les ponts et sous tous les faubourgs!... au fen! cette ville qui brûle toute s'est

donc changée en un bûcher! au fen! au fen! au fen...

au fen! au fen!... (très accentué) au fen...

au fen!... La flamme embrâse chaque porche

donc changée en un bûcher! au fen!... La flamme embrâse chaque porche

(très accentué)

(très accentué)

au feu! au feu! au feu! au feu! (très accentué) La flamme fait d'immenses torches de tous

et fait une im — mense torche La flam — me fait d'immenses torches de tous

et fait une im — mense torche de chaque clo — cher! Voyez! la flamme fait d'im —

de chaque clo — cher! Voyez! la flamme fait d'im —

les clochers! Voyez! la flamme fait d'immenses torches de tous les clochers!..

— mense torches! La flamme fait d'immenses torches de tous les clochers!..

— mense torches! La flamme fait d'immenses torches de tous les clochers!

23

Vo.

Les murs croulent! tout s'embrâse! Les murs croulent! tout s'embrâse! Dominez

Les murs croulent! tout s'embrâse! les murs croulent! tout s'embrâse!

2o.

Les murs croulent! tout s'em brâ — se! les murs croulent! tout s'embrâse! au

Les murs croulent! tout s'embrâse!.. les murs croulent! tout l'embrâse! au

(24)

1er

ce fracas. Trompettes et tambours! Éveillez l'Empereur!

Éveillez l'Empe-

fan! Trompettes et tambours!

Éveillez l'Empereur!

2e

1er

reur! nous. ouvrons lui sa zon — te! Les murs croulent! et

2e

Éveillez l'Empe — reur! ouvrons lui sa zon — te! Les murs

autour de nous

Éveillez l'Empereur! ouvrons lui sa zon — te! autour de nous les murs

25

tout s'en brûle! tout s'en flamme! Les murs croulent! tout s'en

croulent! et tout s'en flamme! Les murs croulent!

flamme! Les murs croulent! tout s'en-flamme! au feu! au feu! au

tout s'en-flamme! Les murs croulent! tout s'en flam-me! au feu! au

tout s'en flamme! Les murs croulent! tout s'en flamme! au feu! au

26

(Assez) Lent et sombre. 52=♩

Les 2 chœurs réunis

fen! au fen! (Longs) par ce par ce par ce par ce fen! au fen!

même chemin quand nous sommes venus ... mf La victoire en chan cry - - mf cry - - mf cry - -

27

f dim. p poco

tant nous ouvrait la car rie re ... St sous la bise meurtri è re ...

f dim. p poco

f dim. p poco

f dim. p poco

tant nous ouvrait la car rie re ... St sous la bi se meurtri è re ...

poco

28

(Assez court)

ppp nous voilà!... fuyant.. pieds nus!... rall:

Cette mes. avec le Chœur

dim: ppp nous voilà! fuyant!... dim: ppp nous voilà! fuyant.. pieds nus!... rall:

29

Très lent et triste. 44 = ♩ (ou 88 = ♪ en dirigeant les temps)

Bouche fermée

La nei-ge

La nei-ge

Bouche fermée

Bouche fermée

Bouche fermée

Bouche fermée

Bouche fermée

30

tombe!...

tombe!...

La nei-ge tombe!...

La nei-ge tombe!...

L'eau du fleuve sera la tombe

L'eau du fleuve sera la tombe

31

De ceux que son lin-ceul n'a pas ensevelis...

De ceux que son lin-ceul n'a pas ensevelis!...

ils sont ensevelis!

32

mf

point de secours

(quatre voix solo)

33

une voix seule

plus désespérance!...

(assez long)

poco

poco

34 Large et sonore. 112 = ♪ (battre deux temps en bas et deux en haut)

Les 2 chœurs réunis

L'Empereur est sauvé ! L'Empereur est sauvé ! que Dieu sauve, la

rall.

France ce ! que Dieu sauve la France ce !

rall:

16/27

Mus. de Théâtre

au magasin

Le lundi 11 février / 86

5e Du Loin

2 - Mayeuet