

Non t'ho possuto mai, donna mostrare

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Cantus (part 1 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Non t'ho pos-su-to ma - i, non t'ho pos-su-to mai mai mai mai, don-na mo-stra -

5 re, non t'ho pos-su-to ma - i, non t'ho pos-su-to mai mai mai mai, don-

na mo-stra - re; l'ac-ce-sa fiam-ma e mia sin-ce-ra se - de. Deh per mer-ce -

15 de, Do - na - mi il lo - co ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar -

6
2
20 den-te fo - co, ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar-den-te fo - co.

Non t'ho possuto mai, donna mostrare

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Non t'ho pos-su-to ma - i, non t'ho pos-su-to mai mai mai mai, don -

na mo-stra - re, non t'ho pos-su-to ma - i, non t'ho pos-su-to mai mai mai mai,

don - na mo-stra - re; l'ac-ce-sa fiam-ma e mia sin - ce-ra se - de. Deh per -

mer - ce - de, Do - na-mi il lo - co ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar -

den-te fo - co, ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar-den-te fo - co.

Non t'ho possuto mai, donna mostrare

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Non t'ho pos-su-to ma - i, non t'ho pos - su-to mai mai mai__ mai, don -

na mo-stra - re, non t'ho pos-su-to ma - i, non t'ho pos-su-to mai mai mai mai,

don - na mo-stra - re; l'ac-ce-sa fiam-ma e mia sin - ce-ra se - de. Deh per -

- mer-ce - de, Do-na-mi il lo - co ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar -

den-te fo - co, ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar-den-te fo - co.

Non t'ho possuto mai, donna mostrare

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Altus (part 2 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Non t'ho pos-su-to ma - i, non t'ho pos-su-to mai mai mai__ mai, don -

5
na mo-stra - re, non t'ho pos-su-to ma - i,____ non t'ho pos-su-to mai mai mai mai,

10
don - na mo-stra - re; l'ac-ce-sa fiam-ma e mia sin - ce-ra se - de. Deh per__

15
_ mer-ce - de, Do-na-mi il lo - co ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar -

20
den-te fo - co, ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar-den-te fo - co.

Non t'ho possuto mai, donna mostrare

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Non t'ho pos-su - to ma - i, non t'ho pos - su - to mai mai___ mai, don -
na mo - stra - re, non t'ho pos - su - to ma - i,___ non t'ho pos - su - to mai___ mai mai, -
- don - na mo - stra - re; l'ac - ce - sa fiam - ma e mia___ sin - ce - ra se - de. Deh per
mer - ce - de, Do - na - mi il lo - co ch'io ti pos - sa sco - prir, ch'io ti pos - sa sco - prir mio ar -
den - te fo - co, ch'io ti pos - sa sco - prir, ch'io ti pos - sa sco - prir mio ar - den - te fo - co.

Non t'ho possuto mai, donna mostrare

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Tenor (part 3 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Non t'ho pos-su - to ma - i, non t'ho pos - su - to mai mai mai, don -

5
na mo - stra - re, non t'ho pos-su - to ma - i, non t'ho pos-su - to mai mai mai,-

10
- don - na mo - stra - re; l'ac - ce - sa fiam - ma e mia sin - ce - ra se - de. Deh per

15
mer - ce - de, Do - na - mi il lo - co ch'io ti pos - sa sco - prir, ch'io ti pos - sa sco - prir mio ar -

20
den - te fo - co, ch'io ti pos - sa sco - prir, ch'io ti pos - sa sco - prir mio ar - den - te fo - co.

Non t'ho possuto mai, donna mostrare

Baldassare Donato (c.1530-1603)

Bassus (part 4 of 4)

Il primo libro di canzon villanesche alla Napolitana (Venice, 1551)

Non t'ho pos-su-to ma - i, non t'ho pos - su-to mai mai mai mai mai, — don -

5
na mo-stra - re, non t'ho pos-su-to ma - i, — non t'ho pos-su-to mai mai mai mai mai, —

10
— don - na mo-stra - re; l'ac - ce - sa fiam - ma e mia — sin - ce - ra se - de. Deh per —

15
— mer - ce - de, Do - na-mi il lo - co ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar -

20
den-te fo - co, ch'io ti pos-sa sco-prir, ch'io ti pos-sa sco-prir mio ar-den-te fo - co.