

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Canto (part 1 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Non vi - di mai do-pò not-tur-na piog-gia Non vi - di mai do-pò not-tur-na
5 piog - - - gia E fia-meg-giar Gir -
10 - per'l'ae - re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar fra la rug - gia-da e'l gie -
15 lo Chi non ha - ves - se i be-gli oc-chi da - van - ti Chi non ha - ves - se i be-gli oc-chi da -
20 van - ti O - ve la stan - ca mia vi - ta s'ap - pog - gia
25 Qual io gli vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -
lo E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie - lo Splen - dea quel
30 di Splen-dea quel di, co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -
35 d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa - vil-lar on - d'io sem-pre ar-do, co - sì ba -
40 gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on - d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa - vil-lar
45 Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar on-d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Alto

8 Non vi - di mai do - pò not-tur-na piog - - - gia

8 Non vi - di mai do - pò not-tur - na piog - gia E

8 fia-meg-giar Gir___ per l'ae - re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar

8 fra la rug-gia-da e'l gie - lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da - van-ti, Chi non ha -

8 ves-se i be-gli oc-chi da-van - ti O - ve la stan - ca mia vi -

8 - ta s'ap-pog - gia Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo

8 E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -

30 8 lo Splen-dea quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

8 d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar on -

8 d'io sem-pre ar - do co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

8 d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil-lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Alto

Non vi - di mai do - pò not - tur - na piog - - - gia
5
Non vi - di mai do - pò not - tur - na piog - - - gia E
10
fia - meg - giar Gir - - per l'ae - re se - re - no stel - le er - ran - ti 15 E fia - meg - giar
fra la rug - gia - da e'l gie - - lo Chi non ha - ves - se i be - gli oc - chi da - van - ti, Chi non ha -
20
ves - se i be - gli oc - chi da - van - - ti O - - ve la stan - ca mia vi -
25
- ta s'ap - pog - - gia Qual io gli vi - di à l'om - bra d'un bel ve - lo
E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie - lo E sì co - me di lor bel - lez - ze il cie -
30
lo Splen - dea quel di co - sì ba - gna - ti an - co - ra, Li veg - gio sfa - vil - lar on -
35
d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil - lar 40 Li veg - gio sfa - vil - lar Li veg - gio sfa - vil - lar on -
d'io sem - pre ar - do co - sì ba - gna - ti an - co - ra, Li veg - gio sfa - vil - lar on -
45
d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil - lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Alto (part 2 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Alto

Non vi - di mai do - pò not-tur-na piog - - - gia

5
Non vi - di mai do - pò not-tur-na piog - gia E

10
fia-meg-giar Gir___ per l'ae - re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar

15
fra la rug-gia-da e'l gie - lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da - van-ti, Chi non ha -

20
ves-se i be-gli oc-chi da-van - ti_____ O - ve la stan - ca mia vi -

25
- ta s'ap-pog - gia Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo_____

E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -

30
lo Splen-dea quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

35
d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar Li veg-gio sfa - vil-lar on -

40
d'io sem-pre ar - do_____ co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

45
d'io sem - pre ar - do, Li veg - gio sfa - vil-lar on - d'io sem - pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Tenore

2 5

8 Non vi - di mai do-pò not-tur-na piog - gia Gir per l'ae -

8 re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar 1 10 E fia-meg-giar

8 fra la rug-gia - da e'l gie - - - lo Chi non ha -

15 8 ves - se i be-gli oc-chi da - van - ti O - ve la stan - ca mia

20 8 vi - ta s'ap - pog - gia, Qual io gli vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co -

25 8 me di lor bel-lez-ze il cie - lo Splen-dea_____ quel di, E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -

30 8 lo Splen-dea_____ quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, co - sì ba -

35 8 gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar -

40 8 - - do, co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

45 8 d'io sem-pre ar - do Li veg-gio sfa - vil-lar on-d'io sem-pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Tenore (part 3 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Tenore

2 5

Non vi - di mai do-pò not-tur-na piog - gia Gir per l'ae -

1 10

re se - re - no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar E fia-meg-giar

fra la rug-gia - da e'l gie - - - lo Chi non ha -

15

ves - se i be-gli oc-chi da - van - ti O - ve la stan - ca mia

20

vi - ta s'ap - pog - gia, Qual io gli vi - di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co -

25

me di lor bel-lez-ze il cie - lo Splen-dea_____ quel di, E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie -

30

lo Splen-dea_____ quel di co - sì ba - gna-ti an - co - ra, co - sì ba -

35

gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar -

40

- do, co - sì ba - gna-ti an - co - ra, Li veg-gio sfa - vil-lar on -

45

d'io sem-pre ar - do Li veg-gio sfa - vil-lar on-d'io sem-pre ar - do.

Non vidi mai dopo notturna pioggia

Petrarca, *Canzonier* CXXVII

Luca Marenzio (c.1553-1599)

Basso (part 4 of 4)

Madrigali à 4, Libro Primo (Venice, 1585)

Basso

The musical score is written for a Bass voice part in a four-part setting. It begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The score is divided into measures, with measure numbers 4, 5, 1, 10, 15, 20, 25, 30, 35, 40, and 45 marked above the staff. The lyrics are written below the staff, with syllables aligned with the notes. The piece concludes with a double bar line.

Gir per l'ae - re se-re-no stel-le er-ran - ti E fia-meg-giar

E fia-meg-giar fra la rug-gia-da e'l gie - lo Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da-

van - ti Chi non ha-ves-se i be-gli oc-chi da - van - ti s'ap - pog -

gia Qual io gli vi-di à l'om-bra d'un bel ve - lo. E sì co - me E sì co -

me E sì co - me di lor bel-lez-ze il cie - lo co - sì ba - gna-ti an-co - ra,

co - sì ba - gna-ti an-co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar-do, Li veg-gio sfa-vil-lar

co - sì ba - gna-ti an-co - ra, Li veg-gio sfa-vil-lar on-d'io sem-pre ar - do.