

Wie lieblich sind deine Wohnungen

Psalm 84 : 1-2,4

Sado Kang
GOD

Andante Comodo ♩ = c.58

Tenor

Piano

T.

Pno.

7

12

8

Wie lie blich sind deine Woh nun gen Herr

Ze ba oth Herr Ze ba oth Ze ba oth Herr

Ze ba oth Ze ba oth Herr Ze ba oth

p

mp

mf

p

mf

Moderato pathétique ♩ = c.88

T. 16

Mei ne See le ver lan get

Pno. 16

p

pp

T. 21

und seh net sich ver lan get und seh net sich nach den

Pno. 21

p

mf

Tempo I. (♩ = c. 58)

T. 25

vor ho fen des Herrn

Pno. 25

f

T 27

Mein

Pno. 27

mf

T 29

Leib und See le freu en

Pno. 29

8va

mf *p* *f*

T 32

sich in den le ben di gen Gott

Pno. 32

T 37

Wie lieblich sind

Pno. 37

subito p

T 42

deine Woh nun gen Herr Ze ba oth Herr

Pno. 42

T 46

Ze ba oth wohl de nen wohl de nen die in dei nem

Pno. 46

Allegretto con spirito (M.M. ♩ = c. 110)

50

T

8

Hause _____ woh nen die lo ben dich _____ im mer

Pno.

50

f

rit.

Tempo II. (♩ = c. 88) Grave

53

T

8

dar _____ Wie lie blich sind _____

Pno.

53

f

mf

55

T

8

_____ dei _____ ne Woh _____ nun gen Herr _____ Ze ba oth Wie _____

Pno.

55

58

T

8

lie blich sind dei ne Woh nungen Herr

Pno.

58

f

61

T

8

Ze baath! Wie lie blich sind dei ne Woh nun gen

Pno.

61

Pathetique
rit.
subito p

Tempo I. (♩ = c.58) Comodo

65

T

8

Wie lie blich sind deine Woh nun gen Herr Ze ba

Pno.

65

mf
subito p
Red.

71

T

8

oth _____ Herr Ze ba oth _____ Herr Ze ba oth _____ Herr Ze ba

Pno.

71

mf

poco a poco cresc.

Leo.

75

T

8

oth Herr Ze ba oth _____ Herr Ze ba oth A _____

Pno.

75

f

78

T

8

men _____

Pno.

78

ff

Allegretto con spirito (M.M. ♩ = c. 110)

81

T

8

Pno.

81

8^{vb}

This musical score is for a voice and piano piece. The voice part (T) is in the treble clef, and the piano part (Pno.) is in the grand staff (treble and bass clefs). The key signature has three flats (B-flat, E-flat, A-flat), and the time signature is 8/8. The score begins at measure 81. The voice part features a long, sustained note in the first measure, followed by a series of rests. The piano part features a complex, multi-measure rest in the first measure, followed by a series of rests. The score ends with a double bar line.