

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
MESSES AVEC ET SANS INSTRUMENTS DE STYLE CONCERTANT

Henry Madin (1698-1748)
Missa “Vivat Rex”
à quatre voix



Nomenclature :

 *Superius*

 *Contra*

 *Tenor*

 *Bassus*

Source :

Edition en livre de chœur -

Paris, Jean Baptiste Christophe Ballard, 1751.

BnF [Rés. Vma 256 - RISM [M 113.

KYRIE

Gravement

Superius

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Contra

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i -

Tenor

Bassus

7

son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri -

son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e -

Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e - le - i - son, e - le - i -

14

e - le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son,

le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky - ri -

21

e-le - i - son, e-le - i - son, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

e-le - i - son, e-le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son.

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

e, Ky - ri - e, Ky - ri - e, Ky - ri - e e - le - i - son.

29

Petit chœur
Premier dessus



Chris-te e - le - i-son, Chris-te e - le - i-son, Chris-te e - le - i-son,

Second dessus



Chris-te e - le - i-son, Chris-te e - le - i-son, Chris-te e - le - i-son,

Contra



Chris-te e - le - i-son, Chris-te e - le - i-son, Chris-te e - le - i-son, Chris-te e -

Tenor & Bassus tacet



36

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris -

le - i - son, e - le - i - son, Chris - te e - le - i - son, Chris - te e - le - i -

42

son, e - le - - - i-son, e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son.

te e - le - i - son, Chris - te e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son.

son, e - le - - - i-son, Chris - te, Chris - te e - le - i - son.

Légèrement

49

Ky - - - ri - e e - - - - - le - i - son, Ky-ri-e e -

Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e -

8

Ky -

Ky-ri-e e -

56

le - i-son, e - le - i-son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, Ky-ri-

le - i-son, e - le - i-son, e - - - - - le - i - son, Ky-ri-e e -

- - - ri - e e - - - - - le - i - son, Ky-ri-

le - i-son, e - le - i-son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e -

62

e, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son,

le - i-son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i - son, Ky - - - ri - e e -

e, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i-son, Ky-ri-

le - i-son. Ky-ri-e e - le - i-son, e - le - i - son,

69

e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 - - - - - le - i - son, e - - - - - le - i -
 e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri-e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i -
 Ky - - - - - le - - - - i -

77

son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son e - le - i - son.

son, e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son.

son, Ky-ri - e e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

GLORIA

Superius

Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus, pax ho-

Contra

pax, pax, pax ho-mi-ni-bus, pax ho-

Tenor

Et in ter-ra pax, et in ter-ra pax, pax ho-mi-ni-bus, pax ho-

Bassus

pax, pax, pax ho-mi-ni-bus pax ho-

8

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus

8

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus

8

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. Lau - da - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus

mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis. be - ne - di - ci - mus

16

te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau - da - mus,

te, lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus, lau - da - mus te, lau - da - mus

te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, be - ne - di - ci - mus te, lau -

te, lau - da - - - mus, lau - da - - - mus, lau - da - mus te, lau -

24

lau - da - - - - - mus, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

lau - da - - - - - mus, lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

da - mus, lau - da - - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

da - mus, lau - da - mus, lau - da - - - - - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

Lentement

32

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - bi prop - ter

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te. gra - ti - a a - gi - mus

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

a - do - ra - mus te, glo - ri - fi - ca - mus te.

41

ma - - - - - gnam glo - ri-am tu - am, prop-ter ma-gnam, prop-ter

ti - bi prop-ter ma - - - gnam glo - ri-am tu - am, prop-ter ma-gnam, prop-ter

50

ma - - - - - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De-us,

ma - - - - - gnam glo - ri-am tu - am. Do - mi - ne De-us,

Do - mi - ne De-us,

58

rex, rex caelestis, Deus pater omnipotens. Domine, fili

rex, rex caelestis, Deus pater omnipotens. Domine, fili

rex, res caelestis, Deus pater omnipotens. Domine, fili

Do - mi - ne, fi - li

66

u - ni - ge - ni - tes, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa - tris.

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa - tris.

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa - tris.

u - ni - ge - ni - te, Je - su Chris - te. Do - mi - ne De - us, a - gnus De - i, fi - li - us pa - tris.

75

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, pec-ca - ta mun - di, qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec - ca - ta

Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

83

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

mun - di, mi - se - re - re, mi - se - re - re

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

91

no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre -

no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

no - bis. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

Qui tol - lis pec-ca - ra mun - di, sus - ci - pe de - pre - ca - ti -

100

ca - ti-o-nem nos - tram. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci -

o - nem nos - tram. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - pe

o - nem nos - tram. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - pe, sus - ci - pe

o - nem nos - tram. Qui tol - lis pec-ca - ta mun - di, sus - ci - pe

108



The musical score is written for four voices: Soprano (top line), Alto (second line), Tenor (third line), and Bass (bottom line). It begins at measure 108. The key signature has two flats (B-flat and E-flat). The time signature is 3/4. The lyrics are in Latin and are repeated across the four staves.

pe de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

de - pre - ca - ti - o - - - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

de - pre - ca - ti - o - nem nos - tram. Qui se - des ad dex - te - ram

de - pre - ca - ti - o - nem nos - - - - tram.

117 Gay

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu

pa - tris, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis. Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu

Quo - ni - am tu so - lus sanc - tus, tu

125

so - lus Do - mi - nus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, tu so - lus

so - lus Do - mi - nus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, tu so - lus

so - lus Do - mi - nus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, tu so - lus

so - lus Do - mi - nus, so - lus al - tis - si - mus, Je - su Chris - te, tu so - lus

133

sanctus, cum sancto Spiritu, cum sancto Spiritu,

sanctus, cum sancto Spiritu, cum sancto Spiritu,

sanctus, tu solus Dominus, tu solus

sanctus, tu solus Dominus, tu solus

141

cum sanc-to Spi-ri-tu, Je-su Chris-te, cum sanc-to Spi-ri-tu, tu so-lus
 cum sanc-to Spi-ri-tu, Je-su Chris-te, cum sanc-to Spi-ri-tu,
 lus al-tis-si-mus, Je-su Chris-te, cum sanc-to Spi-ri-tu, tu so-lus
 lus al-tis-si-mus, Je-su Chris-te, cum sanc-to Spi-ri-tu,

149

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus, in glo - ri-a, in glo - ri-a

cum sanc - to Spi - ri-tu, cum sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a

Do - mi - nus, tu so - lus al - tis - si-mus, in glo - ri-a, in glo - ri-a

cum sanc - to Spi - ri-tu, cum sanc - to Spi - ri-tu in glo - ri-a

156

De - i pa - tris. A - men, a - - - men, a - men, a -

De - i pa - tris. A - men, a - - - men, a - men, in glo - ri - a De - i pa -

De - i pa - tris. A - men, a - - - men, a - men, a - - - -

De - i pa - tris. A - men, a - - - - - - - - - - - - - - - -

162

men, a - men.

tris. A - - - - - men, a - men.

- men, a - - men, a - - - - men, a - - - - men.

- - - - - men, a - men.

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely SATB. The score is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The first staff (Soprano) begins at measure 162. The lyrics are: "men, a - men." The second staff (Alto) begins at measure 163 and has the lyrics: "tris. A - - - - - men, a - men." The third staff (Tenor) begins at measure 163 and has the lyrics: "- men, a - - men, a - - - - men, a - - - - men." The fourth staff (Bass) begins at measure 163 and has the lyrics: "- - - - - men, a - men." The music features various rhythmic patterns, including eighth and sixteenth notes, and rests. There are also some performance markings like a fermata over the final note of each line.

C R E D O

Duo

Superius

Pa - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem cæ - - -

Contra

Tenor

Pa - - trem om - ni - po - ten - tem, fac - to - rem

Bassus

6

- - li et ter - - - - ræ, fac - to - rem, vi - si - bi - li - um om - ni - um

cæ - - - - - li et ter - ræ, fac - to - rem, vi - si - bi - li - um om - ni - um

13

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chris - tum,

et in - vi - si - bi - li - um. Et in u - num Do - mi - num, Je - sum Chris - tum,

20

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te

fi - li - um De - i u - ni - ge - ni - tum, et ex pa - tre na - tum an - te

27

om - - - - - ni-a sæ - cu - la; De-um de

De -um de De -

om - - - - - ni - a, om - ni - a sæ - cu - la; De-um de

De -um de

33

De - o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro.

o, lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro.

De - o lu - men de lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro.

De - o, lu - men de — lu - mi - ne, De - um ve - rum de De - o, de De - o ve - ro.

42

Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-s tan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a, per quem

Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-s tan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - ni - a, per quem

Ge - ni-tum non fac - tum con-sub-s tan - ti - a - lem pa - tri, per quem om - - - -

50

om - ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

om - ni - a fac - ta - sunt. Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

- ni - a fac - ta sunt. Qui prop - ter nos - ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem

Qui prop - ter nos ho - mi - nes et prop - ter nos - tram sa - lu - tem des -

58

des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de cae - lis,

des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de cae - lis,

des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit de cae - lis, des -

cen - - - - - dit de cae - lis, des -

66

des - cen - - - - -

des - cen - - - - -

cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit,

cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit, des - cen - dit,

73

- - - - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc -
 - - - - dit de cae - lis. Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu sanc -
 des - cen - dit de cae - lis.
 des - cen - dit de cae - lis.

81

to ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - tus

to ex Ma - ri - a vir - gi - ne. Et ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - tus

Et ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - tus

Et ho - mo fac - tus est, ho - mo fac - tus

Lentement

Trio

98

- - tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis sub Pon - ti-o Pi - la - to,

- tus est. Cru - ci - fi - xus e - ti-am pro no - bis

fac - tus est. Cru - ci -

Bassus tacet

fac - tus est.

106

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas -

sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to, pas - - - sus,

fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti o Pi - la - to, pas - - -

113

- - - sus et se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

pas - - - sus et se - pul - tus est, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

- - - sus et se - pul - tus est, cru - ci - fi - xus

121

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis, pas -

cru - ci - fi - xus e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - - - to, pas -

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi - la - to, sub Pon - ti - o Pi - la - to,

128

sus, pas - sus, pas - - - sus

sus, pas - sus, pas - - - sus, pas - - - sus,

et se - pul - tus est et se - pul - tus est, pas - - - - - sus

136

Naturel
Très-gai

et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur - re -

et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur -

et se - pul - tus est, et se - pul - tus est. Et re - sur -

Et re - sur -

144

re - xit, et re - sur - re - xit, re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

re - xit, re-sur - re - xit, et re - sur - re - xit, re-sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

re - xit, re-xur - re - xit, re - sur - re - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

re - - - xit, et re - sur - re - - - xit ter - ti - a di - e, se - cun - dum Scrip -

152

tu-ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et as - cen-dit, as - cen-dit in cæ - lum, et as - cen-dit in

tu-ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et as - cen-dit in cæ - lum, et as - cen-dit in cæ - lum,

tu-ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et as - cen-dit in cæ - lum, et as - cen-dit in

tu-ras, se - cun - dum Scrip - tu - ras, et as - cen-dit in cæ - lum, et as - cen-dit in

161

cæ - lum, et as - cen-dit, as - cen-dit in cæ - lum se - det ad dex - te - ram pa -

et as - cen-dit in cæ-lum, as - cen-dit in cæ - lum se - det ad dex - te-ram pa -

cæ - lum, et as - cen-dit in cæ - lum se - det ad dex - te-ram pa -

cæ - lum, et as - cen-dit in cæ - lum se - det ad dex - te-ram pa -

170

tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri-a ju - di-ca-re vi - vos et mor - tu-

tris. Et i - te-rum ven - tu - rus est cum glo - - - ri-a ju - di-ca-re vi - vos et mor - tu-

tris.

tris.

178

os: cu-jus re-gni non, non, non, non, non e - rit fi-nis, non, non, non, non, non e - rit fi - nis,

os: cu-jus re-gni non, non, non, non, non e - rit fi-nis, non, non, non, non, non e - rit fi - nis,

cu-jus re-gni non, non non e - rit__ fi-nis, non, non, non, non, non e - rit fi - nis, cu-jus

187

cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit fi-nis,

cu-jus re-gni non, non, non e-rit fi-nis, non e-rit fi-nis,

re-gni non, non, non, non, non e-rit fi-nis, cu-jus re-gni non e-rit, non e-rit fi-nis,

196

cu-jus re-gni non e - rit — fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis, non, non, non,

cu-jus re-gni non e - rit — fi - nis, non, non, non, non e - rit fi - nis, non, non, non,

non e - rit fi - - - nis, non non, non, non, non e - rit fi - nis,

non e - rit fi - - - nis, non non, non, non, non e - rit fi - nis,

205

non, non e - rit fi - nis, non non, non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum sanc-tuum,

non, non e - rit fi - nis, non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum sanc-tum,

non, non, non, non, non e - rit fi - nis. Et in Spi-ri-tum sanc-tum,

Et in Spi-ri-tum sanc-tum,

214

et in Spi-ri-tum sanc-tum Do-mi-num, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui — ex pa-

et in Spi-ri-tum sanc-tum Do-mi-num, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui —

et in Spi-ri-tum sanc-tum Do-mi-num, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui es

et in Spi-ri-tum sanc-tum Do-mi-num, Do-mi-num, et vi-vi-fi-can-tem, qui ex

222

tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do -

es pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -

pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -

pa - tre fi - li - o - que pro - ce - dit. Qui cum pa - tre et fi - li - o si - mul a - do - ra -

231

ra - tur, a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca-tur. Qui lo - cu - tus est _____ per -

tur. si - mul a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca-tur. Qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

- - - tur, a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca-tur. Qui lo - cu - tus est, lo - cu - tus est

- - - tur, a - do - ra - tur, et con-glo-ri - fi - ca-tur. Qui lo - cu - tus est per pro -

240

pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam, sanc - tam, ca - tho - li - cam, sanc -

per pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam, u - nam,

per pro - phe - tas. Et u - nam, sanc - tam, ca - tho - li - cam, sanc - tam, ca - tho - li - cam, sanc -

phe - - - - tas. u - nam, u - nam,

248

tam ca-tho - li - cam et a-pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u-num bap - tis -

u - nam, et a-pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. Con - fi - te -

tam, ca-tho - li - cam et a-pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

u - nam, et a-pos - to - li - cam Ec - cle - si - am.

256

ma, con - fi - te - or u - num bap - tis - ma in _____ re - mi - si -

or u - num bap - tis - ma, u - num bap - tis - ma in _____ re - mis - si - o - nem pec - ca -

in _____ re - mis - si - o - nem pec - ca - to -

264

o-nem, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex -

to - rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et

rum, in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - pec -

Et ex -

272 **Vivement**

pec-to ex - pec-to, ex - pec-to, et ex-pec - - - to re-sur-rec - ti -

ex - pec - - - - - to, ex - pec - to re-sur-rec - ti - o -

- - - - - to, ex - pec - to re-sur-rec - ti -

pec - - - - - to, ex - pec - to re-sur-rec - ti -

279

o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, re - sur - rec - ti - o - nem, re - sur -

8 nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, mor - tu - o - rum, re - sur - rec - ti - o - nem,

8 o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - rec - ti - o - nem,

o - nem, re - sur - rec - ti - o - nem mor - tu - o - rum, re - sur - rec - ti - o - nem,

286

rec-ti - o - - nem mor - tu - o - - rum, mor - tu - o - - - rum.

re-sur-rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - rum, mor - - - tu - o - - rum.

re-ssur-rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - - rum, mor - tu - o - - rum, mor-tu - o - - rum.

re-sur-rec - ti - o - - nem mor - tu - o - - rum, mor - tu - o - - rum.

296

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - men, a - - - men, a -

Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a -

Et vi -

303

- - - - men, a - men, et vi -
 - - men, a - - - men, a - men, a - men, a - - - men,
 tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men, a - men, a - men, a - - - men,
 Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men,, a - men,

309

tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men, a - - - - - men, a - - - - -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a -

a - - - - - men, a - - - - - men, et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

315

men, a - men, a - men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - men,

men, et vi - tam, ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men,

men, a - - - men, a - men, a - - - men, a - - - - - men,

A - men, a - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men, a - men,

321

a - - - - - men, a - men,

a - - - - - men, a - men, a - men, a - - - - men, a -

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li. A - men, a - men, a - - - - -

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu-li

327

et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li. A - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men, a - men.

men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

A - - - - - men, a - - - - - men, a - men, a - - - - - men.

SANCTUS & BENEDICTUS

Superius
Sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc - tus, sanc -

Contra
Sanc - - - - - tus, sanc - tus, sanc -

Tenor
Sanc - tus, sanc - - - - -

Bassus
Sanc - - - - - tus, sanc -

8

- - - tus, sanc - tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus
 - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus
 - tus, sanc - tus, sanc - tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus
 - - tus, sanc - tus, Do-mi-nus De-us Sa - ba - oth, Do-mi-nus

15

Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, De - us, De - us Sa - ba - oth.

De - us, Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, De - us, De - us Sa - ba - oth.

De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, De - us, De - us Sa - ba - oth.

De - us, De - us Sa - ba - oth, Do - mi - nus De - us, De - us Sa - ba - oth, De - us, De - us Sa - ba - oth.

21

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - - - ri - a, glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - - - ri - a, glo - ri - a tu -

Ple - ni sunt cæ - li et ter - ra glo - - - ri - a, glo - ri - a tu -

Rests

28

a. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 a. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis,
 a. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -
 Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis, ho -

35

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na, ho - san - - -

ho - san - na, ho - san - - - na in ex - cel - - - sis, ho -

san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - - -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

41 *Trio*

na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus — qui

san - na in ex - cel - sis.

- na in ex - cel - sis. Be - ne - dic - tus — qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi -

Bassus tacet

san - na in ex - cel - sis.

49

ve - nit in no - mi - ne, in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

Be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, qui

ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui

56

no - mi-ne, in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

ve - nit in no - mi-ne, in no - mi-ne Do - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

ve - nit in no - mi-ne Do - - - mi - ni, be - ne - dic - tus qui ve - nit in

63

no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - - - sis, ho -

no - mi-ne Do - mi - ni. Ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

Ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

69

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - - -

san - na in ex - cel - sis, ho - san - na, ho - san - na in ex - cel - sis, ho -

cel - sis, in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex -

75

san - na, ho - san - na, ho - san - - - - na in ex - cel - sis.

na in ex - cel - - - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, ho - san - - - - na in ex - cel - sis.

cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis, ho - san - na in ex - cel - sis.

AGNUS DEI

Superius

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re

Contra

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - - - re

Tenor

Bassus

8

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

A - gnus De - i, qui tol - lis pec -

17

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

ca - ta mun - di, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

ca - ta mun - di, a - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se -

25

re-re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

re-re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re

re-re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

re-re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The first staff is in treble clef, and the second and third staves are in alto clef (C-clef on the second line). The fourth staff is in bass clef. The music is in a key with two flats (B-flat and E-flat) and a common time signature. The lyrics are Latin: "re-re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re". The score includes various musical notations such as notes, rests, and accidentals.

35

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

no - bis, mi - se - re - re, mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis.

Domine salvum fac Regem

Duo

Superius



Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum — fac — Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal-vum fac —

Contra



Tenor



Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne, sal-vum fac

Bassus



715 *Tous*

Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal-vum fac

Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal-vum fac

Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal-vum fac

Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal-vum fac

732

xau - di nos, sal-vum fac Re-gem, e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve-ri-mus

xau - di nos, sal-vum fac Re-gem, e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve-ri-mus

xau - di nos, sal-vum fac Re-gem, e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve-ri-mus

xau - di nos, e - xau - di nos in di - e qua in - vo - ca - ve-ri-mus

740

te.

te, sal - vum fac Re - gem, sal - vum fac Re - gem, e - xau - di nos in di -

te, et e - xau - di nos, et e - xau - di nos, et e - xau - di nos in di -

te,

747

Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem; e -

e qua in - vo-ca - ve - ri-mus te, Do-mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac re - gem; e -

e qua in - vo-ca - be - ri-mus te, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem; e -

Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem;

754

xau - di nos sal - vum fac Re - gem, in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

xau - di nos, sal - vum fac Re - gem, in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

xau - di nos, sal - vum fac Re - gem, in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

sal - vum fac Re - gem, in di - e qua in - vo - ca - ve - ri - mus te.

761 *Duo*

Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal-vum fac Re - gem,

Do - mi-ne, Do - mi-ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi-ne, Do - mi-ne sal-vum fac Re - gem,

769 *Tous*

Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem.

Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem.

Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem.

Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem, Do - mi - ne, Do - mi - ne sal - vum fac Re - gem.

Notice complète

Titre : Missa quatuor vocum, cui titulus Vivat rex...

Auteur : Madin, Henry (1698-1748). Compositeur Ne voir que les résultats de cet auteur

Éditeur : J. B. C. Ballard (Paris)

Date d'édition : 1741

Format : 47 f.

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 48

Droits : domaine public

Identifiant : ark:/12148/bpt6k4500179q

Source : Bibliothèque Geneviève Thibault, comtesse de Chambure, RES VMA-256

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb39788782h>

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : Chambure1

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Date de mise en ligne :06/07/2015



M I S S A

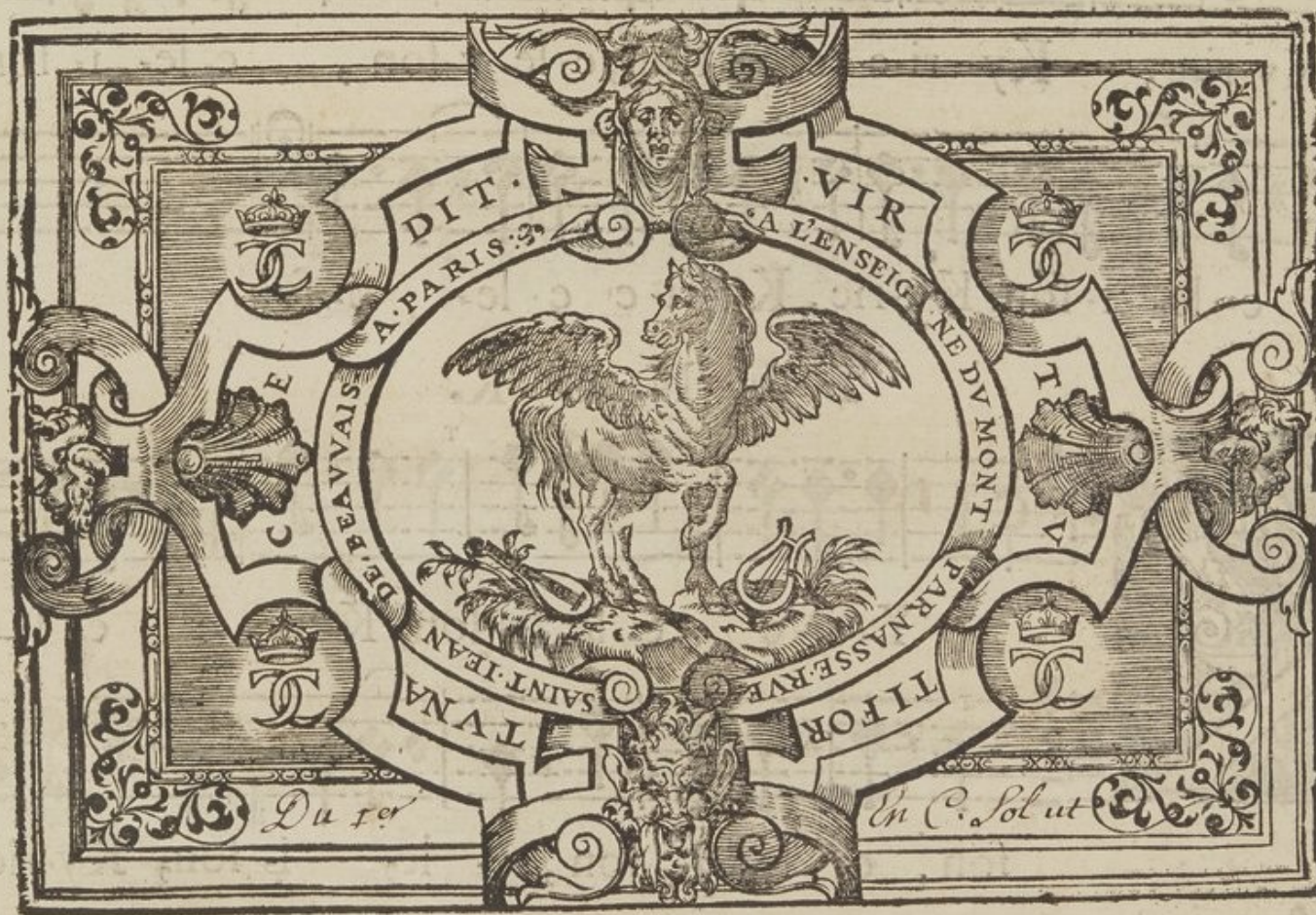


QUATUOR VOCUM,
CUI TITULUS,

VIVAT REX;

AUTHORE HENRICO MADIN,

PRESBYTERO; Christianissimi Regis Capellæ, Nec-non
Insignis Rothomagensis Ecclesiæ Musices Præfecto.



LUTETIÆ-PARISIORUM.

Viâ Sancti Joannis-Bellovacensis,

TYPIS JOANNIS-BAPTISTÆ-CHRISTOPHORI BALLARD,

Christianissimi Regis Musices Monotypographi; Nec-non ejusdem Majestatis
in Psalmis Capellæ, Notatoris.

M. DCC XLI.

CUM PRIVILEGIO REGIS.



Res. Vma. 256

VIVAT REX,
SUPERIUS.

Gravement.



Y-ri-e e-le-i-son, Ky-ri-e e-le-i-
son, Kyri-e e-le-i-son, Kyri-e e-
le-i-son. Ky-ri-e e-le-ison. Kyri-e e-le-i-son.
Ky-rie, Ky-rie e-le-ison, e-le-y-son, e-le-i-son,
e-le-i-son. Ky-rie, Ky-rie e-le-i-son.

TENOR.



Y-ri-e e-le-i-son, Kyri-e e-le-i-
son, e-le-i-son, e-le-i-son, Ky-rie e-
le-i-son, Kyri-e e-le-i-son, e-le-i-son. Kyri-e Ky-rie,
Kyri e e-le-i-son, e-le-i-son.

H. M A D I N.

C O N T R A.



Y-ri-e e-le-i-son, Kyri-e e-le-i-



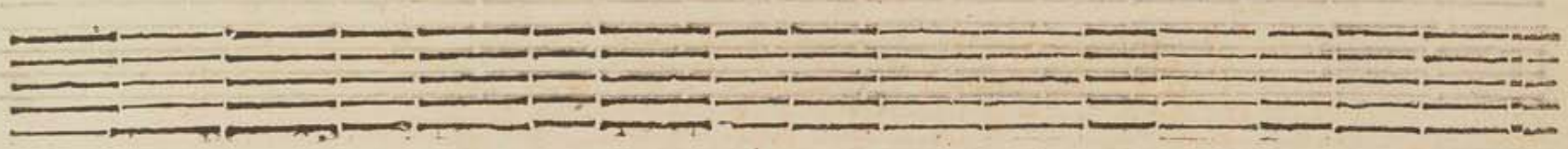
son, Ky-ri-e e-le-i-son, e-le-i-son. Kyri-e e-



le-i-son, e-le-i-son. Ky-ri-e, Kyri-e e-le-i-son, e-



le-i-son, e-le-i-son, e-le-i-son, Kyrie e-le-ison.



B A S S U S.



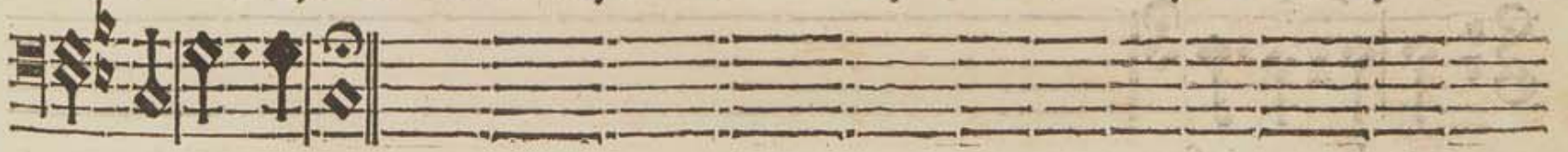
Y-ri-e, e-le-i-son, Kyri-e e-le-i-



son, e-le-ison, e-le-ison, e-le-i-son, e-



le-i-son, e-le-ison Kyri-e, Ky-ri-e, Ky-ri-e, Ky-rie



e-le-ison,



VIVAT REX,

PETIT-CHOEUR.

PREMIER DESSUS.



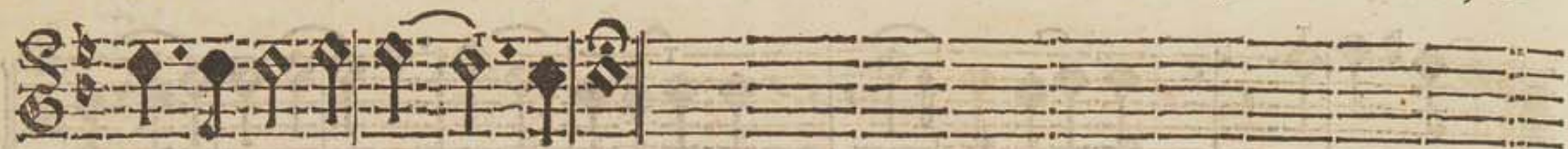
Christe e-le-ison, Christe e-le-ison, Christe e-



le-ison, Christe e-le-ison. Christe e-le-ison,



Christe ele-ison, e-le-ison, e-le-ison, e-



le-ison, e-le-ison.

TENOR.

SECOND DESSUS.



Hriste e-le-ison, Christe e-le-ison. Christe



e-le-ison, Christe e-le-ison. Christe e-



le-ison. Christe e-le-ison, Christe e-le-ison, e-le-ison,



e-le-ison.

H. M A D I N.
C O N T R A.



Hriste e- le- ifon, Christe e- le- ifon, Christe e-



le- ifon, Christe e- le- ifon, e- le- ifon. Christe e-



le- i- fon, Christe e- le- i- fon, e- le- i- fon,



Christe, Christe e- le- i- fon.

B A S S U S tacet.



VIVAT REX,
SUPERIUS.

Legerement.



Y- rie e- le- ifon. Kyri-

e e- le- i-son, e- le- i-son, Kyrie e- lei-son. Kyri-

e e- le- ifon. Ky-ri-e, Ky-rie e- le- ifon, e- le- ifon, e- le- i-

son. Kyri-e e- le- i-son, e- le- ifon, e- le- i-son. Kyrie e- le- i-

son, e- le- ifon, e- le- ifon, e- le- i-son, e- le-

T E N O R.



6 Y- ri- e e- le- i-son.

Y-ri-e Ky-ri e e- le- ifon, e- le- ifon, e- le- i-

son. Ky-rie e- le- ifon, e- le- ifon. Kyri-e e- le- i-son, e- le- i-son, e-

le- i-son. Kyri- e e- le- i-son, e- le- i-son, e- le- i-son, e- le- i-

son. Ky-ri-e e- le- ifon, e-

H. M A D I N.
C O N T R A.



K Y-rie e-le-i-son, e-le-i-son. Kyri-e e-lei-son, e-
le-i-son, e-le-i-son. Kyri-e e-le-i-son, e-le-i-son.
e-le-i-son. Kyrie e-le-i-son. Kyri-e e-le-i-son, e-le-i-
son. Ky-rie e-le-i-son, e-le-i-
son, e-le-i-son, e-le-i-son. *Volti subito.*

B A S S U S.



K Y-rie e-le-i-son, e-le-i-son. Kyri-
e e-le-ison, e-le-i-son, e-le-i-son. Kyri-e e-
le-i-son, Kyri-e e-le-ison, e-le-i-son, e-
le-i-son. Kyri-e e-le-i-son, e-le-ison, e-

V I V A T R E X,
S U P E R I U S.



i-son, Kyri- e e- le- i- son, e- le- i- son.



T in terra pax, Et in terra pax, pax hominibus,



pax ho- mi- ni- bus bo- næ volun- ta- tis, Lau-



da- mus te, Bene- di- cimus te, benedi- cimus te, bene-



di- cimus te, benedi- cimus te, Laudamus, Lauda-

T E N O R.



le- i- son, Ky-rie e- le- i- son, e- le- i- son.



T in terra pax, Et in terra pax, pax ho- minibus,



pax ho- mi- ni- bus bo- næ volunta- tis, Lau-



da- mus te, Bene- di- ci- mus te, benedi- cimus te, bene-



di- ci- mus te, bene- di- cimus te, Laudamus Lauda-

H. M A D I N.

C O N T R A.



Kyri-e e- le- i-son, e- le- i- son.



Ax, Pax, Pax ho-minibus, pax homini-



bus bonæ volun-ta- tis: Lauda- mus



te, Benedi-ci-mus te, Laudamus, Laudamus te, Laudamus, Laudamus



te, Lauda-mus, Lauda-

B A S S U S.



le- i- son, e- le- i-son, e- le- i- son.



Ax, Pax, Pax hominibus, Pax ho-mini-



bus bonæ volunta- tis: Bene- di-ci-mus



te, Lauda- mus. Lauda- mus. Lauda- mus



te, Lau- damus, Laudamus, lau-

VIVAT REX,
SUPERIUS.



mus, Laudamus te, bene- di- cimus te. A- do- ramus te,



Glori- fi- camus te. Gra- ti- as a- gimus tibi propter ma-



gnam glori- am tuam, propter magnam,



propter ma- gnam glori- am tu-



am. Domine Deus Rex, Rex cœle- stis, Deus, Pa- ter om-

T E N O R.



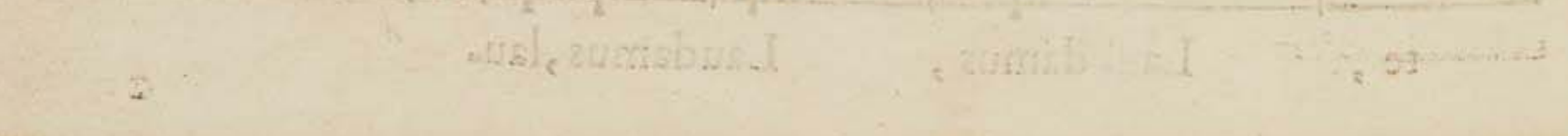
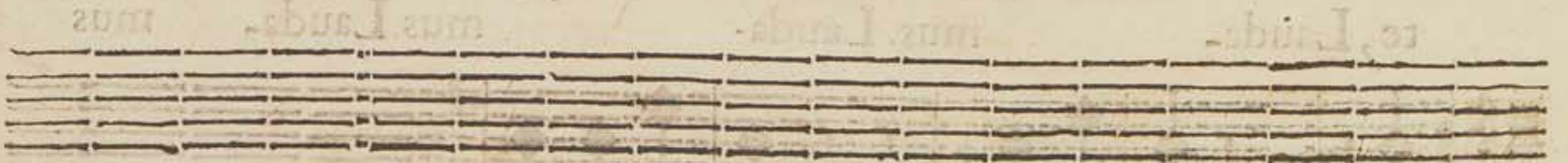
mus te. Bene- di- cimus te. A- do- ra- mus te. Glo-



ri- fi- ca- mus te. ¹⁹ Domine Deus, Rex, Rex cœ- lestis,



De- us Pa- ter om-



H. M A D I N.
C O N T R A.



mus, Lauda-mus te, Be-ne-di-ci-mus te. A-do-ramus te. Glo-



ri-fi-camus te. Gra-tias a-gi-mus ti-bi propter ma-



gnam glori-am tuam, propter magnam, propter ma-

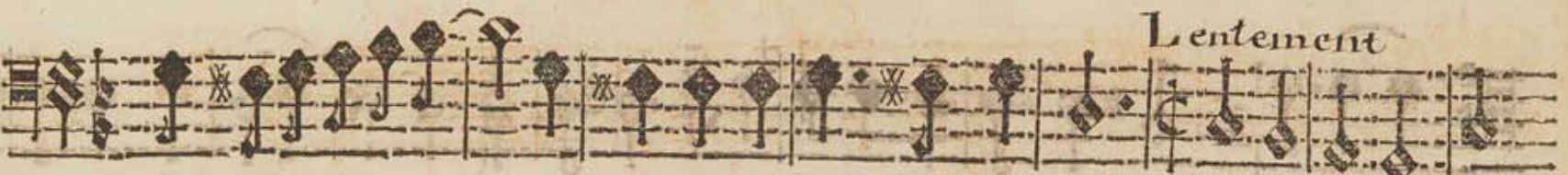


gnam glo-ri-am tu-am. Domi-ne Deus, Rex, Rex cœ-



lestis, Deus Pater om-

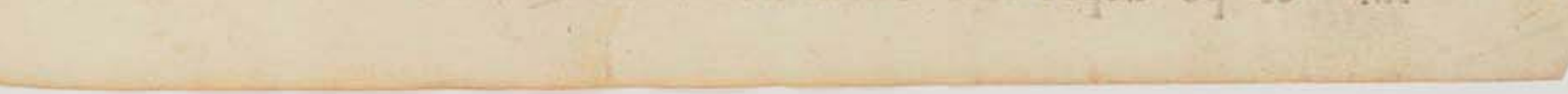
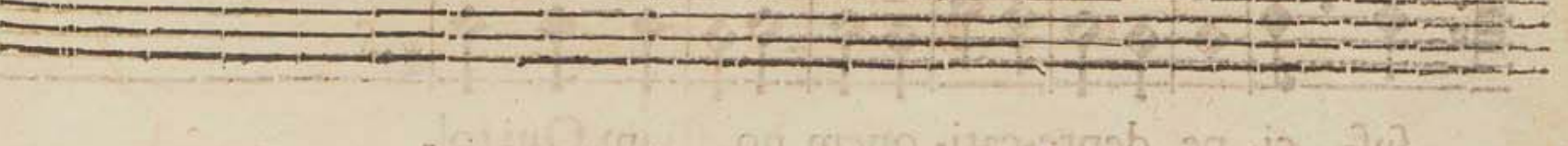
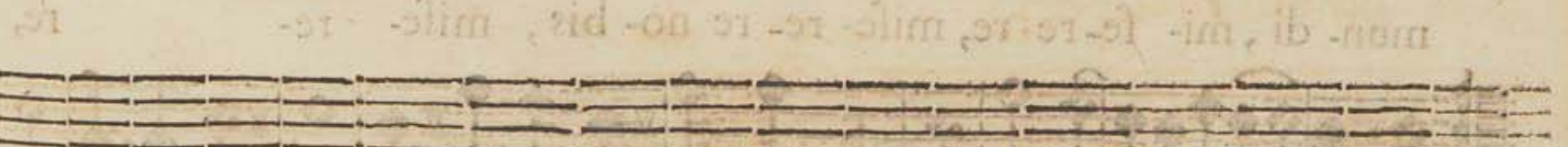
B A S S U S.



da-mus te, Bene-di-ci-mus te. A-do-ramus te.



Glorifi-ca-mus te. 26



V I V A T R E X,
S U P E R I U S.



ni- po- tens. Domi- ne Fi- li, uni- ge- ni- te, Je- su Chri- ste. Domi-



ne Deus, Agnus De- i, Fi- li- us Patris. Qui tollis peccata mun-



di, pecca- ta mun- di, Qui tol- lis pecca- ta mundi, mi- se- re-

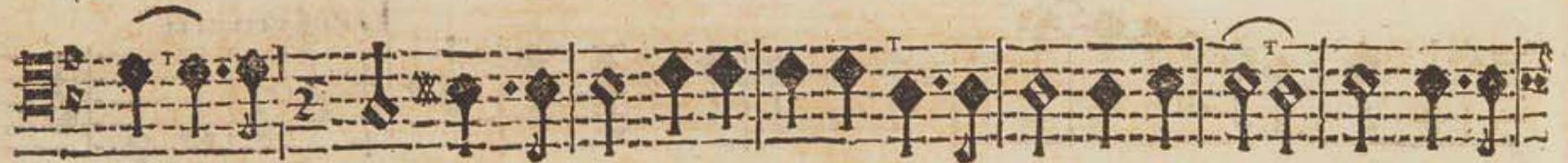


re, mi- se- re- re no- bis. Qui tollis peccata



mundi, susci- pe, susci- pe depre- ca- ti- onem no- stram, Qui tol-

T E N O R.



ni- po- tens. Domi- ne, Fi- li uni- geni- te, Jesu Chri- ste. Domi-



ne Deus, Agnus De- i, Fi- li- us Patris. Qui tol- lis pecca- ta



mun- di, mi- se- re- re, mi- se- re- re no- bis, mi- se- re- re,



mi- se- re- re no- bis. Qui tol- lis pecca- ta mundi, susci- pe,



sus- ci- pe depre- cati- onem no- stram, Qui tol-

C O N T R A.



ni- po-tens. Do-mine, Fili uni- geni- te, Jesu Chri-ste. Domi-



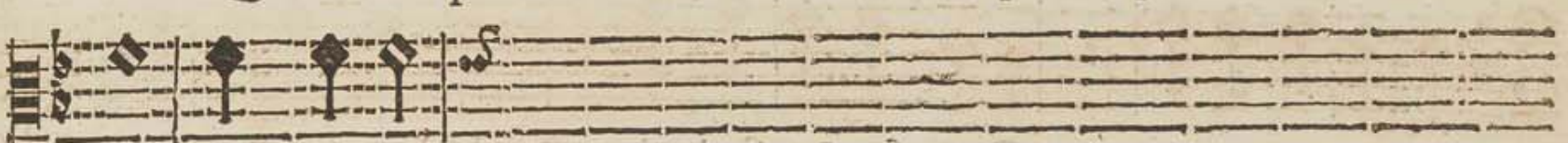
ne Deus, Agnus Dei, Fi-li- us Pa- tris. 6 Qui tollis peccata



mundi, mise- re- re , mi- sere- re no-



bis. Qui tol- lis peccata mun- di, susci- pe depre- ca- ti- o- nem



nostram. Qui tol-

B A S S U S.



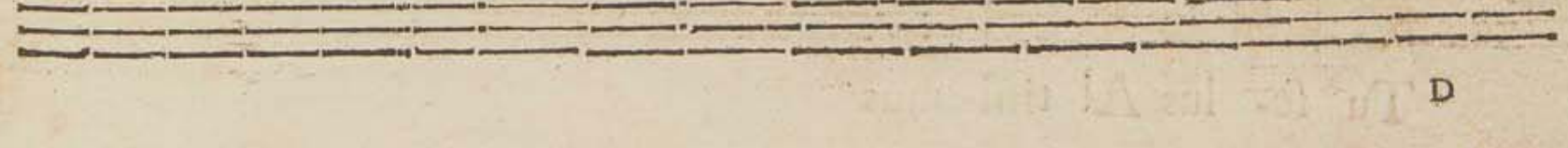
Domi- ne, Fili u- ni- ge- nite , Jesu Chri-ste. Domi-



ne, Deus Agnus Dei, Fi- li- us Pa- tris. 17. Qui tol- lis pec-



ca- ta mundi, susci- pe depre- ca- ti- o- nem nostram. Qui tol-



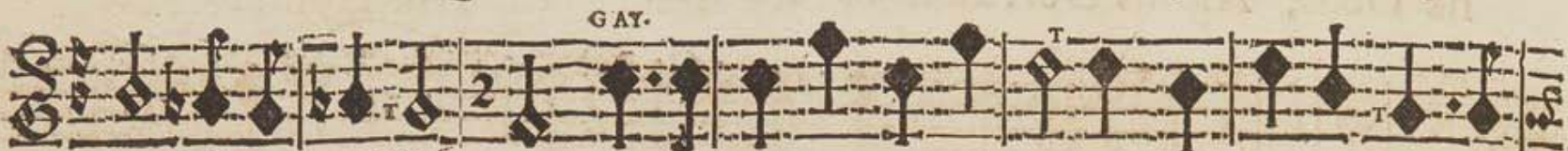
V I V A T R E X,
S U P E R I U S.



lis peccata mundi, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem



no-stram. Qui se-des ad dexte-ram Patris, misere-re, mise-



re-re no-bis. Quoniam tu solus Sanctus; Tu solus Domi-

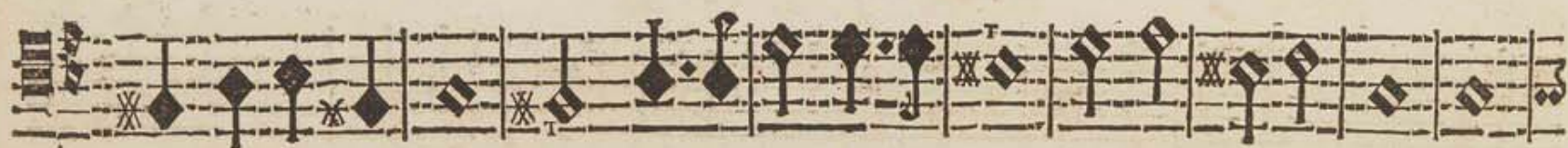


nus; Solus Al-tissimus Jesu Chri-ste, Tu so-lus San-ctus; Cum



san-cto Spi-ri-tu 2. Cum san-cto Spi-ri-tu, 2. Cum san-cto Spi-ri-

T E N O R.



tis pecca-ta mun-di, sus-ci-pe, sus-ci-pe de-pre-ca-ti-o-nem



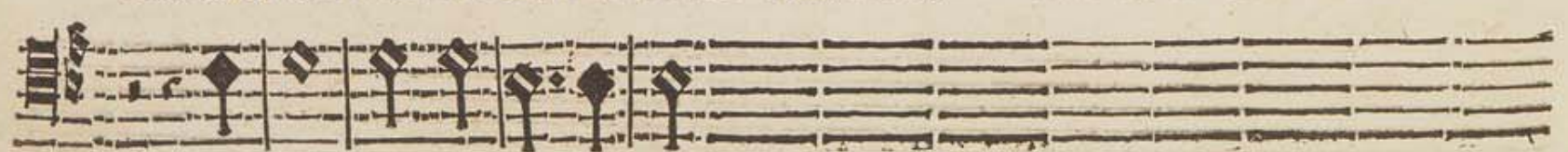
no-stram. Qui se-des ad dexte-ram Patris, mi-se-re-re, mise-re-



re no-bis. Quoniam tu solus Sanctus; Tu solus Dominus; So-lus Al-



tissimus Jesu Chri-ste. Tu so-lus Sanctus, Tu solus Do-mi-nus



Tu so-lus Al-tissi-mus

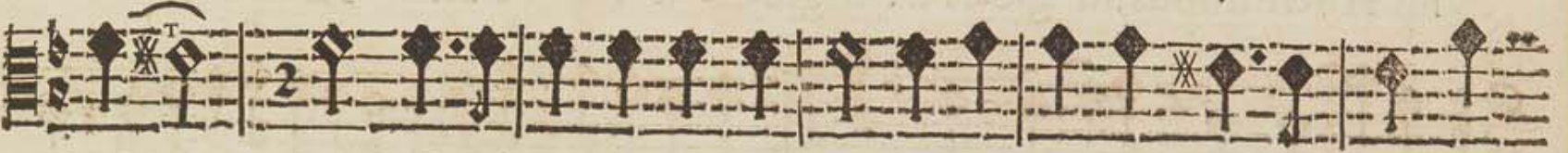
C O N T R A.



lis peccata mundi, sus-ci-pe depre-ca-ti-o-nem no-



stram. Qui se-des ad dex-teram Patris, mi-se-re-re, mi-se-re-re



no-bis. Quoniam tu solus Sanctus; Tu solus Domi-nus; So-



lus Al-tissi-mus Jesu Chri-ste. Tu solus San-ctus. Cum sancto



Spiritu, 2 Cum sancto Spi-ritu, 2 Cum sancto Spi-ri-

B A S S U S.



lis peccata mun-di, sus-ci-pe depre-ca-ti-onem no-stram.



8 Quoni-am tu solus Sanctus; Tu solus Dominus, Solus Al-



tissimus Je-su Chri-ste. Tu solus Sanctus; Tu so-lus



Do-mi-nus; Tu solus Al-tif-fi-mus,



V I V A T R E X,
S U P E R I U S.



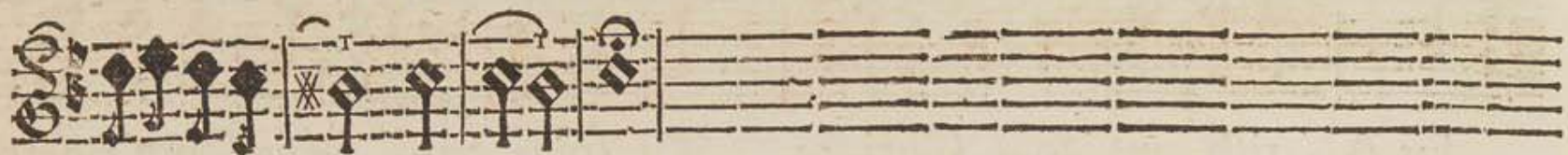
tu, Je-su Chri- ste; Cum sancto Spiritu, Tu solus Domi-nus, Tu so-



lus Al-tif-fi-mus; in glo-ri-a, in glo-ri- a De- i Patris A-men. A-



men. A- men. A-



men. A- men.

T E N O R.



Jesu Chri- ste. Cum sancto Spiritu, Tu solus Domi-nus, Tu so-



lus Altiffi- mus, in glori-a in glori- a De- i Patris A-men. A-



men. A- men, A- men. A- men. A-



men. A- men.

C O N T R A.



tu, Je- su Chri- ste; Cum fancto Spiri-ritu, Cum fancto Spiritu 2



Cum fancto Spi-ritu in glo-ri-a De-i Patris A- men. A.



men, Amen, in gloria Dei Patris A-



men. A- men.

B A S S U S.



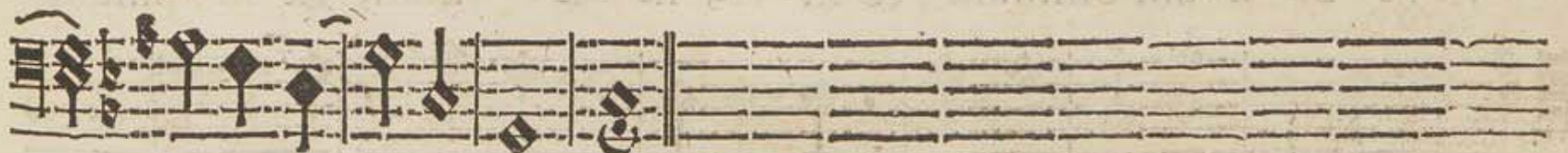
Je- su Chri- ste. Cum fancto Spi-ritu, Cum fancto Spiritu,



2 Cum fancto Spi- ritu in glo- ria De- i Patris A- men.



A-



men. A- men.



VIVAT REX,
SUPERIUS.

DUO.



Atrem omnipotentem, factorem cœ-



li & ter- ræ, factorem, visi- bi- lium



omnium, & in- vi- si- bi- li- um. Et in u- num Dominum Jesum



Chri- stum, Fi- li- um De- i u- ni- ge- ni- tum; Et ex Pa- tre na-



tum ante o- mnia se- cu-

T E N O R.

BASSE-TAILLE.



Atrem o- mni- po- tentem, factorem cœ-



li & ter- ræ, fa- ctorem,



vi- si- bi- li- um omnium, & in- vi- si- bi- lium, Et in unum



Dominum Jesum Christum, Fi- lium De- i u- ni- ge- ni- tum;

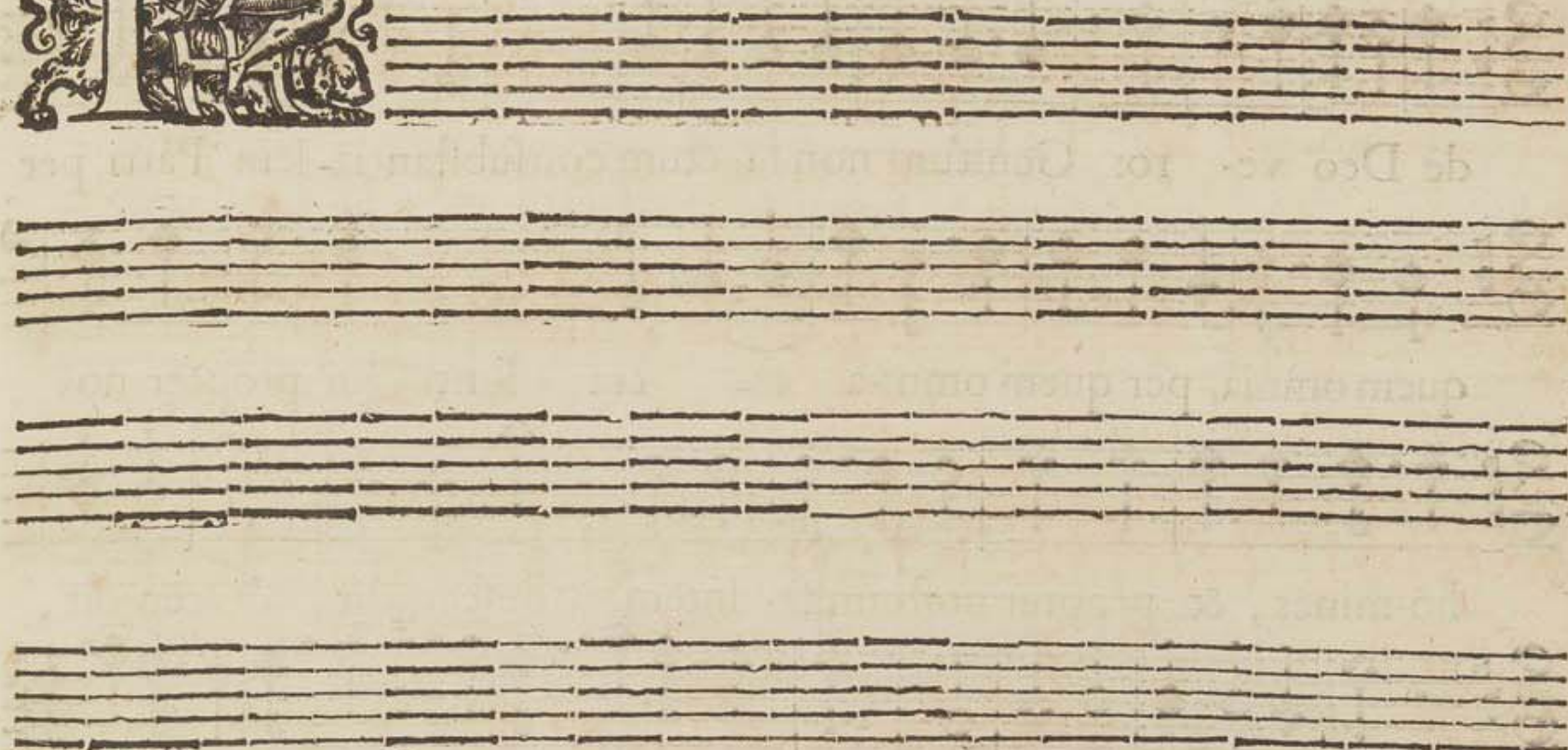


Et ex Pa- tre natum, ante o- mnia, omnia se- cu-

C O N T R A.



Atrem. 30.



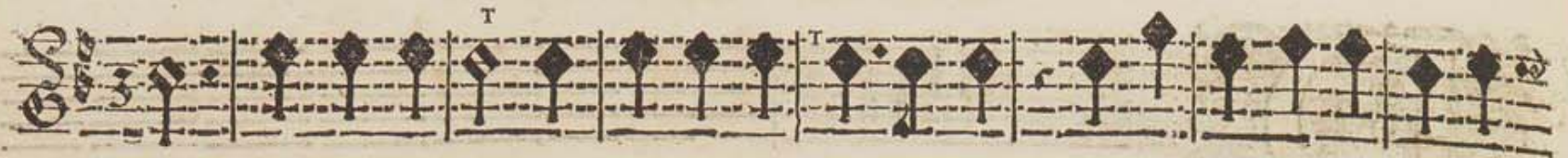
B A S S U S.



Atrem. 30.



VIVAT REX,
SUPERIUS.



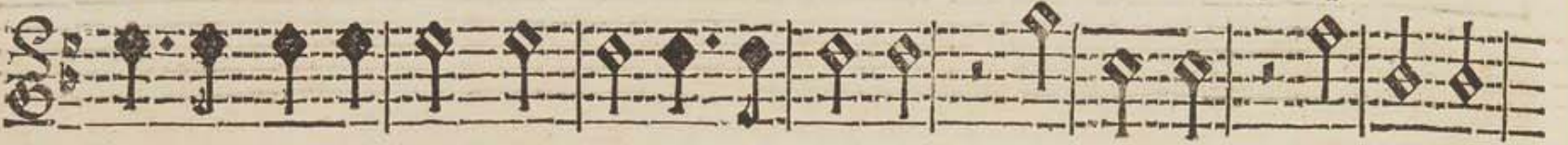
la. Deum de Deo, lumen de lu- mine, Deum verum de Deo,



de Deo ve- ro: Genitum non fa- ctum consubstantia- lem Patri, per



quem omnia, per quem omni- a fa- cta sunt. Qui propter nos



ho- mines, & propter nostram fa- lutem descen- dit, descen- dit,



descendit de cœ- lis. Descen-

T E N O R.



la. Deum de Deo, lu- men de lu- mine, Deum verum de De-



o, de De- o ve- ro. Ge- nitum non fa- ctum consubstanti- alem



Pa- tri, per quem o- mnia fa- cta sunt. Qui



propter nos homines, & propter nostram fa- lutem descen- dit,



descendit, descendit de cœ- lis, descendit, descendit, def-

C O N T R A.



De-um de De- o , lumen de lumine , Deum ve-rum de



Deo , de De-o ve- ro : Genitum non fa- ctum consubstanti-



alem Patri per quem omni-a, per quem omnia fa- cta sunt. Qui pro-



pter nos homines & propter nostram sa- lutem descendit , descendit,



descen- dit de cœ- lis , descen-

B A S S U S.



Deum de De-o lumen de lu- mine, Deum verum de



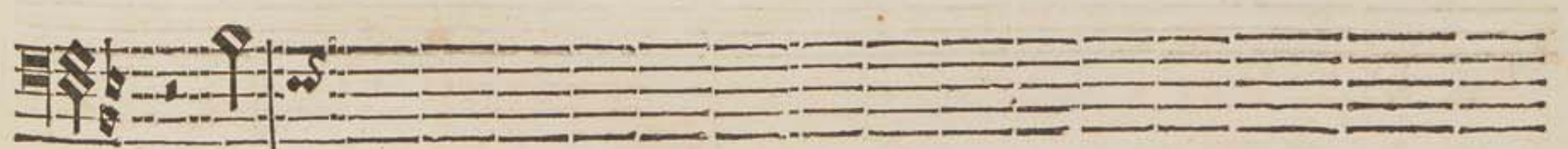
Deo , de De- o ve- ro. io Qui propter nos homi-



nes & propter nostram salutem descen-



dit de cœ- lis. Descendit, descendit,



def-

VIVAT REX, SUPERIUS.



dit de cæ. lis.



In- carna- tus est de Spiritu sancto ex Ma- ri- a Vir- gi-



ne, ET HOMO FA- CTUS EST, homo fa- ctus est, Et ho- mo



factus est, homo fa- ctus est, Et homo fa- ctus est.

T E N O R.



cendit, descendit, descendit de cæ- lis.



Et HOMO FACTUS EST, ho- mo factus est, ho-



mo factus est, Et homo fa- ctus est, Et homo factus est.



C O N T R A.



dit de cœ- lis.



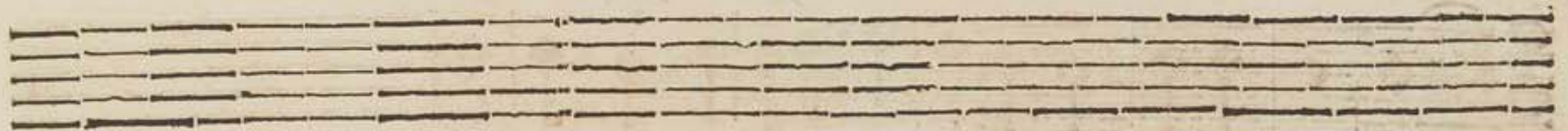
T incar- na- tus est de Spiri- tu sancto ex Maria Vir- gi-



ne, ET HOMO FACTUS EST, homo fa- ctus est, Et homo fa- ctus est.



homo factus est, Et homo fa- ctus est.



B A S S U S.



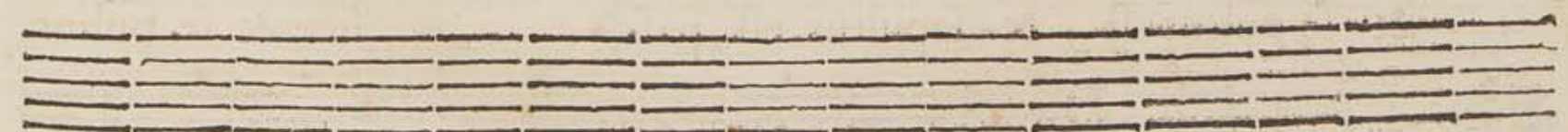
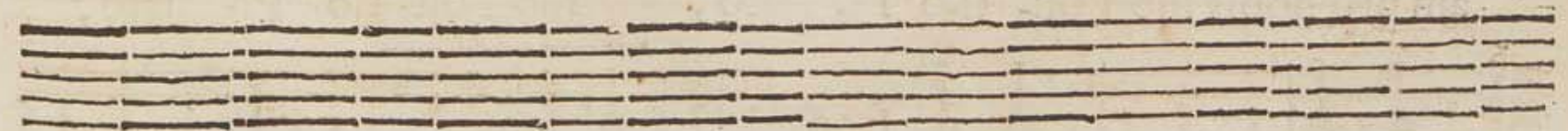
cendit, descendit, descendit de cœlis.



7. T H O M O F A C T U S E S T, homo factus est, &



ho- mo factus est, homo fa- ctus est, Et homo factus est.



VIVAT REX,
SUPERIUS.

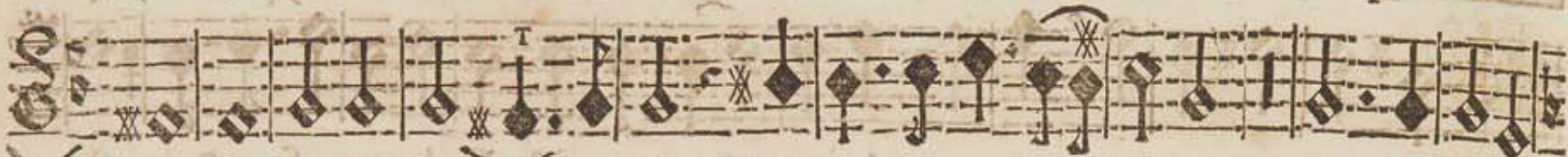
TRIO.
Lentement.



Ru- ci- fi- xus e- ti- am pro nobis sub Pon- tio Pi-



la- to, sub Pontio Pi- la- to, sub Pontio Pi- lato, pas-



sus & sepul- tus est; sub pontio pi- la- to. 4 Cru- ci- fixus



e- ti- am pro nobis, pas- sus, pas- sus, 2 pas-



sus & se- pultus est, & se- pul- tus est.

T E N O R.

BASSE-TAILLE.

Lentement.



5 Ru- ci- fi- xus e- ti- am pro nobis sub Pontio Pi- lato,



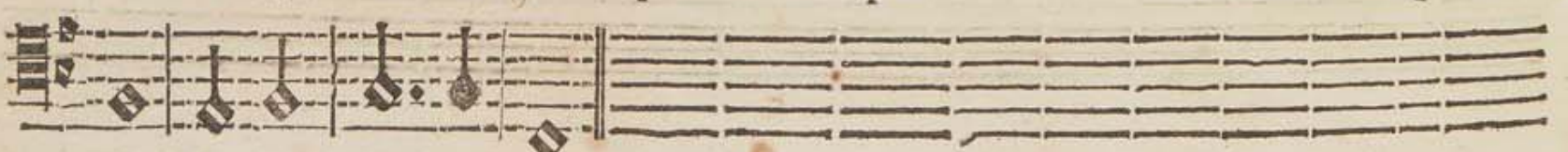
pas- sus & se- pul- tus est. Crucifi- xus e- ti-



am pro nobis sub Pon- ti- o Pi- lato, sub Pon- tio Pi- lato,



& se- pultus est, & sepultus est, pas- sus & se- pultus



est, & se- pultus est.

C O N T R A.



Ru-ci-fi-xus e-tiam pro nobis sub Pon-ti-



o Pi-la-to, sub Pon-ti-o Pi-la-to, pas-sus, pas-sus &



se-pul-tus est, sub Pontio Pi-la-to. Cruci-fi-xus e-ti-

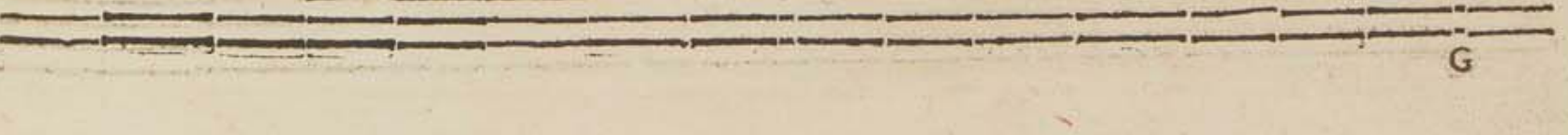
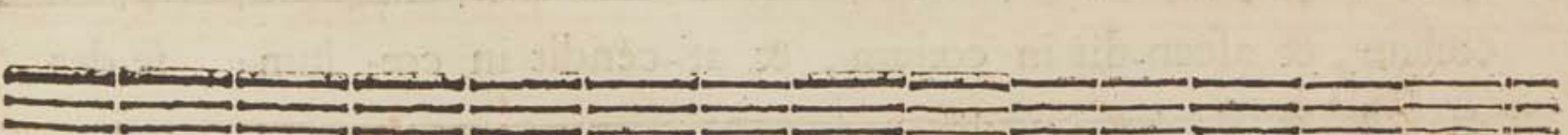
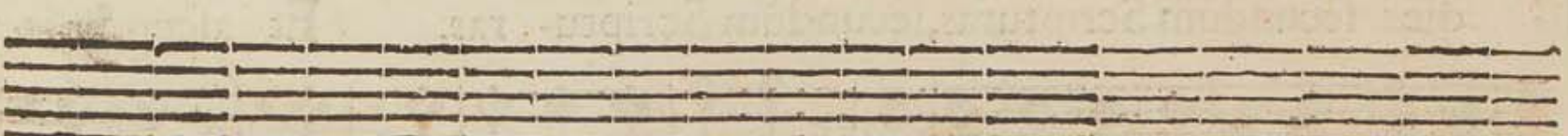
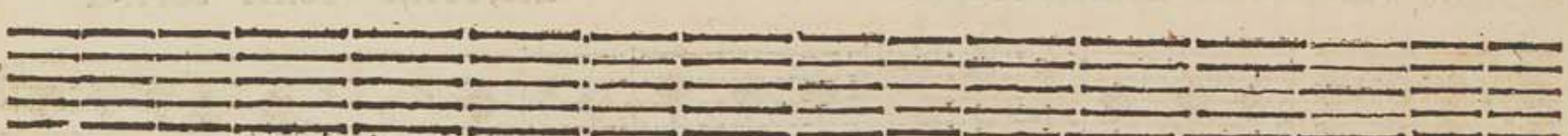
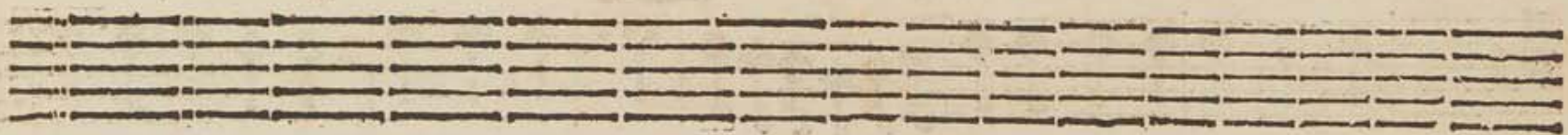


am pro nobis sub Pontio Pi-la-to, pas-sus, pas-sus, pas-



sus, pas-sus, & sepultus est, & se-pul-tus est.

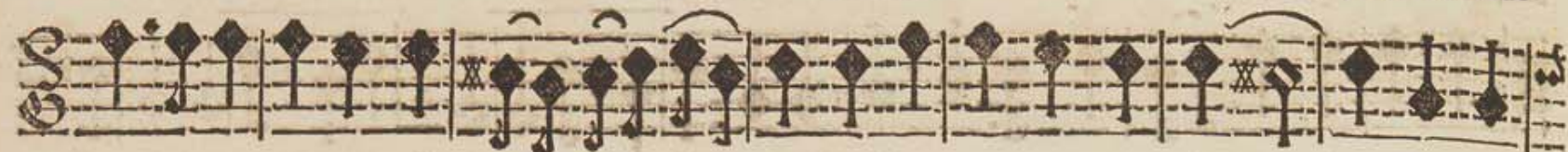
B A S S U S, tacet.



V I V A T R E X,
S U P E R I U S,



Et resurre- xit, & resurre- xit, resurrexit



ter-tia di-e se-cundùm Scripturas, secundum Scriptu- ras. Et af-



cendit, af-cendit in cœlum, & ascen-dit in cœlum, & af- cendit, af-



cendit in cœlum, se-det ad dex-teram Pa- tris. Et iterum ven-



tu-rus est cum glo- ri-a ju-di- care vivos & mor- tu-

T E N O R.



Et resur- rexit, resurre- xit, resur- rexit terti-a



die se-cundùm Scripturas, secundum Scriptu- ras. Et ascendit in



cœlum, & ascen-dit in cœlum, & af-cendit in cœ- lum; se-det



ad dexteram Patris.

2 C O N T R A . 2



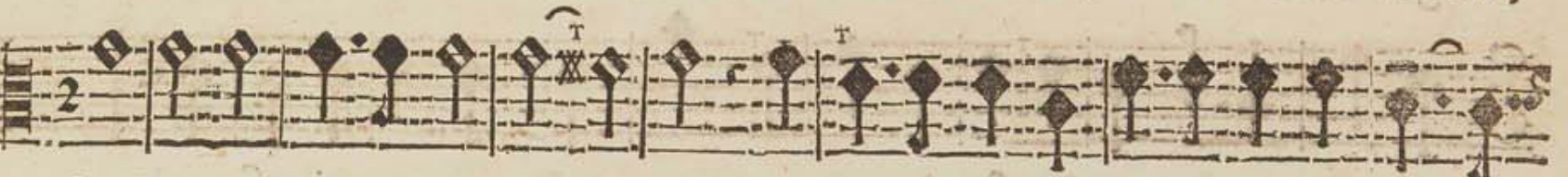
Et resur-rexit, resur-rexit, & resur-rexit, resur-rexit ter-ti-a



di-e secundum Scripturas, secundum Scriptu-ras. Et ascendit in coelum;



Et as-cen-dit in coelum, & ascendit in coelum, ascen-dit in coelum;



se-det ad dexteram Pa-tris. Et iterum ven-turus est cum glo-



ri-a ju-dica-re vivos & mor-tu-

B A S S U S.



Et resurre-xit, Et resurre-xit ter-tia



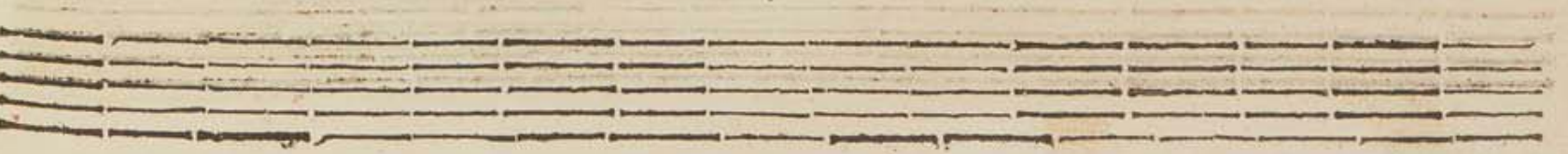
di-e secundum Scripturas, secundum Scripturas. Et ascendit in



coelum, & ascendit in coelum, & as-cendit in coe-lum; se-



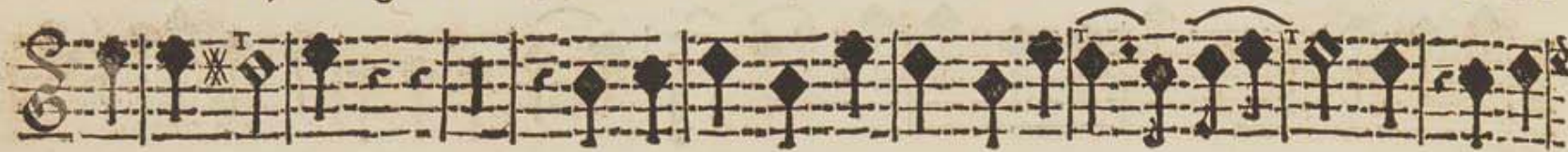
det ad dexteram Pa-tris, 7



VIVAT REX,
SUPERIUS.



os; cujus regni non, non, nō, non, non erit finis, non, non, non, non, non



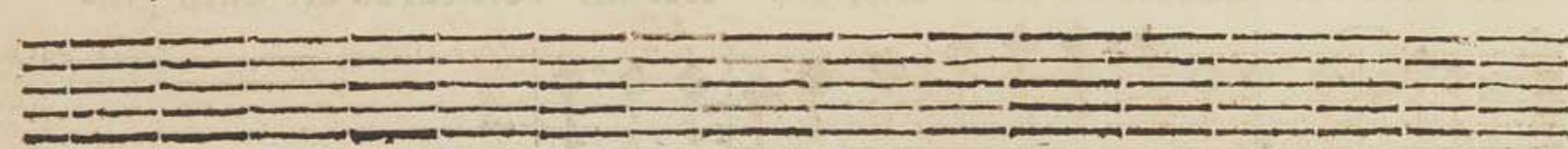
e- rit fi- nis; 4 cujus regni non e- rit, none- rit finis; cujus



regni non e- rit finis, non, non, non, non, non erit fi- nis, non,



non, non, non, non erit fi- nis, non, non, non, non, non e- rit fi- nis.



T E N O R.



cujus regni non, non, none- rit finis; non, non, non, non, non e-



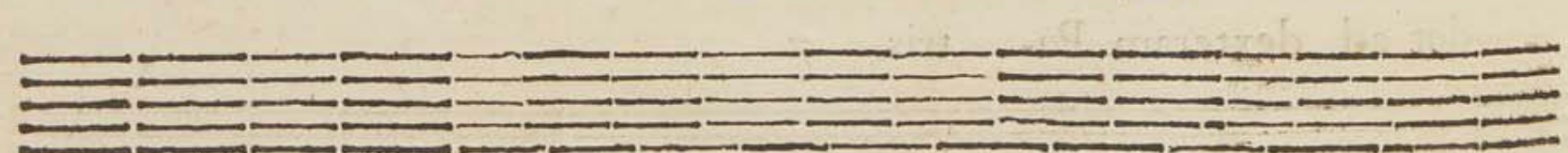
rit fi- nis; cujus regni non, nō, non, non, non e- rit fi- nis, cujus regni



non e- rit, non e- rit fi- nis, non e- rit fi- nis, non, non, non,



non, non erit fi- nis. 3 Non, non, non, non, non e- rit fi- nis.



C O N T R A.



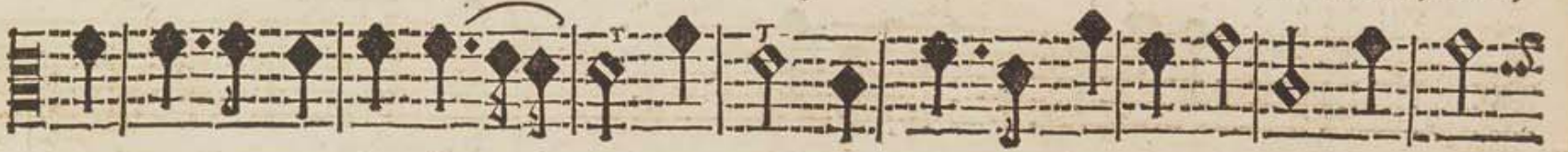
os ; cu- jus regni non, nō, non, non, non erit fi- nis , non, non, non



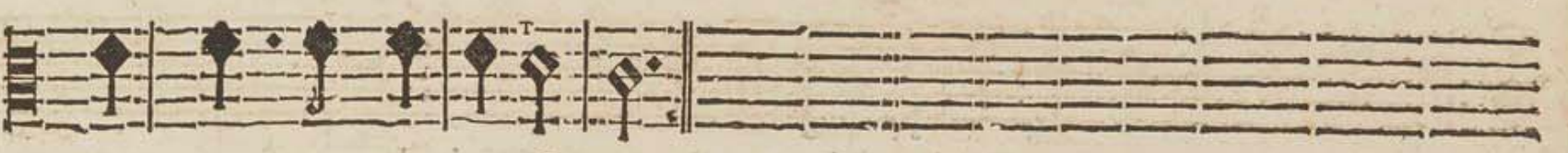
non, non e- rit fi- nis. Cujus regni non, non, non e- rit fi- nis ,



non erit fi- nis. Cujus regni non e- rit fi- nis, non, non,

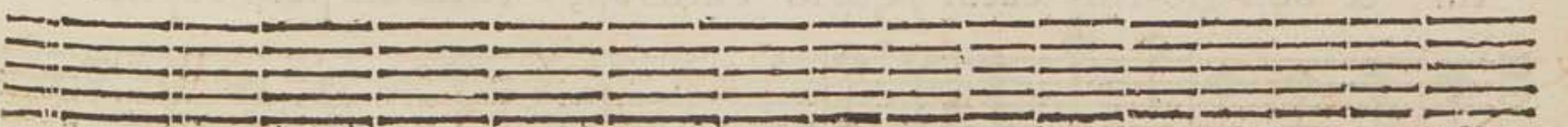
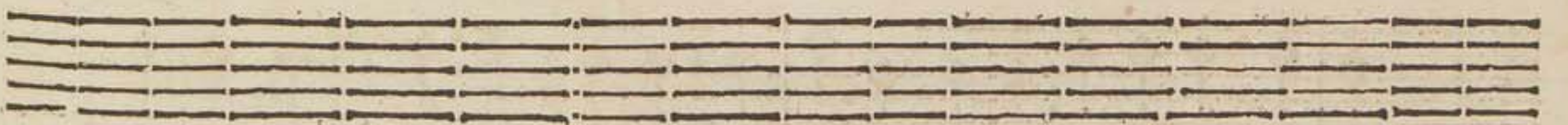
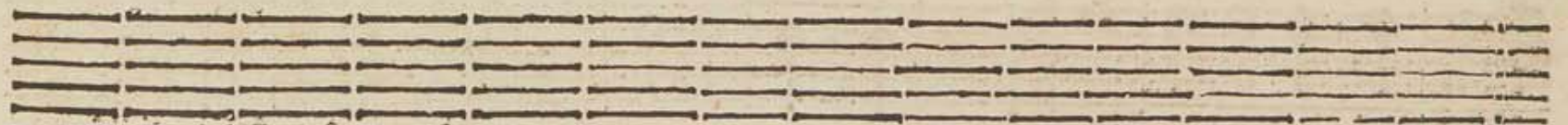
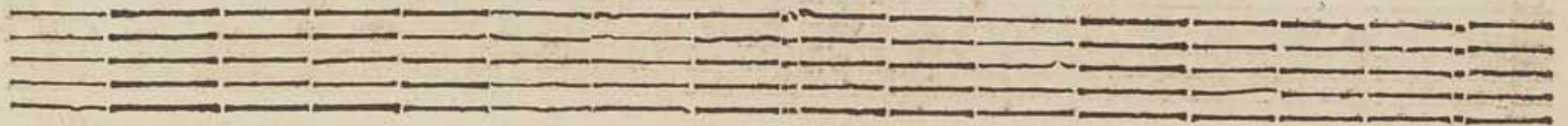


non, non, non erit fi- nis, non, non, non, non, non e- rit fi- nis. Non, non,



non , non , non e- rit fi- nis.

B A S S U S tacet.



V I V A T R E X,
S U P E R I U S.



Et in Spiritum sanctum, & in Spiritum sanctum Dominum, Domi-



num, & vivi- fi- can- tem; qui ex Pa- tre Fi- li- o- que proce- dit.



Qui cum Patre & Fi- li- o si- mul ado- ra- tur, ado- ra-

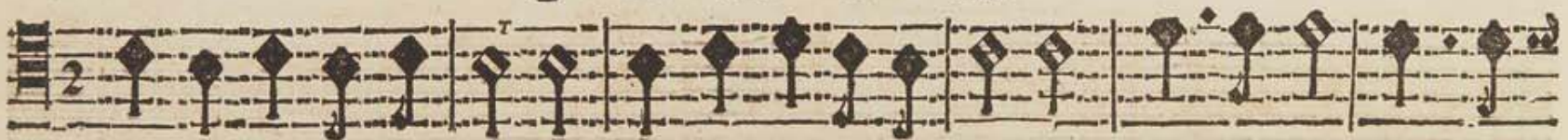


tur, & conglori- fi- catur; qui locu- tus est per Prophe-



tas. Et unam sanctam Catho- licam, sanctam Catholicam, sanctam Ca-

T E N O R.



Et in Spi-ri-tum sanctum, & in Spiritum sanctum Dominum, Domi-



num, & vi- vi- fi- cantem; qui ex Patre Fi- li- o- que proce- dit:



Qui cum Patre & Fi- li- o simul ado- ra- tur, ado- ra-



tur, & con- glo- rifi- catur; qui lo- cutus est, lo cutus est per Prophe-



tas. Et unam sanctam Catholicam, sanctam Catholicam, sanctam Ca-

C O N T R A.



Et in Spiritum sanctum, & in Spiritum sanctum Dominum, Domi-



num, & vi-vi-fi-can-tem; qui ex Patre, Fi-li-oque proce-dit.



Qui cum Patre & Fi-li-o si-mul a-do-ra-tur, si-mul ado-ra-tur,



& conglo-rifi-catur; Qui locu-tus est, lo-cutus est per Prophetas; &



unam sanctam Catho-li-cam, u-nam,

B A S S U S.



Et in Spiritum sanctum, & in Spiri-tum sanctum Dominum, Domi-



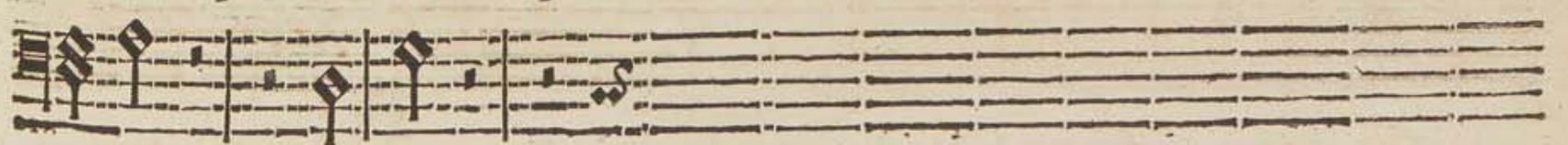
num, & vivi-fi-cantem; qui ex Patre Fi-li- oque procedit. Qui cum



Patre & Fi-li-o simul ado-ra- tur, ado- ra-tur, &

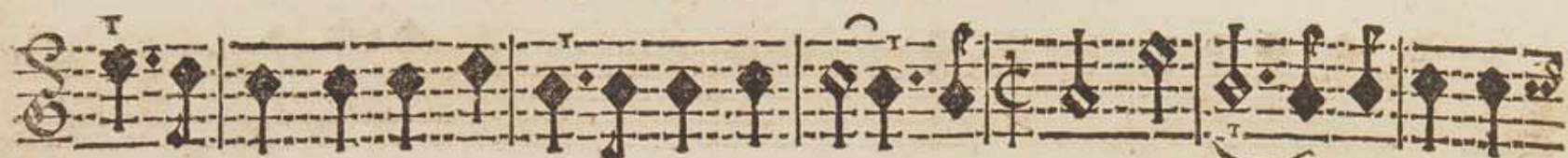


con-glorifi- ca-tur; qui lo-cu-tus est per Prophe- tas u-



nam, u- nam,

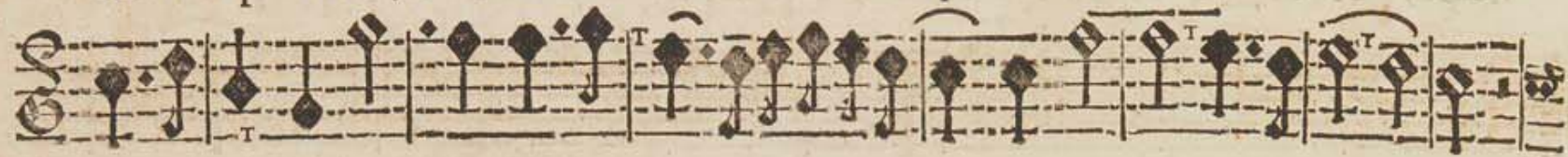
V I V A T R E X,
S U P E R I U S.



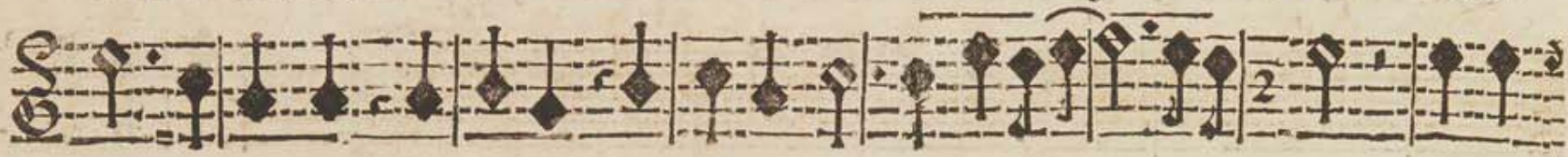
tholi- cam, & Apo- sto- li- cam Ec- cle- si- am. Confi- te- or u.



num bap- tisma, Confi- te or unum bap- tis- ma in re-



missi- onem, in remis- si- o- nem pec- ca- to- rum.



Et expe- cto, ex- pecto, expe- cto, & expe- cto resur-



re- cti- onem, resurre- cti- onem mortu- orum, mortu- orum, resur-

T E N O R.



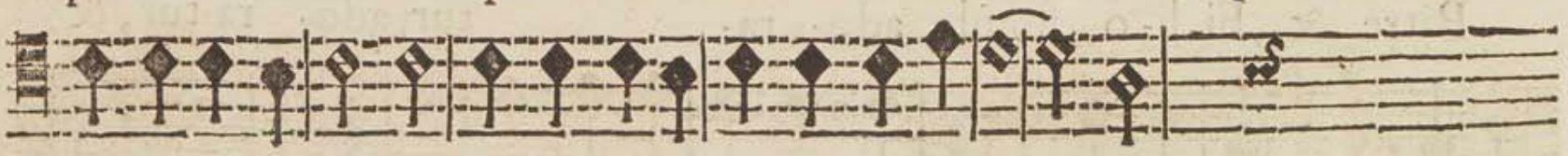
tho- li- cam, & Apo- sto- licam Ec- cle- si- am. 7 in re-



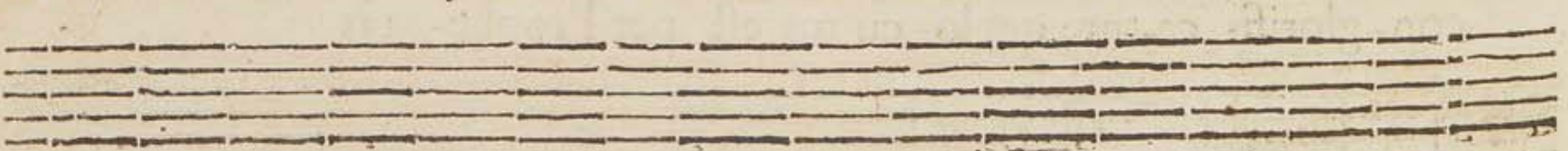
missi- onem pecca- torum, in re- missio- nem



pecca- torum. Et expe- cto, ex- pe- cto



resur- recti- onem, resurre- cti- onem mortuo- rum.



C O N T R A.



u- nam & Apo- sto- licam Eccle- si- am. Confi- te- or u-



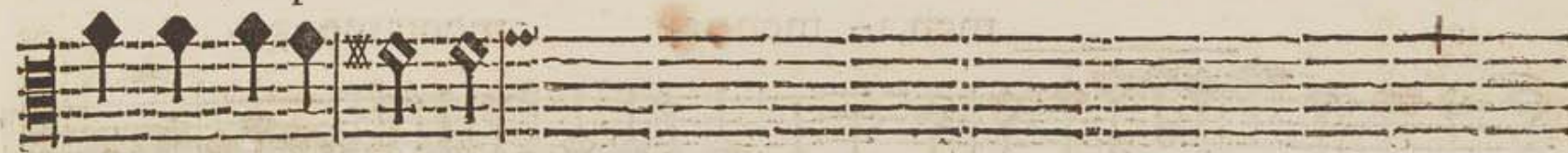
num bap- tisma, unum bap- tisma in remissi- onem peccato-



rum, in remis- si- onem peccato- rum. Et expe-



cto, expe- cto resurre- ctio- nem, resur- recti- onem mortu-

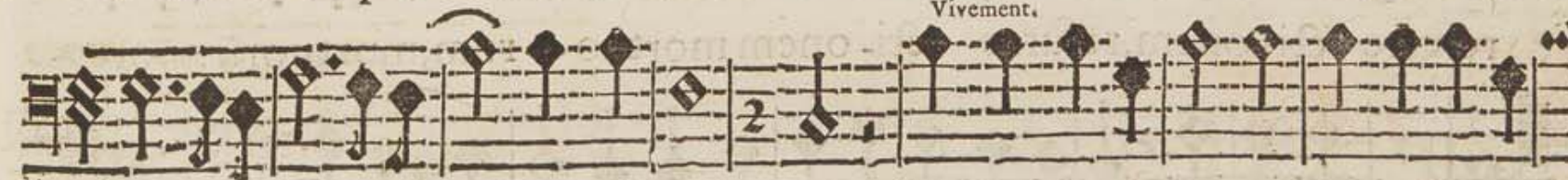


orum, mortu orum,

B A S S U S.



u- nam & Apo- stoli- cam Eccle- si- am. 18 Et expe-



cto, expe- cto resurre- ctio- nem, resurrecti-



Or

nem, mortuo- rum,



V I V A T R E X,
S U P E R I U S.



re-cti-o nem, resurre-cti- onem mortu-orum, mor- tu- o- rum.



Et vi-tam ven-turi se-culi, Amen, amen, a- men, a- men, a-



men, amen. 2 Et vi-tam venturi se-culi, amen, amen,



a- men, a- men, a- men, amen, a-



men, amen, a- men, amen, a- men, a-

T E N O R.



resurre-cti- onem, resurre-cti- onem mortuo- rum, mortuorū, mortuo-



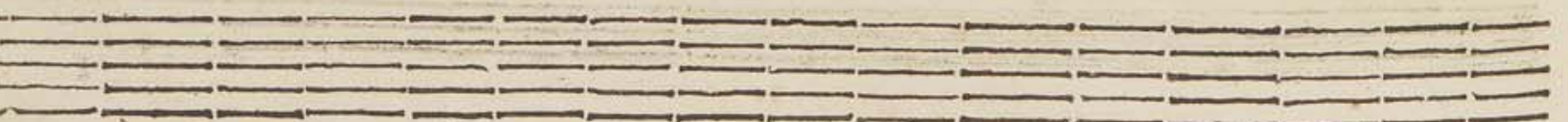
rum. 6 Et vi-tam ventu-ri secu-li, Amen, amen, a- men, a- men.



amen, a- men, a- men, amen, amen, a- men, a- men,



a- men, a- men. Et vitam ven-tu-ri se-culi



H. M A D I N.

C O N T R A.



refur-re-cti-onem, resurre-cti-onem mortu-orum, mor-tu-o-rum.



3 Et vi-tam ventu-ri seculi. Amen, a- men. a- men.



amen, a- men, a- men, a- men, a- men,



a- men, amen, a-men. Et vitam ventu-ri se-



cu-li a-men, amen, a men, a-

B A S S U S.



resurre-cti-onem, resurre-cti-onem mor-tu-o-rum, mortu-o-rum.



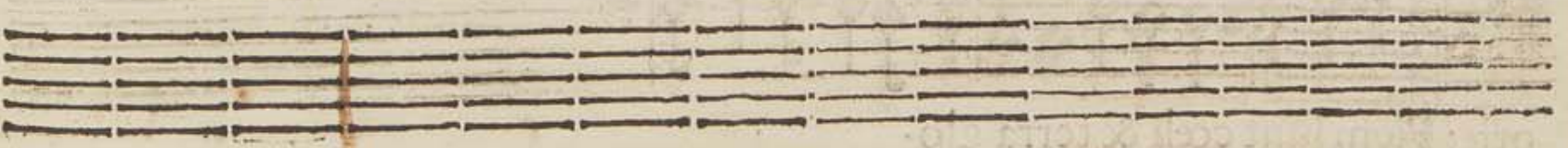
9 Et vitam venturi se-cu-li, Amen, amen, a- men,



amen. Et vitam ventu-ri se-culi a-men, amen, a- men,



a- men, a- men, a-men. 3



VIVAT REX,
SUPERIUS.



men. 2 Et vitam ventu-ri secu- li, Amen, Amen.



An-ctus, Sanctus, Sanctus, San-ctus, San-



ctus 2 San-ctus Dominus

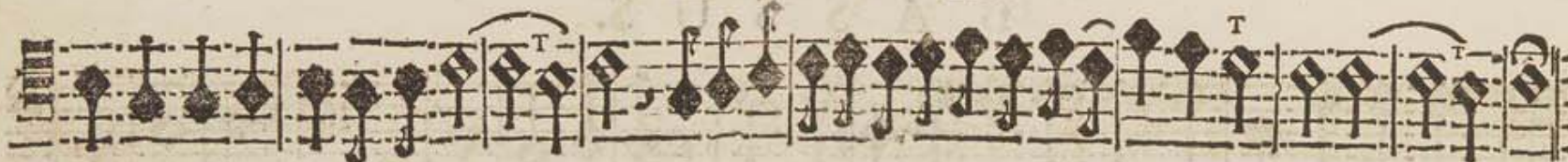


De-us, Deus sabaoth, Dominus, Deus, Deus, Deus saba- oth: Ple-ni sunt



coe-li & ter-ra glo-

T E N O R.



amen, amen, a- men. A- me, amen, a- men,



2 An-ctus, San-ctus, San-



ctus, San-ctus Dominus Deus saba-



oth Dominus Deus, Deus fa- baoth, Dominus Deus, Deus, Deus saba-



oth: Pleni sunt coeli & terra glo-

C O N T R A.



men, amen, a- men, amē, amē.



An- ctus, San-



ctus, San- ctus, Sanctus, San- ctus, Do-



minus Deus sabaoth, Dominus Deus, Dominus Deus Deus sabaoth, Do-



minus Deus, Deus, Deus sabaoth. Pleni sunt coeli & terra glo-

B A S S U S.



Et vitam ven- turi se- culi, Amen, a- men, amen, a- men.



An- ctus, San- ctus



San- ctus Dominus Deus



sabaoth. Domi- nus Deus, Deus sabaoth, Dominus Deus, Deus



sabaoth, Deus, Deus faba- oth. 4

V I V A T R E X,
S U P E R I O U S.



ri-a, glo-ri-a tu-a: Hofanna, ho-fanna in excel-sis, ho-fanna



in ex-cel- sis: Hofanna, hofan-na in ex-celsis, ho-fanna,



ho-fanna, ho-fan- na in ex-celsis.

TRIO.



E- nedi- ctus qui venit in no- mine, in no- mine



Do- mini, Be- ne- dictus qui ve- nit in nomine, in no- mine, in

T E N O R.



ri-a, glori- a tu- a: Hofan-na in ex-cel- sis, ho-fan-na in



ex- cel- sis, Hofanna, ho-fanna in ex-celsis, ho-fan- na in ex-celsis,



ho-fan- na in ex-cel- sis.

B-T.



Ene- di- ctus qui venit in no- mi- ne Do- mini. Be- nedi-



ctus qui venit in nomine Domini. Bene- dictus qui venit in nomine

C O N T R A.



ri-a, glo-ri-a tu-a, Hofanna in ex-cel- sis, hofanna in



ex-cel- sis, ho- fanna, hofan- na in- ex- cel- sis, hofan- na



in ex- cel- sis.



E- nedi- ctus qui venit in no- mi- ne Domini, qui ve-



nit in nomi- ne, in

B A S S U S.



3 Hofanna in ex- celsis, ho- fanna in ex- celsis, in excel-



sis. Ho- fan- na in ex- cel- sis, ho- fanna in ex- cel- sis, hofan- na



in ex- celsis, hofanna in ex- cel- sis.



14 Benedictus.



VIVAT REX,
SUPERIUS.



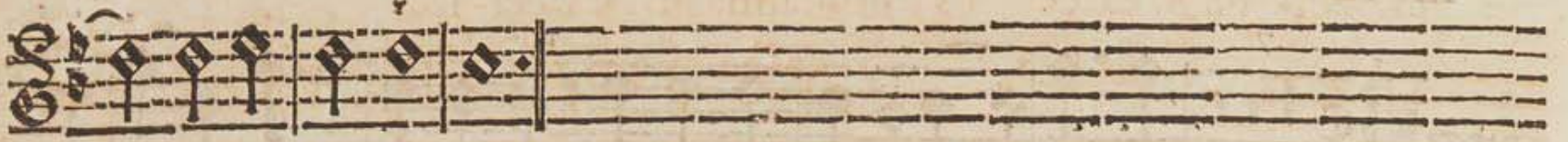
no- mine Do- mi-ni. Be-ne-dictus qui venit in nomine Do- mi-



ni: Hofanna, hofan-na in ex-cel-sis, hofanna in ex-cel- sis.



ho- fan-na, hofan-na in ex-celsis, hofanna, hofanna, hofan-



na in ex-cel-sis.

T E N O R.



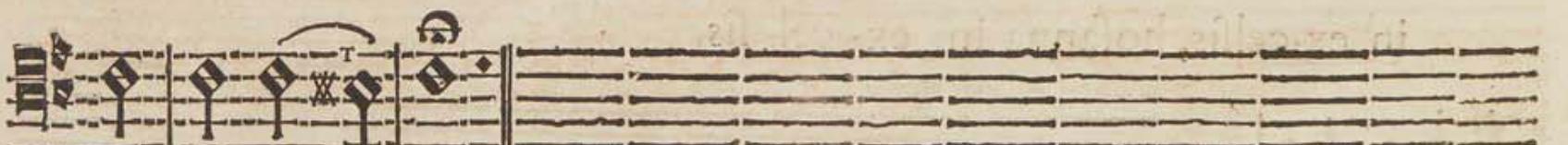
Do- mi-ni. Be-ne-di-ctus qui venit in nomine Do- mi- ni:



Hofan-na in ex-celsis, hofanna in excel- sis, ho- fanna, hofanna



in ex cel-sis hofan- na in excel-sis, hofan- na



in ex- cel- sis.

C O N T R A.



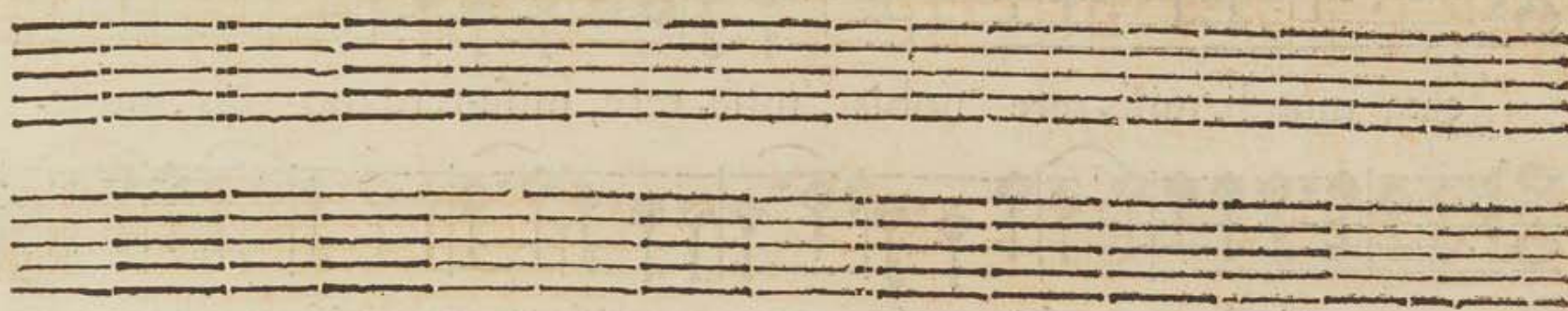
nomi-ne Do-mi-ni, Bene-dictus qui venit in nomine Do-mi-



ni: Ho-fanna in ex-cel-sis, hofanna in ex-cel-sis, ho-fanna



ho-fan-na in ex-cel-sis, ho-fanna in ex-cel-sis.



7

B A S S U S.



Ho-fanna in ex-cel-sis, hofan-na in ex-cel-sis, in excel-



fis. Hofan-na in ex-cel-sis, ho-fanna in ex-cel-sis, hofanna in ex-



cel-sis, ho-fanna in ex-cel-sis.



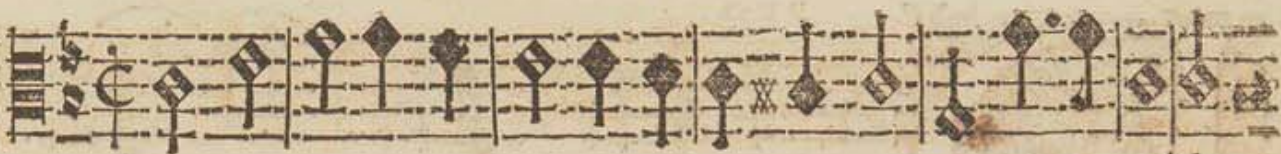
VIVAT REX,
SUPERIUS.

Agnus Dei qui tollis peccata mundi, misere-
 re no- bis, mise-rere, miserere no- bis. Agnus De-
 i qui tollis peccata mun- di, mise-rere no- bis. Agnus Dei qui tollis pec-
 cata mundi, mise-rere nobis, mise-rere, mise-rere no- bis, mi-se-
 re-re, mise-rere no- bis, mise- re- re, misere- re, misere- re no- bis.

T E N O R.

Agnus Dei qui tol-lis pecca-ta mundi,
 A- gnus Dei qui tol-lis peccata mūdi, mise-rere no-
 bis, 4 mi- se- rere, mise- rere no-bis, mise- re-re, mi- se-re- re,
 mi- se- re- re no- bis.

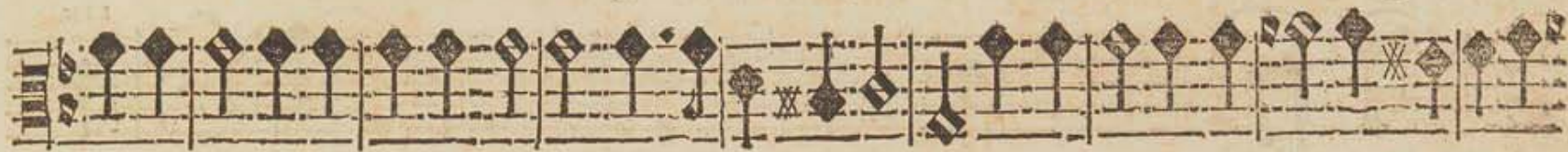
H. M A D I N.
C O N T R A.



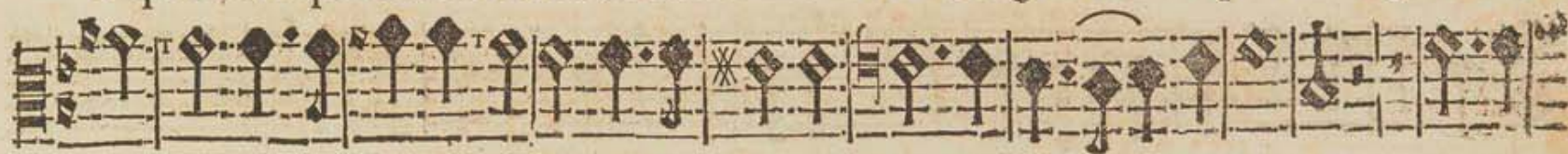
Gnus Dei qui tollis pecca- ta mundi, mise- re.



re nobis, mi- fere- re , mise- re re nobis. Agnus De-



i qui tollis peccata mundi, mise- re- re nobis. Agnus Dei qui tollis peccata



mundi, mise- rere nobis, mise- rere, mise- re- re no- bis, mise-



rere no- bis , mise- rere, mise- rere, mise- rere nobis.

B A S S U S.

13



Gnus Dei qui tollis pec- ca- ta mundi,



A- gnus Dei qui tol- lis pec- ca- ta mundi, mise-



rere no- bis, 4. mise- rere, mise- re- re no- bis, mi- se- rere,



mi- se- rere, mi- se- rere no- bis. *Sequitur Domine, salvum fac Regē.*



VIVAT REX,
SUPERIUS.

DUO.



O-mine, Domi-ne sal- vum fac Regem, Domine,
Do-mine sal- vum fac Regem: Domine, Do- mi- ne,
sal- vum fac Regem, Domine, Do- mine sal- vum fac Re- gem:
Et e-xaudi, e- xau- di nos in di- e quâ invo- ca- ve- rimus te. Et e-
xaudi nos: sal- vum fac Regem, exaudi nos in di- e quâ in- vo- ca- veri-

TENOR.

BASSE-TAILLE.



O- mine, Domine, sal- vum fac Regem, Domine, Domine,
sal- vum fac Regem, Domine, Domi- ne, sal- vum fac
Regem: Domine, Do- mine, sal- vum fac Re- gem: Et e- xaudi, exaudi
nos in di- e quâ in- vo- ca- verimus te. Et e- xaudi nos: sal- vum fac
Re- gem, e- xaudi nos in di- e quâ in- vo- ca- veri-

DUO. 8 C O N T R A.



Musical notation for the first staff of the Contralto part, starting with a treble clef and a 3/4 time signature. The notes are diamond-shaped and include a 'TOUS.' marking above the first measure.

O- mine , Domine, saluum fac Regem, Domine ,

Musical notation for the second staff of the Contralto part, continuing the melody with diamond-shaped notes.

Do- mine , saluum fac Regem: Et e- xaudi , e-

Musical notation for the third staff of the Contralto part, including a 'T' marking above a note.

xau- di nos in di- e qua in- vo ca- ve- ri- mus te. Et e- xaudi

Musical notation for the fourth staff of the Contralto part, including a 'T' marking above a note.

nos : saluum fac Regem, e- xau- di nos in di- e qua in- vo ca- veri-

Empty musical staves for the Contralto part.

DUO. 8 B A S S U S.



Musical notation for the first staff of the Bass part, starting with a bass clef and a 3/4 time signature. The notes are diamond-shaped and include a 'TOUS.' marking above the first measure.

O- mi- ne , Do- mine , saluum fac Regem, Domi-

Musical notation for the second staff of the Bass part, continuing the melody with diamond-shaped notes.

ne , Domi- ne, saluum fac Re- gem: 6

Musical notation for the third staff of the Bass part, including a 'T' marking above a note.

Et e- xaudi , nos , e- xau- di nos in di- e qua

Musical notation for the fourth staff of the Bass part, including a 'T' marking above a note.

in- vo- ca- ve- ri-

Empty musical staves for the Bass part.

V I V A T R E X,
S U P E R I U S.



mus te. 9 Do-mine, Do-mine, sal-vum fac Regem: e-



xau-di nos: sal-vum fac Re-gem, in di-e quâ in-vo-ca-



ve-ri-mus te. Do-mi-ne, Do-mi-ne, sal-vum fac



Regem, Domine, Domine, sal-vum fac Regem: Do-mine, Domine,



sal-vum fac Regem, Domine, Domine, sal-vum fac Re-gem.

T E N O R.



mus te, Et e-xaudi nos, Et e-xaudi nos, Et e-xaudi nos in di-



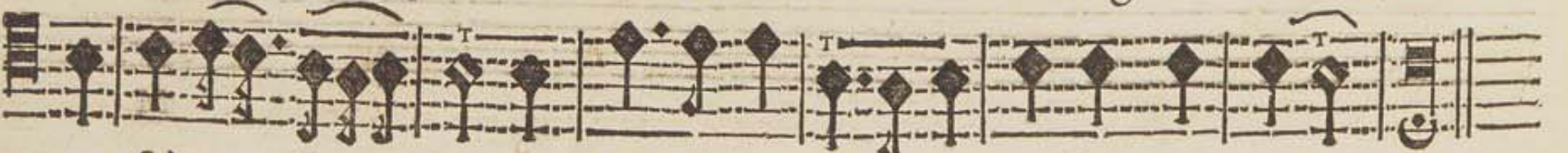
e quâ in-vo-ca-verimus te. Domine, sal-vum fac Regem: e-xaudi



nos: sal-vum fac Regem, in di-e quâ in-vo-ca-ve-rimus te. Domine, Domi-



ne, sal-vum fac Regem, Domine, Domine, sal-vū fac Regem, Domine, Domi-

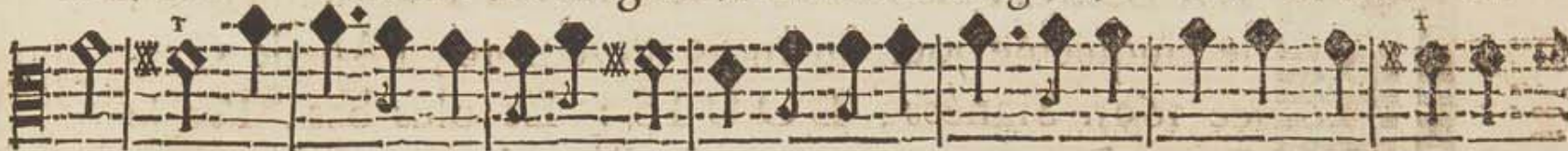


ne, sal-vum fac Regem: Domine, Domine, sal-vum fac Re-gem.

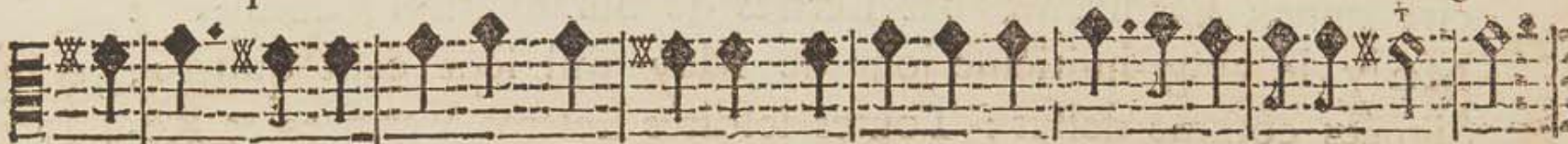
C O N T R A.



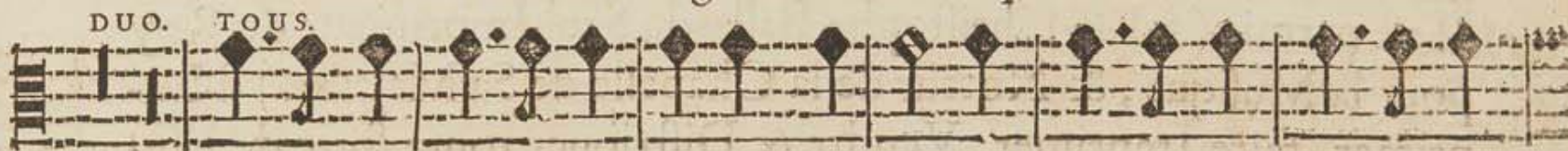
mus te: saluum fac Regem, saluum fac Regem, e- xau- di nos in



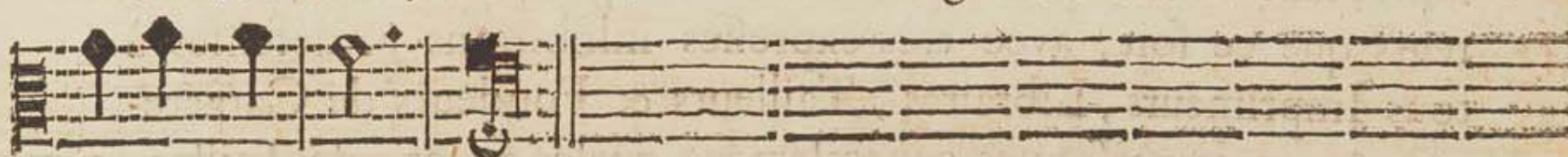
di- e quâ invo-ca- veri- mus te. Domine, Domine, saluum fac Regem,



e- xau- di nos: saluum fac Regem, in di- e quâ invo-ca- ve- ri- mus te.



8 Domine, Domine, saluum fac Regem, Do- mine, Do- mine,



saluum fac Re- gem.

B A S S U S.

DUO.



mus te.

9

Domine, Domine, saluum fac Regem,

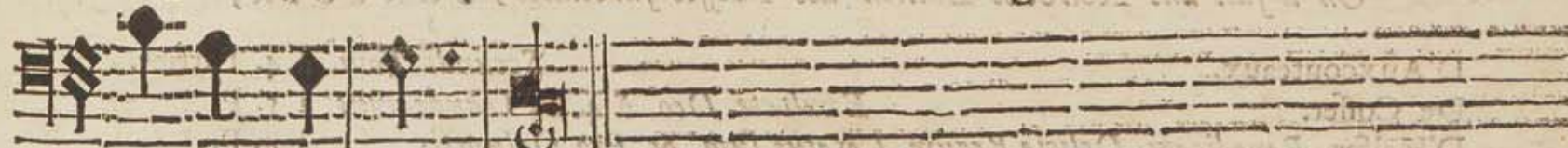


saluum fac Regem, in di- e quâ in-vo- ca- ve- ri- mus te.



8

Domine, Do- mine, saluum fac Re- gem, Domine, Domine,




saluum fac Re- gem.

FINIS.



h. L. 6-1120
T. 0x


ATTRIBUTION DE LA CHARGE
de Seul Imprimeur du Roy pour la Musique.


PAR Lettres Patentes du Roy données à Fontainebleau le cinquième jour du mois d'Octobre, l'An de Grace 1695. Signées, LOUIS : Et plus bas, Par le Roy, PHELYPEAUX; Scellées du grand Sceau de cire jaune; Confirmées par Lettres de Surannation, données à Marly le vingt-huitième jour de May mil sept cent quinze, Signées comme dessus : Toutes lesdites Lettres Verifiées & Registrées en Parlement le septième Juin mil sept cent quinze. Il est permis (à J-B-Christophe Ballard, Seul Imprimeur du Roy pour la Musique, & Noteur de la Chapelle de Sa Majesté,) d'Imprimer, faire Imprimer, Vendre & Distribuer toute sorte de Musique, tant Vocale qu'Instrumentale, de quelque Auteur ou Auteurs que ce soit, avec très-expresses inhibitions & défenses à tous Imprimeurs, Libraires, Tailleurs & Fondateurs de Caractères, & autres personnes généralement quelconques, de Tailler, Fondre, ni contrefaire les Notes, Caractères, Lettres grises, & autres choses inventées par ledit Ballard; ni d'entreprendre ou faire entreprendre ladite Impression de Musique en aucun lieu de ce Royaume, Terres & Seigneuries de l'obéissance de Sa Majesté, nonobstant toutes Lettres à ce contraires, sans le congé & permission dudit Ballard; A peine de confiscation des Livres ou Exemplaires, Notes, Caractères, & autres Instruments servants au fait de ladite Impression de Musique, & de six mille livres d'Amende; Ainsi qu'il est plus amplement déclaré esdites Lettres: Sadite Majesté voulant qu'à l'Extrait d'icelles mis au commencement ou fin desdits Livres imprimez, foy soit ajoutée comme à l'Original.

On a fait une Nouvelle Edition des Messes suivantes; SCAVOIR,

D'Auxcouteaux.	Secundi Toni. à 4. Parties.
De Coffer.	Exultate Deo. à 4. P. Gaudeamus à 5. P.
D'Helper. <i>Benedicam. Delicia Regum. Latatus sum, & Pro Defunctis.</i>	à 4. P.
De Chein.	Pulchra ut Luna. à 4. P.
De Mignon.	Gaudete in Domino semper, & Iterum dico gaudete. à 4. P.

Les Messes cy-dessus sont barrées comme celle-cy, & celle de M. CAMBRA;
De même que les deux nouvelles de M^{rs} PACCOTAT, & MIEL.