

A Jean Huré.

Suite.

Droits d'exécution réservés.

Alfred Casella, Op. 13.

Contrabassi.

A Jean Muré.

Suite.

Droits d'exécution réservés.

Contrabassi.

I. Ouverture.

Alfred Casella, Op. 13.

Lento.
en 3 dir.

pp

1 rall.

1 Allegro, ma non troppo.

pp

2

3

4

5

6

7

8

9

10

più vivace.

p

Tempo 1. 2

mf

p

Di nuovo più vivace.

Animando.

cresc.

3 allargando

Largamente

2

3

Di nuovo assai vivace.

ff

4.

stacc.

energico

Sempre più animato.

mf

sf

5

mf cresc.

Presto.

stacc.

energico

dim.

6

1

2

3

4

5

f

dim. sempre poco a poco

6 7 8 9 *sempre stacc.*

2 3 4 5 6 7

8 9 10 *ry sempre rall. e diminuendo*
mf espr

piu p

egualmente

Commodo. Dolce.
pizz.

1 2 3 4 5

6 7 8

(d = 1/2 d)

8 *Allegramente.*
arco
unis.
f

2 *pizz.*
f sempre

2

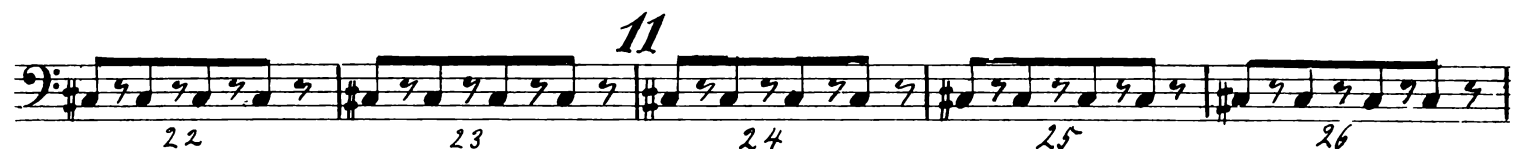
arco
f
mf subito
p

div.
pp
pizz.
1.

9

2 3 4 5 6 7

8

Perdendosi poco a poco.*l'istesso tempo.*

allarg. Largoamente.

Di nuovo assai vivace.

energico

Sempre più animato.

div. allargando

Presto, e sempre più presto

sino alla fine.

unis.

1

II. Sarabande.

Gravemente.

f

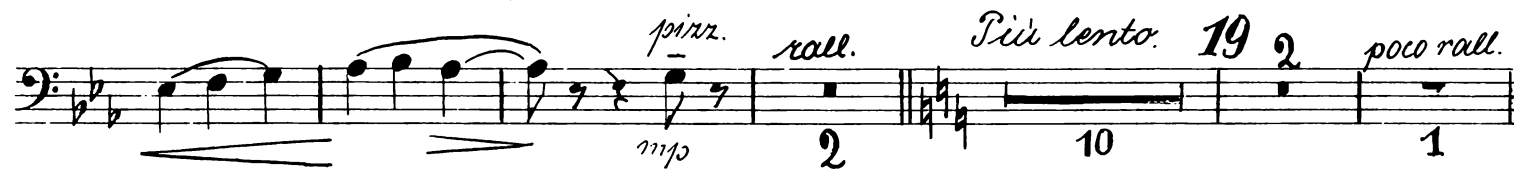
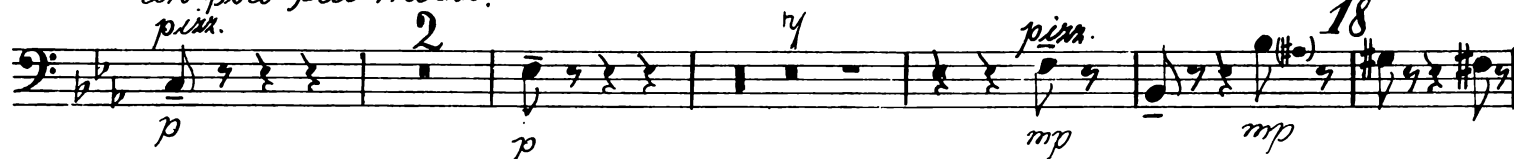
dist. esp.

mf

p

1

Contrabassi.

Un poco più mosso.

22

1 2 3 4 5 6 7 8

ppp *pp esp.*

div. *pizz.*

senza rallentare *arco* *pizz.* *unis. arco* *pizz.*

pp *p* *ppp* *mf* *p*

III. Bourrée.

Molto vivace, con brio e spirito.

23

11

ff

24 3

ff

con fuoco.

1

ff

2 25 3

pizz. *sf*

(pizz.) *f* *sf* *(pizz.)* *sf*

Sempre vivace.

5 6

26 8

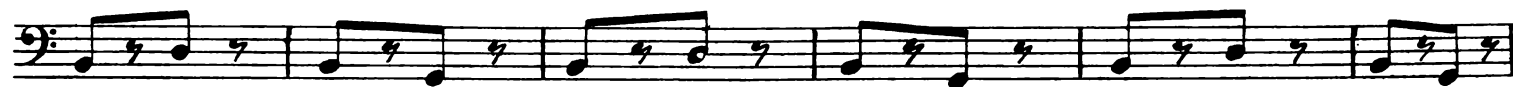
(pizz.) *p*

5

(pizz.) *p*

15

24 *Calmandosi poco a poco.*
(pizz.)



sf sf sf sf sf sf
Stringendo più. Furioso.
33 4 sf
3 pizz. sf ff
34 Virace. 5 (pizz.) 14 sf sf
35 (pizz.) 5 (pizz.) 15 36 pizz. Calmando si poco a poco pp pp p
Tranquillo. arco 3 2 3 4 5 6 pp
7 8 9 37 10 11 12 13 14 15
16 17 18 19 Animando, string. poco a poco sino alla fine. mf cres. poco a poco
38 6 7 8 9 10 11 12

div. f

1 2 3

39

4 5 6 *f*

unis.

40 3

Sempre stringendo

41 *Presto.*

ff

1 *sec.*

f *f* *f* *sec.* *Fine.*