

CLARONE

TOSCA
G. PUCCINI

1

ATTO 1°

ANDANTE
*Molto sostenuto**In SI b**Vivacissimo con violenza*

ff *V* *V* *f* *dim.* *p* *Nel terror mio*

QUASI LENTO *colla parte*

stolto vedea cefli di birro in ogni *2* *Vivace come prima* *f* *volto*

2 *3* *6* *1* *mi*

colla parte *a tempo* *rall.*

scrisse mia so. *3* *rella* *10* *3* *4*

a tempo *rall.* *(Clarini)* *A tempo*

12 *f cres.* *ff robusto* *pp*

ed ecco la cap - *5* *-pella!*

a tempo *ff*

p *1* *5* *rall.*

- IX

3 6 3 14

MOLTO MENO *I.^o tempo* (Cl. I.) **ALL.^{to} GRAZIOSO**

7 2

2 8 12 9 11 10 8 Ogni pennello è

(Oboe) (Viol. soli)

sozzo peggio d'un colla - rin

3 11 *mf* 2 *mf*

2 *p* 1

12 **Rit.** *come prima* 1 *p*

f marc.

3 13 **And.^{te} religioso** Lo stesso movimento

10 1

Muta in LA *rall.* *a tempo*

1 1 Che fai? Recto l'Angelus

rall.

14 **AND.^{te} MOD.^{to}** *cres.*

p

3

cres. **15** *ff* **2** **11**
p *Un poco più*

16 **17** Dammi i co- **17** -lori. **12** Re- **18** -condita armo-
colla parte *AND^{te} LENTO* *PIÙ LENTO*
(Muta in SI b)

- ni - a, di bellezze di - verse... **2** **1**
Sost. *rall.*

6 Tu azzurro hai l'occhio Tosca ha l'occhio nero!
a tempo

19 *LO STESSO MOVIMENTO*
p **1** **6**
colla parte

I.^o TEMPO *f* *f*

allarg. colla parte dim. **1** *pp*

cres. *poco rit.* *a tempo* **2** **1**
f *p* *pp*

morendo **20** **2** *All.^{to} al I.^o tempo*

1 **2** Ah! mi rin - cresce... **7**

1 Radi, quand' esce, chiuda. Va l. Vo l

5 2 21

rall. molto *pp*

ALL.º MOLTO AGITATO

f *ff* *marcatiss.*

2 2 An - ge - lotti l Il

MODERATO *colla parte* *string.*

Console della spenta Repubblica Ro - mana!

colla parte 22

ALL.º VIVO E AGITATO

10 *p*

5 23 1 5

24 1 16 Mario, Mario, Mario, Son

colla parte

25 *AND^{te} SOST^{to} qui.* *ppp* *pp*

col canto **26** *a tempo*

poco rit. *rall.* *AND^{te} Piuttosto Lento*

e alla tua villa an - diamo soll so - letti *ALL^o VIVO* Stas -

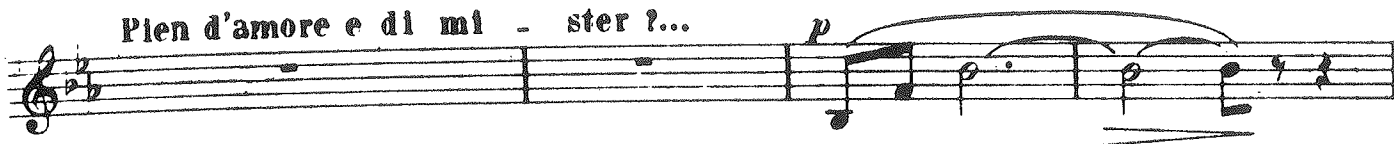
27 - sera?! È luna ple - na *MENO* *un poco tratt.*

Non sel con - tento? *LENTAMENTE*

Tornalo a dir! **28** *MOSSO* *LENTO*

3 rit. *1* *1* ignoto al mondo inter! *ALL^o MOD^{to}* *a tempo*

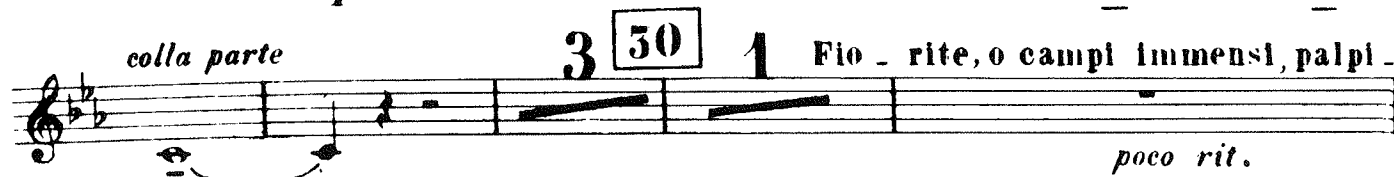
Pien d'amore e di mi - ster ?...



29

allarg.

a tempo

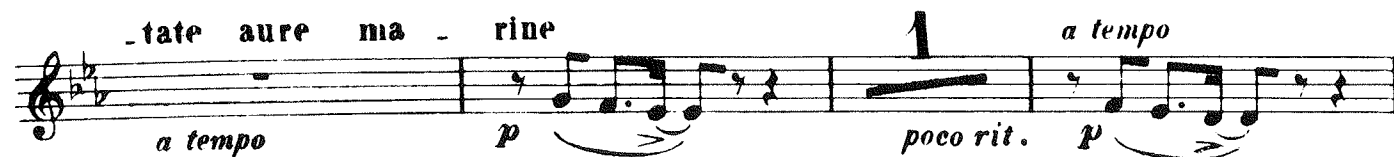


colla parte

30

Fio - rite, o campi immensi, palpi -

poco rit.



-tate aure ma - rine

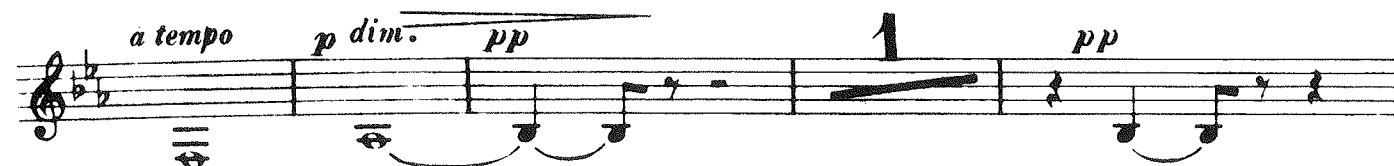
a tempo

poco rit.



crec.

f' allarg. un poco



a tempo

p dim.

pp

pp



colla parte

31

3

2

Mi di - scacci? Urge

a tempo
(Nuta in LA)



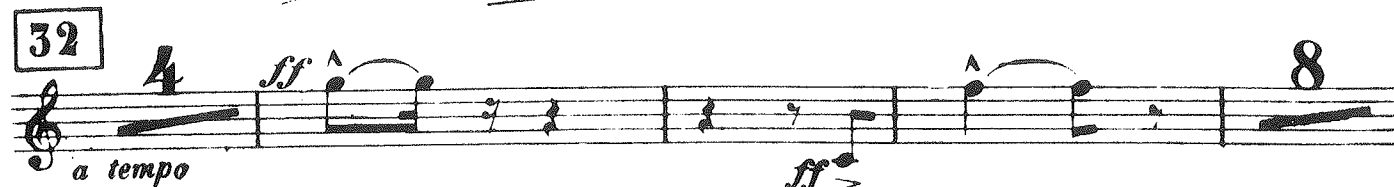
l'opra,

dim.

2

p

rall.



32

4

ff

8

a tempo

ff

Ridi? Que - gl'occhi allestrini già li vidi... ce n'è tanti pel

33 mondo!... *dim.*
mf

f **5** **1**
Lo stesso movim. agitando un poco *f*

5 Ah! la ci - -vetta! a me, a
ff

me! **34** *f* *p* **4**

p

3 Ah! que -
rall.

- gli occhi! qua - l'occhio al mondo **2** *pp*
35 *AND.^{te} SOST.^{to}*
(Muta in SI b)

2 *col canto* *LARGAMENTE*
p

può star di paro all'occhio tuo ne - -
poco rall. *rit.*

ro ? 36 2 rall. 2 Ma

falle gli occhi neri 37 2 Mia ge - losa! Sì, lo

LENTO *AND^{te} MOD^{to}* *AND^{te} MOSSO*

sento 4 *p*

f a tempo poco rit. a tempo *p* *p*

poco rall. a tempo poco rit. a tempo dim. *mf* *ff*

e rall. più *p* e sempre rall.

38 *AND^{te} PASSIONALE* *string. a tempo*

pp *p* rall. *Sostenendo* *f p* *pp* rall. sempre più 1 3

colla parte rall.

1 1 39 quanto m'affretti! 4

più ancora *PIÙ LENTO ANCORA*

1 Ma falle gli occhi neri! rall.

allarg. *LENTAMENTE* *I^o tempo mosso*

pp *rall. e dim.* 1 *ALL.^o* **40** 26 9
(Muta in SI b)

41 6 *siam* *soll?* *Si!* *qua* - *l'è il vostro di.*

- *segno?* 5 **42** 6 *un mu.*

- *liebre abbigliat* - *men* - *to* *p*

43

9 **44** 10 **45** *cres. e string.*
LO STESSO MOV.^{to}
(in due) *mf*

5 *Tutto ella ha o - sato*

onde sottrarmi a *Scarpia* *Scarpia!?* **46**

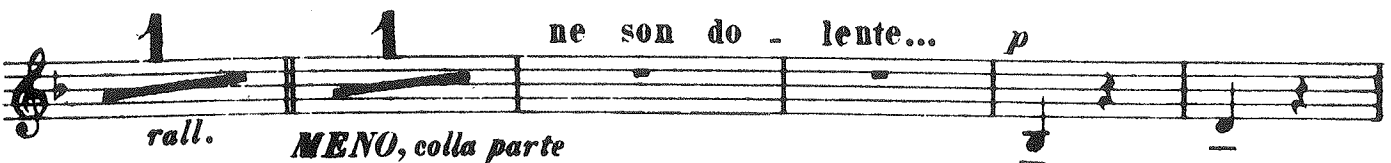
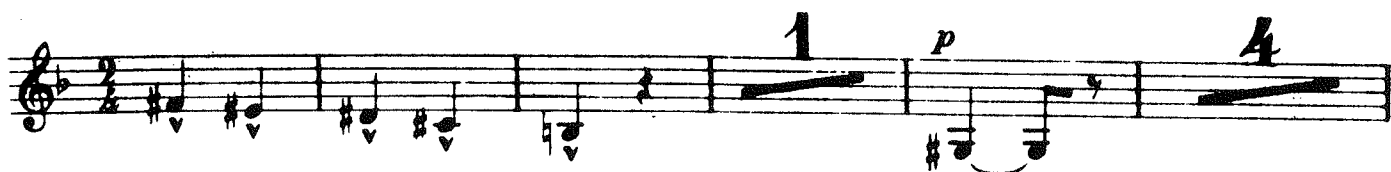
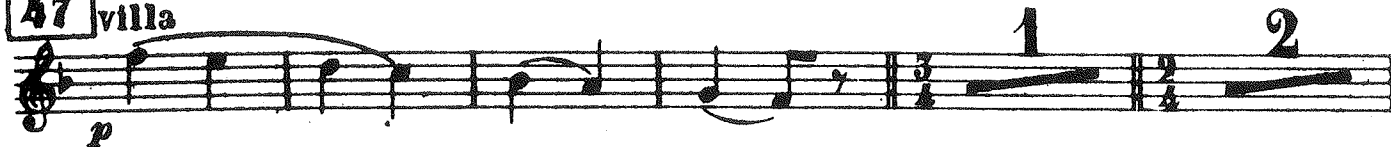
4 *p* *fa il confessore e il*
AND.^{te} MOSSO

ALLEGRO *boja* 1 *Ma in - dugiar sino a*
colla parte
IX

notte è mal si - curo. 9 va lungi pel campi a una mia

Un poco meno del 1.^o tempo

47 villa



2 2 **51** 1 1 3
rall. **LENTO** *rall.* **ALL^o CON SPIRITO**

1 3 1 11 **52** 2

2 1 E questa sera gran fiacco - lata,

2 ed un' ap - posita nuova can - tata con Floria
poco allarg. *a tempo*

Tosca *p* **53** 1 3
poco rall. *a tempo*

54 1 1 1 **55** *a tempo*
f *tratt.* *p*

f 3 **56** *ff*
pesante

AND^{te} SOST^{to} MOLTO Un
ff

57 tal baccano in chiesa! Bel ri - spetto!
col canto *p*

MOD^{to} MOSSO
pp

1 Pesa le tue ri - sposte : 4

LENTO **58** **ALL.^o MOD.^{to}**

Forse c'è ancora, Do - v'è la cappella degli Attavanti?

pesante

2 *lunga*

pp

59 Fu grave sbaglio quel colpo di can - none *sfz p* *sfz p*

AND.^{to} LENTO

sfz **60** **ALL.^o SOST.^{to} MOLTO** *pesante*

sf

poco rall.

p *pp*

3 1 **61** Il suo ri - tratto Chi fè quelle pitture?

Lo stesso movimento **ALL.^o CON MOTO**

Il Cavalier Cava - dosi.... Lui ! 2

SOST.^{do} **62** *sf*

2 *crea.*

3 *3* *3* *3*

6 63 1 2

PIU MOSSO

5 3 3

poco accel. poco rall.

1 64 4 Non ne avea la chiave, ne con -

a tempo

- tava pran - zar disse egli stesso

poco rit. a tempo

Libera me Domine!

2 Or tutto è chiaro 5

pausa 65

fu la preda! 4 2

66

p cres. poco allarg. 67 **ALLEGRO** 5

1 1 1 sgattajo -

- lò per sua stregone - ria! *dim.* 2

14

68 Tra - - dirmi egli non **AND.^{te} MOSSO** può, tra - dirmi egli non
(Campane)

può! **2** *p* **7** **69** **1** *p*

5 Bontà vostra
rall. *a tempo* *pp* *♩* *♩* *♩* *♩*

70 *p* *cres.* *f deciso* *poco rall.*

71 **13** **72** Qualcun venne certo **2** **2**
ALL.^{te} MOD.^{to} (Muta in LA) *poco affrett.*

La corona! Lo stemma! E l'Atta - vanti. Presago so - spetto. (He sortito l'es -
a tempo

- fette) **4** *p* **73** **74**
AND.^{te} MESTO

f cost. molto *p* *p* **1** *poco rit.*

75 **7** dolce si - gnora, che mai v'ac -
p **1.^{te} TEMPO** (Muta in SI b) *colla parte*

- cora? **76** **1** Darel la vita per asclugar quel planto!
a tempo **AND.^{te} LENTO** *rall.....*

**MENO
pp****3**

(Morde il ve - leno!)

(Ob. e C. Ing.)

77**ppp****3****2 rall.****78****ALL.^o VIVO**

del nido insozzato di fango!

ss**ss**

vi piomberò inat - tesa!

ss**3**

Dio mi per - dona...

LENTO**1**Egli vede ch'lo **79** plango!**ss** **p****PIU LENTO****rall.****AND.^{te} SOST.^{te}****p****p****pp****rall.****AND.^{te} MOSSO***energico***80****ff**
*tutta forza***rall.****Largo religioso sost. molto****3 Tre****pp****FINALE PRIMO****IX**

sbirri, un carrozza... Presto!

ppp

81

82

più p

83

84 appena animando sostenendo

85

sot.do, ritornando al I. Tempo
cres.

86

87

cres. . . . molto

88

allarg. **Grandioso** 3 omnia

terra vene - ra - tur!

89 **AND.^{te} MOSSO**
tutta forza e sempre più forte

ff

ff allarg. sempre allarg.

sf

IX

Fine dell' Atto 1.^o

CLARONE

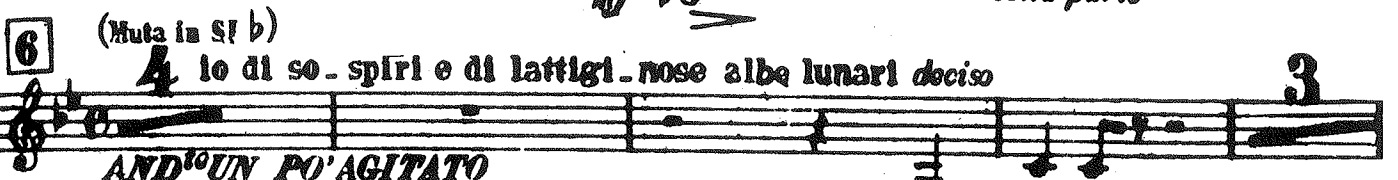
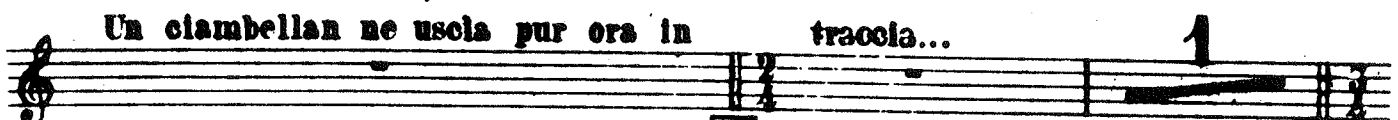
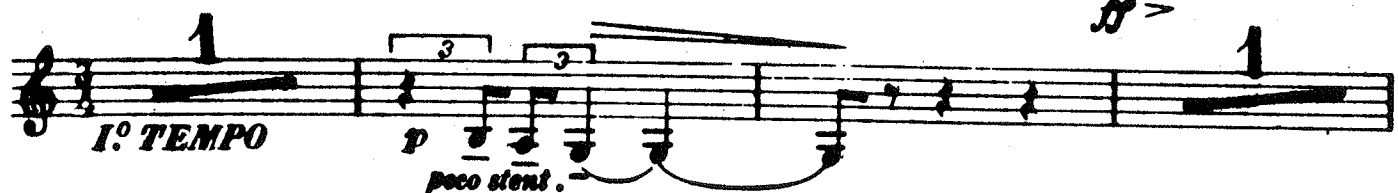
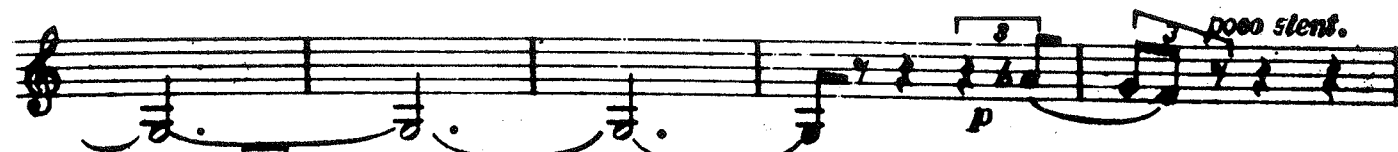
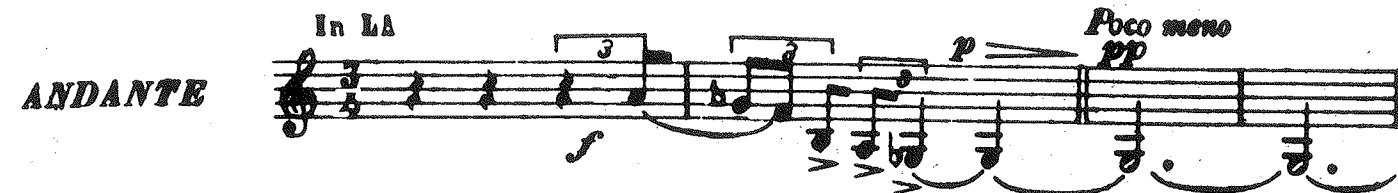
TOSCA 47
G. PUCCINI

ATTO 2°

ANDANTE

In LA

Poco meno



1 o tubar come tortora

Sostenendo molto

AND.^{te} MOD.^{to}

3

2

8 2 diverse bel - tà, vini di - versi...

pesante e stent.

allarg.

ff

1 9 5 11 10 1

ALL.^o MOD.^{to}

(Muta in LA)

18 11 4 Ceppo di basl - lisco, alle

Lo stesso movimento, brillante

forche | (Flauti e Cl.) | (Fag.) | 1 *pp* 5

tornando al tempo

12 3 Ogni suo gesto Ogni accento, tra -

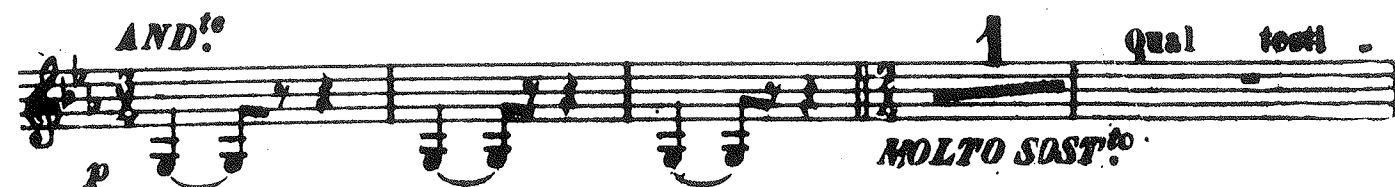
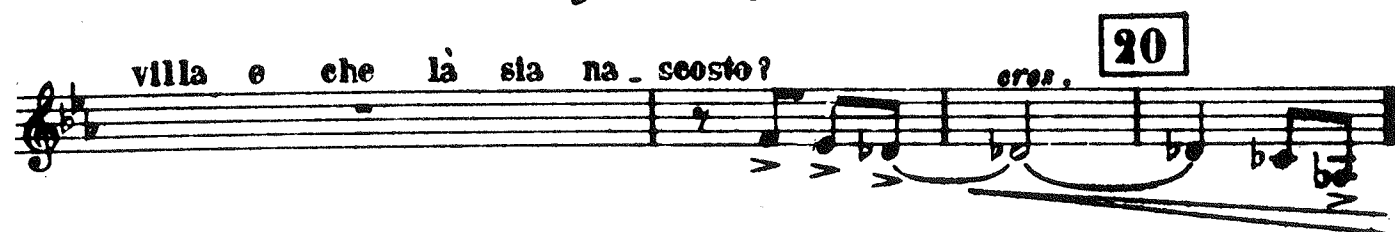
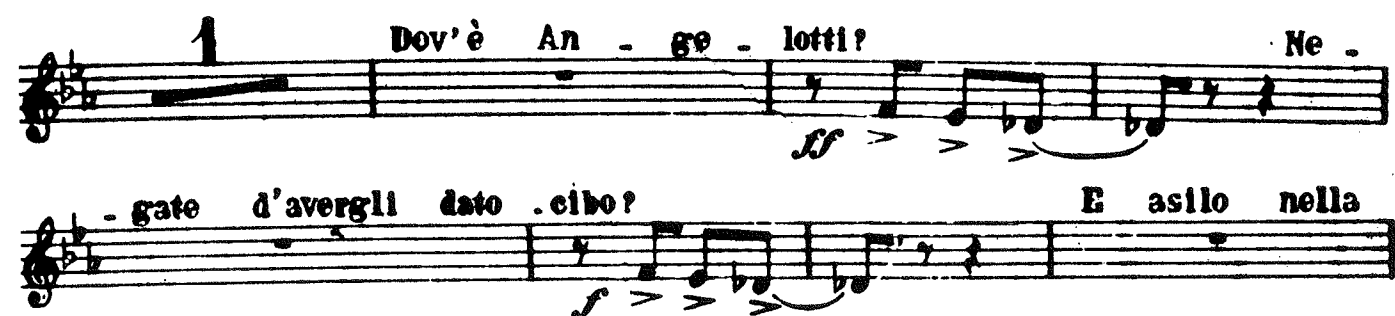
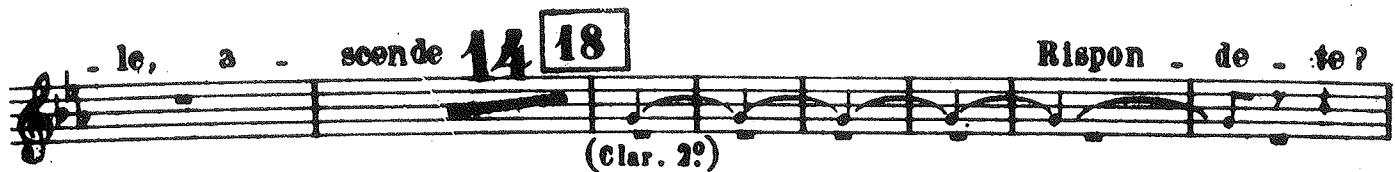
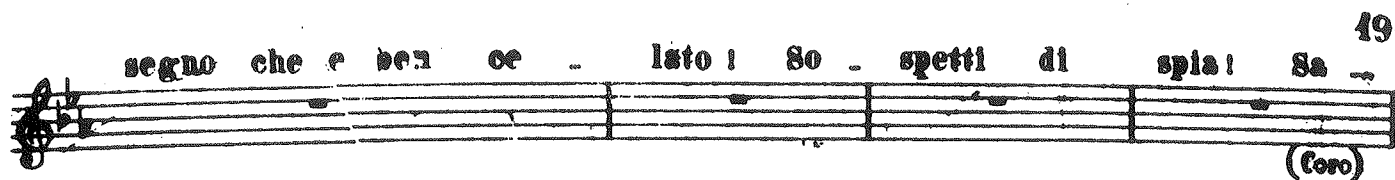
And.^{te} SOST.^o

13 4 2 14

Un poco meno

14 (Flauto) 18 15 22 16 30 17 1

rall. a tempo



22

- mone il giudice v'a - spetta



Pria le forme ordi - narie,



colla parte

indi... ai mie

LENTO
cenni

2 rall.



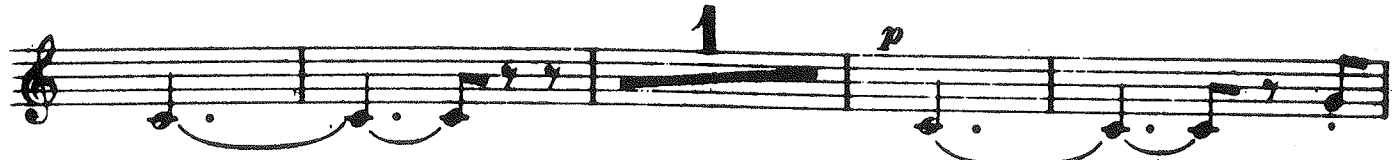
23



24

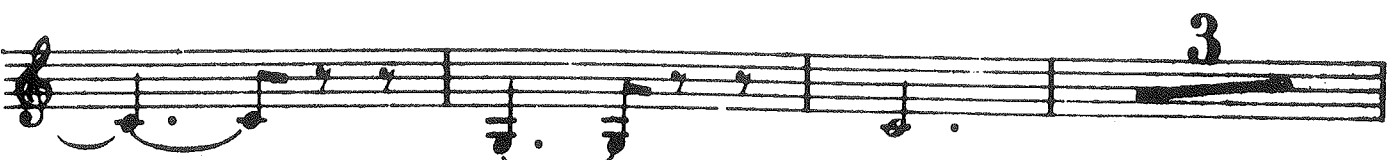


Taglio di 4 battute, ad libitum



poco rit.

a tempo



27 *pp* *1* Che dice il Cavalier?

Nega! *f* *f* *pp rall.*

AND^{te} SOST.^{te} *pp* *1* *28* *p*

p col canto *a tempo cres. molto* *p accel.* *29*

f deciso *ff* *1*

30 *pp* *pp* *rall.* *1* *affrett.*

1 *Sciarrone, sciogliete!* *1* *poco allarg.*

Tutto? *Tutto!* *1* *31* *sost. molto* *5*

1 *Soli* *colla parte* *No, coraggio, taci, taci!*

(Clar. 4^o) *p* *affrett.* *rall. col canto*

sprezzo il do - lor. *2* *32* *3* *Non vale quella*

stent.

LENTO GRAVE

Più mosso
 prova? Allora ripigliamo!

33 *ALL. MOD.^{to}*

ss *p* *rit.* *frit.* *rit.* *string.*

34 7 Apprite le porte che n'oda i la-menti! *mosso*

ff *pp* *vibratiss.* *cres. a poco a poco* *allarg.*

35 *Più agitato di prima*

36 *ff* *ss* *p* *mf* *p*

pp *calando sempre*

37

calando sempre sino alla fine **38**

più p ancora *col canto*

pp *col canto* *ppp*

39 **40**

39 *ALL.° VIVACE*

Nel pozzo, nel giar -
- dino ! Là è l' An - gelotti ? si !...
È sve - nuto... Assas -
- sino ! Voglio ve - derlo !

p *8* *3* *Solo* *rall.*

40 *4* *molto sost.*
AND.° SOST.° *p* *pp*

1 Tosca, ho parlato ?
rit. *rall. molto* *p*

3

41 *ALL.° VIOLENTO* *string.*

15 Come ? Dove ? A Ma - renco !... Tarta - ruga !

42 *1*

1 *ff tutta forza*
Lo stesso movim. ma più sost.

Vit - toria! Vit - to - ria! **43** *ALL.º CONCITATO*
col canto

p *allarg.*

allarg. *a tempo cres.*

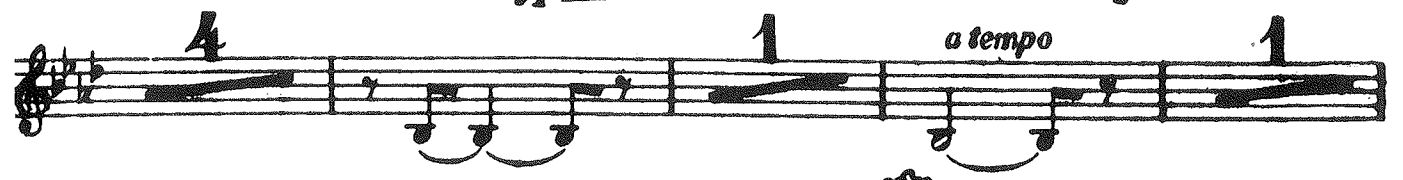
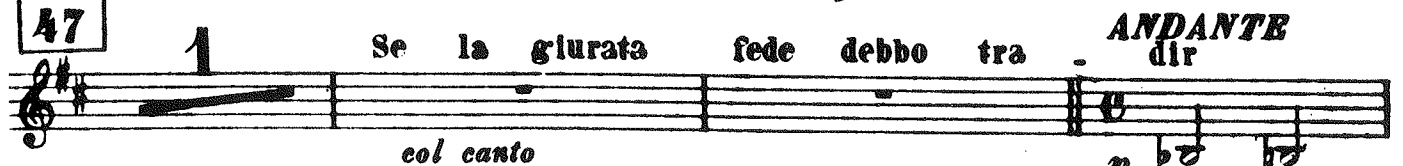
44 *tutta forza*
string. *ff* *stent.*

incominciando ad affrett. PIÙ MOSSO *calando*

1 *ANDANTE* **2** *poco stent.*
rall. *f* *p*

2 *Via, mia bella si - gnora, sedete*

AND.º SOST.º *sedete...*
45 *p*



affrett. *poco allarg.* **SOST^{to}** *poco affrett.*

affrett. e cres. **48** **LARGO** *tutta forza* **MOSSO**

dim. *rall.* **1.^o TEMPO** *allarg.* *pp meno*

farebbe grazia ad un ca daverè!

49 - sì, così ti voglioi!

Sostenendo *f* **ALL.^o** *ff*

cres. molto **50** **LARGO** *tutta forza*

ALL.^o *secca* **14** Il tempo passa!

sai,... quale oscura opra come un lamento

51 **7** **7** Con man fur - tiva, quante mi -

rall. **AND.^{te} LENTO APPASSIONATO**

- serie conobbi, aju - tai...

poco rall. **52** *pp*

dim. 4 pp

cres. molto molto allarg. pp rall. col canto

53 pp a tempo ma sost. 1 6 pp 2

ALL.^o AGITATO

(Corno Ing. e Fag. 4.^o) (Celli e Fag. 4.^o) (anche il Clar. 4.^o)

sost. dim. rall.

Solo 54 2 p 1

pp ANDANTE MOSSO

1 3 Val.

Va! Mi fai ri - brezzo! affrett. ALL.^o

55

2 Eccoel - lenza, l' Ange - lotti al nostre

(Fagotti)

giungere, s'uo - ciso! deciso Eb - ben lo si ap.

IX

- penda morto *f* 4 E l'altro prigio -

- nier? Il cava - ller Cavara - dossi? *f*

1 Dio m'as - sisti! 4 1 A -
col canto A tempo poco rall.

- spetta. Eb - bene? 56 1
pp **LENTO Doloroso**

f **AND^{te} MOSSO** 5 Bi - sogna che tutti

abbiamo per morto il cava - ller 3 Spoletta:

chiudi! 4 *ff* 57 1.^o tempo, ma sost.^{do} 2
ALL.^o *fff*

1 Come fa -
f **Sostenendo**

- cemma del conte *pp* *p dim.* 1

1 Bada: all' ora
pp

quarta *pp col canto* 1 58 5
I. TEMPO (ALL.)

3 *col canto* 2 (Clar. 4^o) 3 si a -
ANDANTE *col canto*

- dempia il voler vostro ! 59 *AND.^{te} SOST.^{to}*
pp

ppp

ppp rit. a tempo anim. stent. rall. SOST.^{do}

60 *pp*

Tosca ! Finalmente *All.^o non troppo ma con violenza mia !*
col canto ff

ff

ff

1 1 61

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 11 12 13 14 15 16

dim. *dim.*

poco rall.

62 *sempre più*
And^{te} tetro lo stesso movim. *pp*

2 È morto! 1 Or gli per - dono

63 *f* *AND^{te} SOST^{to}*

pp *poco rit.*

sostenendo *p sostenendo*

E avanti a lui tremava tutta Roma! *4* *rall. rit.*

64

65 *Lentamento*

(Flauti) *pp* (Viole, Celli e Bassi) (Flauti) (Viole, Celli e Bassi) (Flauti)

(Corno Ingl. Ob. e Corni) (Clari Ob. e Fag.) (Flauti e Clar^{to}) *più rall.*

corta *corta* *rall. molto* *pp* *stent.*

Fine dell'Atto 2°

CLARONE

TOSCA

G. PUCCINI

31

ATTO 3°

AND^{te} SOST^{to} (In LA) 14 1 2 6 2

(Bassi) (Flauti) (Clar. e Fag.)

p 3 2 6 (Legni)

pp 1 4

3 15 7 Lampena d'oro me fai morir!....

UN POCO MENO COME PRIMA

..... *p sost^{do}* 1

4 (Campano) 22 5 17 6 7 poco rall.

LARGO (Viol. 4!) (Clar. 1^o e 2^o)

1 7 Solo rall. *LARGO*

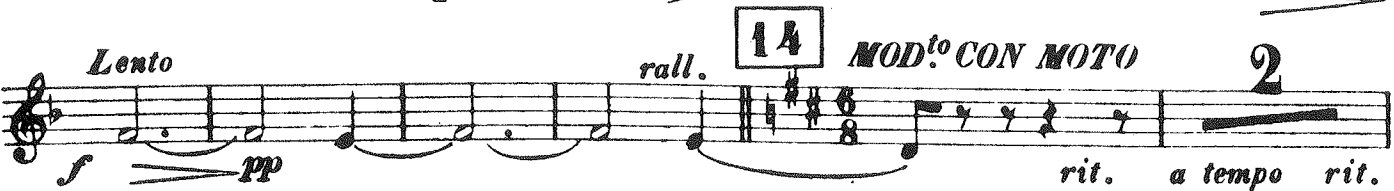
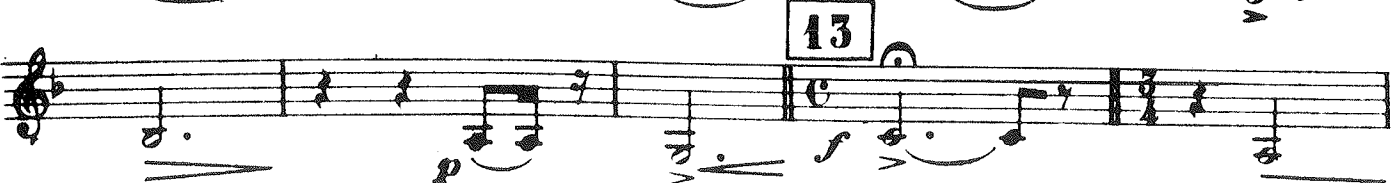
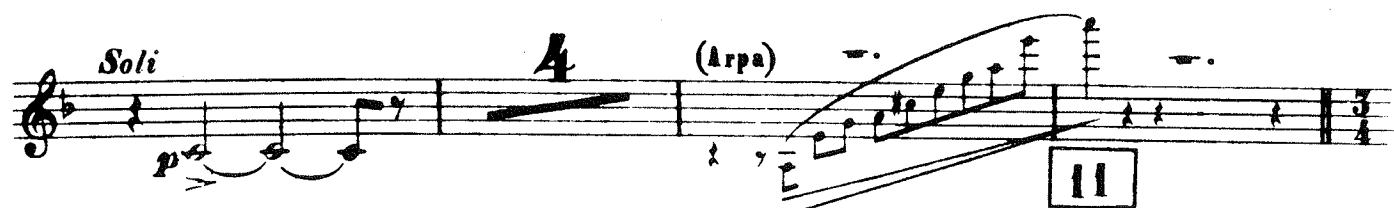
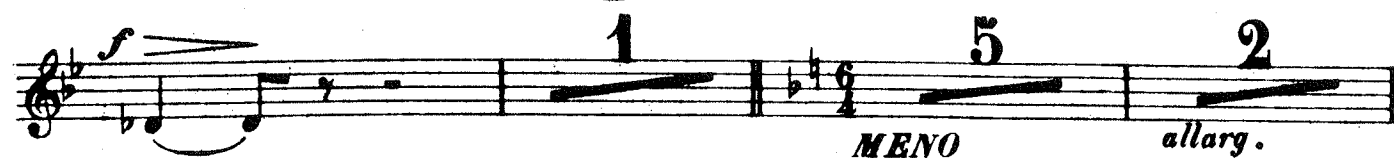
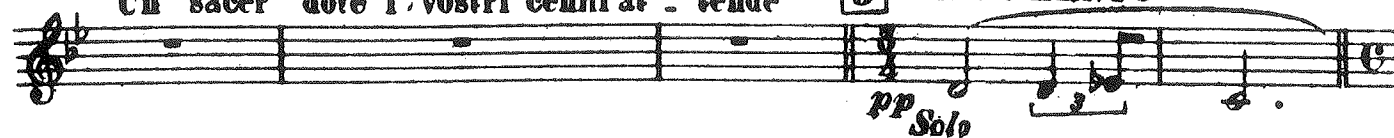
ppp *p*

f con molta anima

8 1 1

rall. molto IX *f* *p*

Un sacer dote i vostri cenni at - tende

9 **AND^{te} LENTO**

a tempo *crea. poco a poco anim.*

p *fff* *incalz.* *allarg.*

15 1 e al cavalier che l'accom-

(Muta in $\text{SI } b$)

- pagna! Sei libero! *p* 3

16 7 *p* *f*

Agitando

3 5 *f* *string.*

17

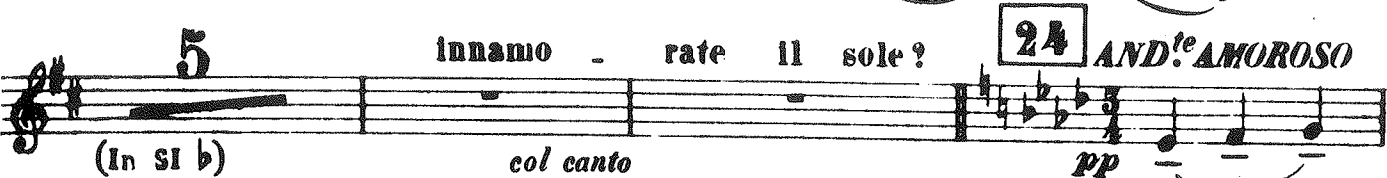
1 18 2 *mf*

tornando al tempo

string.

io quella la - ma gli piantai nel

f *col canto*

19 MOLTO MENO
COR


1

pp

sost. *allarg. e cres.* **25** *ten.* *rit.* *p*

pp *pp*

26 **9** *(Mute in LA)* **9**

p *SOST^{to}* **27** *AND.^{no} MOSSO*

p *rall.* **1**

1 Parlami an - - cor come dianzi par - lavi è così

MOLTO MENO

dolce il suono **28** **2**

p *a tempo, ma sost.*

29 **13** *secco*

AND.^{to} SOST.^{to}

6 **30** L'ora... son pronto! **4**

MENO *AND.^{no} SOST.^{to}*

e cadi bene 31
 (Clar. 4º) *pp* *rall.*
 1 8 32 4 3 Perchè in -
LARGO con gravità (Clar.)
 - duglano ancora ? 33
mf *p* *cres. e sost. il tempo*
34 1
cres. sempre *stent.*
 Là! muori! Ecco un ar - tista!
35 *ff* *I.º tempo*
ff marcatis.
 4 36 10
 VUOTA
 Presto, su Mario! Mario, su presto! Andiam!
 (Muta in SI b)
 Su! Su! Mario! Mario! 37 5
ALL.º MOD.º

Finire co - si, finire co -

38

- si!

*string. e cres.***AGITATO***mf*

39

*p**cres. e string. molto*

40

10 0

Scarpia,

A

vanti

a

44

Dio!

1

*tutta forza sost.***AND^{te} Mosso***fff**sost.**Fine dell'Opera*