

V.

Herr Gott, mein Heiland.

1658 Nr. 4.

Bassus.

Bassus Continuus.

Herr Gott, Herr Gott, mein Hei - land, ich schrei - - e, ich

schrei - e Tag und Nacht für dir, ich schrei - e, ich schrei - e Tag und Nacht für dir. Lass mein Ge -

- bet, lass mein Ge - bet, lass mein Ge - bet für dich kom - men, lass mein Ge - bet für

- dich kommen; und nei - ge dei - ne Oh - ren zu mei - nem Geschrei. Denn mei - ne See - le ist voll

Jam - - mers, voll Jam - - mers, und mei - ne Ge - stalt ist jäm - mer - lich, ist jäm - mer -

- lich, ist jäm - mer - lich für E - - - - - len - de, für E - - - - -

- len - de, für E - - - - - len - de. Du machest, dass meine Freunde und Nächsten und

mei - ne Verwandten sich fer - - - - - ne von mir thun, um sol - ches E - len - des wil - - len, um

sol - ches E - len - des wil - len, um sol - ches E - lendes wil - len.

5 6 # 7 7 6 6 # 5# #

ad placitum

Violinum I.

Violinum II.

Herr, Herr, thu - e ein Zei - chen an mir, dass mir's wohl ge - he, dass mir's wohl

65

6

ge - he, dass mir's wohl ge - he, dass mir's wohl ge -

70

6 6 6

- he, dass es se - hen, die mich has - sen, und sich schämen müs - sen. Herr,

75

6 # 6 4 #

thu - e ein Zei - chen an mir, dass mir's wohl, wohl ge - he, dass mir's wohl, wohl ge - he, dass es se - hen,

80

6 5 6 4 # # 6

90

die mich has - - - sen, und sich schämen müs - sen, dass du mir bei - stehest und trö - stest

95 100

mich, dass du mir bei - stehest und trö - stest mich, dass du mir bei - stehest und trö - - stest

105 110

mich, dass du mir bei - stehest und trö - stest mich, und trö - stest mich, und trö - - - stest

115

mich, und trö - - - - - stest mich.