

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Spes mea ab uberibus

à trois voix



Source :

Nova & prima motetorum editio...
Liber primus - Paris, Pierre Attaignant
& Hubert Jullet, 1542.
RISM [S 2818.

Spes mea ab uberibus matris meæ.

Dic animæ meæ salus tua ego sum.

Quia in mandatis tuis supersperavi.

Tu es Domine pars hereditaris meæ,

Qui restitues hereditatem meam mihi.

Quia in mandatis tuis supersperavi.

Superius

Contratenor

Bassus

8

Spes _____ me - a _____

9

Spes _____ me - - - - -

ab _____ u - be - ri - bus ma - - - - -

8

ab _____ u - be - ri -

19

ab u - be - ri - bus ma - tris me - bus, ab u - be - ri - bus ma - tris me -

28

me - æ. Dic a - - ni - æ. Dic a - - ni - mæ me - æ. æ. Dic a - - ni - mæ me - æ.

37

mæ me - æ sa - lus tu - a e - go

sa - lus tu - a e - go,

8 sa - lus tu - a e - go sum, e - go

47

sum. Qui - a in man - da - tis

sum. Qui - a in man - da - tis

8 sum. Qui - a in man - da - tis tu

57

tu - - - is su - per - spe -

tu - - - - - is su - per - spe -

8

- - - - - is su - per - spe -

66

ra - - - - vi. Tu es Do - mi -

ra - - - - vi. Tu es Do - mi - ne

8

ra - - - - vi. Tu es Do - mi - ne

93

es, _____ qui _____ res - ti - tu -

_____ res - ti - tu - es, _____ qui _____ res - ti - tu - es he - re - di -

8 - - - æ. Qui _____ res - ti - tu - es _____ he -

102

es _____ he - re - di - ta - - - - tem _____ me - am _____

ta - - - tem _____ me - am, he - re - di - ta - - - tem me - am

8 re - di - ta - - - tem me - - - - am _____

128

ru - - - is su - per - spe - ra - - -

- - - is su - per - spe - ra - - -

8 - - - is su - per - spe - ra - - - vi,

137

vi, qui -

vi, qui - a in man - da - - -

8 qui - - a, qui - a in man - da -

145

- a in man - da - - - tis

- - - - - tis tu - - - - -

8 tis tu - - - - -

153

tu - - - is su - per - spe - ra - - - - vi.

- - - is su - per - spe - ra - - - - vi.

8 is su - per - spe - ra - - - - vi.