

COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
POLYPHONIES VOCALES DE LA RENAISSANCE

Claudin de Sermisy (ca.1490-1562)
Euntes ibat et flebant

à trois voix



Source :

Nova & prima motettorum editio...
Liber primus - Paris, Pierre Attaignant
& Hubert Jullet, 1542.
RISM [S 2818.

Prima pars

Euntes ibant et flebant mittentes semina sua.
Venientes autem venient cum exsultatione,
portantes manipulos suos.

Secunda pars

Tunc repletum est gaudio os nostrum,
et lingua nostra exsultatione.
Magnificavit Dominus facere nobiscum ;
facti sumus lætantes.

Prima pars

Superius

Contratenor

Bassus

8 E - un - - - tes i - bant _____ et fle - - - -

8 E - un - - - tes i -

8

9 bant

8 bant _____ et _____ fle - - - -

8 E - un - - - tes i - bant _____

Detailed description: The musical score consists of three staves. The top staff is labeled 'Superius', the middle 'Contratenor', and the bottom 'Bassus'. All staves are in common time (indicated by the '8'). The key signature is one flat. The vocal parts sing Latin words. The Superius part starts with a dotted half note followed by eighth notes. The Contratenor part has sustained notes. The Bassus part has sustained notes. The music continues with more notes and lyrics, including 'fle' and 'bant'.

17

A musical score for voice and piano. The vocal line consists of three staves of music, each with a treble clef and an 8th note time signature. The lyrics are written below the vocal parts. The piano accompaniment is represented by a series of vertical stems on the left side of the page.

bant _____ mit - ten - tes se - - mi - na su -
— et _____ fle - - - bant mit - ten - tes se -
26

mit - ten - tes se - - mi - na su -
- - - - - a, se - - - mi - na su - a.
- mi - na su - a, se - mi - na su - - - - -

35

Three staves of musical notation for voices. The top staff has lyrics: "a. Ve - ni - en - tes au - - - - tem". The middle staff has lyrics: "Ve - - - ni - en - tes au -". The bottom staff has lyrics: "a. Ve - ni - en - tes au - - - -". The music consists of eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests.

a. Ve - ni - en - tes au - - - - tem

Ve - - - ni - en - tes au -

a. Ve - ni - en - tes au - - - -

45

Three staves of musical notation for voices. The top staff has lyrics: "ve - ni - ent cum ex - sul - ta - - - ti -". The middle staff has lyrics: "tem ve - ni - ent cum ex - sul - ta - - - ti - o -". The bottom staff has lyrics: "tem ve - ni - ent cum ex - sul - ta - - - ti -". The music consists of eighth and sixteenth notes, with some grace notes and rests.

ve - ni - ent

cum ex - sul - ta - - - ti -

tem ve - ni - ent

cum ex - sul - ta - - - ti - o -

tem

ve - ni - ent

cum ex - sul - ta - - - ti -

55

o - - - - ne por - tan - - - - tes ma -
ne, _____ cum ex - sul - ta - - - ti - o - - - ne por -
o - - - - ne, _____ por - tan - - tes

65

ni - pu - los su - - os, ma -
tan - - tes ma - ni - pu -
ma - ni - pu - los su - - - - os,

73

ni - pu - los su - os, ma - ni - pu -
los su - os, ma -
ma - ni - pu - los su - os.
los su - os.
ni - pu - los su - - - - - - - - os.
ma - ni - pu - los su - os.

81

88 *Secunda pars*

Tunc _____ re - ple - tum _____ est

Tunc _____ re - ple - tum est gau -

gau - di - o os nos - trum,

- di - o os nos - - - - - trum

Et

107

et lin - gua nos - - - - - et lin - gua

lin - gua nos - - - - -

114

tra _____

nos - - - - - tra ex -

tra ex - sul - ta - ti - o - - - - -

tra ex - sul - ta - ti - o - - - - -

123

ex - sul - ta - ti - o - - - - ne.

sul - ta - ti - o - - - - ne.

ne,

ex -

132

ne.

Ma - gni - fi - - - -

Ma - gni - fi - ca - - - vit

Ma - gni - fi - ca - - - vit

sul - ta - ti - o - - - - ne.

Ma - gni - fi - ca - - - vit

141

ca - vit Do - mi - nus fa - ce - re no -
Do - - - mi - nus fa - ce - re no - bis
Do - mi - nus fa - ce - re no - bis

150

bis - cum; fac - ti su - mus læ - tan - - - tes,
cum; fac - ti su - mus læ - tan - - -
cum; fac - ti su - mus læ -

159

fac - ti su - mus læ - tan - - - -
tes, fac - ti su - mus læ - tan - - - -
tan - - tes, _____ fac - ti su - mus læ - tan - - - -
tes.

168

tes, fac - ti su - mus læ - - - - tan - - tes.
tes, fac - ti su - mus læ - tan - - - - tes.
tes, _____ fac - ti su - mus læ - tan - - - - tes.