SIX
SONATES
EN QUATUORS

Ou Converſations Galantes et amuſantes entre une Flûtte Traverſiere, un Violon, une Baſſe de Viole et la Baſſe Continüe.

DÉDIÉES

A Son Altesse Serenissime

Monseigneur Le Duc

DE CHARTRES

Prince du Sang.

PAR

M.R GUILLEMAIN

Ordinaire de la Musique Chapelle

Et Chambre du Roy.

ŒUVRE XII.E

Gravez par Mlle. Bertin.

Prix 12 lt.

A PARIS

CHEZ { Madame Boivin Mde. rüe St. Honoré à la Regle d'Or.
Le Sieur Le Clerc Md. rüe du Roule à la Croix d'Or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1743.

Ac.e5 90

Monseigneur.

L'accüeil favorable, dont Vôtre Altesse Sérenissime hônore ceux qui cultivent les arts et les sciences, autorise la liberté que je prens de mettre au jour sous vôtre auguste nom ces Sonatea en Quatuor; que j'ay composeës exprés pour ses Concerts. Si cet œuvre plait au public, je ne devray cet avantage, Monseigneur, qu'au désir extrême, que j'ay de plaire à Vôtre Altesse Sérenissime; succés le plus flâteur, que je puisse esperer, et que j'auray toûjours pour objet, en mettant en usage le peu de talens, que la nature m'a donnés. Daignez recevoir avec bonté un si foible tribut de mon hômage, et tous mes vœux seront comblés.

Je suis avec un profond respect

Monseigneur

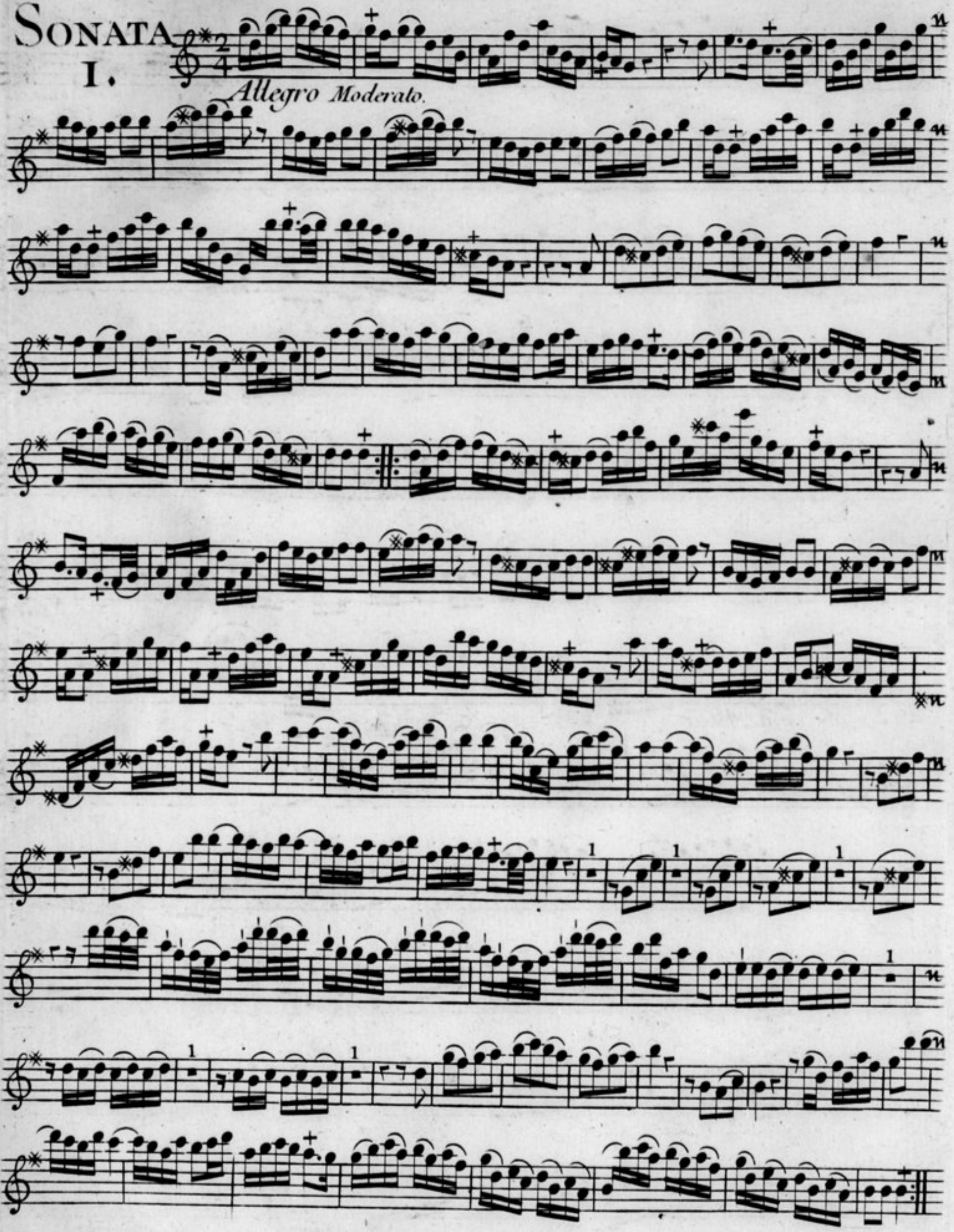
De Vôtre Altesse Sérenissime

Le trés humble et trés
Obeïssant Serviteur
GUILLEMAIN.

FLAUTO.

SONATA I.

Allegro Moderato.



Aria.

Fine.

Da Capo.

Da Capo

Altro.

Un poco piu Allegro.

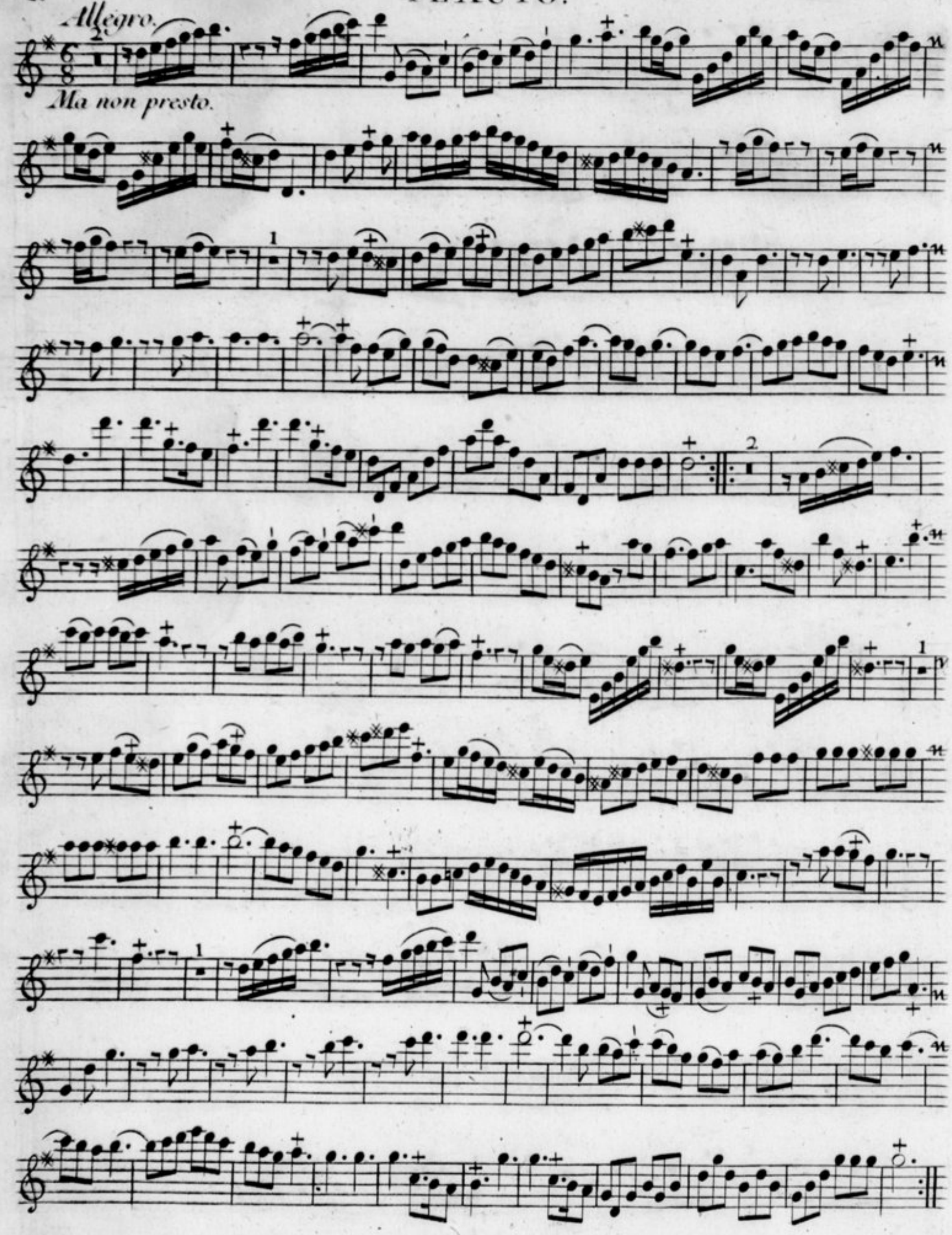
Al la prima. *Volti.*

4.

FLAUTO.

Allegro.

Ma non presto.



SONATA II.

Allegro.

Moderato.

Volti.

6. *Aria.*

FLAUTO.

Grafioso.

Fine

Da Capo.

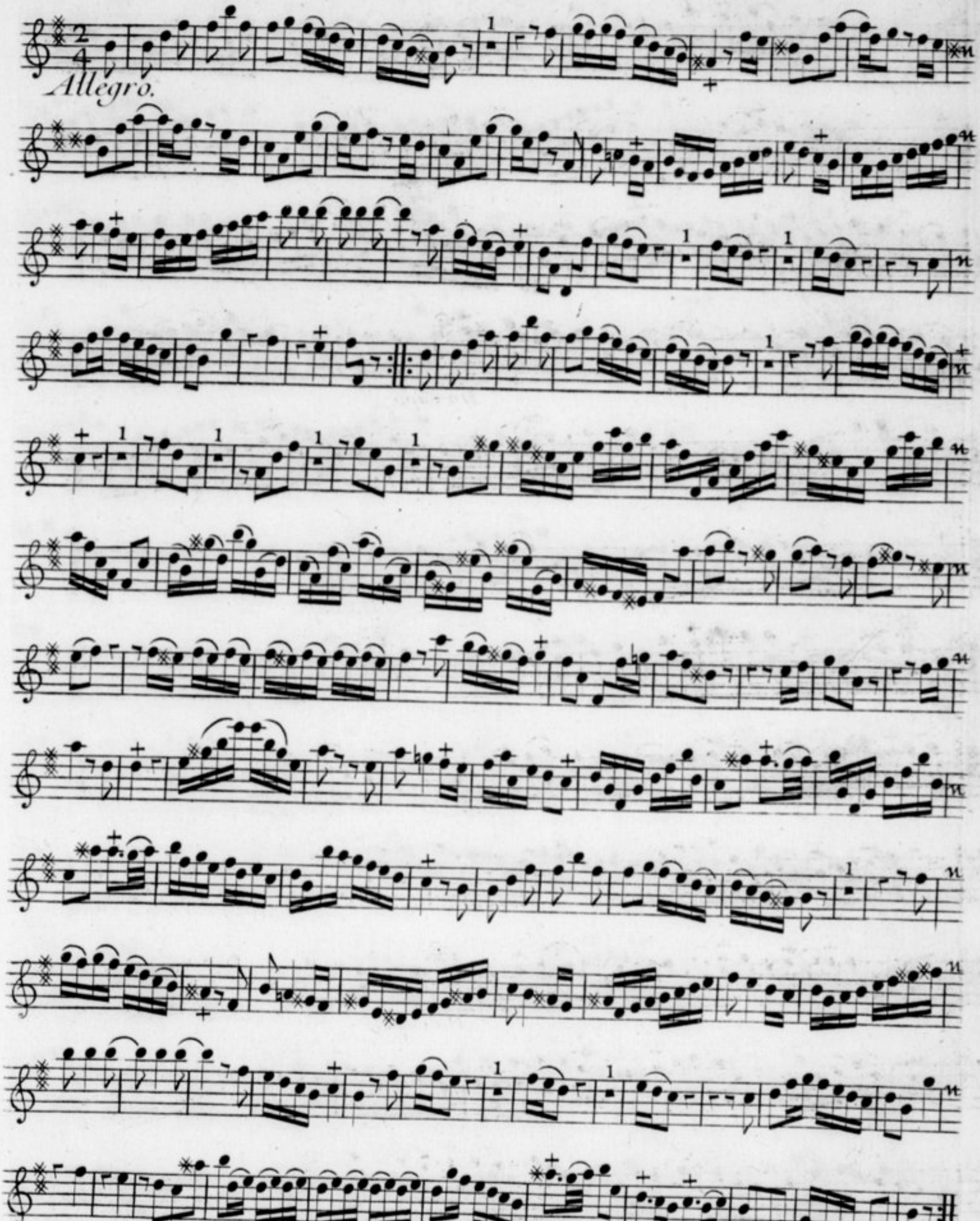
Da Capo.

Altro.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.


Allegro.

FLAUTO.

SONATA III.

Allegro.

Moderato.

Larghetto.

Aria.

Grafioso.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.
Volti.

FLAUTO.

Allegro.

SONATA IV.

Allegro.

Moderato.

Volti.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

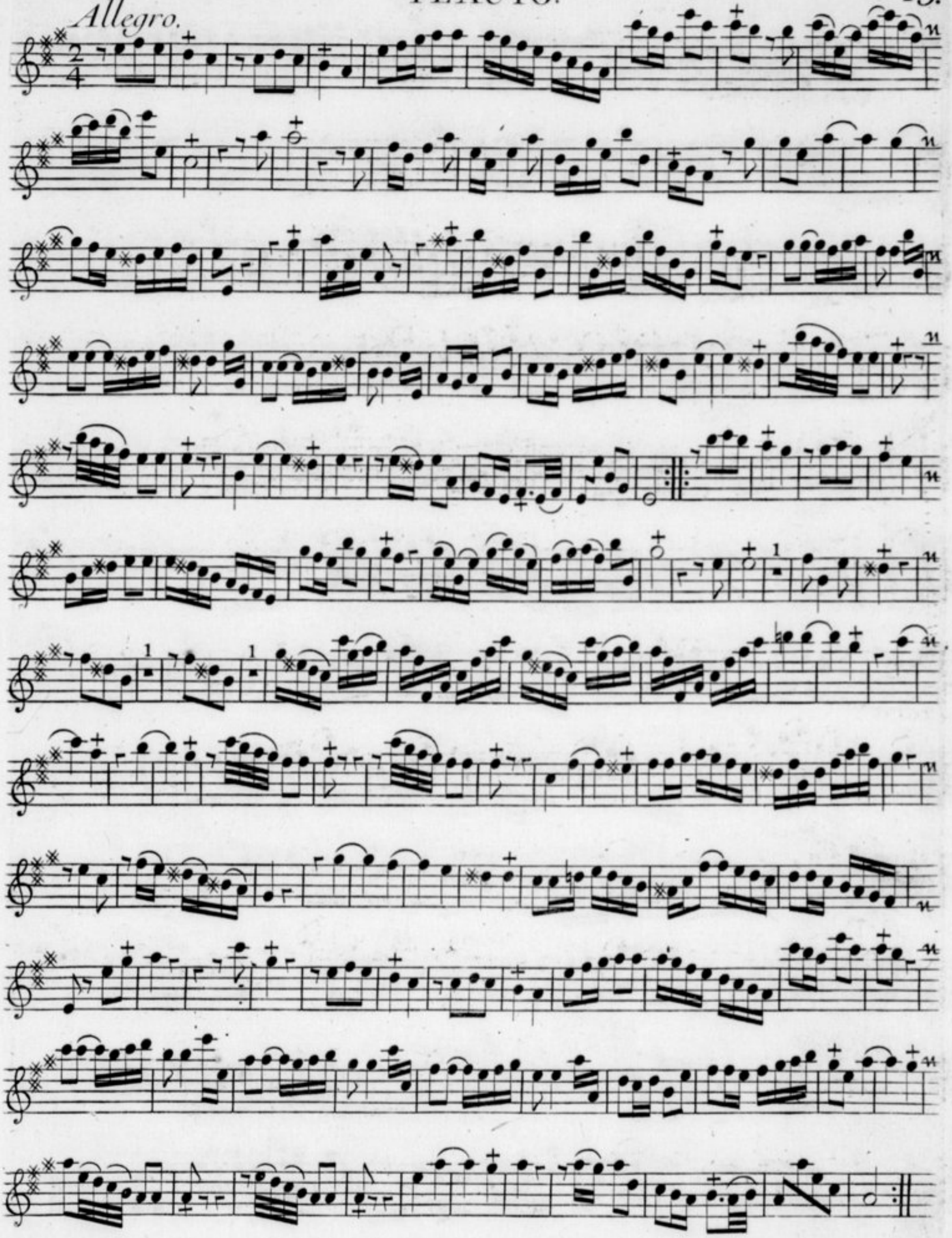
Altro.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

Allegro.



SONATA V.

Allegro.

Moderato.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

Andante.

Volti.

16. *Allegro.*

FLAUTO.

Ma non presto.

SONATA VI.

Allegro.

Moderato.

Volti.

FLAUTO.

Aria. Gratioso.

Un poco Allegro.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

Altro piu Allegro.

Fine

Da Capo.

Da Capo.

Allegro.

FINE.

SIX
SONATES
EN QUATUORS

Ou Converſations Galantes et amuſantes entre une Flûtte Traverſiere, un Violon, une Baſſe de Viole et la Baſſe Continüe.

DÉDIÉES

A Son Altesse Serenissime

Monseigneur Le Duc

DE CHARTRES

Prince du Sang.

PAR

M.R GUILLEMAIN

Ordinaire de la Musique Chapelle

Et Chambre du Roy.

ŒUVRE XII.E

Gravez par Mlle Bertin.

Prix 12 ℔.

A PARIS

CHEZ { Madame Boivin, Md. rüe St. Honoré à la Regle d'Or.
Le Sieur Le Clerc Md. rüe du Roule à la Croix d'Or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1743.

Ac.e5.90

AVERTISSEMENT.

J'ay cru ne pouvoir me dispenser d'avertir les personnes qui executeront les Quatuors, que pour les rendre dans leur vray gout, il ne faut sur chaque partie qu'un Instrument et même different, afin que la propreté dont ils sont susceptibles soit mieux entendüe; ne point trop presser les mouvemens, surtout pour les Allegros, et joüer les Arias sans lenteur; observer aussy de ne pas forcer, afin que chaque Instrument puisse faire distinguer la delicatesse de son execution: si l'on veut se servir du Clavecin, il faut n'accompagner que sur le petit Clavier et plaquer les accords à l'Italienne.

CATALOGUE

DES OUVRAGES DE L'AUTEUR.

Sonates à Violon seul avec la Basse.	liv.	sols	Sonates en Duo pour Violons et Flûtes sans Basses.	liv.	sols	Sonates en Trio Quatuor et en Simphonies.	liv.	sols
1.r Œuvre.....	12.		4.e Œuvre.....	6.		2.e Œuvre.....	6.	
3.e Œuvre.....	12.		5.e Œuvre.....	6.		6.e Œuvre.....	6.	
11.e Œuvre.....	6.		9.e Œuvre pour deux Vielles ou 2 Musettes, Flûtes ou Violons &c..	4.	4.	7.e Œuvre.....	9.	
						8.e Œuvre.....	3.	12.
						10.e Œuvre.....	9.	
						12.e Œuvre.....	12.	

On trouve à LYON *chez le Sieur de Brotonne Marchand de Musique rüe Merciere à côté de la Banniere de France tous les Ouvrages de l'Auteur.*

VIOLINO.

SONATA I.

Allegro Moderato.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

da Capo.

Allro.

Un poco più Allegro.

Al la prima Volti

4.

VIOLINO.

Allegro.

Ma non presto.

VIOLINO.

SONATA II.

Allegro.

Moderato.

Volti.

6. *Aria.*

VIOLINO.

Gratioso.

Fine.

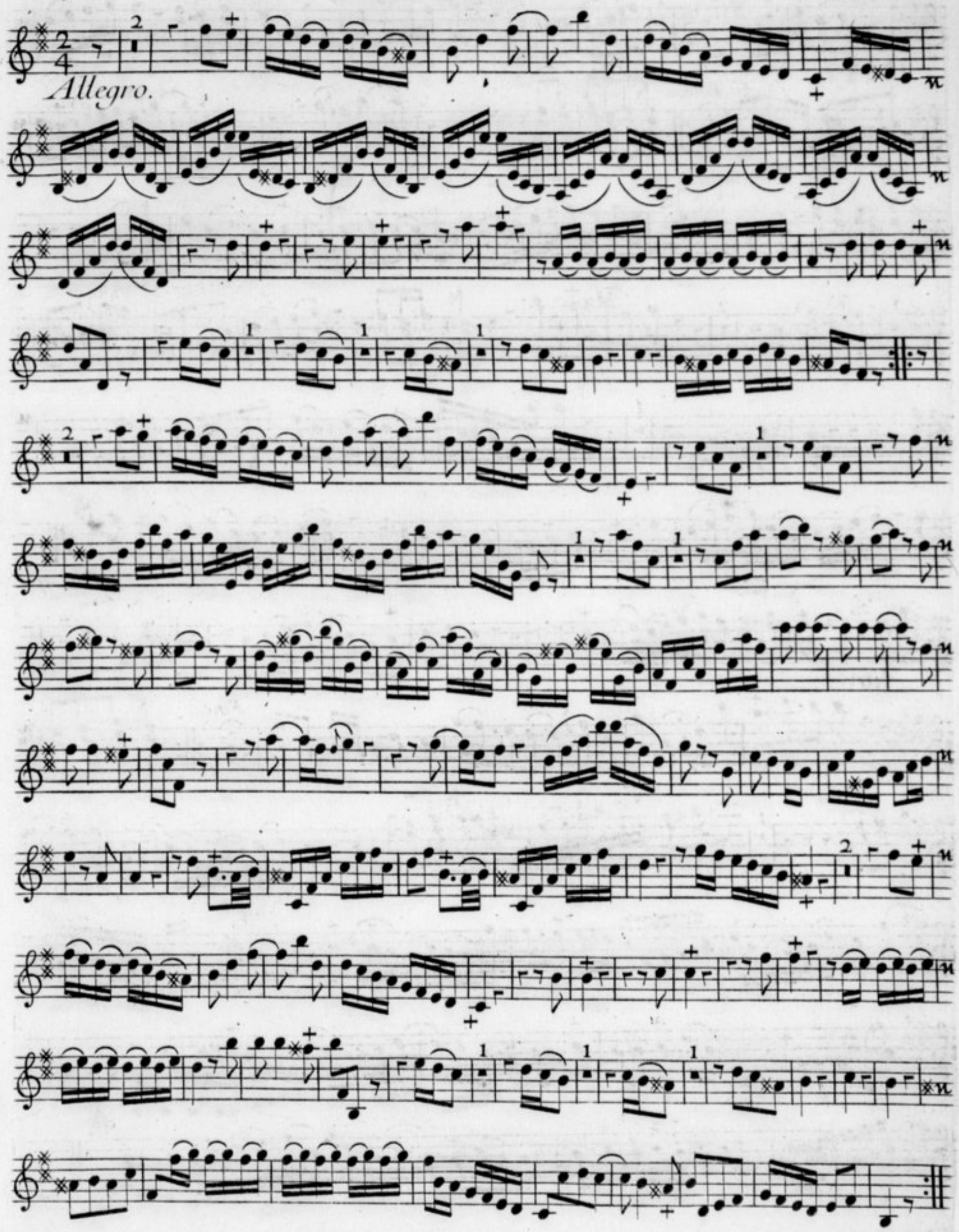
Da Capo.

Altro.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.


Allegro.

8.

VIOLINO.

SONATA III.

Allegro.

Moderato.

Larghetto.

Aria.

Grafioso.

Fine.

Da Capo.

Da Capo
Volti

10.

VIOLINO.

Allegro.

VIOLINO.

SONATA IV.

Allegro.

Moderato.

Volti.

12. *Aria.*

VIOLINO.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

da capo.

Allro.

Fine.

Da Capo.

da capo.

Allegro.

SONATA V.

VIOLINO.

Allegro.

Moderato.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

da capo.

Andante.

Volti.

16. *Allegro.*

Ma non presto.

SONATA VI.

Allegro.

Moderato.

Volti.

18. *Aria Gratioso.* VIOLINO.

Un poco Allegro.

Fine.

Da Capo.

da capo.

Altro piu Allegro.

Fine.

Da Capo.

da capo.

Allegro.

FINE.

SIX
SONATES
EN QUATUORS

Ou Converſations Galantes et amuſantes entre une Flûtte Traverſiere, un Violon, une Baſſe de Viole et la Baſſe Continüe.

DÉDIÉES

A Son Altesse Serenissime

Monseigneur Le Duc

DE CHARTRES

Prince du Sang.

PAR

M.R GUILLEMAIN

Ordinaire de la Musique Chapelle

Et Chambre du Roy.

ŒUVRE XII.E

Gravez par Mlle Bertin.

Prix 12 ℔.

A PARIS

CHEZ { Madame Boivin Md. rüe St. Honoré à la Regle d'Or.
Le Sieur Le Clerc Md. rüe du Roule à la Croix d'Or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1743.

Ac.e5. 90

Source gallica.bnf.fr / Bibliothèque nationale de France

VIOLA DI GAMBA.

SONATA I.

Allegro Moderato.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Da Capo

Da Capo

Allro.

Un poco più Allegro.

Al la prima Volti.

4. *Allegro.*

Ma non presto.

SONATA II.

Allegro.

Moderato.

Volti.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

Altro.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

Allegro.

8.

SONATA III.

VIOLA DI GAMBA.

Allegro.

Moderato.

Larghetto.

Aria.

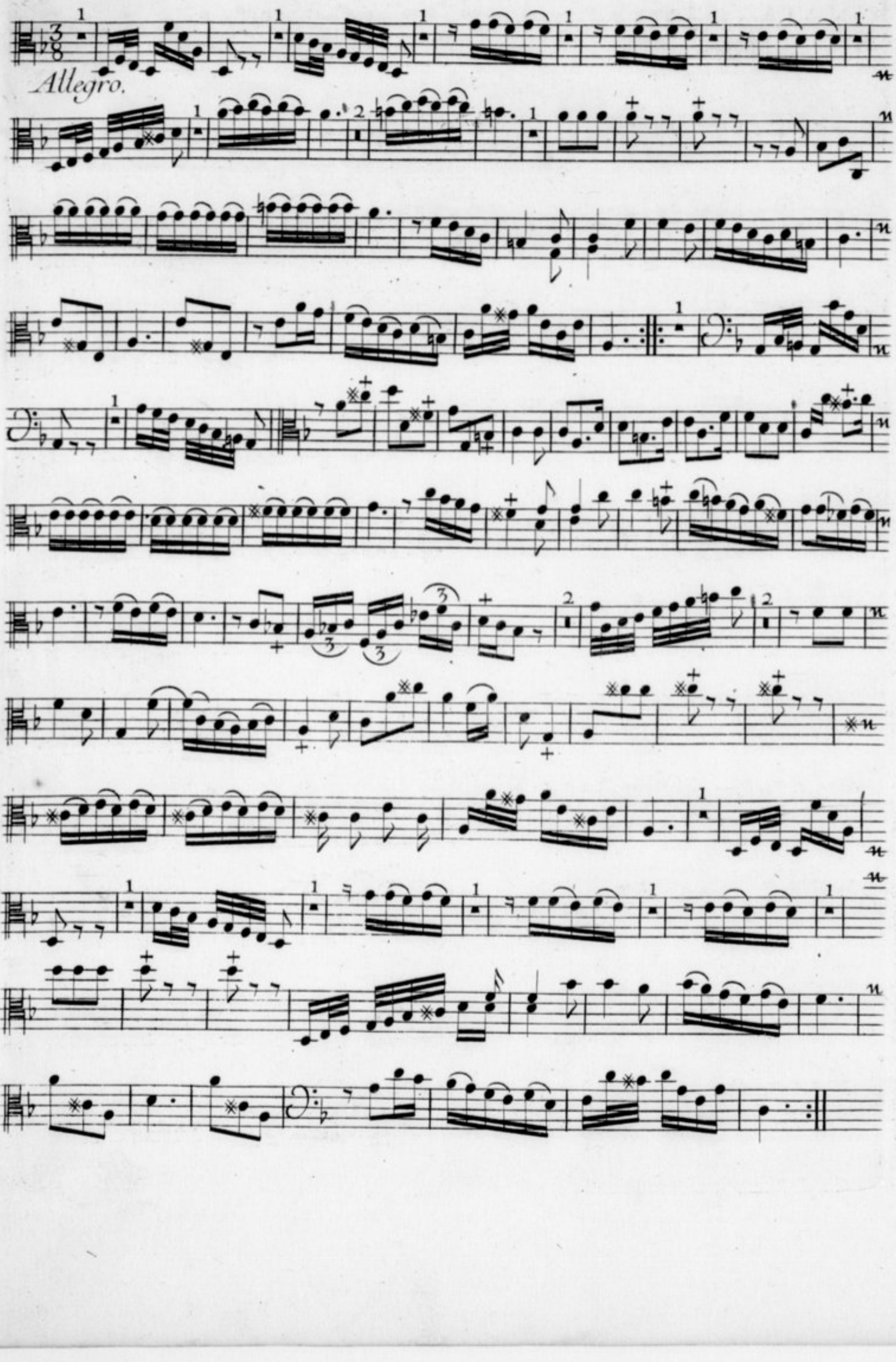
Gratioso.

Fine.

Da Capo.

Da capo.

Volti.


Allegro.

SONATA IV.

Allegro.

Moderato.

Volti.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

da capo.

Allro.

Fine.

Da Capo.

dacapo.

Allegro.

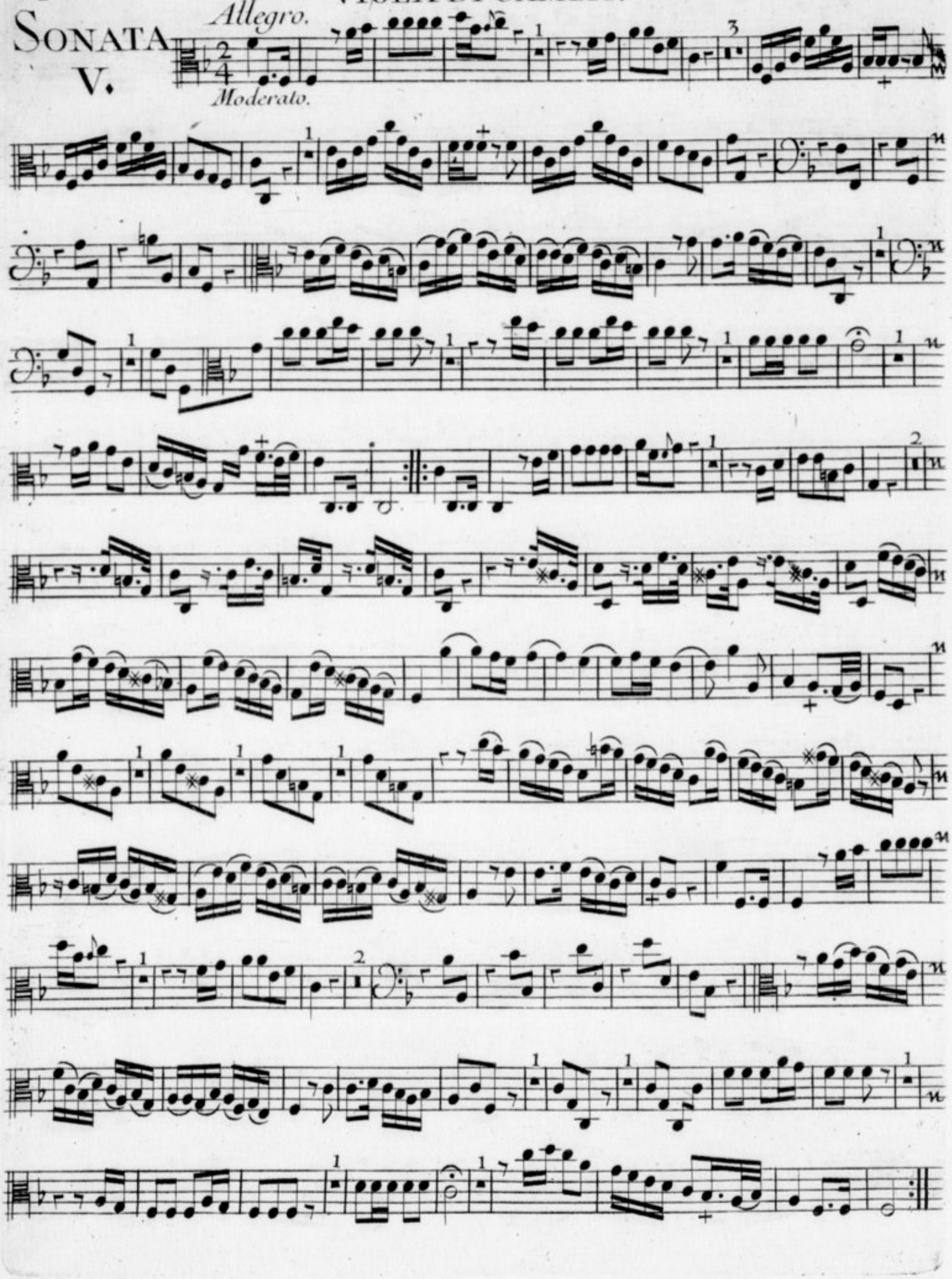
14.

SONATA V.

VIOLA DI GAMBA.

Allegro.

Moderato.



Gratioso.

Fine.

Da Capo.

Da capo.

Andante.

Volti.

Ma non presto.

Allegro.

SONATA VI.

Allegro.

Moderato.

Volti.

Un poco Allegro.

Fine.

Da Capo.

da capo.

Altro più Allegro.

Fine.

Da Capo.

da capo.

Allegro.

FINE.

SIX
SONATES
EN QUATUORS
Ou Converſations Galantes et amuſantes entre une Flûtte Traverſiere, un Violon, une Baſſe de Viole et la Baſſe Continüe.

DÉDIÉES

A Son Altesse Serenissime

Monseigneur Le Duc

DE CHARTRES

Prince du Sang.

PAR

M.R GUILLEMAIN

Ordinaire de la Musique Chapelle

Et Chambre du Roy.

ŒUVRE XII.E

Gravez par Mlle. Bertin.

Prix 12 ℔.

A PARIS

CHEZ { Madame Boivin Mde. rüe St. Honoré à la Regle d'Or.
Le Sieur Le Clerc Md. rüe du Roule à la Croix d'Or.

AVEC PRIVILEGE DU ROY. 1743.

Ac.e5. 90

BASSO.

SONATA I.

Allegro Moderato.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Tasto Solo.

Da Capo.

Da Capo.

Altro.

Un poco piu Allegro.

Al la prima Volti.

4.

Allegro.

Ma non presto.

BASSO.

SONATA II.

Allegro.

Moderato.

Volti.

6. *Aria.*

BASSO.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

Altro.

Fine.

Da Capo.

Tasto Solo.

Da Capo.

Allegro.

8.

SONATA III.

Allegro.

Moderato.

BASSO.

Larghetto.

Aria.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

Volti.

BASSO.

Allegro.

SONATA IV.

Allegro.

Moderato.

Volti

12. *Aria.* BASSO.

Gratioso.

Fine.

Da Capo.

Allro.

Fine.

Da Capo.

Da Capo.

Da Capo.

Allegro.

14.

SONATA V.

Allegro. BASSO.

Moderato.

Aria.

Tasto Solo.

Gratioso.

Tasto Solo.

Fine.

Tasto Solo.

Tasto Solo.

Da Capo.

Da Capo.

Andante.

Volti.

16.

BASSO.

Allegro.

Ma non presto.

SONATA VI.

Allegro.

Moderato.

Tasto Solo.

Tasto Solo.

Volti.

18. *Aria Gratioso.* BASSO.

Un4 poco Allegro. *Fine.*

Da Capo.

Da Capo.

Altro piu Allegro. *Fine.*

Tasto Solo.

Da Capo.

Tasto Solo.

Da Capo.

Allegro.

FINE.