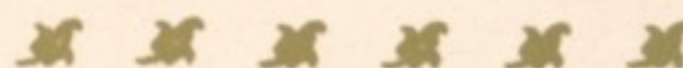
5^{ME} MILLIONfoV_m⁷
18553

Enrico Toselli



Célèbre



"Serenata"

Transcription pour CHANT

++N° 22 - PAROLES FRANÇAISES de Pierre d'AMOR.

A. PIANO et CHANT en MI majeur..... net 2 fr.
 B. — — en RÉ (ton original) » 2 fr.
 C. — — en UT » 2 fr.

N° 23 - CHANT SEUL. net 0 fr. 35

N° 24 - RIMPIANTO — PAROLES ITALIENNES de
Alfredo SILVESTRI.

A. PIANO et CHANT en MI majeur..... net 2 fr.
 B. — — en RÉ (ton original) » 2 fr.
 C. — — en UT » 2 fr.

N° 33 - CHANT seul. Paroles Italiennes de Alfredo SILVESTRI net 0 fr. 35

++N° 31 - PAROLES ALLEMANDES DE Carl BÖHM.

A. PIANO et CHANT en MI majeur..... net 2 fr.
 B. — — en RÉ (ton original) » 2 fr.
 C. — — en UT » 2 fr.

++N° 32 PAROLES ANGLAISES de John URICH

A. PIANO et CHANT en MI majeur..... net 2 fr.
 B. — — en RÉ (ton original) » 2 fr.
 C. — — en UT » 2 fr.



NICE, DELRIEU FRÈRES, ÉDITEURS

TOUS DROITS D'EXÉCUTION, DE REPRODUCTION
 DE TRADUCTION ET D'ARRANGEMENTS RÉSERVÉS
 PROPRIÉTÉ POUR TOUTS PAYS
 (ITALIE, ESPAGNE, AUTRICHE-HONGRIE, ÉTATS-UNIS U. S. A. EXCEPTÉS)

Copyright 1915 by Delrieu frères.
 + Copyright 1917 by Delrieu frères.
 ++ Copyright 1919 by Delrieu frères.

PRIX TEMPORAIRE
 NET: 4 FR.
 (MAJORATION COMPRISSE)

AGENTS EXCLUSIFS POUR L'EMPIRE BRITANNIQUE J. R. LAFLEUR & SON, LONDON
 " " " LES PAYS SCANDINAVES WILHELM HANSEN, COPENHAGUE
 DÉPOT POUR L'ALLEMAGNE OTTO JUNNE - LEIPZIG

Fol. Vm⁷
 18553

CÉLÈBRE

"SERENATA"

English words by
JOHN URICH

Musique de
ENRICO TOSELLI

Propriété des Editeurs - Reproduction interdite

TÉNOR ou SOPRANO

Allegretto

CHANT

PIANO

pp espressivo e staccato il basso

mf

rall.

a Tempo

pp sempre

p

Come to me, my love, The hour is en .

p

chan - - - ting! Come from heaven's a - bove, Night has set her

rall. a Tempo
veils on mortals here be - low Come, we'll be a -

rall. a Tempo
p

- lone, Midst ro - ses so fra - - grant! Ten - - derly they

rall. a Tempo
mur - mur sweet words of love, For our lips to re - peat

rall. a Tempo

Poco più

Cast on me — your eyes so bright Ra_diant as — the

Poco più

This system contains the first two staves of the musical score. The vocal line is on a treble clef staff with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). The piano accompaniment is on a grand staff (treble and bass clefs). The lyrics are written below the vocal staff, with hyphens indicating syllables that span across measures.

stars on high — Ap - pear as a queen whose power will heal my

mf

This system contains the third and fourth staves. The piano accompaniment includes a mezzo-forte (*mf*) dynamic marking in the third measure of the bass staff.

bur - - ning heart Come, re-ceive my vows —

f

This system contains the fifth and sixth staves. The piano accompaniment includes a forte (*f*) dynamic marking in the third measure of the bass staff.

— which brings to yow my lute On scented waves of dewpearled

p

This system contains the seventh and eighth staves. The piano accompaniment includes a piano (*p*) dynamic marking in the second measure of the bass staff. The vocal line ends with a triplet of eighth notes.

rit.

flowers, Whilst night holds her si - lent watch. I'll be yours for e'er to

Tempo 1°

part no more, The hour is en -

Rit. **Tempo 1°**

p espress.

rall. (ad lib.)

- chan - ting Fear lees des - cend to me, O maiden

rall.

rall. sempre e dim. *pp*

fair Ap - pear, Ap - pear!

rall. sempre e dim. *ppp*

† *Demander Partout* †

■ ■ LA NOUVELLE ŒUVRE ■ ■

D E

Enrico Toselli

AUBADE
ARGENTINE

Le plus Grand Succès de l'Année

Editions DELRIEU FRÈRES, NICE