

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

Oboe I.

I.

Ernest Bloch.

Lento. 8 1 5 *calando* 2 *a tempo*
mp espr.

molto espr.
mf *rit.* 1

3 *a tempo poco animando Fl.* *Ob. II.* *poco allarg.*
pp

4 *a tempo* *mf* *dim.* 5 *lamentoso* *espr.*
f

poco a poco animando
sf *f*

poco a poco rit. 6 *tranquillo molto rit.* *Molto tranquillo.*
3 1 4

Animando poco a poco.
7 6 8 *Engl. Hr.* 3 1

9 *Animando.*
p 1

dolce
mp
10 *Appassionato.*
f
Sempre animando
f
11 *sempre più animato*
12 *Molto animato.*
cresc.
string.
allarg.
13 *Moderato. a tempo*
sf
espr.
14 *Calando.*
dim.
15 *rall. molto Lento.*
sf
16 *rall. molto rit.*
Allegro agitato ma molto energico.
17
mf sub. cresc.
18

19 Solo *ff* *mf*

20 *ff* *molto energico* *cresc.*

21 *pochett. accel.* *α tempo* *poco accel.* *α tempo*

22 *mf* *f* *ff* *α tempo* Solo *p* *mf* *f*

23 *p* *p*

24 *mf* *f* *mf* *f*

25 *f*

26 *energico* *f* *ff*

27 *f* *4* *2*

28 *mf* *3*

29 *mf* *cresc.*

30 *ff*

Detailed description: This is a musical score for Oboe I, spanning measures 19 to 30. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is common time (C). The score includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Measure 19 is marked 'Solo' and starts with a fortissimo (ff) dynamic. Measure 20 features a 'molto energico' instruction and a crescendo. Measure 21 includes 'pochett. accel.' and 'α tempo' markings. Measure 22 has a 'poco accel.' and 'α tempo' marking, followed by a 'Solo' section. Measure 23 is marked 'p' (piano). Measure 24 starts with 'mf' (mezzo-forte). Measure 25 is marked 'f' (forte). Measure 26 is marked 'energico' and 'ff'. Measure 27 has a '4' and a '2' below it. Measure 28 is marked 'mf'. Measure 29 is marked 'mf' and 'cresc.'. Measure 30 is marked 'ff'.

Musical score for Oboe I, measures 31-39. The score is in treble clef with a key signature of three sharps (F#, C#, G#). It includes various musical notations such as triplets, slurs, and dynamic markings. Performance instructions in Italian are interspersed throughout the score.

Measures 31-32: *ff*

Measure 33: *(un poco meno vivo)* *poco a poco calando (ma sempre)* *mf* *mp*

Measure 34: *(Andante)* *Molto tranquillo.* *Solo espr. molto* *rall. molto* *1* *2*

Measure 35: *poco animato.* *mf* *2*

Measure 36: *animando* *2* *mf*

Measure 37: *Animato.* *f* *mf*

Measure 38: *Poco a poco stretto (sin al Tempo I)* *ff* *ffz*

Measure 39: *Solo* *f* *3* *Tempo I.*

40

41

42 *molto energico*

43 *sempre agitato (senza rall.)* Solo *p dolce espr.*

44 *Più agitato.* *Molto agitato.* *mf* *f*

45 *allarg.* *mf* *f*

46 *Alla breve.* *ff* *sfz molto* *ff*

47 *Tutta la forza.* *ff possibile* *accel. subito* *accel. molto*

Detailed description: This is a musical score for Oboe I, spanning measures 40 to 47. The key signature is three sharps (F#, C#, G#) and the time signature is 2/4. The score is written on a single staff. Measures 40-41 feature rapid sixteenth-note passages with many accents. Measure 42 begins with a rest followed by a series of eighth notes, marked 'molto energico'. Measure 43 continues with eighth notes, marked 'sempre agitato (senza rall.)', and includes a 'Solo' section with a trill. Measure 44 is marked 'Più agitato.' and 'Molto agitato.', featuring sixteenth-note runs and dynamic markings of 'f' and 'mf'. Measure 45 has a '1 allarg.' marking and a 'mf' dynamic. Measure 46 is marked 'Alla breve.' and features a 'ff' dynamic followed by a 'sfz molto' section. Measure 47 starts with 'Tutta la forza.' and 'ff possibile', followed by 'accel. subito' and 'accel. molto' markings.

48 *a tempo* *molto espr. ritard.* *allargando molto* 5 *Ob. I.*

49 *ff possibile Andante.* 1 *sempre rall.* *molto rall.* 3 50 *a tempo Solo* *pp*

8 51 8 *molto rall.* 52 *Poco più lento.* 2 11

(p) *ppp*

II.

Andante molto moderato ma non troppo. *rall.* 1 *Tempo I.* 2 *Clar.* *Fl.* *Solo espr.* 3 4

6 4 5 4 6 *un poco meno lento* *poco animando* *mp espr.* (b)

allarg. 7 *a tempo (Moderato.)* *espr.* *p*

poco accel. 8 *a tempo* *poco animando* *molto rit.* 9 *a tempo (Andante moderato)* 3

10 *Poco a poco animando.* *Solo* *fp* 3

11 *animando* 12 *Tranquillo.* *mf molto espr. e dolciss.*

13 *Molto tranquillo.* *sempre più tranquillo* *p espr.*

molto espress. sempre più tranquillo *molto rit.* **14** *Lento, ma non troppo.* **15**

mf *p* *mf*

Fl. Clar. **16** *f* *ff* **17** *6* *5*

18 *f* *cresc.* *sforz.*

poco allarg. **19** *sf*

molto allarg. **20** *Tempo I.* *seque molto marcato* *fff*

21 *un poco meno lento* *meno f* *espr.* *poco accel.* **22** *a tempo*

(Moderato) un poco animando **23** *a tempo* *mf* *f*

calando *mf* *f* *mf*

24 *a tempo (Andante moderato.)* *mp molto espr.* *p* *2*

Oboe I.

Senza animare.

25 *p espr.* *mp espr.*

26 *p espr.*

27 *calando - - molto* *rall. 1* *Tempo I. (molto quieto)*

28 *mf* *mp* *Solo* *pp dolciss.* *pp* *un poco lento.)*

29 *rall. 3* *Molto tranquillo. tempo I.º* *ppp espr.*

30 *rall. molto* *a tempo (molto tranquillo)*

31 *a tempo* *pp* *mf* *rit. - -* *ppp*

32 *mf* *pp dolciss. espr.* *molto espr.*

III.

Vivace.

1 6 1 2 *Fl.* *accelerando*

mf *f* *a tempo*

3 6 4 1 5 1 6 1 7 8 9 6

tr *p* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f* *mf* *f*

10 *Molto pesante.* *feroce*

11 *stacc.* *pp*

sempre cresc. *stacc.*

12 *f*

13

Un poco meno vivo. *allarg.*

Molto allarg. *Molto largo.* *Poco a poco animato.*

animando *dim.* *meno ff*

14

15 *Allegro ironico.* *(ma non troppo vivo)*

16 *Solo* *p*

17

Oboe I.

71

18 *Solo* *mf* 2

Solo *f* *p*

19 *f molto stacc.* *f* 1

Solo *f* *f* 20 *Poco animando.* 1

Solo *f* 1 *Tempo I.º (Vivace.)* *cresc.*

21 *f*

22

23

sf

24 6

12 *mf* *stacc. molto* *ff*

1 6 *p*

26 *p* *f*

2 *rall.* *Solo* 27 *Moderato.* *p* *sf* *semplice*

vibrante 2

1 2 1 1 2 1 28 *p* *rall.*

a tempo *rall.* 29 *a tempo* *ten.* *pp dolciss. molto espr.*

Un poco animato. *espr.* 3 *rall.* *mf vibrante* *a tempo* *p*

rall. 30 *Commodo.* *mf espr.*

mf leggiero 2

31 *a tempo*
p poco slentando *espr.*

32 *(a tempo)* *accel.* *32a a tempo*
(slent.) *mp* *f marc.*

33

34

Poco animato. *poco allarg.*

35 *Meno vivo.*

pp

dim. *Un pochetto animando.*

36 *ppp* *ppp*

37 *poco a poco animando e cresc. sin al tempo I*

pp *poco* pp

mp cresc. *mp cresc.* *mf* *f*

37 1

38 *f*

39 3

sempre ff 3

40 2 2 2 2 1 *f* 1

Molto pesante. *feroce* 2

41 *stacc.* *pp*

42 *sempre stacc.* *cresc.*

f *sempre stacc.*

43 5 *poco string.* *f*

Detailed description: This is a musical score for Oboe I, spanning measures 37 to 43. The notation is in treble clef with a key signature of one sharp (F#). Measure 37 begins with a piano (*pp*) dynamic and a *poco* marking, featuring a rapid ascending scale. Measure 38 continues with a mezzo-piano (*mp*) crescendo, followed by a mezzo-forte (*mf*) and forte (*f*) section. Measure 39 shows a forte (*f*) dynamic with triplet markings. Measure 40 is marked *sempre ff* (always fortissimo) and includes triplet markings. Measure 41 is marked *Molto pesante.* (very heavy) and *feroce* (fierce), with a forte (*f*) dynamic and staccato markings. Measure 42 is marked *sempre stacc.* (always staccato) and *cresc.* (crescendo). Measure 43 is marked *f* (forte) and *poco string.* (a little string), with a forte (*f*) dynamic and a 5-measure rest.

Oboe I.

15

44 *a tempo*
ff moltomarc. sfz molto

Un poco meno vivace. (grotesque, comme une parodie)
45 *Solo*
ff ironico molto

46 *Agitato.*

f *string.* *f* *Soli* *mp*

cresc. *mf* *cresc.* *string. molto*

Vivacissimo. *ff*

47 *Allegro non troppo.*
molto (largo!) **10**

48 *Animando.*
pp

49 *string.* *mf*

Vivace. *ff*

IV.

*Allegro energico
e molto marcato.*

Clar.

cresc.

poco allarg.

cantabile

cresc.

pp

1 8 2 3 4 5 6 7 8

6 5 3 2 1 3 2 1

3 3 3

sf *meno f*

f *ff*

ff

pp

mf marc.

9

molto ritmico

10 *Fl. III.*

f sfz mf sf f

Molto marcato.

11

mf f f

ff molto marcato

12

mf marcato

13

2

mf marcato

14

cresc. animando

poco a poco meno vivo (sin al Tempo I)

f sfz p f

15 *Pesante molto. allarg. - molto*
f cresc. ff

Tempo I.
gliss.

16 *Animando.*

poco stringendo
Poco a poco meno animato.

17 *poco accel.*
p poco a poco cresc.

18 *α tempo*

19 *mf Poco più vivo. (Stretto.) f*

20 *Solo f mf*

21 *Animando.*

22 *string. e cresc.*

poco allarg. rall.

sf sf *molto marcato*

allarg. molto *Tempo del Andante.*

fff

23 *un poco meno lento*

meno fff

un poco animare

mf

animando **24** *poco a poco rall. rall. molto* *Molto tranquillo.*

p *pp*

25 *Solo*

mf dolciss. espr.

Meno lento. *Solo* **26** *poco a poco appassionato*

2 *3* *mf dolce espr.* *3* *mp espr. molto*

27 *mp* *f* *mf* *f*

allarg. molto *Largo.* **28**

fff

29 *2* *mf*

3 *poco rit.*

mp *pp molto espr.* *pp*