

SYMPHONIE

EN UT[#] MINEUR.

Clarinetto I in Sib e La

I.

Ernest Bloch.

in Sib Lento. Cor. ingl. *espr.* **1** *pp* *poco calando molto rit.* **2** *a tempo* *mp* **4**

(Un pochettino rit.) *espr.* **3** *(a tempo)* *pp* *poco animando* *pp* *a tempo* **4** *mf* *dim.*

5 *poco a poco animando* *Solo.* *3* *1* *mf* *dim.*

poco a poco rit. **6** *Tranquillo.* *Clar. 2 dolce* *espr.* *molto rit.* *mf* **1**

Molto tranquillo. *Solo molto* *espr.* **7** *pp*

dolciss. **8** *animando poco a poco* *ppp* *pp*

Solo. **9** *p*

Clarinetto I.

Animando.

p *mp* 6

sempre Animando

Appassionato.

10 *f*

Animando.

f

11 *sempre più animato*

Solo. 12 *ff*

cresc.

allargando

13 *a tempo (moderato)*

ff *solo.* *ff* *sempre ff*

Clarinetto I.

3



Clarinetto I.

20 *trém.* *molto energico* 1

sf *f* *mf*

21 *a tempo*

f *cresc. pochettino accel.*

f *ff* *mf* *cresc.* *f* *po. accel.*

22 *a tempo*

pp

Solo.

f *molto espr.* *dim.*

23 1

P *mf*

espr.

24 *molto marcato*

mp *mp* *f* *mf*

25 1

mf *f*

Solo.

mp *cresc.* *f*

26 *energico* 1

sf

27 1

mp *f* *mp*

Clarinetto I.

5

mf mf mf mf mf mf mf mf mf mf

28 1 29 30 31 32 33 34 35

meno vivo
meno
poco a poco calando (ma non troppo)
solo dolce
calando (ma sempre, allegro)
solo dolce
dolciss.
perdersi
rall.
Andante (Molto tranquillo)
pp

Clarinetto I.

Solo. (*poco animato*) 1
p espr. *mf*

36 *poco a poco cresc.* *animando*

Animato. 37 *ff* *mf*

Animato. 38 *mf* *f* *Poco a poco stretto (sin al Temp. I)* *ffz* *ffz* 1 *ffz*

2 *mf* *ff* *Solo.* 3 *f*

39 *fff* *string.* *Tempo I.* *ff*

5 *fff*

Clarinetto I.

2

Measures 1-41 of the Clarinet I part. The music is in 4/4 time and features a complex, fast-paced melody with many slurs and accents. Measure 41 is marked with a box containing the number 41.

Measure 42, marked with a box containing the number 42. The tempo instruction *Molto energico.* is written above the staff.

Measure 43, marked with a box containing the number 43. The tempo instruction *sempre agitato (senza rall.)* is written above the staff, and the dynamic *mp* is written below the staff.

Measure 44, marked with a box containing the number 44. The tempo instruction *Più agitato.* is written above the staff. The measure is divided into two parts, labeled 2 and 1.

Measure 45, marked with a box containing the number 45. The tempo instruction *sempre più agitato* is written above the staff. The dynamic *p* is written below the staff.

Measure 46, marked with a box containing the number 46. The tempo instruction *Molto agitato.* is written above the staff. The dynamic *ff molto marc.* is written below the staff.

Measure 47, marked with a box containing the number 47. The dynamic *f* is written below the staff.

allargando
Alla breve.
ff
Solo.
fff Tutta la forza.
ff possibile
accelerando sub!
accel. molto
48 a tempo
molto espr.
rit.
allargando molto
49
sempre rall.
Andante.
molto rall.
2 50 a tempo
1
mf
mp
pp
p
ppp
Solo
dolciss. e espr.
3
51
4
pp
pp espr.
Solo
pp espr. molto
Solo dolciss.
pp
52 Poco più lento molto espr.
rall.
Lunga
pp
ppp

II.

in Si^b Andante molto mod^{to}
non tropp^o lento. *rall.* 1 tempo I^o 2 *espr.*

6 4 *pp*

3 4 4 Solo. 2 5 *poco* *mp espress.* *ppp* *F espress.*

Un poco 6 meno lento.

3 *allarg.* 7 a tempo (moderato) *p* *espr.*

poco accel. 8 a tempo *mp*

poco animan- do e catenando molto rit. 9 a tempo And^{te} mod^{te}. *legg. ma espr.* 1 *p*

espr. 1 *mp* *p* 10 *poco a poco animando* *p*

1 11 animando 12 *Tranquillo.* *p*

4 *p dolciss. espress.* *Molto tranquillo.*

1 *rit.* 13 *mp* *mp solo espr.*

sempre più tranquillo Solo *sempre dim.* *molto ritard.*

mf espr. *p* *pp* *pp* 1

Clarinetto I.

14 *Lento ma non troppo.*

15

16

17

18

19

20

21 *un poco meno lento*

22

23

mp *mf* *f* *meoc.* *poco allarg.* *molto allarg.* *Tempo I.* *meno ff* *espr.* *Solo.* *poco accel.* *mf* *calando* *Solo.* *promozionato* *dim.*

Clarinetto I.

a tempo (Andante moderato.)

24 1 *mp molto espr.* *espr.* 1

25 *Senza animare* *p leggiera* 1 26 1 *p*

p *f* 3

f *calando* *dim.* *mp* 3

rall. molto 27 *Tempo I. (molto quieto)* *pp dolcissimo* 9

Solo. *tr.* *rit.* 28 *a tempo* *mp* *pp*

1 *pp* *ppp espr. rall.* *ppp* 29 *molto tranquillo* *(tempo I un poco più lento)*

4 *rall. molto* 30 *a tempo (molto tranquillo)* *pp* *ppp*

rit. 31 *a tempo* *espr.* *pp* *pp*

32 *mf* *molto espr.* *mf* *pp*

III.

in La
Vivace.

1 6 1 2 1

mf

8va

mf

8va

acc.

f

ff

a tempo

3 1 2 3 4

p

5 6

7 3 4

p

p

5 1 1

p

p

6

p

mf

4

mf

f

7

ff



14 *Allegro ironico (grotesque!)* Clarinetto I.
(non troppo vivo)

15 *Solo.* *p*

16

17

18 *mf* *Solo.* *f*

19 *mf*

20 *f*

21 *Tempo I.*

22

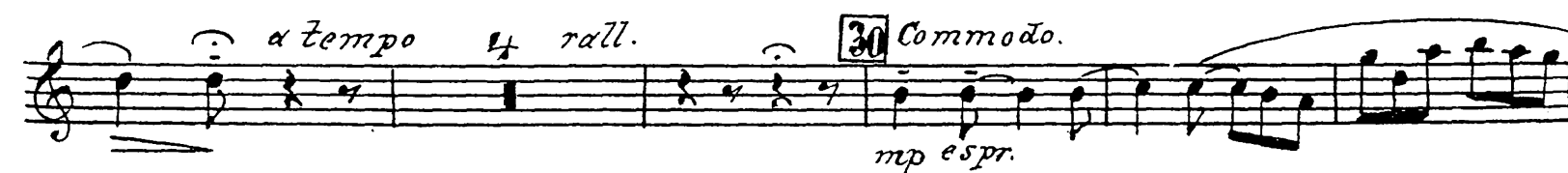
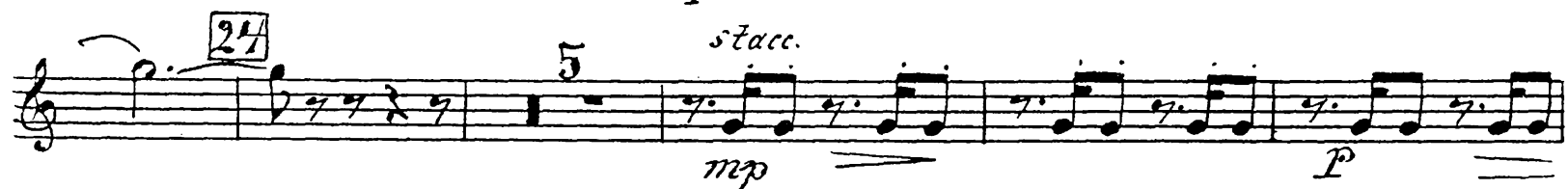
Poco animando.

poco a poco
Tempo I

The musical score is written for Clarinet I in a single system. It begins with measure 15, marked 'Solo.' and 'p'. The tempo is 'Allegro ironico (grotesque!)' with the instruction '(non troppo vivo)'. The key signature has one sharp (F#). The score includes measures 15 through 22. Measures 15-17 are in 6/8 time. Measures 18-22 are in 9/8 time. The score features various dynamics including piano (p), mezzo-forte (mf), and forte (f). There are several slurs and accents throughout. Measure 18 has a 'Solo.' marking and a dynamic change from mf to f. Measure 20 has a 'Poco animando.' marking. Measure 21 has a 'Tempo I.' marking. Measure 22 has a 'poco a poco' marking and a 'Tempo I' marking. The score ends with a double bar line and a repeat sign.

Clarinetto I.

15



(poco slente.) Clarinetto I.

32 *(a tempo)*
p *pp* *cresc.* *poco accel.* **1**

32 *a tempo*
mp *sf*

33 *poco animato*

34 *men vivo*
poco allarg. *ff* **1** **1** **2**

35 *Un pochettino animando.*
ppp **1** **8**

36 *pp poco a poco animando e cresc. sin al Tempo I?* **1**

37 *mp cresc.*

38 *mf* *ff*

Musical score for Clarinet I, measures 37-53. The score is written on ten staves. It includes various musical notations such as treble clef, key signature of two flats, time signature of 2/4, and dynamic markings like *sempre ff*, *molto pesante*, *feroce*, *stacc.*, *pp*, and *cresc.*. Measure numbers 39, 40, 41, 42, and 43 are boxed. The score ends with a fermata on measure 53.

Clarinetto I.

marcato molto
(a tempo)

(poco string.)

8va

45 *un poco meno vivace*

p

46 *Agitato.*

p

1

2 string.

mf

string. molto

mf

1

molto stringo

47 *Allegro non troppo.*

8

pp II.

pp

48

animando

1

pp

3

49

1

2

string.

mf

Vivace.

ff

ff

ff

IV.

in Sib Allegro energico.

e molto marc.

Bass-Cl.

1 2 3 4 5 6

f *meno f* *f poco allarg.* *ff a tempo* *ff*

Clarinetto I.

ff cant. meno dolce espr.

cresc.

7

3

pp

1 8 2

pp mf

9

3

sempre pp poco cresc. e accel.

40 molto ritmico Solo. 1 Molto marcato.

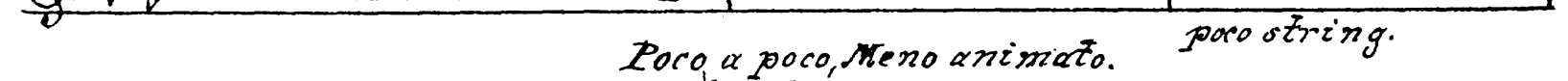
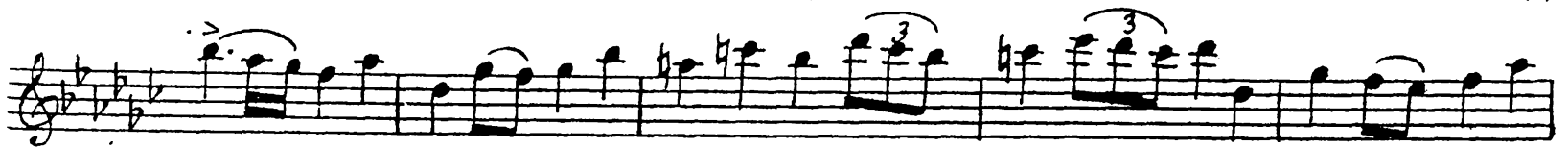
mf

1 11

mf f

12

mf marc.



Clarinetto I.

18 *p* *p* *dolce espr.* *poco accel.* *poco a poco cresc.* 1

19 *mf stringendo* *f*

f *mf* *pp* *mf*

f *sfz.* *f* *mf*

21 *Animanto.* *f*

22 *string. e cresc.* *sf*

molto marcato *sf* *f* *poco allarg.* *rallentare* *allarg. molto* *molto*

Tempo del Andante.

23 *Un poco meno lento.* 2

f *un poco animato* 1 *mf*

24 *Solo. espr.* *Molto tranquillo.*
mf *poco a poco rall, rall. molto p espr. molto* *p* *poco*

25 *Meno lento.*
p espr. molto

26 *poco a poco appass.*
pp *mf*

27 *mp*

28 *Largo.*
allarg. molto *pp*

29 *mp* *f* *mf* *poco rit.* *pp molto espr.* *pp*