

SYMPHONIE

EN UT# MINEUR.

Tromba I in Do.

I.

Ernest Bloch.

Lento. 1 2 *Solo molto espr.* rit. 2 *a tempo* 6 rit.

3 *a tempo* *molto espr.* *poco allarg.* 4 *a tempo* *con Sord.* 5 1

con Sord. *poco a poco animando* 6 *molto rit.* *molto tranquillo* 7 6 8 *animando poco a poco*

9 6 1 *10 Appassionato.* *espr.* *Animato.* *f*

11 sempre più animato

12 molto animato *string.* *cresc.* *allargando* *13 (Moderato.)* *a tempo* *ff molto espr.*

14 *marc. molto sfz* *sf molto*

2 15 6 16 6

*Allegro agitato
ma molto energico.*

17 18 19 20 21 (accel.) (a tempo) accel.

Solo

Solo

poco accel.

mf cresc.

22 a tempo p subito 23 24 25 26 energico 27 28 Tuba. 29 30 marc. molto 31

mf cresc.

cresc.

CTESC.

Detailed description: This is a musical score for the first Trombone (Tromba I) in the key of D major. The tempo is 'Allegro agitato ma molto energico'. The score consists of 15 staves of music, numbered 17 to 31. The notation includes various rhythmic values (eighths, sixteens, dotted rhythms), dynamic markings (f, mf, p, cresc., marc. molto), and performance instructions (Solo, poco accel., accel., a tempo). Measure 21 features a triplet of eighth notes. Measure 22 has a 'p subito' marking. Measure 26 is marked 'energico'. Measure 28 has a 'Tuba.' marking. Measure 30 has a 'marc. molto' marking. The score ends with a 'CTESC.' (Crescendo) marking in measure 31.

32 (un poco meno vivo) 2

33 poco a poco calando (ma non troppo) rall. 34 (Andante) molto tranquillo 35 3

Poco animato. 1 36 animando 2

37 Animato. p

mp mf f fff

38 sfz

39 fff prorunziato 2

Tempo I.^o f

40 3 fff

1

Detailed description: This is a musical score for a Tromba in Do, spanning measures 32 to 40. The score is written on ten staves. Measure 32 begins with a half note G4, followed by a half note F#4, and then a half note E4. A dynamic marking of 'dim.' is present. Measure 33 starts with a half note D4, followed by a half note C4, and then a half note B3. A dynamic marking of 'ppp' is present. Measure 34 begins with a half note A3, followed by a half note G3, and then a half note F#3. A dynamic marking of 'ppp' is present. Measure 35 starts with a half note E3, followed by a half note D3, and then a half note C3. A dynamic marking of 'ppp' is present. Measure 36 begins with a half note B2, followed by a half note A2, and then a half note G2. A dynamic marking of 'pp' is present. Measure 37 starts with a half note F#2, followed by a half note E2, and then a half note D2. A dynamic marking of 'pp' is present. Measure 38 begins with a half note C2, followed by a half note B1, and then a half note A1. A dynamic marking of 'pp' is present. Measure 39 starts with a half note G1, followed by a half note F#1, and then a half note E1. A dynamic marking of 'pp' is present. Measure 40 begins with a half note D1, followed by a half note C1, and then a half note B0. A dynamic marking of 'pp' is present.

41

42 *Molto energico.*

43

44 *sempre agitato (senza rall.)* *Più agitato. sempre più agitato* 45 *Molto agitato.*

46 *Alla breve.* *allarg.* *Tutta la forza*

47 *ora bassa ad lib.* *sfz* *ff*

48 *espr. molto* *espr.* *sfz* *8*

49 *Andante.* *sempre rall.* *molto rall.*

50 *α tempo* *2* *8* *51* *rall.* *52* *Poco più lento.* *lunga*

p *ppp* *mf* *mp*

II.

Andante molto moderato non troppo lento. rall. 1 tempo I 2 4 3 4 4

6 4

5 4 6 5 7 4 8 *Corno I in F.*

poco animando *calando* rit. 1 9 *a tempo (Andante moderato.)*

p espr. *pp delicatamente*

ed *espr. molto* 1 1

10 *poco a poco animando* 11 *espr.* *calando molto*

p cresc. — — mf

12 *Tranquillo.* 5 rit. 13 *molto tranquillo* 6

pp *pp espr.*

14 *Lento non troppo.* *dolce espr.* 1 15

pp *mf ma ben marcato*

2 *marcato* 16 *f* *molto ff* *f marcato* 3

17 *f* *pp* *cresc. poco a*

18 4

poco *mf* *marcato*

Tromba I in Do.

poco allarg.

19 Solo *Sf* *molto marc.* *Solo* *molto allarg.* **20** *Tempo I.* *molto* *ff*

21 *un poco meno Lento* *meno ff*

poco accel. **22** *a tempo* *f espr.* **23** *a tempo* *mf* *f espr.* *mf* *mp* *calando* *molto espr.* **24** *a tempo (Andante moderato.)* *pp delicatamente ed espr. molto* **25** *Senza animato.*

26 *dolce espr.* *vibrante* *calando molto* *f* *f* *Sf*

rall. molto **27** *Tempo I (molto quieto)* *rit.* **28** *a tempo* *rall.* **29** *Molto tranquillo.* *rall. molto*

30 *(molto tranquillo)* *a tempo* *ppp* *con sord.* *piu p* **31** *a tempo* *2 rit.* *3*

molto espr. **32** *pp* *mp* *mf* *pp* *pp*

III.

Vivace. Solo

f marcato *senza dim. lungo* *1* *III*

I. *III.* *I.* *mf*

1 *poco cresc.*

2 *acc.* *f*

a tempo *ff*

3 *Solo vigoroso* *mp* *ma marcato* *mf*

4 *f* *p*

5 *con Sordino* *1* *senza sord.* *3* *6* *4*

p *p*

Tromba I in Do.

9

14 poco a poco animato *meno ff* *animando* *rit.* 15 Allegro ironico. (non troppo vivo) 6

16 6 17 con Sord. *mp* *stacc.* *mf*

18 8 19 2 Solo *mf* *f*

20 poco animando *mf* *f* 1 *f*

poco a poco tempo I *f* *cresc.* 21

Tempo I. (Vivace.)

22 23

24 2

Solo *ff* *stacc.* 25 1 *ff* 1

8 26 1 III. Solo *ff* *mf*

Solo *f* *Sf* *ff* *mf* 1 rali.

27 *Moderato.*

28 *Tranquillo. rall.*

29 *a tempo con sord.*

ppp dolciss. e molto espr.

rall. espress.

un poco animato rall.

a tempo

pp

30 *Commodo.*

31 *a tempo*

32 *2*

Cor. I.

poco accel.

Ob. Clar.

32^a *Allegro. a tempo*

f deciso

Solo

mf

f

33 *2*

Solo

f marcato

poco animato

poco allarg.

f

34 *meno vivo*

f

1

2

1

1

Animando.

35

10

ppp

5

Corri.

H

36 poco a poco animando e cresc. sin al tempo I.

pp

37 mp cresc.

Solo

38 f

39 sfz

40 f cresc.

ff molto pesante

feroce

41

pp stacc.

42 *Solo*
f *sfz* *ff* *f* *Solo*

43 *ff* *p* *cresc.*

poco stringendo
mp *ff* *marc. molto* *sfz* *(a tempo)*

Sfz

45 *un poco meno vivo* *con sord.* *Solo*
p *stacc.*

46 *Agitato.* *p* *mf* *mp* *Solo*

string. *cresc.*

string. molto *ff*

Vivacissimo. *Senza sord.* 47 *Allegro non troppo.*
molto lunga 10

48 8 49 2 *stringendo* *Corno I.* *mf*

Vivace. *ff* 1 *ff* *ff*

IV.

Allegro energico e molto marcato. ① 2 Solo 6 ② 8 ③ 7

6

4

Cor.

2 Solo

5

Sf *meno f*

poco allarg. *a tempo*

ff *ff marc.* *f marc.*

6

ff *cantabile*

meno f dolce espr. *dolce*

II. ⑦

pp *pp*

⑧

ppp *ppp*

pp

⑨

5

10 *molto ritmico*
mf
molto marcato
mf stacc. *p* *cresc.*

11 *molto marcato*
f

12 *p* **13** *Tuba.*

14 *Tromba II.* *animando*
f *3*

poco a poco meno vivo (sin al tempo I.)
p *f* *p*

15 *Pesante molto.* *allarg.*
f *f cresc.* *ff*

Tempo I. *gliss.*
molto *fff*

16 *sfp* *ff* *sfp*

Animando. *poco string.*

mf *mf*

17 *Poco a poco meno animato.* *a tempo*

mf *pp*

18 5

poco accel. *string.* **19** 2 *Poco più vivo. (Stretto.)*

Cor. IV. *Solo* *ff*

cresc. *f*

1 *mf*

20 1 *Solo* *f*

3 *mf*

21 *Animando.* *f* *f*

1 *string. e cresc.*

