

A 4590

KALMUS ORCHESTRA LIBRARY

GEORGE

CARMEN

An Opera in Four Acts

BASS DRUM \ CYMBALS

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

1

G^{ss}e C^{ss}e et CYMBALES.

All' giocoso.

And.^{te} mod.^{to}
22

ff Fachsimile.

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

ACTE I

2 TACET.

3 *All.^o* 10 112 CHANT.

CYMB. SEULES.

CYMB. *f* *ff* Récit. 9 8 60

3 BIS , 4, 5, 6, 7, 7 BIS, 8, 9, 10 TACENT.

11 *All.^o mod^{to}* 47 15 6

All.^o vivace. 8 G^{ss}e C^{ss}e 3 *ff*

Fin du 1^{er} Acte

ENTR'ACTE TACET

ACTE II.

And^{te} 67 *suivrez.* 40 *Tempo.* 39 *a Tempo animato.* Plus vite. 15 CHANT.

12

Fresto CYMB. SEULES.

TACET JUSQU'AU N° 18.

All^o mod^{to} 24 15 9 *Tempo.* 17 All^o mod^{to} 59

18

CHŒUR. G^{sse} C^{sse} et CYMB. 25

CHANT. CHŒUR. G^{sse} C^{sse} et CYMB. 30

G^{sse} C^{sse} et CYMB 4

Fin du 2^e Acte.

G^{ss}e C^{ss}e et CYMBALES.

ACTE III.

19, 20, TACET.

21 *All.^{ro} 24* CHANT. CYMB. seules. *ppp*

LE RESTE
TACET.

22, 23, 24, TACET.

Fin du 3^e Acte.

ENTR' ACTE. *f* 8 134 HAUTB. Tempo. 16

ACTE IV.

25 A TACET.

25 B. 68

1^{re} fois. 2^e fois.
G^{ss}e C^{ss}e et CYMB. *f*

2 2 1

1 1 1 1

25 C. TACET.

CYMBALES.

25 *And.^{te} molto.* 17 *Poco piu mosso.* 15 *Quasi all.^{ro}* 15 *All.^o non troppo.* 11

All.^o 18 *All.^o vivo.* FLÛTE

Presto.
CYMB. seules.
ff

ff

26 ²³ ^{FL.} ^{G^{ss} C^{ss} et CYMB.} ² *f*

² ² ¹

² ² ² *f*

CHIEF. ¹⁶ ^{G^{ss} C^{ss} et CYMB.} ² *f*

² ² ³²

CHANT. ^{G^{ss} C^{ss} et CYMB.} ² *f*

² ² ¹¹ ³⁵ *pppp*

CHANT. ^{G^{ss} C^{ss} et CYMB.} ⁵ *f*

² ² ² *f*

³ ¹ ¹ *f*

LE RESTE
TACET.