

Posaune I.

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto.

Horn. 5 *rinf.* 3 *rinf.* 3 2 4

Adagio. 7 **Allegro molto.** **Allegro eroico.** *Nicht schleppen.* 23

Più animato. 16 **Tromp. Solo.**

Molto Adagio, quasi Fantasia. Moderato.

Allegretto a la Zingarese. C 28 **D** 26 **E** **Molto animato.**

Adagio. 16 **Vivace assai.** 1. 7 **F** 2. **Viol. I.**

Cadanza. **Clar. Solo. Fl. Solo. Cad.** 31 **ff**

33 G 1 **ff**

Frisch. **H** 42 **J** **f**

Prestissimo. 1 1 1 1 1 4 **I** 32

K 5 7 **fff** **fff**

cresc.

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Posaune II.

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto.

5 *Horn.* *rinf.* *rinf.* 3 3 2

4 **Adagio.** **Allegro molto.** **Allegro eroico.** *A Nicht schleppen.* 23

10 **Più animato.** 7 16 *Tromp. Solo.* *f*

Molto Adagio, quasi Fantasia. Moderato.

9 *Piano.* **Allegretto alla Zingarese.** 6 6 5 28 D 26 E **Molto animato.** *ff Viol. I.*

14 **Adagio.** 7 7 3 2 **Vivace assai.** 1. 2. *ff*

Cadenza. *Clar. Solo. Fl. Solo. Cad.* 31 7 F 1

33 G 1 *ff*

H 42 J *Frisch.* *f*

Prestissimo. 1 1 1 1 4 I 32 K *cresc.*

fff *fff* *fff*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.

Posaune III.

FANTASIE

über ungarische Volksmelodien.

Liszt.

Andante mesto.

5 3 3 2

Hörn. *rin f* Adagio. *rin f* Allegro molto. *rin f* Allegro eroico.

4 7 16

10 Cadenza.

A 23 24 B 2 2 3

Tromp. Solo. Tromp. *f* *f* Più animato.

6 6 5 9

Molto Adagio, quasi Fantasia. Moderato. Piano. *tr*

Allegretto a la Zingarese. 16 C 28 D 26 E Molto animato. Viol. I. 14 7

Cadenza.

Adagio. 7 3 2 Vivace assai. 31 1. 7 F 24

Cl. Solo. Fl. Solo. Cadenza. *ff*

33 G 1

ff

H 42 J Frisch. Prestissimo. 1

f

1 1 1 4 I 32 K

f *sfz* *sfz* *sfz* *cresc.* *fff*

7

sfz *fff*

EDWIN F. KALMUS

PUBLISHER OF MUSIC
NEW YORK, N. Y.