

Indianische Fantasie

für Klavier mit Orchester.

Violoncello.

Ferruccio Busoni, Op. 44.

Andante con moto, quasi di Marcia.

Solo

Tutti *p*

p

rit. *rit.* (Pft. Solo)

4 unis.

5 *6* *6* *7* *4*

pp

EDWIN F. KALMUS & CO., INC.
Publishers of Music
Boca Raton, Florida

Violoncello.

8 8 9 *dolce* 8 10 *Più mosso.* *p*

11 *sempre cresc.*

12 8 13 *f*

14 5 15 *Misurato.* *pizz.* *fp* *p*

16

17 *arco* *f* 9

18 3 *Timp. ritenendo* *pp* 4 5 6 *rit.* 19

Andante quasi lento.

Cadenza *lunga* Pft. Cor. ingl. *pp*

rit. 20 8 21 3 *pizz.*

14 22 *Viol. I.* *div. pizz.* *unis.* *pp* 1 2 3 4 5

Violoncello.

3

1 23 3 arco 1 24

Allegro sostenuto. 1 25 *poco a poco più Allegro* 1
fz p

Andantino maestoso. Sostenuto e forte. *pizz.* 26 5 27 2 9 28 1 2 3 4 1

arco 29 *f*

div. a 3 con sord. 1 30 3 7 31 *unis.*

1 2 3 4 5 6 7 8

9 10 32 *p* *pp* *Cadenza*

Lento. 33 *pp* *con sord.* *rit.* 4

pp *con sord.* *rit.* 4

34 4 *un poco allarg.*

35 *a tempo* 36 *pochiss. marc.*

Violoncello.

$\text{♩} = \text{♩}$, *più vivamente*
con sord.
pizz.

37 7 *pp*

38 1

39 1

40

41 *Deciso.* 1 2 3 4 5 6 7 1 *senza sord.*
Cor.

42 *pizz.* 13 *f* *arco* 43 5 *ff* 44 7

ff 45 11

46 *Fag. I. II.* *pizz.* 1 *arco* 2
1 *fz* *fz* *fz* *fz* *fz* *fz*

47 9 *Animato.* 6 48 9 49 *Ob. I.*
1 2

div. pizz. 1 1 *unis.* 1 50 3 *arco*
mf *fz* *p*

51 *p*

52 1 2 2 2 2

Violoncello.

5

