

Les Cygnes, mélodies pour soprano et piano, Opus 28

Georges Rodenbach

1 - Ô cygne blanc !

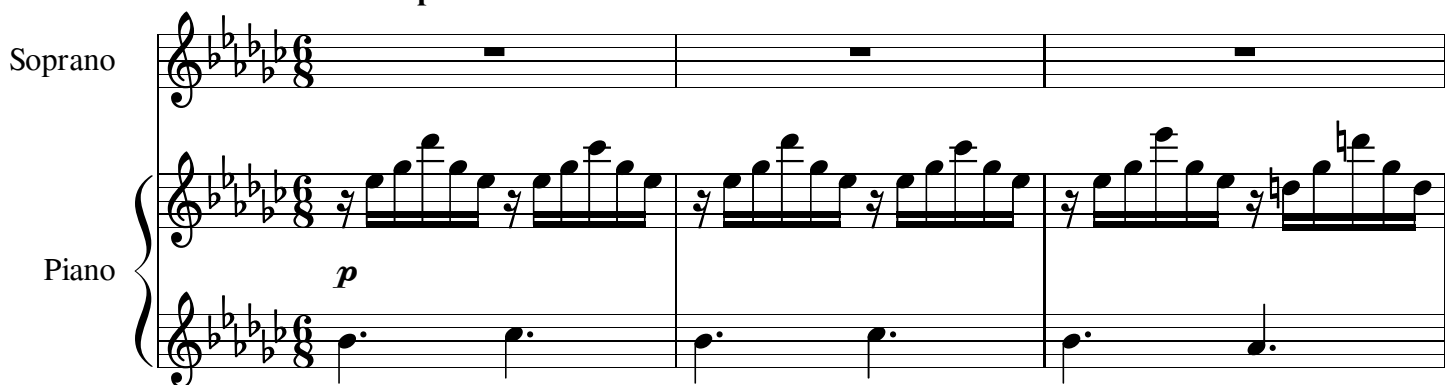
Cyril Plante

Avec élan et passion ♩ = 50

Soprano

Piano

p



4

S.

Pia.

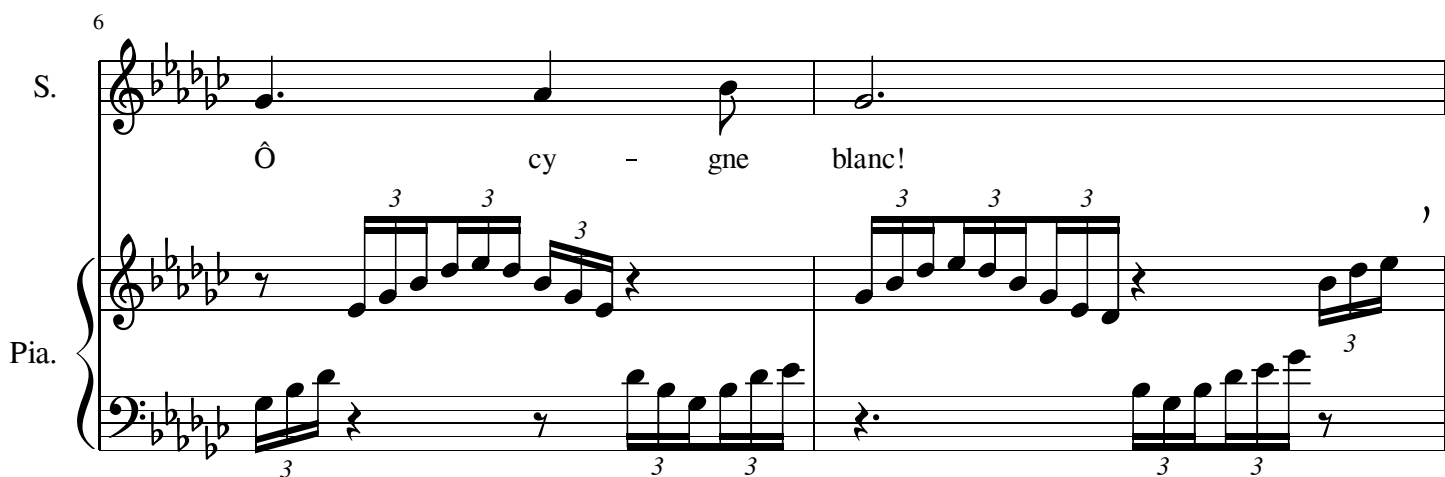


6

S.

Pia.

Ô cy - gne blanc!



8

S. C'est u - ne â - me peut - ê - tre ha - bil -

Pia.

10

S. lée en 2 oi - seau;

Pia.

12

S. u - ne pre - miè - re Com - mu -

Pia.

15

S. nian - - te a - bou - tie

Pia.

17

S. A ê - tr[?] q[?] 3 oi - s[?]au

Pia. *mp* *p*

19

S. sur l'[?]au, par - c[?] qu'[?] - l[?]mou - rut a - v[?]c sa

Pia. *pp*

22

S. ro - b[?] blan - ch[?] L[?] soir mê - m[?] d[?] l'hos - ti[?]

Pia. *p*

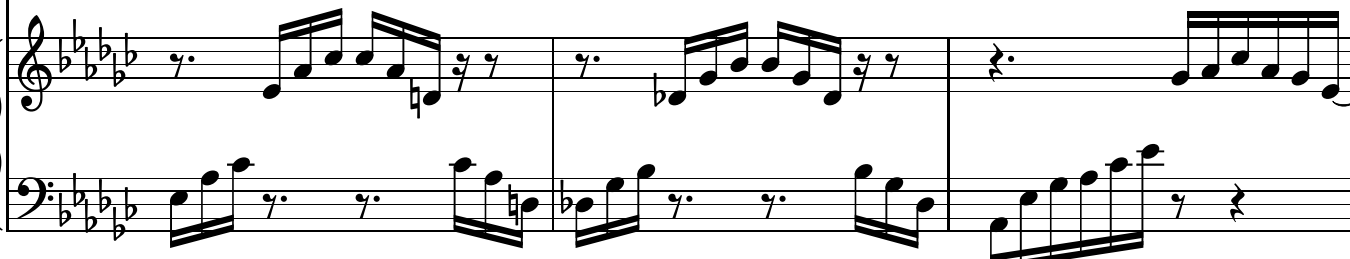
26

S. Et la voi - là pour tou - t[?]u - n[?]au 2 - tr[?]

Pia. *pp* *p*

29

S. 
 vie A se con - ti - nuer en blanc,

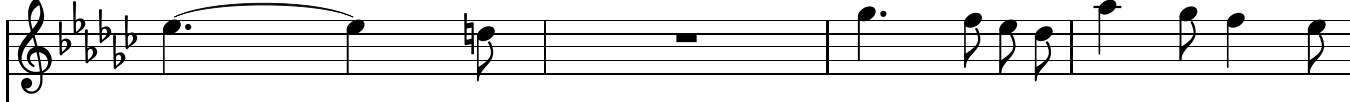
Pia. 

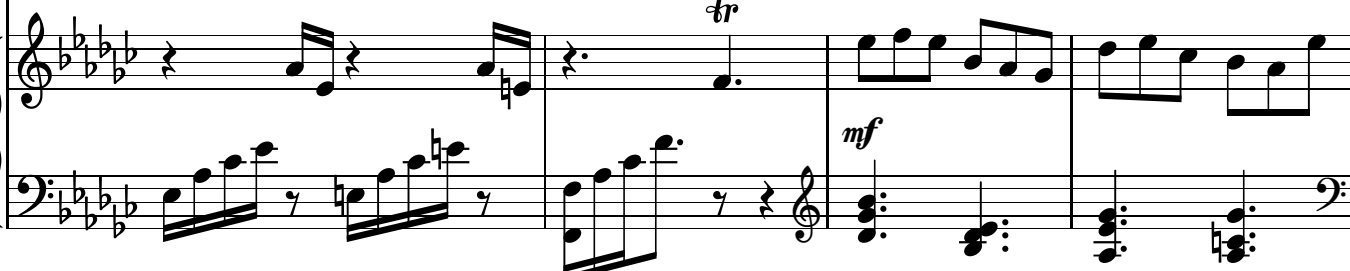
32

S. 
 A ê - tre tou - jours cet ê - tre qui s'en - di -

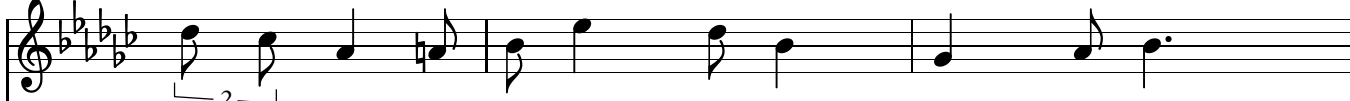
Pia. 

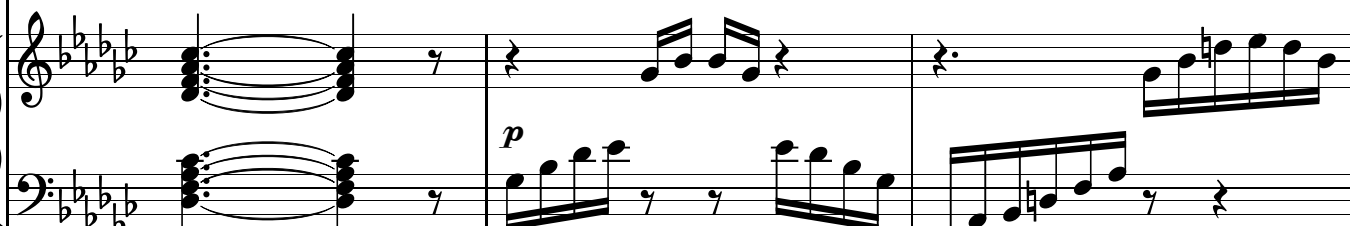
35

S. 
 man - che Car il y a des Premiè - res

Pia. 

39

S. 
 Com - mu - nian - tes A qui le bleu de l'en - cens

Pia. 

42

S. A don - né l' dé - sir im-mé-diat du

Pia. *mf*

44

S. ci - Vi - g - im - pa - ti -

Pia. *f* *p*

47

S. d'un Diu plus ré-, Et qui m' - rht d' voir fi - nir

Pia.

51

S. c' jour d' no - c'

Pia. *mp*

54

S. El - les ne pour - raient plus

Pia.

56

S. vi - vre A - vec des toi - let - tes pro - fa - nes;

Pia.

59

S. Le lys est mort,

Pia.

p *mp*

62

S. dès qu'il se fa - ne!

Pia.

mf

65

S. Ah! se con-ti - nu - er

Pia.

67

S. dans ces blancheurs de gi - vre!

Pia.

71

S. Jé - sus les e-xau - ce

Pia.

75

S. Et leur â - me en al - lée ha - bi - te un cy - gne blanc

Pia.

79

S. *Oi-seau trop dis - cret pour qu'il s'en souvien - ne,*

Pia. *pp* *p*

82

S. *Oi-seau si res-sem - blant à la ro - be d'un jour*

Pia. *tr* *p* *tr*

86

S. *dé - sor-mais quo - ti - di - en - ne.*

Pia. *pp* *mf*