

SUITE.

1

Aufführungsrecht
vorbehalten.

Teil I.

Horn II.

409450

Intrada.

Leland A. Cossart, Op. 19.

Allegro molto.

mf *poco cresc.*

mf *piu' cresc.* *f*

mp *f* *f sempre* *p subito*

p *mf*

f *f* *sfz* *f*

f *p* *f*

p *poco a poco cresc.* *f* *ff*

ff sempre *meno f*

ff *sempre f*

ff sempre al Fine *sfz*

Elegie.

Largo. lugubre

pp

mp

mf

mf

f

pp subito

allarg.

ff

rit. 1 a tempo

legato

poco dim.

poco a poco

dim. al mf

2

1

2

Solo

mp

p

mp

f

cresc.

ff allarg.

tempo martellato

tutta forza.

rit.

morendo

mf dim.

p

pp

Intermezzo.

Allegretto comodo.

p *mf* *mp* *f* *dim.* *p* *cresc.* *poco a*

cresc. *f* *mf*

innalzando e string.

2 *Piu mosso.* *poco legato.* *più f*

3 *Ancora più mosso.* *ff sempre*

rit. il tempo **4** **5** *f* *cresc. e accel.*

ff *ff marc.* *dim.* *poco* *rall.*

5 *Allegro molto.* *f marc.*

Horn II in F.

sempre *f*

cresc. molto

p

f

f

mp

f

ff

dim. poco

f

f

mf

cresc.

Measures 1-10 of the musical score for Horn II in F. The score is written in treble clef with a key signature of two flats (B-flat and E-flat) and a 4/4 time signature. The music features a series of eighth and sixteenth notes, often beamed together, with various dynamic markings and articulations. Measure numbers 2, 6, 7, 8, 9, and 10 are indicated in boxes. The dynamics range from *f* (forte) to *mp* (mezzo-piano), with crescendos and decrescendos marked. The score ends with a final measure containing a whole note.

Horn II in F.

5

accelerando

cresc.

1

11

ff

ff

dim. e rall.

f

12 *Tempo I, molto moderato.*

espr.

13

f

ff

mf legato

14 **5**

p

mf

f dim.

p

15

cresc.

poco a poco

16

f

mf

f

incalzando e string.

ff

cresc.

ff

ff

rit.

rit.

2

Horn II in F.

17 *Piu mosso Allegro.*
poco marc.

mf *f* *cresc.*

18 *ff* *rit.*

19 *Tempo I, molto moderato.*
fff *tutta forza.*

20 *poco dim.* *f* *poco cresc.*

e incalzando

21 *Molto tranquillo.*
pp *dim.* *sempre tranquillo* *pp* *p* *sempre* *rit. tempo* *morendo* *ppp*