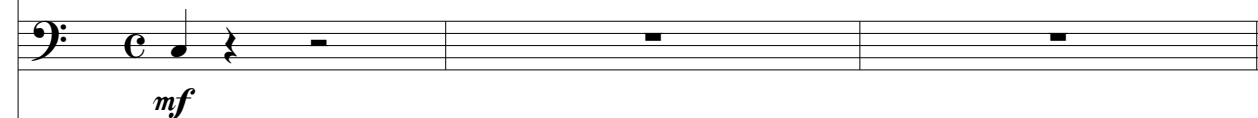


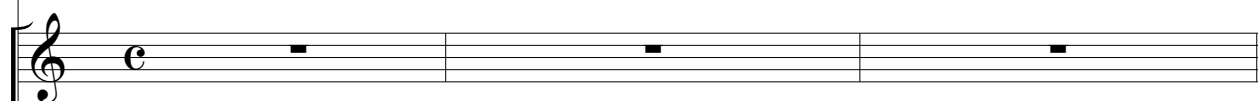
Kyrie

Rafael Sales Arantes
Composto em 14/12/2004Andante $\text{♩} = 60$ Trumpet in B $\flat$ 1*mf*Trumpet in B $\flat$ 2*mf*

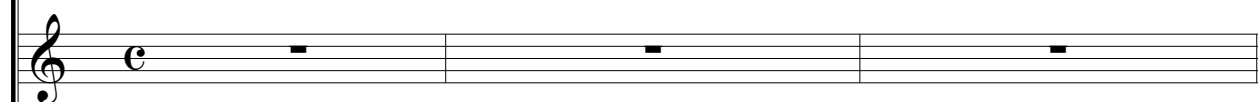
Timpani

*mf*Andante $\text{♩} = 60$

Soprano



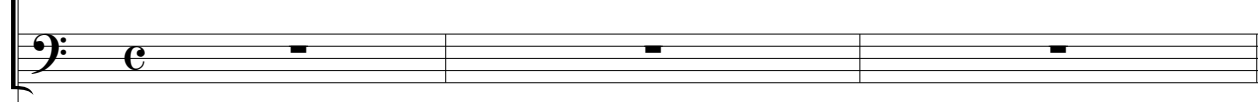
Alto



Tenor



Bass

Andante $\text{♩} = 60$

Violin I

*mf*

Violin II

*mf*

Viola

*mf*

Contrabass

*mf*

Kyrie

4

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

4

S

f

A

T

8

B

4

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e__ e - le - i - son,

Ky - ri - e e lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e__ e - le - i - son

Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e e - le - i -

Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e,

Ky - ri - e e - le - i -

f

f

f

f

Kyrie

7

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

7

Timp.

7

S

Solo

A

T

8

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

e - le - i - son, Ky - ri - e e - le - i - son, Chris - te, Chris - te e -

e - le - i son e - lei - son, Chris - te

son e - le - i - son e - le - i - son, Chris - te,

son e - le - i - son, e - lei - son, Chris - te.

10

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

10

Timp.

10

S

lei - son, e - lei - son.

A

T

Solo

8

Chris - te__ e - lei - son.

B

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Kyrie

13

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

13

Timp.

13

S *Tutti*

Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e e -

A

Ky - ri - e__ e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e__ e -

T *Tutti*

8 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e__ e - lei - son, e -

B

Ky - ri - e, Ky - ri - e, e - lei - son, e -

13

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Kyrie

16

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

16

Timp.

16

S

Solo Tutti

le - i - son, Ky-ri-e__e - lei - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

A

lei - son, e - lei - son, e - lei - son, e - lei - son.

T

8

le - i - son, e - le - i - son, e - lei - son, e - lei - son.

B

le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son, e - le - i - son.

16

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Gloria

Rafael Sales Arantes

14/12/2004 a 06/05/2005

Allegro assai ♩ = 120

Trumpet in B♭ 1

Trumpet in B♭ 2

Timpani

Allegro assai ♩ = 120

Soprano

f Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o et in ter -

Alto

f Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o et in ter -

Tenor

f Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o et in ter -

Bass

f Glo - ri - a in ex - cel - sis in ex - cel - sis De - o et in ter -

Allegro assai ♩ = 120

Violin I

f *mf*

Violin II

f *mf*

Viola

f *mf*

Contrabass

f *mf*

Gloria

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ra__ pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis

ra__ pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis

ra__ pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis

ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ vo - lun - ta - tis

f

f

f

f

Gloria

13

B $\flat$ Tpt. 1 *p* *f*

B $\flat$ Tpt. 2 *p* *f*

Timp. *f*

S Solo Tutti *f* Lau - da - mus te Glo - ri - fi - ca - mus

A Solo Tutti *f* Be - ne - di - ci - mus te Glo - ri - fi - ca - mus

T Solo Tutti *f* A - do - ra - mus te Glo - ri - fi - ca - mus

B *f* Glo - ri - fi - ca - mus

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Gloria

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

19

te. *mf* Gra - tias a - gi - mus a gi - mus ti - bi pro-pter mag - nam glo - ri - am *p*

te. *mf* Gra - tias a - gi - mus a gi - mus ti - bi pro-pter mag - nam glo - ri - am *p*

te. *mf* Gra - tias a - gi - mus a gi - mus ti - bi pro-pter mag - nam glo - ri - am *p*

te. *mf* Gra - tias a - gi - mus a gi - mus ti - bi pro-pter mag - nam glo - ri - am *p*

mf *p* 5 *p* *p* *p* *p*

Gloria

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

p

p

f

p

Solo

Solo

Solo

Solo

tu - am. Do - mi-ne De - us, Do - mi-ne Fi - li u - ni - ge - ni -

tu - am. Rex cœ - les - tis Do - mi - ne

tu - am. De-us Pa - ter om - ni - po-tens

tu - am. Je - su Chris -

Gloria

31

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

31

S

A

T

B

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

te A - gnus De - i Fi - li - us Pa - tris *f* qui *Tutti*

De - us, Fi - li - us Pa - tris, Fi - li - us Pa - tris *f* qui *Tutti*

Fi - li - us Pa - tris Pa - tris Fi - li - us Pa - tris *f* qui *Tutti*

- te Fi - li - us Pa - tris Fi - li - us Pa - tris *f* qui *Tutti*

f

f

f

f

Gloria

87

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

87

S

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

p *pp*

A

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

p *pp*

T

8

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

p *pp*

B

tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun - di mi - se - re - re

p *pp*

87

Vln. I

p *pp*

Vln. II

p *pp*

Vla.

p *pp*

Cb.

p *pp*

43

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

43

S

A

T

B

43

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

no - bis *f* Sus - ci - pe de - pre - ca - ti - o - nem nos -

no - bis

no - bis

no - bis

no - bis

f

f

f

f

Gloria

48

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

48

S

tram *f* qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris qui se -

A

f qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris qui se -

T

f qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris qui se -

B

f qui se - des ad dex - te - ram Pa - tris qui se -

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Gloria

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

des ad dex - te - ram Pa - tris, mi - se - re - re no -

pp

pp

pp

pp

pp

Gloria

[illegible]

Gloria

[illegible]

Gloria

71

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

71

Timp.

S

A

T

B

71

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

A - - - men. A - - - men.

A - - - men. A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

Gloria

77

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ff

ff

ff

ff

ff

ff

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

A - - - men.

Credo

Rafael Sales Arantes
07/05/2005 a 28/06/2005

Allegro

Trumpet in B $\flat$ 1 *f*

Trumpet in B $\flat$ 2 *f*

Timpani *f*

Allegro

Soprano *f* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Alto *f* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Tenor *f* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Bass *f* Cre - do in u - num De - um, Pa - trem om - ni - po -

Allegro

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Contrabass *f*

Credo

5

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

5

S

ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

A

ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

T

8

ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

B

ten - tem, fa - cto - rem cœ - li et ter - ræ, vi - si - bi - li - um om - ni - um

5

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Credo

10

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

10

Timp.

10

S

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i

A

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i

T

8

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i

B

et in - vi - si - bi - li - um et in u - num Do - mi - num Je - sum Chris - tum Fi - li - um De - i

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

14

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

14

Timp.

14

S

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni sæ - cu - la

A

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni sæ - cu - la

T

8

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni sæ - cu - la

B

u - ni - ge - ni - tum et ex Pa-tre na - tum an - te om - ni sæ - cu - la

14

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Credo

18

B $\flat$ Tpt. 1 *pp* *f*

B $\flat$ Tpt. 2 *pp* *f*

18

Timp. *f*

18

S *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um

A *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um

T *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um

B *p* De - um de De - o, lu - men de lu - mi - ne, *f* De - um

18

Vln. I *p* *f*

Vln. II *p* *f*

Vla. *p* *f*

Cb. *p* *f*

Credo

[illegible]

Credo

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Pa - tri per _____ quem om - nia fa - cta sunt qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter

Pa - tri per _____ quem om - nia fa - cta sunt qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter

Pa - tri per _____ quem om - nia fa - cta sunt qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter

Pa - tri per _____ quem om - nia fa - cta sunt qui pro - pter nos ho - mi-nes et pro-pter

Credo

32

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

32

S

nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis.

A

nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis.

T

8

nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis.

B

nos - tram sa - lu - tem des - cen - dit des - cen - dit de cœ - lis.

32

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

rit.

Credo

Andantino ♩ = 50

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

p Et in - car - na - tus est de Spi - ri - tu San - cto ex Ma -

Andantino ♩ = 50

*p**p**p**p*

40

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

40

Timp.

40

S

ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - - ctus

A

ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - - ctus

T

8

ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus

B

ri - a Vir - gi - ne et ho - mo fa - - ctus

40

Vln. I

3 3 3 3

Vln. II

3 3 3 3

Vla.

3 3 3 3

Cb.

Credo

[illegible]

46

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

46

Timp.

46

S

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

A

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

T

8

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

B

e - ti - am pro no - bis sub Pon - ti - o Pi -

46

Vln. I

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

Vln. II

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

3 3 3 3

Vla.

Cb.

The musical score is for the Credo section of Missa Brevis N° 1, page 32. It features a variety of instruments and vocalists. The woodwinds (Bb Trumpets 1 and 2) play sustained notes. The timpani has a rhythmic pattern. The vocalists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) sing the Latin text in Italian. The strings (Violins I and II, Viola, Cello) provide a harmonic and rhythmic foundation with triplets and sustained notes.

Credo

49

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

la - to pas - sus *p* et se - pul - tus est.

la - to pas - sus *p* et se - pul - tus est.

la - to pas - sus *p* et se - pul - tus est.

la - to pas - sus *p* et se - pul - tus est.

p

p

p

p

Credo

Allegro con brio ♩ = 120

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Allegro con brio ♩ = 120

S

A

T

B

Allegro con brio ♩ = 120

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -

f Et re - sur - re - xit ter - ti - a di - e se - cun - dum scri -

Credo

[illegible]

Credo

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

62

3

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

62

3

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

i - te - rum ven - tu - rus est cum glo - ri - a ju - di - ca - re vi - vos et mor - tu -

Credo

66

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

os cu-jus re - gni non e - rit fi - - - nis *p* et in

os cu-jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

os cu-jus re - gni non e - rit fi - - - nis *p* et in

os cu-jus re - gni non e - rit fi - - - nis.

Solo

Solo

3 3 3 3

3 3 3 3

p

p

Credo

70

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

70

S

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Tutti

f qui ex Pa - tre Fi - li -

A

Solo

p et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li -

T

8

Spi - ri - tum San - ctum Do - mi - num

Tutti

f qui ex Pa - tre Fi - li -

B

Solo

p et vi - vi - fi - can - tem qui ex Pa - tre Fi - li -

f

Vln. I

Vln. II

Vla.

p

f

Cb.

p

f

Credo

74

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

f

S

o - que pro - ce - dit si - mul a -

A

o - que pro - ce - dit si - mul a -

T

8

o - que pro - ce - dit qui cum Pa - tre, Pa - tre et Fi - li-o

B

o - que pro - ce - dit qui cum Pa - tre, Pa - tre et Fi - li-o

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

Credo

78

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

do - ra - tur *f* et con-glo-ri-fi-ca - tur qui lo -

do - ra - tur *f* et con-glo-ri-fi-ca - tur qui lo -

f et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

f et con - glo - ri - fi - ca - tur qui lo -

f

f

f

f

Tutti

Tutti

Tutti

Tutti

Credo

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam

cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam

cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam

cu - tus est per Pro - phe - tas et u - nam San - ctam Ca - tho - li - cam

56

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

56

Timp.

56

S

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. *p* Con - fi - te - or, con -

A

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. *p* Con - fi - te - or, con -

T

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. *p* Con - fi - te - or, con -

B

et A - pos - to - li - cam Ec - cle - si - am. *p* Con - fi - te - or, con -

56

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

Credo

59

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

f

f

f

f

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

fi - te - or u - num bap - tis - ma in re - mis - si - o - nem pec - ca - to - rum et ex -

98

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

98

S

spe - cto re-su-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

A

spe - cto re-su-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

T

8

spe - cto re-su-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

B

spe - cto re-su-re-cti - o - nem mor-tu - o - rum et vi - tam ven - tu - ri

98

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Credo

97

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

97

S

sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

A

sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

T

sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

B

sæ - cu - li. A - men. A - men. A - men. A - men. A -

97

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

101

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

101

S

men. A - men. A - men. A - - - -

A

men. A - men. A - men. A - - - -

T

men. A - men. A - men. A - - - -

B

men. A - men. A - men. A - .men.

101

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Sanctus

Rafael Sales Arantes
06/05/2005 a 26/06/2005

Andante ♩ = 60

Trumpet in B $\flat$ 1 *f*

Trumpet in B $\flat$ 2 *f*

Timpani *f*

Andante ♩ = 60

Soprano *f* San - - ctus, San - - ctus

Alto *f* San - - ctus, San - - ctus

Tenor *f* San - - ctus, San - - ctus

Bass *f* San - - ctus, San - - ctus

Andante ♩ = 60

Violin I *f*

Violin II *f*

Viola *f*

Contrabass *f*

Sanctus

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

San - ctus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -

San - ctus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -

San - ctus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -

San - ctus Do - mi - nus De - us De - us Sa - ba - oth. Ple - ni sunt cœ - li et ter -

Sanctus

15

B $\flat$ Tpt. 1 *f*

B $\flat$ Tpt. 2 *f*

15

Timp. *f*

15

S cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

A *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

T *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - *mf*

B *f* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis.

15

Vln. I *f* *mf*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

Sanctus

20

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

20

Timp.

20

S

mf Ho - san - na in ex -

A

mf Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

T

8 san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -

B

mf Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

20

Vln. I

Vln. II

mf

Vla.

mf

Cb.

mf

Sanctus

24

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ff

f *ff*

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, *ff* in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel sis, *ff* in ex - cel - sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, *ff* in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *ff* in ex - cel - sis.

*ff*³

*ff*³

*ff*³

ff

ff

Sanctus

Andante ♩ = 60

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

Andante ♩ = 60

S

A

T

B

Andante ♩ = 60

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

*p dolce**mf p**p dolce**mf p**p dolce**mf p**p dolce**mf p*

Sanctus

34

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

34

S

A

T

B

34

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Solo

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in

Solo

p Be - ne -

Solo

p Be - ne - di - ctus qui

Sanctus

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

39

no - mi - ne in no - mi - ne Do - mi - ni. Be - ne - di - ctus qui ve -

di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus

ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus

Solo

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Be - ne -

p

Sanctus

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

44

nit in no - mi - ne Be - ne - di - ctus Be - ne -

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne -

di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus Be - ne -

44

Sanctus

48

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

48

S

di - ctus *mf* no - mi - ne Do - mi - ni

A

Be - ne - di - ctus Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne *mf* no - mi - ne Do - mi - ni

T

di - ctus *mf* no - mi - ne Do - mi - ni, *p* Be -

B

di - ctus *mf* no - mi - ne Do - mi - ni.

48

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mf *mf* *mf* *mf* *p*

Sanctus

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

52

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di -

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni Be - ne - di -

8 - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Be - ne - di -

p Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne Be - ne - di -

p

p

p

Sanctus

Allegro ♩ = 120

58

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

58

S

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *pp* **f** *Tutti* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

A

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *pp*

T

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *pp*

B

ctus qui ve - nit in no - mi - ne Do - mi - ni. *pp*

58

Vln. I

pp **f**

Vln. II

pp

Vla.

pp

Cb.

pp

Missa Brevis N° 1

Sanctus

64

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

S

san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

A

Tutti

f Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

T

Tutti

f Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

B

Tutti

f Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex -

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

Sanctus

69

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

cel - sis. *mf* Ho - san - na in ex -

A

cel - sis. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na

T

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho - san - na in ex - cel -

B

cel - sis. *mf* Ho - san - na in ex - cel - sis. Ho -

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Cb.

mf

Sanctus

74

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

ff

f *ff*

cel - sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, *ff* in ex - cel - sis.

in ex - cel - sis, in ex - cel sis, *ff* in ex - cel - sis.

sis. Ho - san - na in ex - cel - sis, *ff* in ex - cel - sis.

san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. *ff* in ex - cel - sis.

*ff*³ *ff*³ *ff*³ *ff*

Agnus Dei

Rafael Sales Arantes
08/12/2005 a 13/06/2006

Andante com moto ♩ = 70

Trumpet in B $\flat$ 1

Trumpet in B $\flat$ 2

Timpani

Soprano

Alto

Tenor

Bass

Violin I

Violin II

Viola

Contrabass

p dolce

p dolce

p dolce

p dolce

rit. *a tempo*

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

p

Timp.

rit. *a tempo*

S

Solo

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

mp

A

T

B

rit. *a tempo*

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

Agnus Dei

10

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

10

Timp.

10

S

mun - di, A - gnus Dei qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca -

A

T

8

B

10

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

15

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

15

Timp.

15

S

- ta mun - di,

Tutti

Mi - se - re - re *p* no - bis,

mf

A

Mi - se - re - re *p* no - bis,

mf

T

Mi - se - re - re no - bis,

mf *p*

B

Mi - se - re - re no - bis,

mf *p*

15

Vln. I

cresc. *mf* *p*

Vln. II

cresc. *mf* *p*

Vla.

cresc. *mf* *p*

Cb.

cresc. *mf* *p*

Agnus Dei

20

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

20

Timp.

20

S

mi - se - re - re no - bis.

A

mi - se - re - re no - bis. Solo

A - gnus De - i qui

mp

T

8

mi - se - re - re no - bis.

B

mi - se - re - re no - bis.

20

Vln. I

p

Vln. II

p

Vla.

p

Cb.

p

26

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

26

Timp.

26

S

A

tol - lis pec - ca - ta, pec - ca - ta__ mun - di pec - ca - ta__ mun -

T

8

B

26

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

Agnus Dei

31

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

31

Timp.

31

S

A

T

B

di.

Mi - se - re - re no - bis, Mi - se - re - re

Tutti mf p cresc.

Mi - se - re - re no - bis, Mi - se - re - re

mf p cresc.

Mi - se - re - re no - bis, *p* mi - se - re - re

mf cresc.

Mi - se - re - re no - bis,

mf

31

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

cresc. mf p cresc.

cresc. mf p cresc.

cresc. mf p cresc.

cresc. mf p cresc.

35

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

35

Timp.

35

S

no - bis,

mf

A

no - bis,

mf

T

no - bis,

mf

B

no - bis.

mf

35

Vln. I

mf

Vln. II

mf

Vla.

mf

Cb.

mf

Agnus Dei

Agnus Dei

This musical score is for a piece titled "Agnus Dei". It features vocal soloists (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and a full orchestra. The score is written in G major (one sharp) and 4/4 time. The tempo is marked "Allegretto" with a metronome indication of 40 beats per minute. The score begins with a 40-measure rest for the vocalists, followed by the vocal entry. The instrumental ensemble (Violins I & II, Viola, and Cello) enters with a rhythmic pattern of eighth and sixteenth notes. The vocalists enter with the lyrics "A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -". The score continues with various musical notations including notes, rests, and dynamic markings.

Instrumentation:

- B $\flat$ Tpt. 1
- B $\flat$ Tpt. 2
- Timp.
- S (Soprano)
- A (Alto)
- T (Tenor)
- B (Bass)
- Vln. I
- Vln. II
- Vla. (Viola)
- Cb. (Cello)

Lyrics:

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta mun -

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta pec - ca - ta

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

A - gnus De - i qui tol - lis pec - ca - ta

45

B♭ Tpt. 1

B♭ Tpt. 2

Timp.

45

S

A

T

B

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

mun - di A - gnus De - i qui tol - lis pec -

Agnus Dei

49

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

49

S

ca - ta pe - ca - ta mun - di mun - di.

A

ca - ta pe - ca - ta mun - di mun - di.

T

ca - ta mun - di.

B

ca - ta mun - di.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

p

p

p

p

Agnus Dei

Allegro ♩ = 100

54

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

54

Timp.

Allegro ♩ = 100

54

S *f* Do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis no - bis pa - cem, *mp* do - na no -

A *f* do - na no - bis no - bis pa - cem, *mp* do - na no -

T *f* do - na no - bis no - bis pa - cem, *mp* do - na no -

B *f* do - na no - bis no - bis pa - cem, *mp* do - na no -

Allegro ♩ = 100

54

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.

f

f

f

f

mp

mp

mp

mp

Agnus Dei

63

B $\flat$ Tpt. 1 *f*

B $\flat$ Tpt. 2 *f*

Timp. 63

S *f*
bis no-bis pa - cem, do - na do - na no-bis pa - cem

A *f*
bis no-bis pa - cem, do - na do - na no-bis pa - cem

T *f*
bis no-bis pa - cem, do - na do - na no-bis pa - cem

B *f*
bis no-bis pa - cem, do - na do - na no-bis pa - cem

Vln. I *f*

Vln. II *f*

Vla. *f*

Cb. *f*

Agnus Dei

[illegible]

Agnus Dei

B $\flat$ Tpt. 1

B $\flat$ Tpt. 2

Timp.

S

pa - cem no - bis pa - cem.

A

pa - cem no - bis pa - cem.

T

pa - cem no - bis pa - cem.

B

pa - cem no - bis pa - cem.

Vln. I

Vln. II

Vla.

Cb.