

No 26
QUATUOR.

Allegro moderato.

mf p

p cresc. mf

dim. f fz pp

cres. fz p cresc.

cen do. mf pp cresc. f p pp

pp p pp

cres. f poco ritard. dim. a tempo.

p pp cresc. dim p

pp cresc. cendo.

f dim. p cresc. f

dim. p

pp 1^{mo}. 2^{do}.

1595.

VIOLINO 2^{do}.

pp cresc. f dim. p

fz pp

cres. ten do. fz

pp

cres. p pp pp

p pp cresc. f

dim. ritard: a tempo.

cres. p pp

dim. p pp

f dim. p

cres. f

f dim. p tr

pp

1595 cresc. f

VIOLINO 2^{do}.

5.

ADAGIO.

p *fz* *p* *pp* *dim* *f* *fz* *p* *pp* *fz* *fz* *cres.* *f* *p* *dim* *f* *pp* *cres.* *f* *dim.* *pp* *cres.* *mf* *dim.* *p* *fz* *p* *p* *fz* *p* *pp* *f* *fz* *p* *pp* *p* *p* *f* *cres.* *p* *cres.* *f* *dim.* *pp* *p* *f* *dim.* *p* *pp* *cres.* *f* *dim.* *p* *fz* *p* *cres.* *fz* *p* *dim.*

1595.

VIOLINO 2^{do}.

ALLA POLACCA.

musical score for Violino 2^{do}, Alla Polacca. The score consists of 12 staves of music in 3/4 time, featuring various dynamics and articulations.

Key markings and dynamics include:

- p* (piano)
- f* (forte)
- pp* (pianissimo)
- mf* (mezzo-forte)
- cres.* (crescendo)
- dim.* (diminuendo)
- ritard: a tempo.* (ritardando: a tempo)

The score includes various musical notations such as slurs, ties, and dynamic markings. The piece concludes with the number 1595.

VIOLINO 2^{do}.

7

2 ritard: a tempo.

p *cres.* *f* *p*
f *pp*
cres. *f*
f *p*
pp *p*
p *pp* *cres.* *f*
dim. *pp*
cres. *mf* *p* *cres.* 2 ritard: a tempo.
cres. *f* *p*
fz *p* *p* *pp*
pp
f *dim.* *p* *f*

1595.