

MUSIQUE
Rés. Vmb

58



CANTO

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,
Novamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X V I I I.

Res. Umb. 58

DI E V C A M A R E N Z I O
I C P R I M O L I B R O

De Madrigali spirituali à Cinque Voci,
Nouamente Ristampato.



IN VENETIA, apud theatro di Giuliano Scoto,
M D C L X X I I I





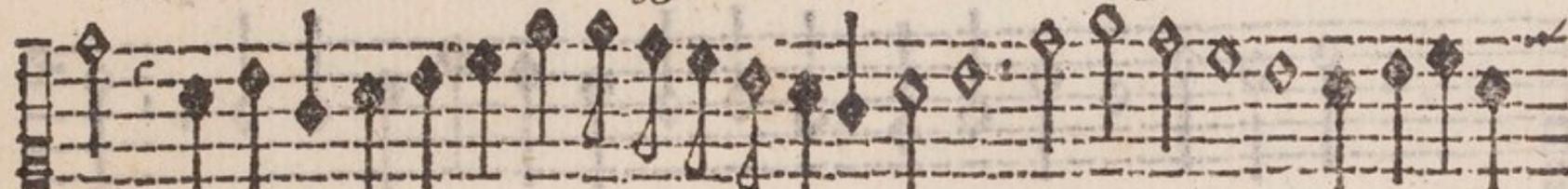
CANTO



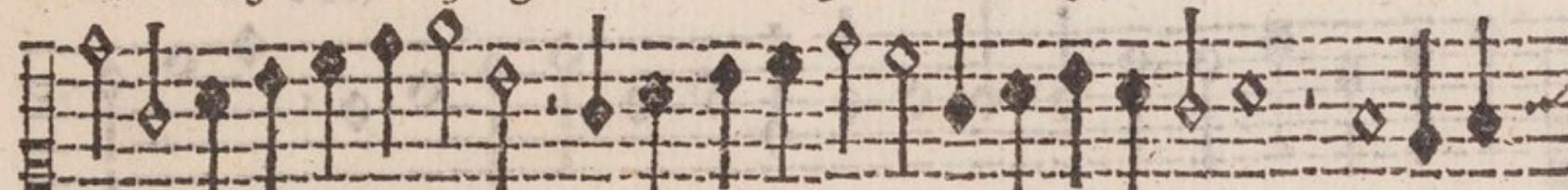
Ratze renda al signor y renda al signor meco



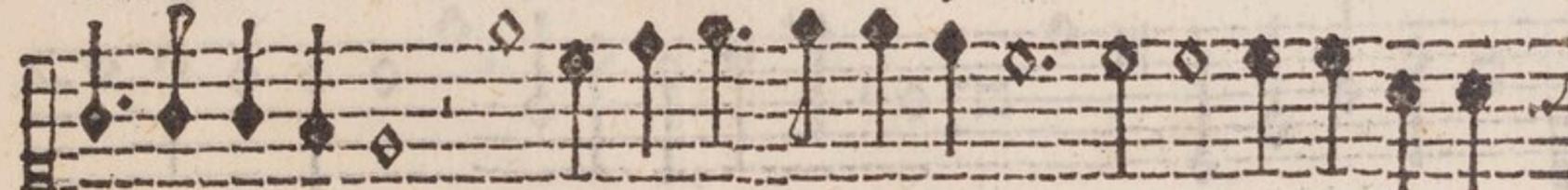
la-ter ra Poi ch'è sgombro da me l'interno ghiac-



clo Gioisca il mio desir gioi sca l'alma. E seco abonda di letitia il



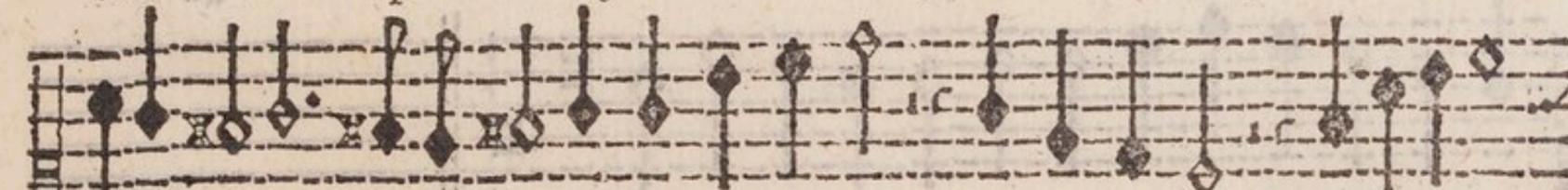
core di letitia il core di letitia il core y Piouan in



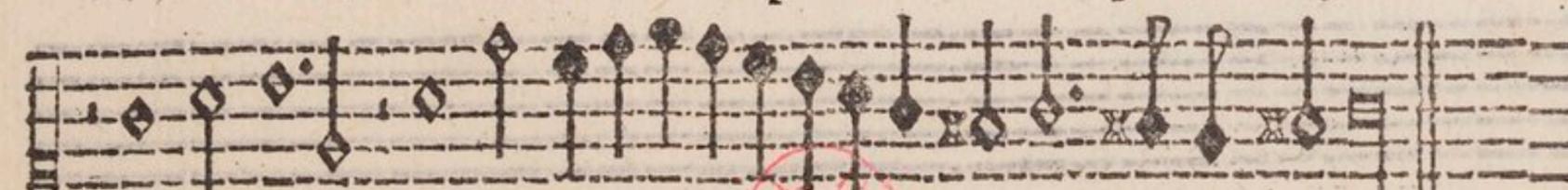
copia i maggior ben piouan in copia i maggior ben del cielo Che non piu



van Che non piu van y ma diuino e'l mio fo-



eo Che non piu va Che non piu van y



ma diuino e'l mio fo





Prima Parte

E dubbie spemi il piato e'l van dolore Le dubbie spe-
 mi il piato e'l van dolore I pensier folli e le delire impre-
 se le querele indarno al uento spese in-
 darno al uento spese M'hāno a me tolto e posto in lungo errore in lūgo er-
 rore Ma tu del cielo eterno alto motore La cui pietà precor-
 re à nostre offese Per quel non finto amor ch'in noi t'accese Drizz' à buon
 corso il desuiato core il desuiato core.





I che s'al cominciar di tanti affanni di tanti af-



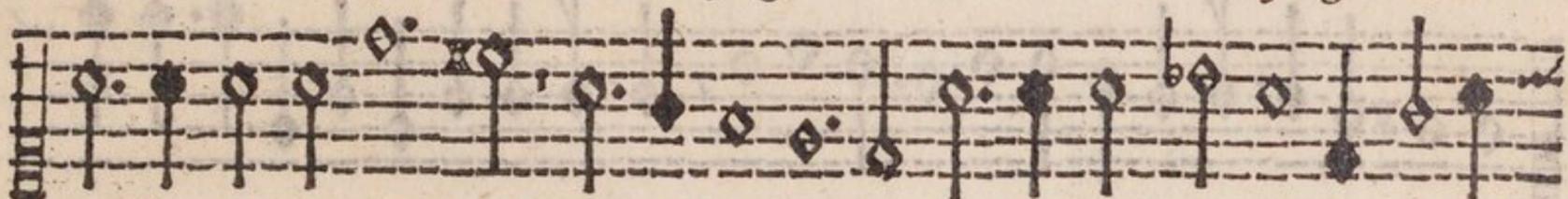
fan ni prese camin prese camin che'l passo al ciel li



serra Almen si volga à te ne' miglior anni signor signor com'hoggi



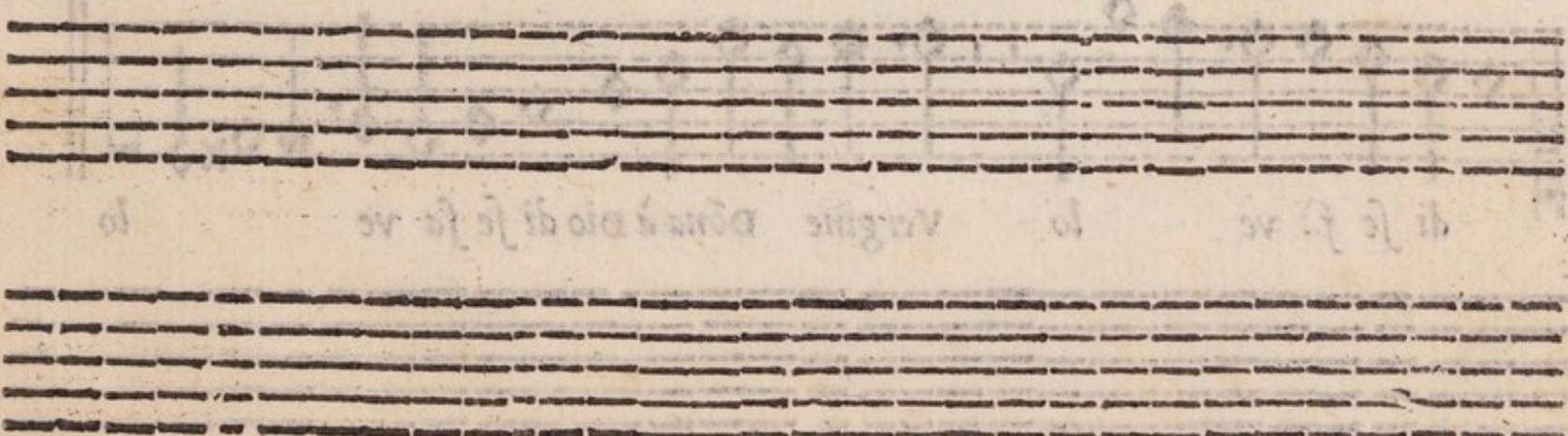
flagellato flagellato in terra flagellato in terra col sangue risto-



rasti i nostri danni Porgi homai pace à la mia lunga guerra Porgi ho-



mai pace à la mia lunga guerra à la mia lunga guerra.

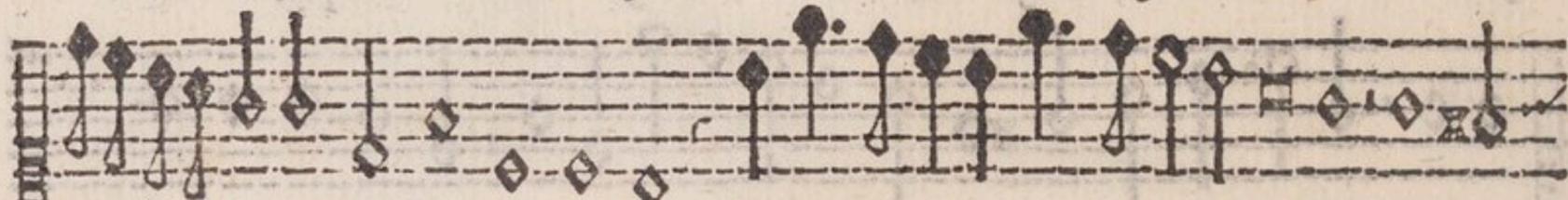




Val mormorio soave D'aura tra frond'e fronde Dolc'armo-



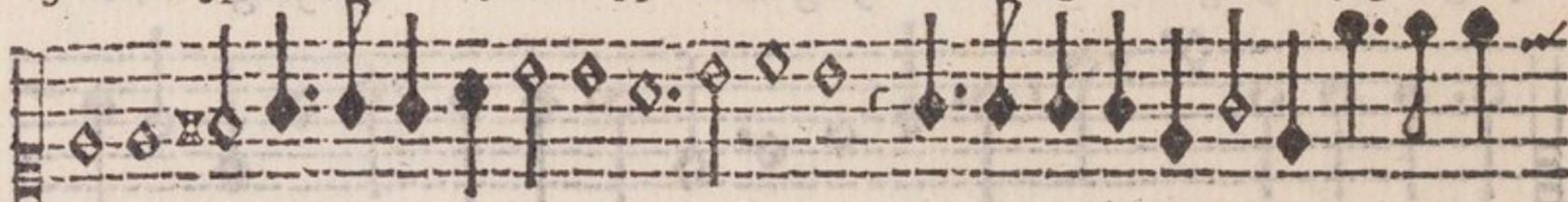
nia d'angelico concerto y Quetasi l'ae re c'l



ven to che tace il tutto et risonar et risonar sol aue s'ode et



sola risponde et sola risponde Candida virginilla Ecco signor l'an-



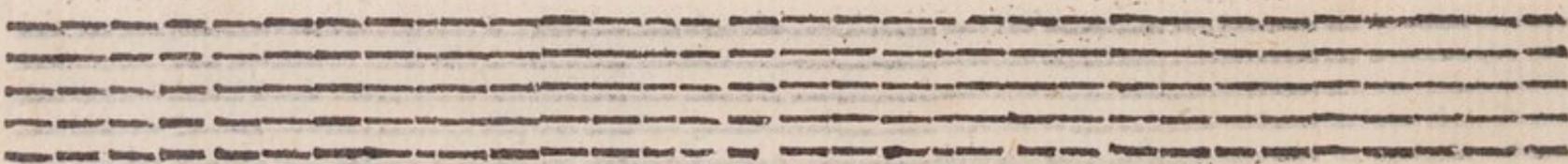
cella A cui per obedir nulla gli è graue O che lieta nouella y



la terra c'l cielo Vergine Donna à Dio di se fa velo



di se fa ve lo Vergine Dóna à Dio di se fa ve lo





L di che di pallor la faccia tin se E che di bruna



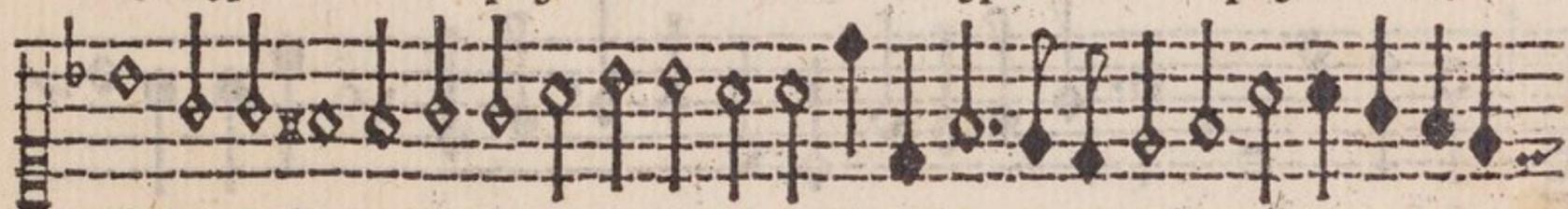
vesta Il sol conuerse il bel carro lucen te Il sol conuerse il



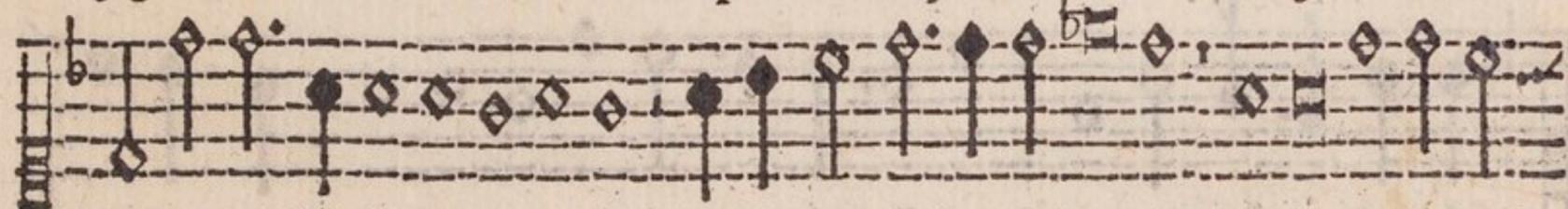
bel carro lucente Sì gran pietà del suo fattor lo strinse Ch'à l'hor-



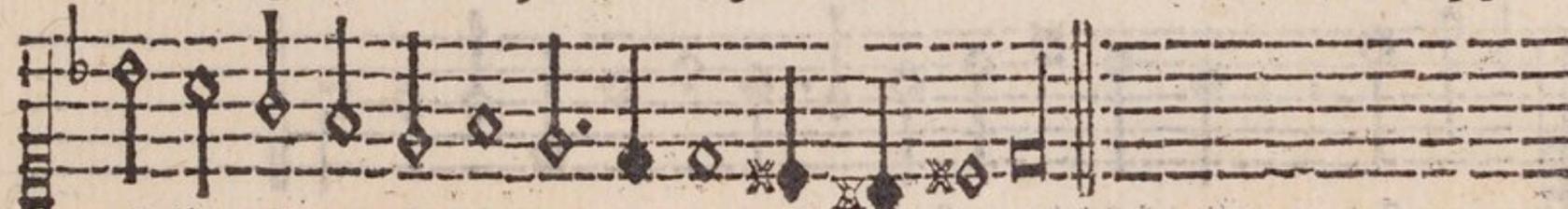
rendo spettacolo presente Ch'à l'horrendo spettacolo presente vide il



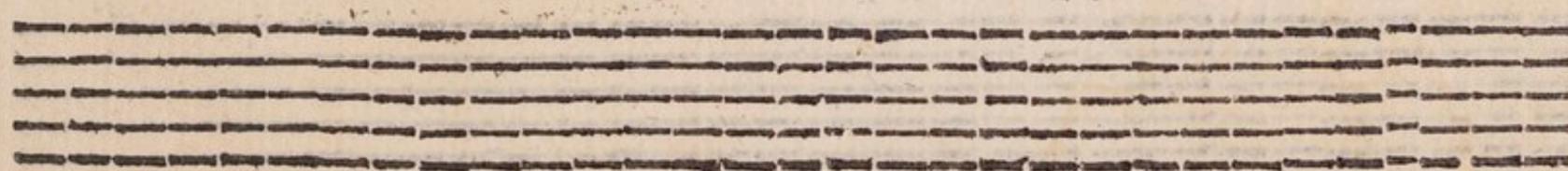
figlio innocente Dalle mani da' piedi e da la fron te versar



vermiglio fonte Da ferro di souerchio alto dolore Sentì sentì pas-



sarsi acerbamente il co re.





Prima Parte

Musical staff with notes and rests.

Adre del cielo hor ch'altra nu-

Musical staff with notes and rests.

be e vie fallaci stampo fallaci stampo y

Musical staff with notes and rests.

Con vago pie Con vago pie per questo instabil

Musical staff with notes and rests.

campo y De la mundana e palu-

Musical staff with notes and rests.

dosa valle Pre ga tua santa man si ch'ei no fal-

Musical staff with notes and rests.

le Mio corso errante e di sua gratia il lampo Dolce Quel sentier

Musical staff with notes and rests.

mostri Quel sentier mostri a cui vols'io le spalle.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Seconda Parte

9

CANTO

Eh pria che'l ver-

no queste chiome asperga Di bianca neve e'l mio na-

sciente gior

no Chiuda in tenebre eterne il fo-

sco lume Dammi ch'io faccia à tua magion ritorno Dammi ch'io fac-

cia à tua magion ritorno Come sublime auget che spieghi er ga

da vil fango palustre al ciel le piu-

me.



Vasi vermi glia rosa Humile e in se na-



scofa Sede la bella donna in atti schiui E in pensier casti e diui Quā-



d'il ciel ri se ri-



se e fu e fu mirabil cosa mirabil cosa Ch'io vidi nel bel se-



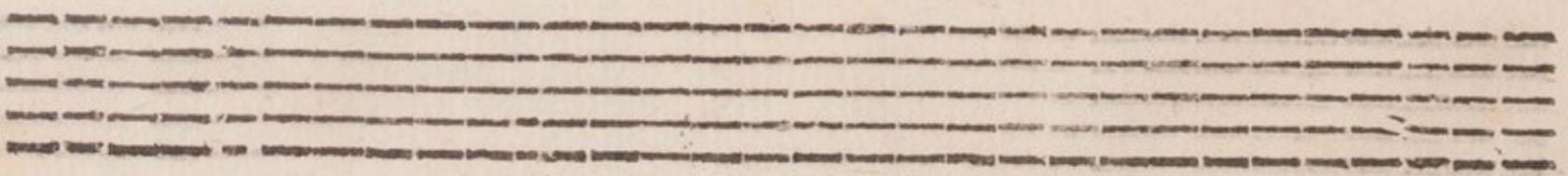
no Lampeggiar vn sereno Che Dio y direste in esso e ben



fu Di o Che scendendo nel grēbo à lei s'v ni-



o e ben fu Dio Che scendendo nel grembo à lei s'vni o.





First musical staff with notes and rests.

Ento squarciar del vecchio Tempio'l velo squarciar del vecchio

Second musical staff with notes and rests.

Tempio il velo El mio si sta diuanzi a gl'occhi auolto Sento squarciar del vecchio

Third musical staff with notes and rests.

Tempio'l velo El mio si sta dinanzi a gl'occhi auolto Trema la terra y

Fourth musical staff with notes and rests.

e fassi oscuro'l cielo y Io no muto pēsier nè cāgio'l

Fifth musical staff with notes and rests.

volto y spzāsi fassi y et io son fredo gelo sorgo-

Sixth musical staff with notes and rests.

no i morti i morti i giacio ācor sepolto Ma tu cagiō di si grā cose y

Seventh musical staff with notes and rests.

dāmi Ch'io risor ga apra gl'occhi e'l cor infiam-

Eighth musical staff with notes and rests.

mi e'l cor infiam mi infiam mi,



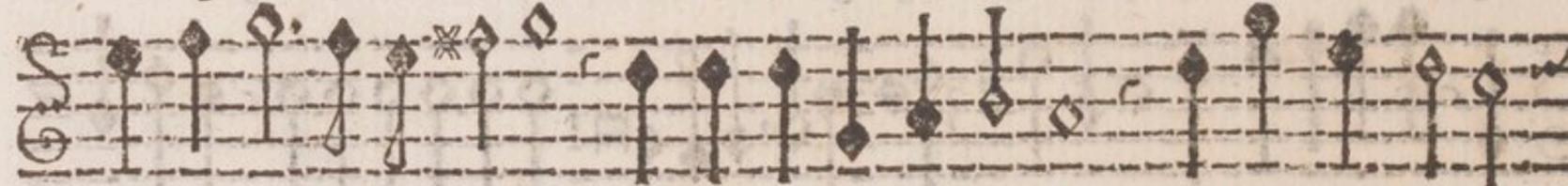
Ergine saggia e pu ra Tra l'anime beate il-



lustre eletta y illustre elet-



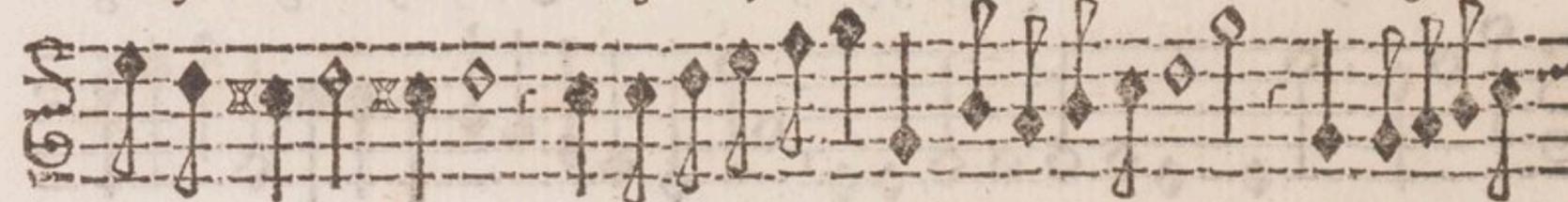
ta Angelica di mortal macchia net ta Per Dio ser-



uir ancel la y Trionfa in terra



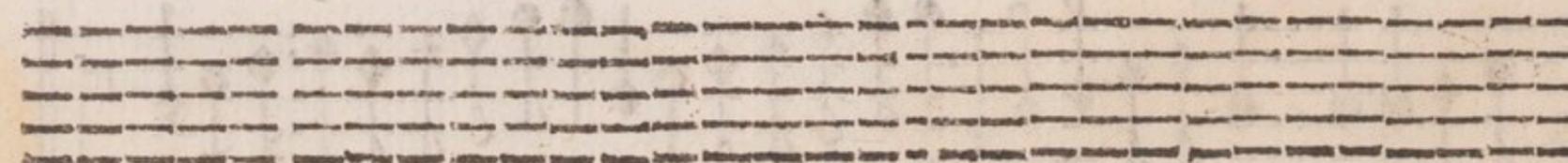
y hor sotto oscuro velo poscia lieto di te gioi-



sca'l cielo gioi sca'l cie lo gioi-

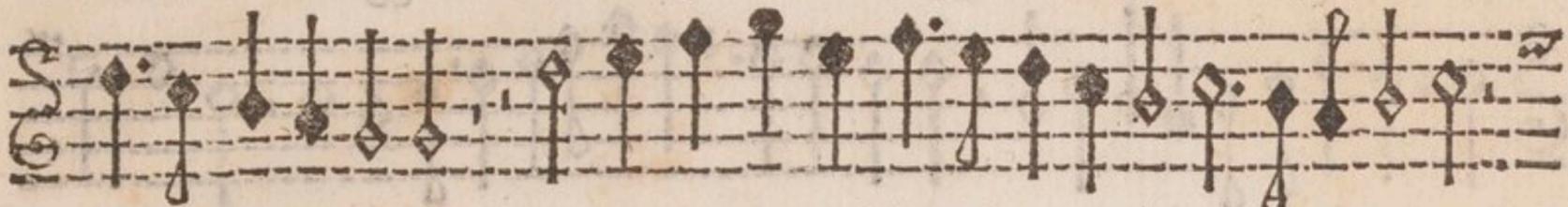


sca'l cie lo y

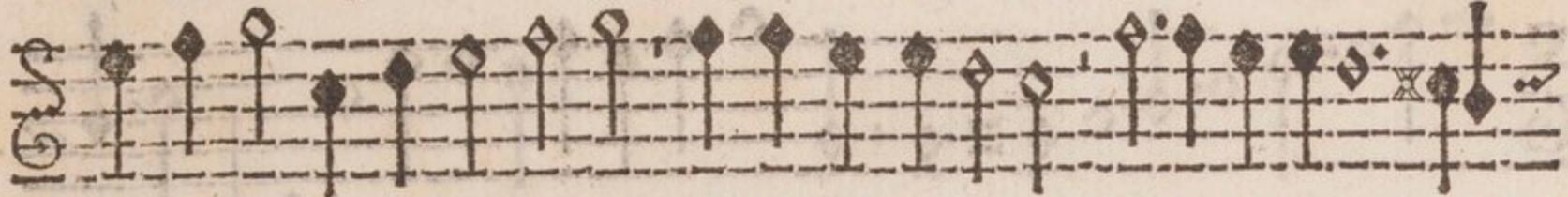




Questo il legno che dal sacro sangue Resperso fu nel



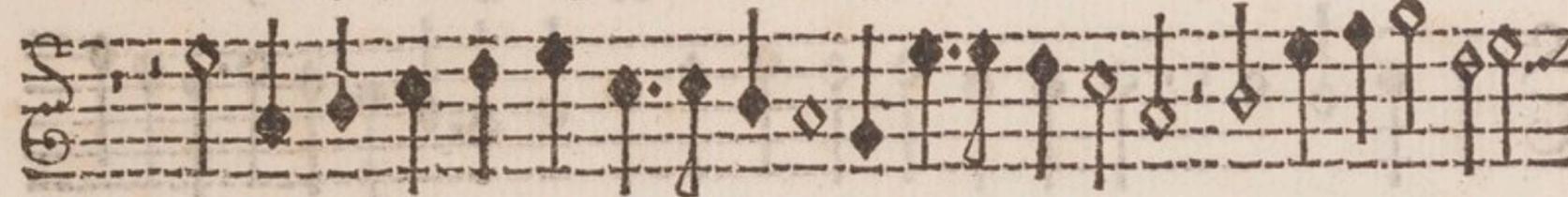
benedetto giorno Resperso fu nel benedetto gior no



che fuggì y vinto con paura e scorno y



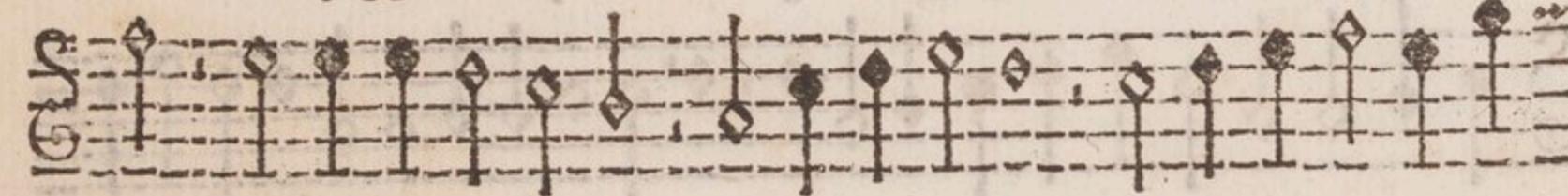
Quel falso antico alpestro e rigido angue Qui Qu'è'l mio signor lascio



Tornand' al suo celeste alto soggiorno alto soggiorno Tornad' al suo cele-



ste alto soggiorno E scolorossi il santo viso adorno Come purpureo



fior y ch'inciso langue y Co-

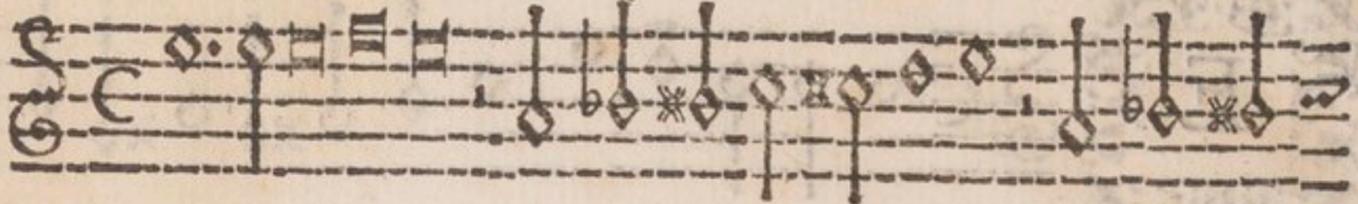


me purpureo fior ch'inciso langue.



Seconda Parte

14



Pietà somma ò rara e noua legge ò rara e



nuoua leg ge y Per noi per



noi offerirsi à mort'acerb'e dura Che'l ciell'a er la terra e'l mar



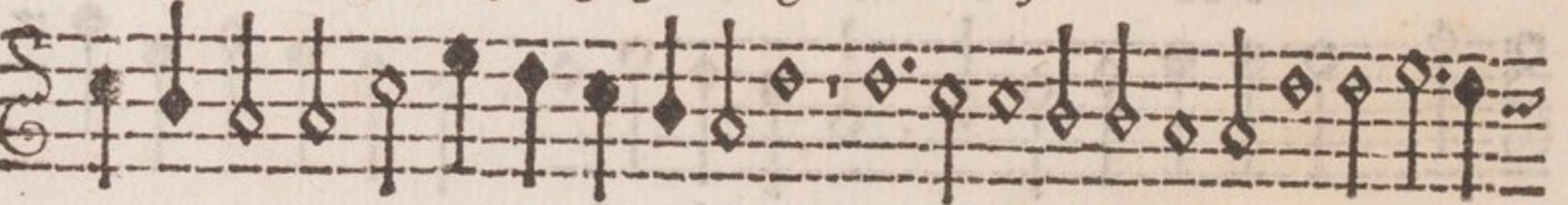
e'l mar corregge Lassa mente in felice c-



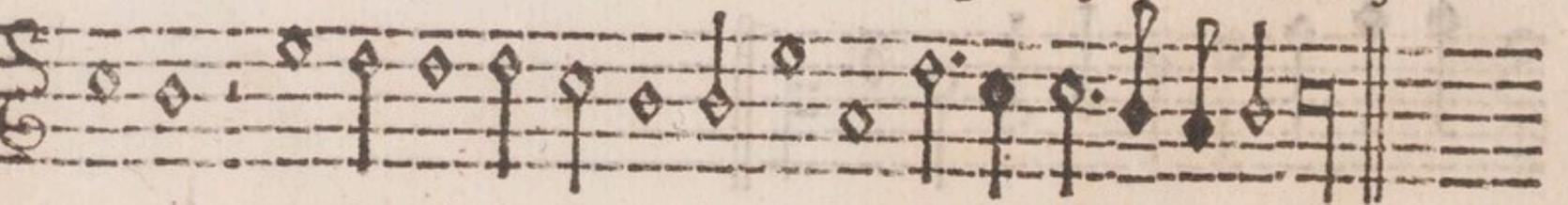
gn'altra cura Vedi il pastor che và per le sue greg-



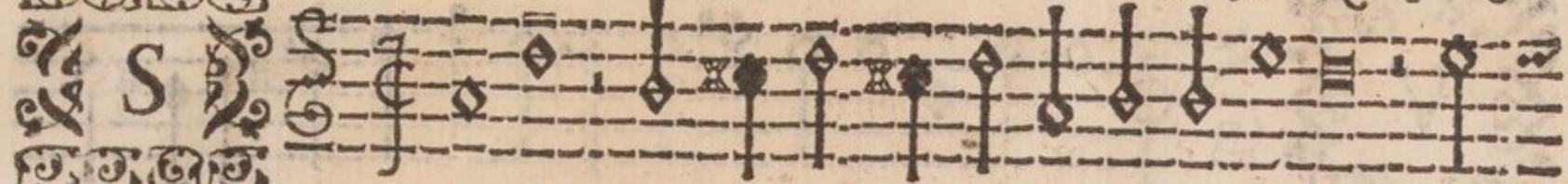
ge che và per le sue greg ge y



Com'agnel mansueto à la tonfi-



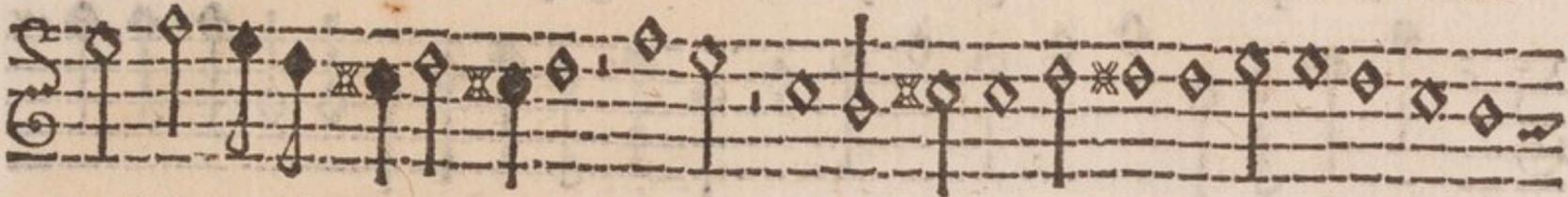
ra Com'agnel mansueto à la tonfu ra.



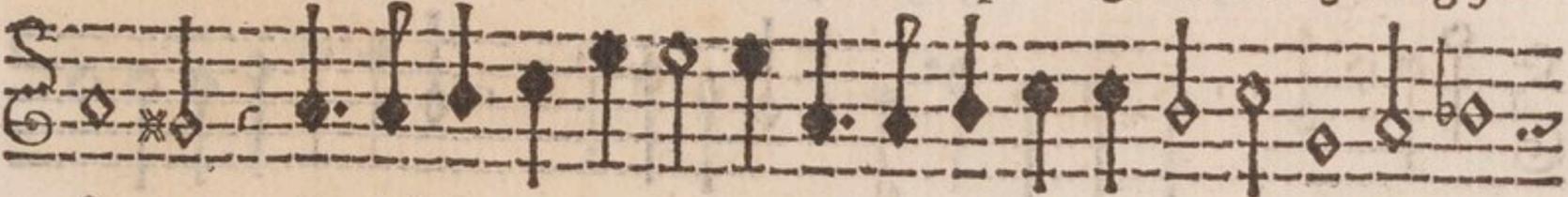
Ignor cui già fu poco Formar i cieli For-



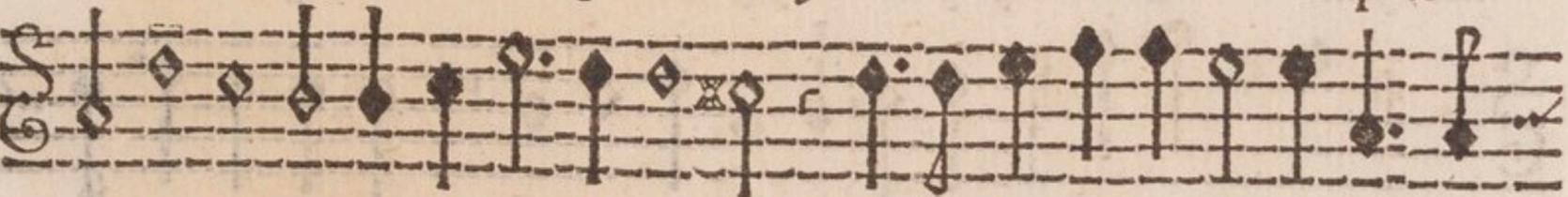
mar i cieli e insieme Spiegar l'a ria l'a ria la terra l'ma-



re e l'fo co L'alma L'alma che plora e gemme Ne le sue angosc'e-



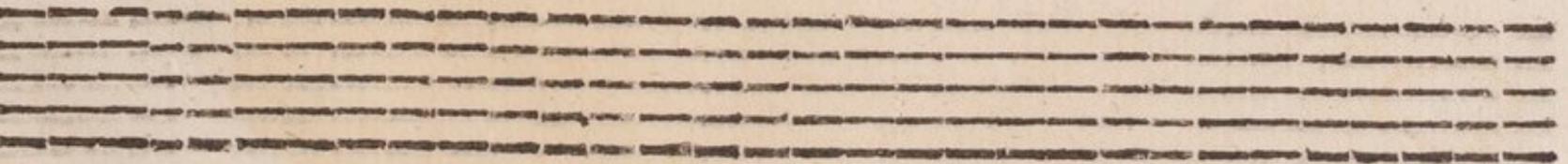
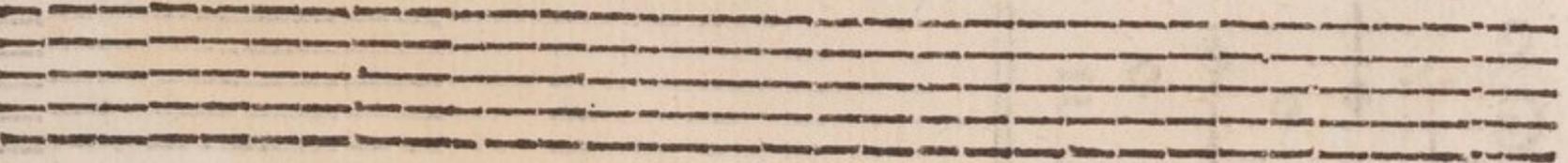
streme Piacciatì ancor gradire iy E pieto-



so riguard'al mio falli re Piacciatì ancor gradire iy



E pietoso risguard'al mio falli re.

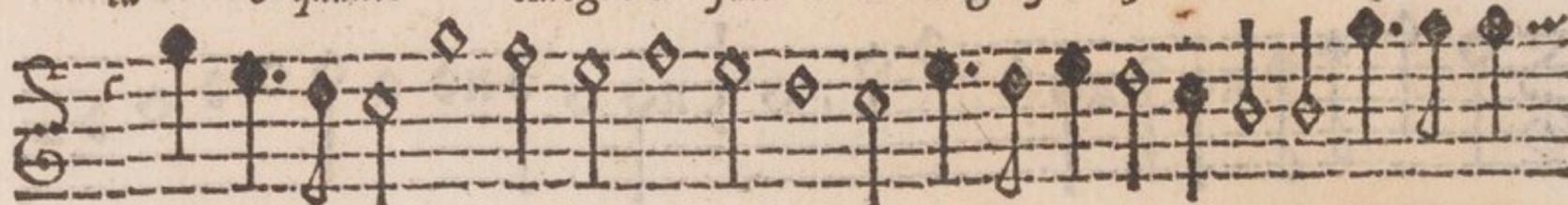




Virgine gloriosa et



ta o quanto Allegro è fatto il tuo doglioso stato o quanto



Allegro è fatto il tuo doglioso stato giorno felice e santo giorno fe-



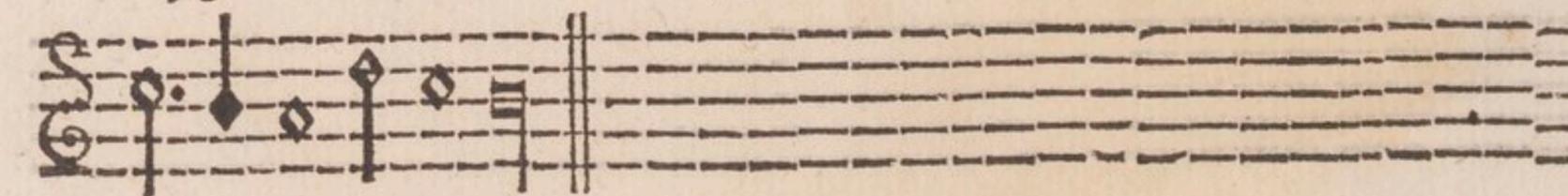
lice e santo Quando risorse il tuo figliuol amato il tuo figliol amato



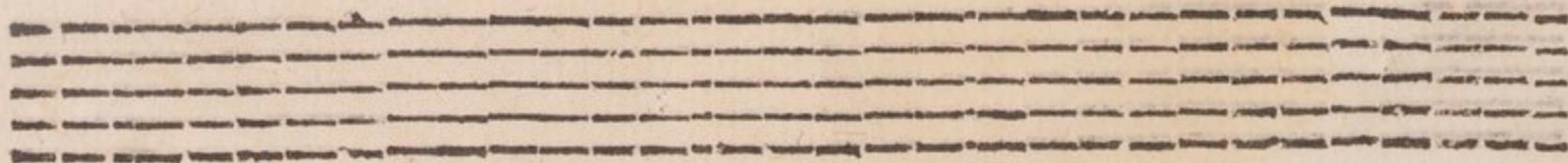
Dhe fa Dhe fa ch' anch'io risorga dal peccato quando risorse il



tuo figliuol amato il tuo figliuol amato Dhe fa Dhe fa ch' anch'io ri-



risorga dal peccato.





On fu mai ceruo sì veloce al corso y

Nò fu mai ceruo sì veloce al corso Nè leopardo ò tigre in alcun be-

sca. Nè fu m'aitato da continua pioggia y

Nè nube Nè nube che s'affrett' ināzi al vèto Nè nu-

be che s'affret' ināzi al vèto ināzi al vèto Nè vola sì leggier y

y dar do nè strale Nè vola sì leggier dardo nè strale y

Come questa caduca e breue

vita e breue vita Come questa caduca e breue vi ta y

Del Marentio Spirituali d s c



F

Alla ceincer ta e momentanea vita che le più

volte manchi in mez'al corso che le più volte manchi in mezo al

corso in mezo al corso Ripensa Ripensa al velenoso acuto stra-

le ch'errar mi fa y per quest'alpestro bosco Vedi che

s'aparechia vn crudel ven to Vedi che s'appa-

rechia vn crudel ven to che minaccia che minac-

cia vn'eterna e negra piog gia e negra piog-

gia e negra piog gia



Musical staff with notes and rests.

E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et hu-

Musical staff with notes and rests.

uessi vn soldì di quiete vita io spererei ancor con miglior

Musical staff with notes and rests.

ven to In porto terminar questo mio corso questo

Musical staff with notes and rests.

mio corso Nè da lunge vedendo il folto bo-

Musical staff with notes and rests.

sco Potrei temer d'amor nè di suo strale Potrei temer

Musical staff with notes and rests.

d'amor nè di suo strale ij

Empty musical staff.

Empty musical staff.

M



A lass'io sen to che'l pungente strale che'l pun-



gente stra le y che per gl'occhi miei y



versa ama ra piog gia piog gia A forza mi fa gir di



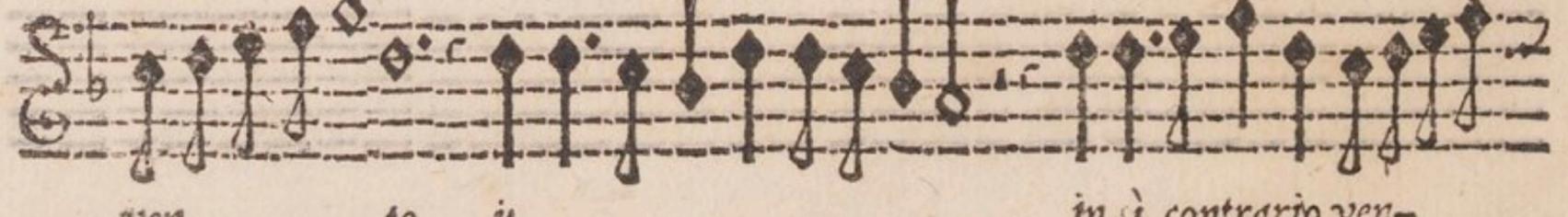
bosco in bosco y Pregando lui y



che mi ritiene in vita m'interrōpa il corso y



m'interrōpa il corso y E mi soccorra in s' contrario



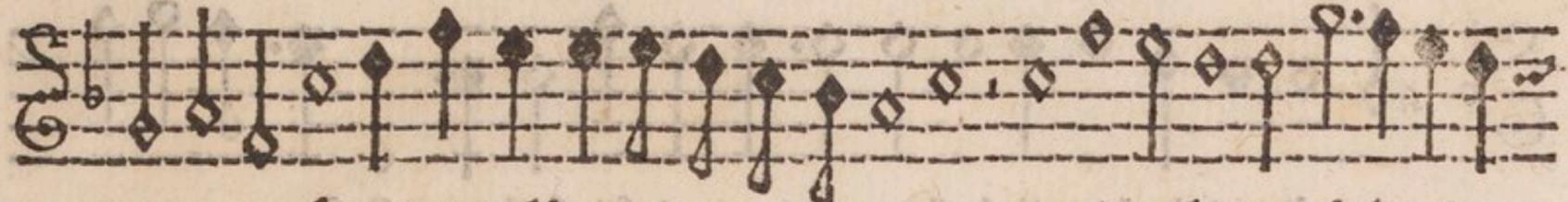
ven to y in s' contrario ven-



to y in s' contrario ven to.



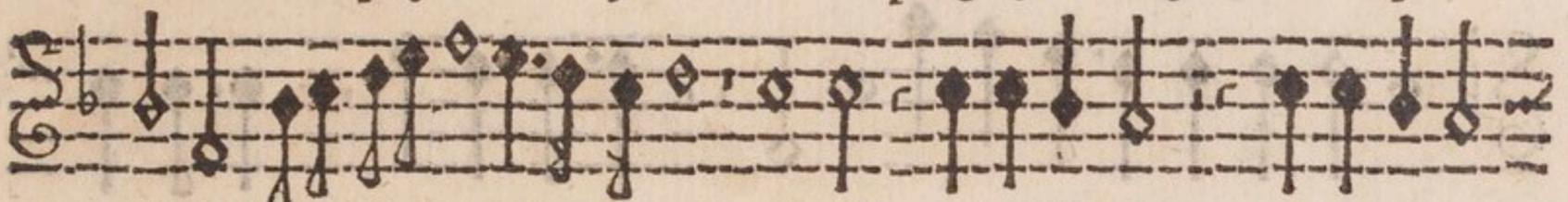
Al'hor dal cor y Tal'hor dal cor y



si mou'vn caldo ven to Per rimembranza de l'antico



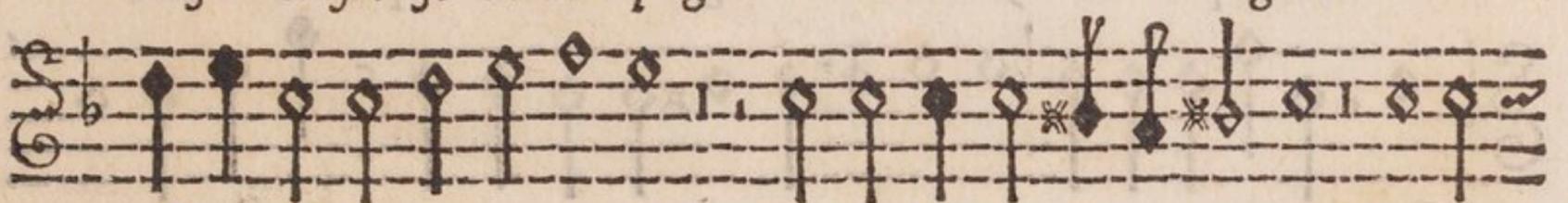
strale E ripensando y al periglioso corso E ripen-



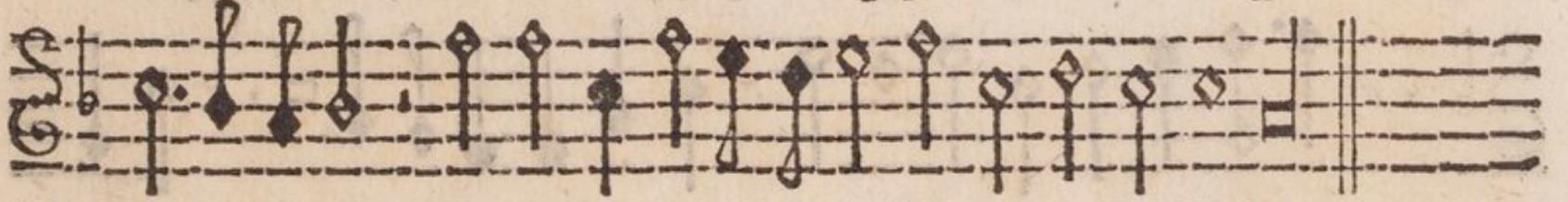
sando al periglioso corso che sai Dico fra me y



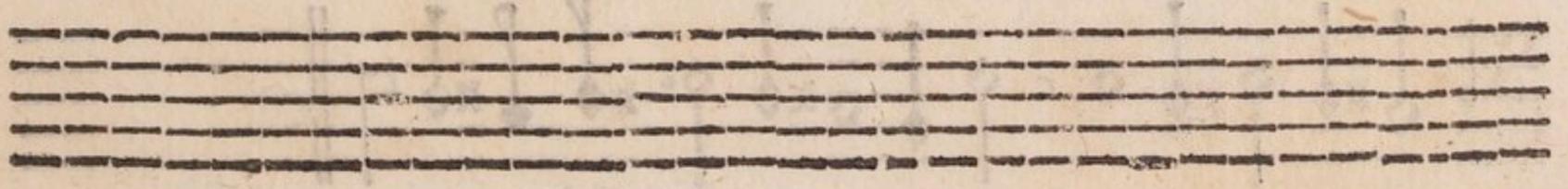
che sai che sai se nebbia ò piog gia ti rinchiu-



de il camin de l'altra vita in questo bo sco E mo-



rir ti conuien in questo bo sco in questo bosco.





Ignor tu vedi tu vedi signor tu ve-

di quat'è oscuro il bosco oue mi spinse il tempestoso vento

il tempestoso ven to Quàd'a dietro Quà-

do à dietro lasciai la miglior vita Pungimi il cor y

con vn più bello strale Pungimi il cor con vn più bello stra-

le E fa che con deuota e santa pioggia Quest'alma indirizzi à te

l'ultimo corso quest'alma indirizzi à te l'ulti-

mo cor so l'ultimo cor so.



First musical staff with notes and lyrics: Al di ch'io presi il corso in ver del bosco Dal di

Second musical staff with notes and lyrics: ch'io presi il corso in ver del bosco in ver del bosco in ver del bo-

Third musical staff with notes and lyrics: sco Altro che pioggia mai non vidi non vidi o ven-

Fourth musical staff with notes and lyrics: to Si fe l'acer bo stral trista mia vi-

Fifth musical staff with notes and lyrics: ta tri sta mia vita.

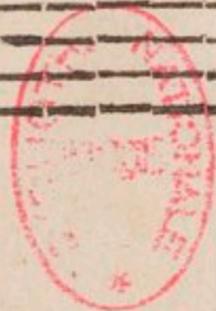


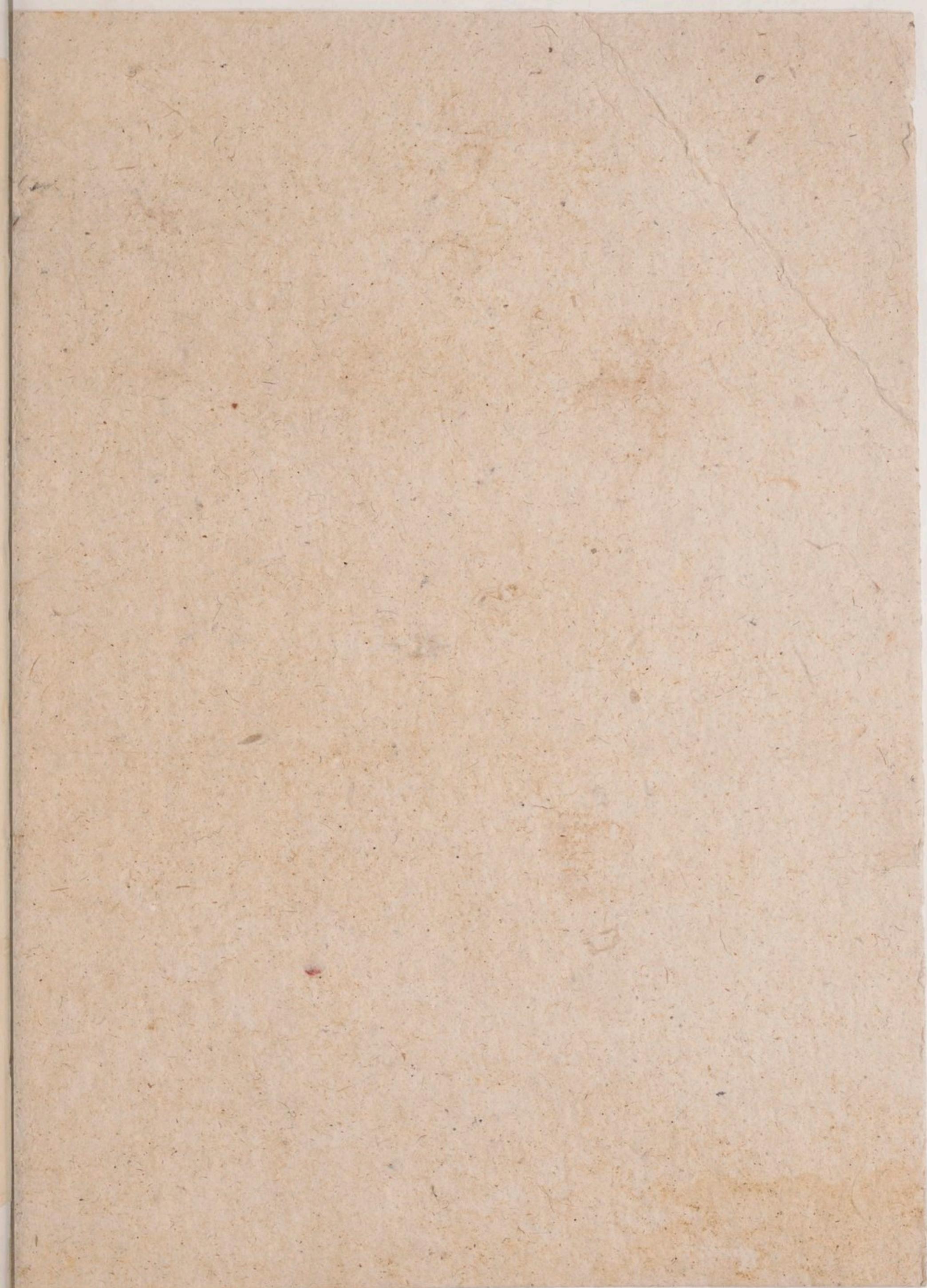
TAVOLA DELLI MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l verno	9	Qual mormorio soave	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi vermiglia rosa	10
E questo v'è legno	13	Si che s'al cominciar	5
Fallace incerta	18	Sento squarciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor cui già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

J L F I N E.



MUSIQUE

Rés. Vmb

58

Alto. Luca Manzio. Madli spiritali
a s.



ALTO

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

Nouamente Ristampati.



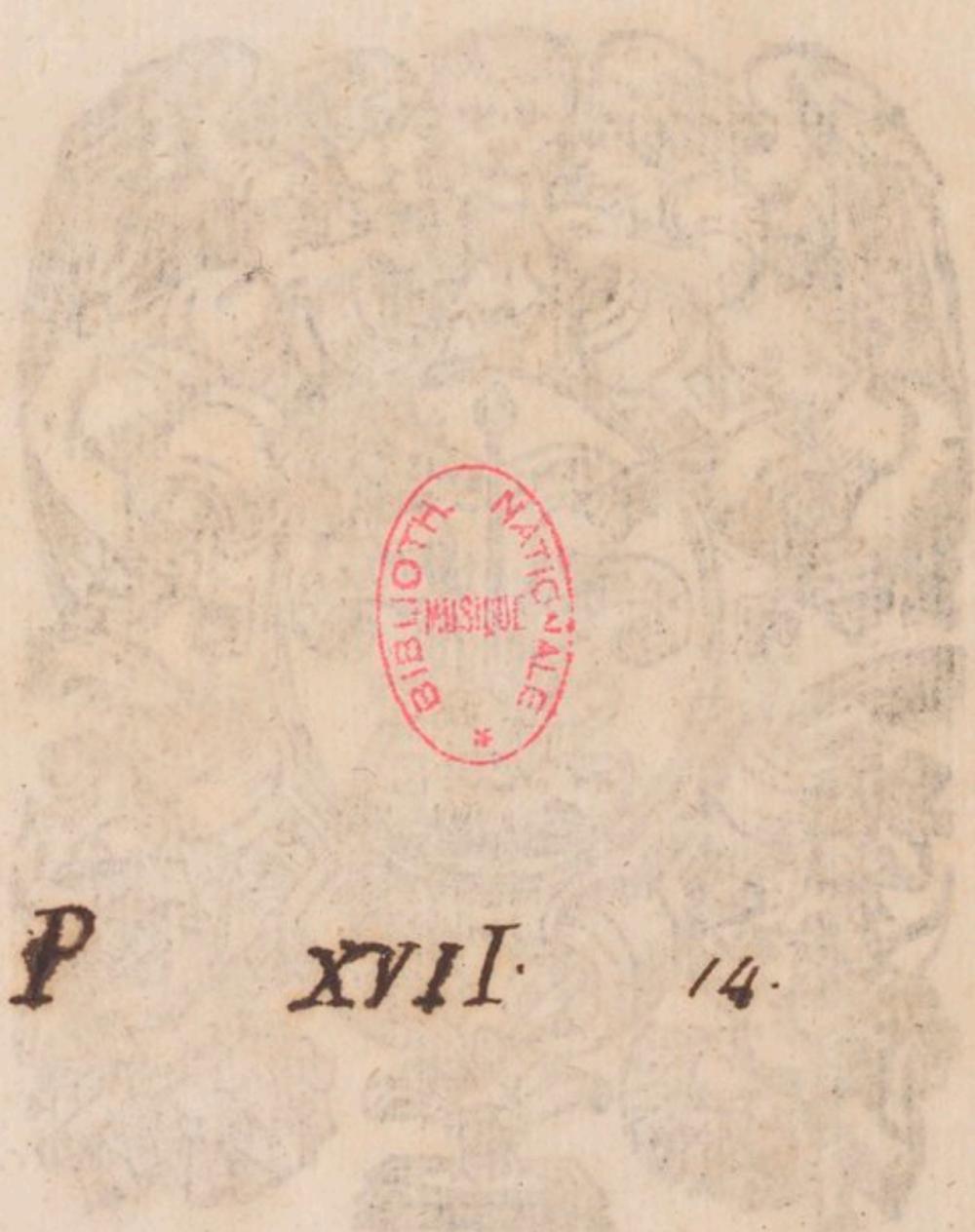
IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V I I I .

G

Res. Vmb. 58

DI L V C A M A R E N Z I O
M. P R I M O L I B R O
De' Madrigali spirituali à Cinque Voci
Nomenclature Riformata



BIBLIOTHÈQUE NATIONALE
MUSIQUE

P XVII. 14.

IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scano.
M D C C X X V I I I.



First musical staff with notes and a treble clef.

Ratie Renda al signor Gratie renda al signor meco

Second musical staff with notes and a treble clef.

la terra Poi ch'è sgombro da me l'inter no ghiaccio gioi-

Third musical staff with notes and a treble clef.

isca Pal ma E seco abondi di letitia il core

Fourth musical staff with notes and a treble clef.

di letitia il core E seco abondi di letitia il core Piouan in copia i

Fifth musical staff with notes and a treble clef.

maggior ben del cielo del cielo che non più van y che

Sixth musical staff with notes and a treble clef.

non più van ma diuino è'l mio fo-

Seventh musical staff with notes and a treble clef.

co che non piu van che non più van u ma di-

Eighth musical staff with notes and a treble clef.

uino è'l mio fo co.



Prima Parte

4

First musical staff with notes and rests

E dubbie spemi il pianto y e'l

Second musical staff with notes and rests

van dolore e'l van dolore I pensier follà e le delire impre-

Third musical staff with notes and rests

se E le querele indarno al uento spe se E le querele in-

Fourth musical staff with notes and rests

darno al uento spese M'hàn'a me tolta e posto in lungo erro re

Fifth musical staff with notes and rests

in lùg'erro re Ma tu del cielo eterno alto moto-

Sixth musical staff with notes and rests

re alto motore La cui pietà precorre à nostre offese Per quel nò

Seventh musical staff with notes and rests

fint' amor ch'in noi l'accese Drizz' à buò corso il desuiato core il

Eighth musical staff with notes and rests

desuiato core.



Seconda Parte.

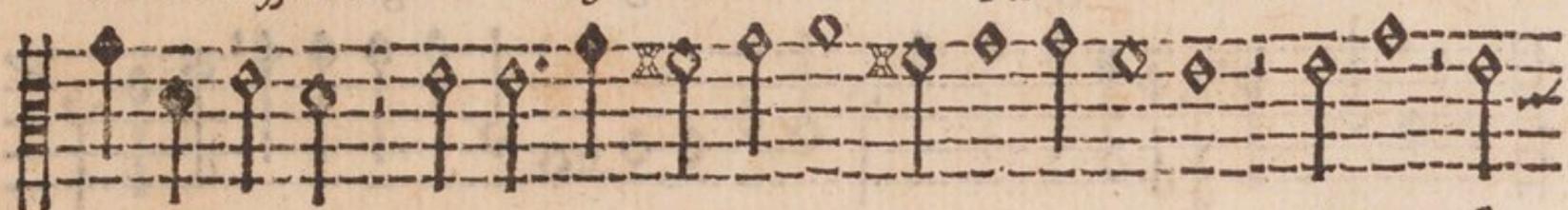
L F O



I che s'al cominciar di tanti affan ni



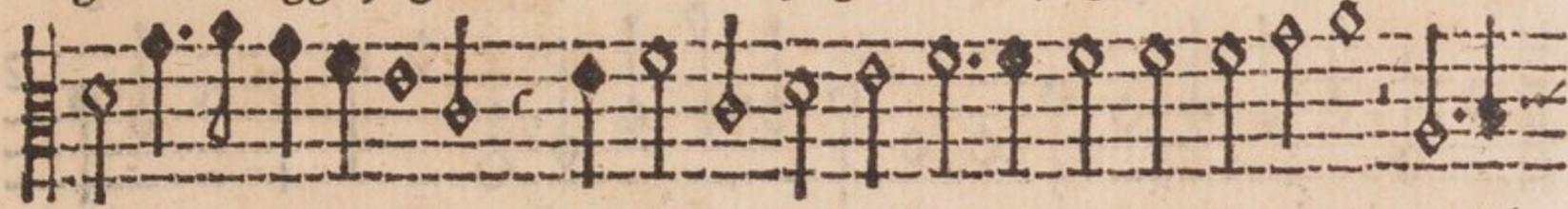
di tanti affanni prese camin che'l passo al ciel li serra al



ciel li serra Almen si volga à te ne' miglior anni signor si-



gnor com'hoggi flagellato in terra flagellato flagellato in terra com'hog-



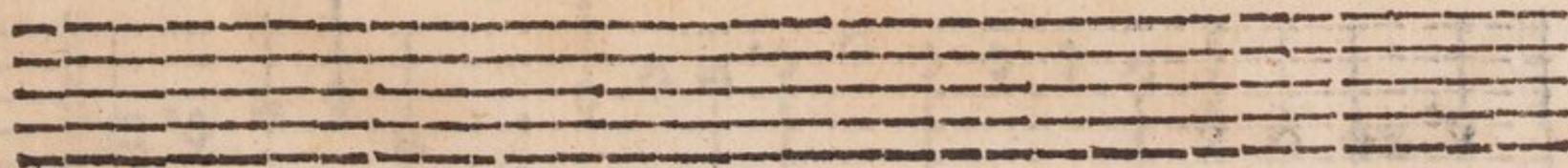
gi flagellato in terra Col sangue ristorasti i nostri dan ni Porgi ho-



mai pace à la mia lunga guer ra Porgi ho-



mai pace à la mia lunga guerra.





Val mormorio soave D'au ra tra fród'e fron-



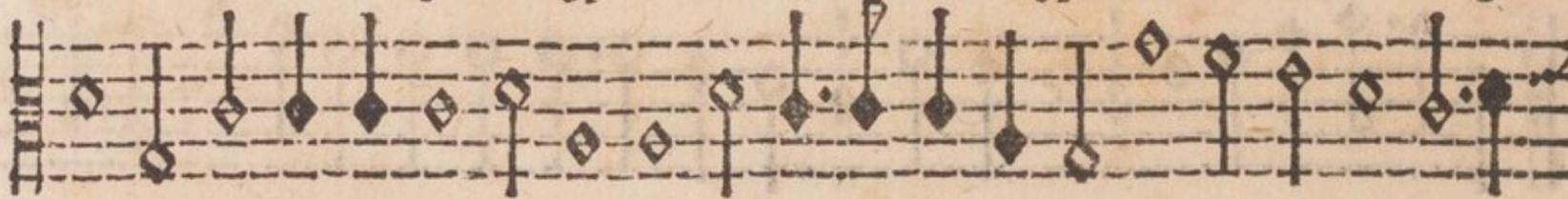
de Dolc'armonia d'angelico concento d'angelico d'angelico concento



Quetasi l'ae re e'l vento che tace il tutto e risonar e risonar sol



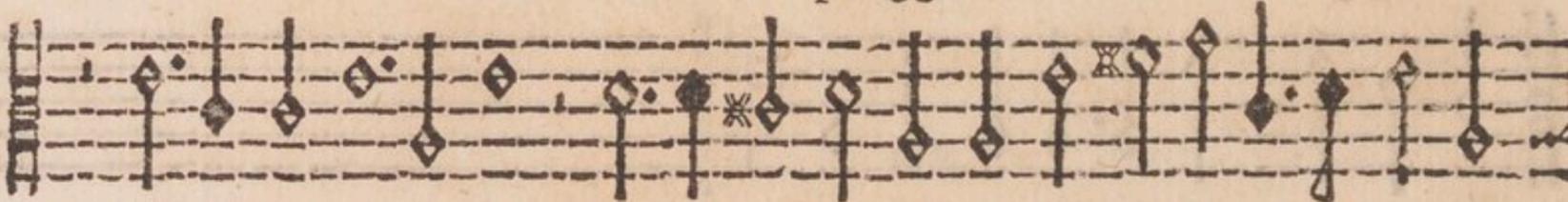
Aue s'ode e sola risponde e sola risponde Candida Vergi-



nella Ecco signor l'ancella A cui per obedir nulla gli è graue



O che lieta nouella Perche pareggi homai la terra e'l cie lo



Vergine Donna à Dio Vergiue Dóna à Dio di se fa ve lo



Vergine Donna à Dio di se fa ve lo di se fa velo.



Musical staff with notes and lyrics: L di la faccia tin se E che di

Musical staff with notes and lyrics: bruna ve sta Il sol. conuerse il bel carro lucente il sol

Musical staff with notes and lyrics: conuerse il bel carro lucente del suo fattor lo strinse La

Musical staff with notes and lyrics: madre afflitta e mesta ch'a l'horrendo spettacolo presente y

Musical staff with notes and lyrics: vide l figlio innocente Da le mani

Musical staff with notes and lyrics: da' piedi e da la fronte versar vermiglio fonte Da

Musical staff with notes and lyrics: ferro di souerchio alto dolo re Sentì passar si a-

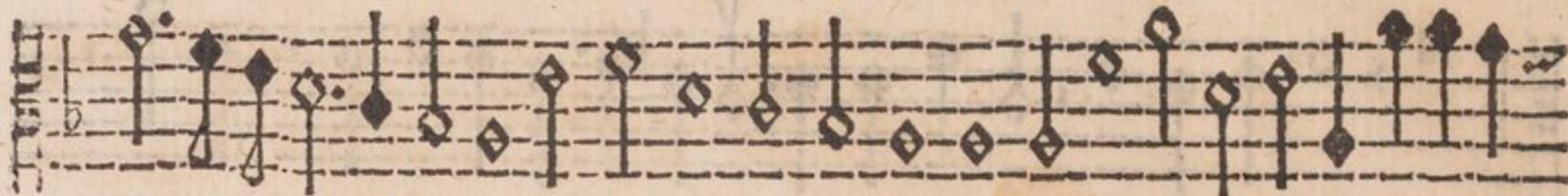
Musical staff with notes and lyrics: cerbamente il core il co re



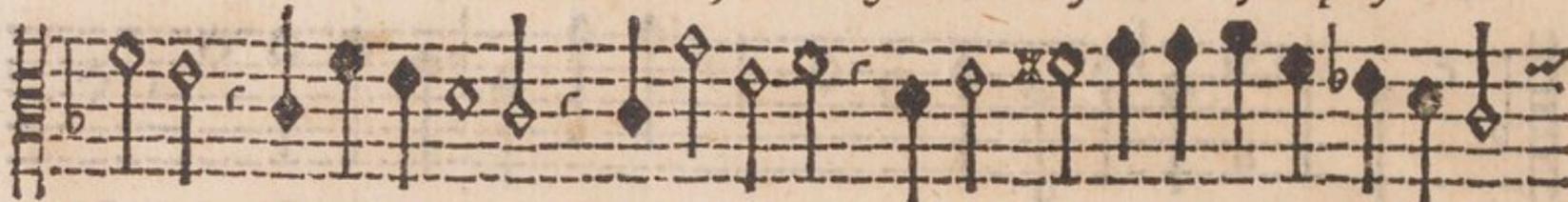
Prima Parte



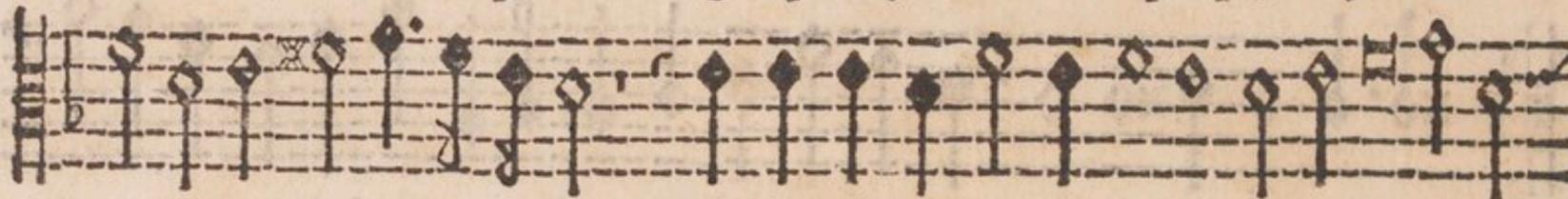
Adre del cielo hor ch'atra nu-



be il calle Destro m'ascond'e vie fallaci stampo fallaci



stampo fallaci stampo con vago pie y per questo instabil cam-



po Cò vago pie per questo instabil campo De la mōdana e pa-



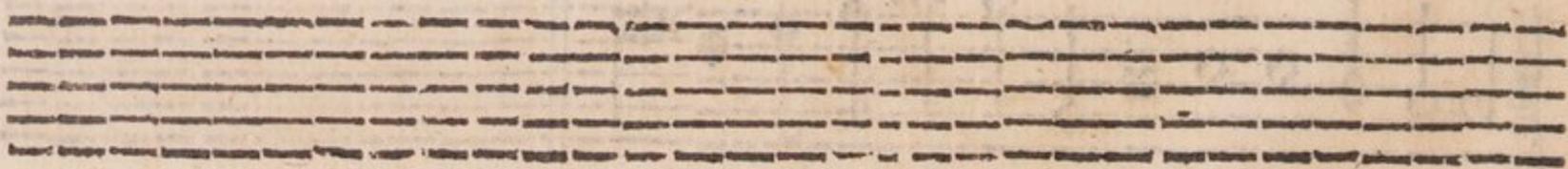
ludosa valle Regga tua santa man sì ch'ei nō falle Mio corso errante



y e di tua gratia'l lampo Dol:e soua me splēd'e del mio scampo



Quel sentier y mostri Quel sentier mostri à cui vols'io le spalle.





Eh pria che'l ver no Deb pria che'l

verno queste chiome asperga Di bianca neve e'l mio nascente giorno e'l

mio nascente giorno Chiuda i tenebre eterne il fosco lu-

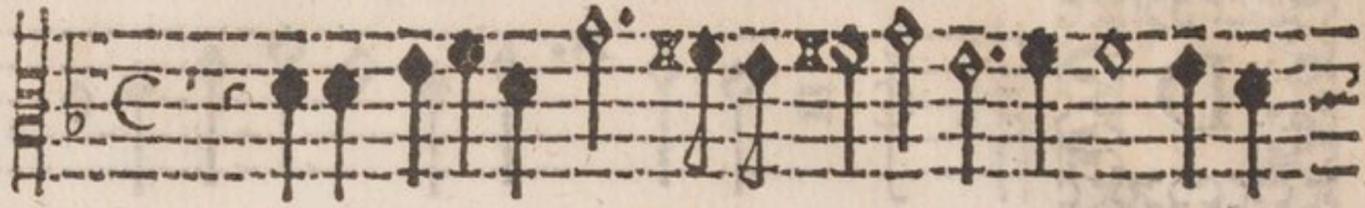
me Dammi ch'io faccia a tua magion ritorno Dammi ch'io faccia a

tua magion ritorno a tua magion ritorno Come sublime au-

gel che spieghi erga Da vil fango palu-

str'al ciel al ciel le piu-

me.



Vasi vermigliaro sa Humile e in se na-



sco sa Sede a la bella dōna in atti schiui E in pensier casti e di-



ui Quād'il ciel ri se ri-



se e fu e fu mirabil cosa mirabil cosa iy Ch'io vi-



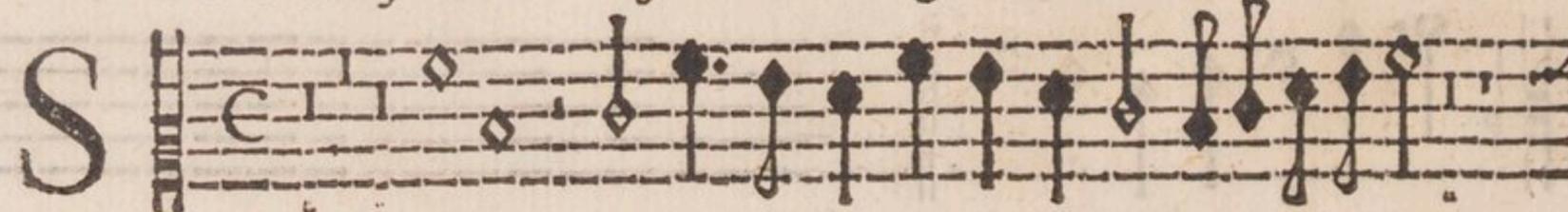
di nel bel seno Lampeggiar vn sereno Che Dio iy direste in



esso e ben fu Dio Che scendendo nel grēbo à lei s'vni-



o e ben fu Dio ehe sendendo nel grembo à lei s'vniō.



Ento Squarciar del vecchio tempio'l uelo



E'l mio si stà dinanzi à gl'ochi auolto sento squarciar del vechio tēpio' il ve-



lo E'l mio si stà dinanzi à gl'occhi auolto Trema la terra y e'



fassi oscuro'l cie lo Io nō muto pēsier nè cāgio'l volto



spezzāsi fassi er io er io son fredo ge lo sorgo-



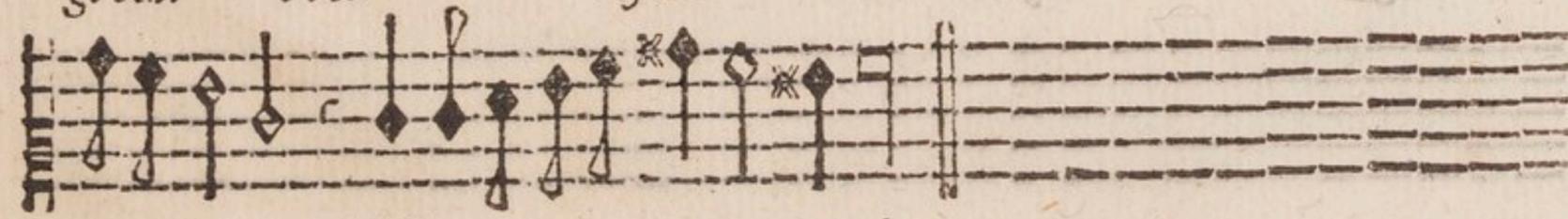
no i morti i morti i giaccio ācor sepolto Ma tu Ma tu cagio di sē gran



cose Ma tu cagion di sē grā cose dammi ch'io risorga



gl'ochi e'l cor infiam mi e'l cor infiam-



mā infiam mi



Ergine saggia e pu ra Tra l'ani-

me beate illustre eletta Angelica di mortal macchia netta

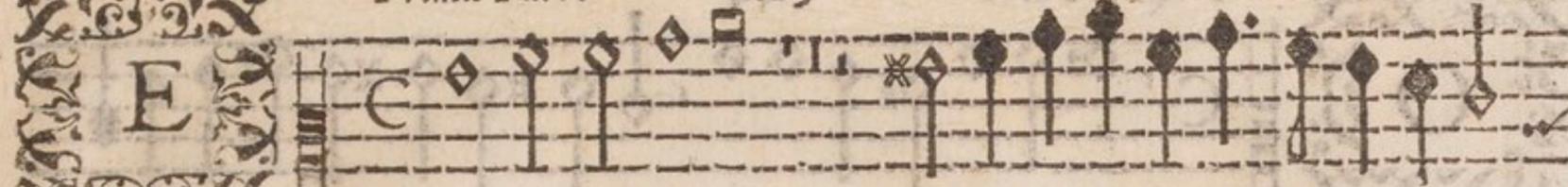
Ti rinchiudesti in cella y Per Dio ser-

uir ancilla Trionfa in ter ra Trionfa in terra hor sotto oscuro

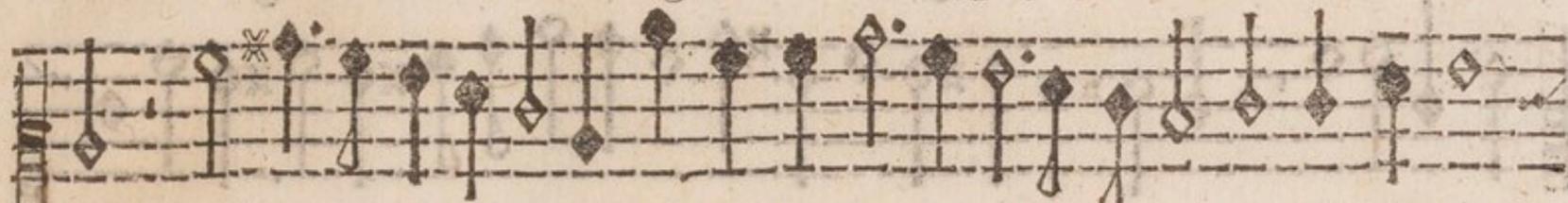
ve lo Poscia lieto di te gioi-

sca'l cielo Poscia lieto di te gioi sca il cielo

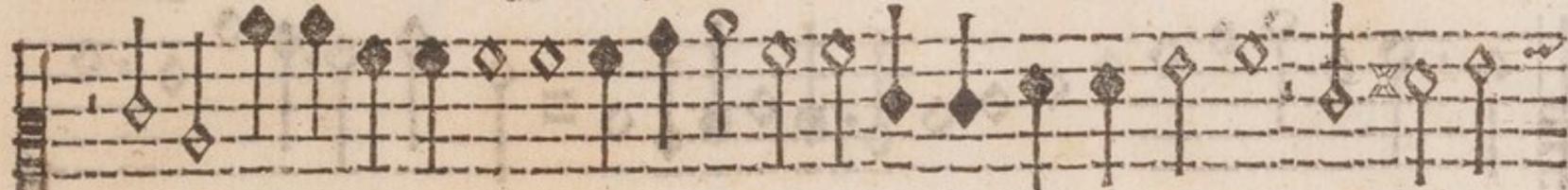
gioi sca'l cielo



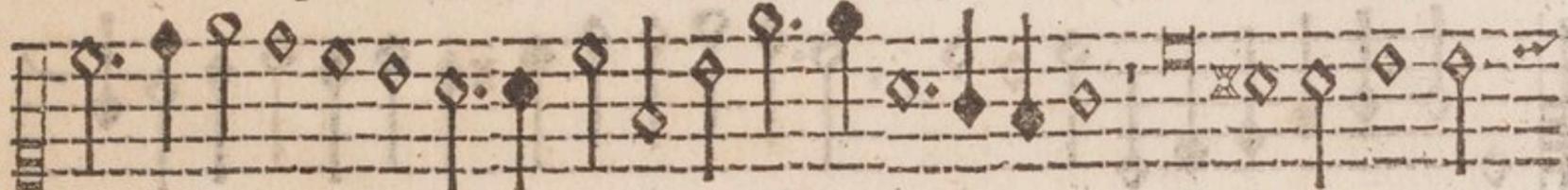
Quest'il legno Resperfo fu nel benedetto gior-



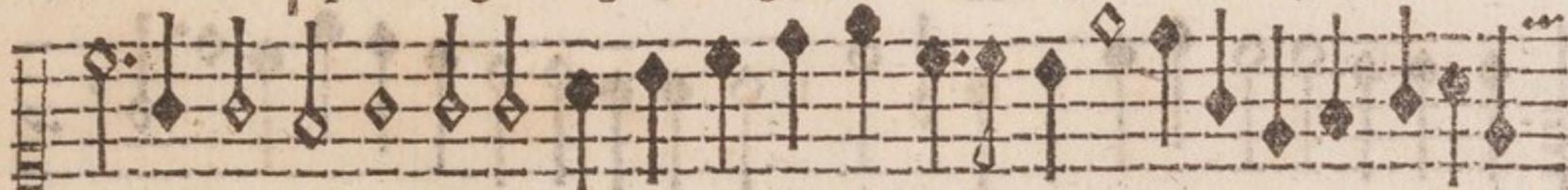
no nel benedetto giorno y che fuggì



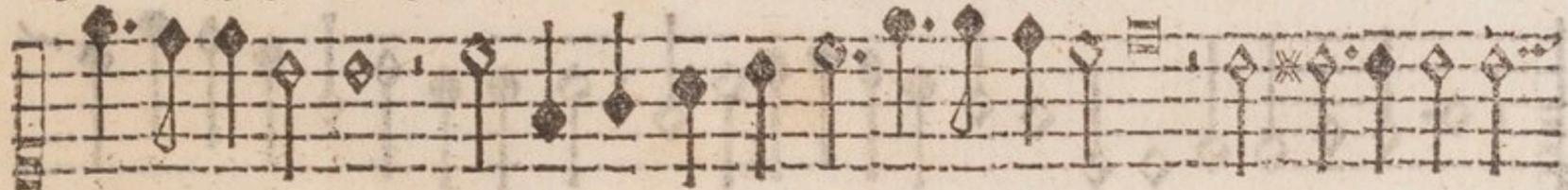
vinto con paura e scorno che fuggì vinto con paura e scorno Quel fals'an-



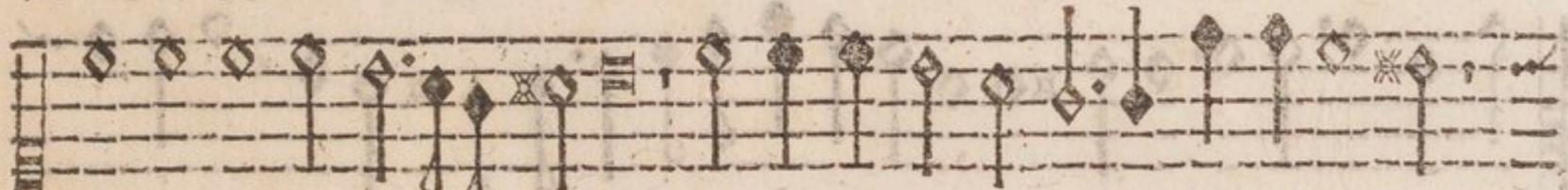
ti co'alpestr' erigido angue e rigido an gue Qui'l mio signor la-



sciò la spoglia e sangue Tornand'al suo celeste alto soggiorno Tornad'al suo cele-



ste alto soggiorno Tornand'al suo celeste alto soggiorno E scoloross'il



santo viso ador no Come purpureo fior ch'inciso langue



Come purpureo fior ch'inciso langue ch'inciso langue



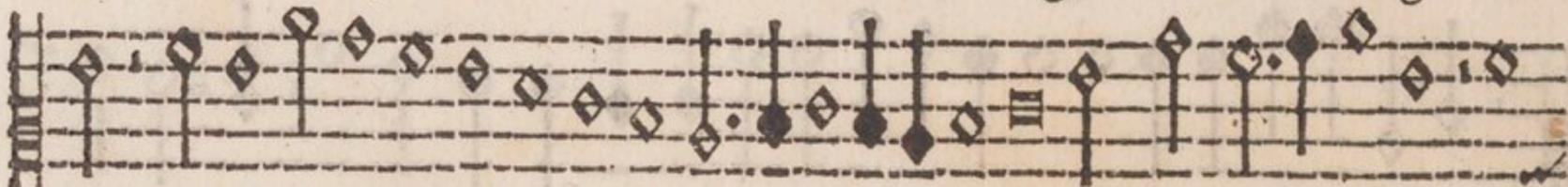
Seconda Parte



Pietà som ma ò rara e noua leg-



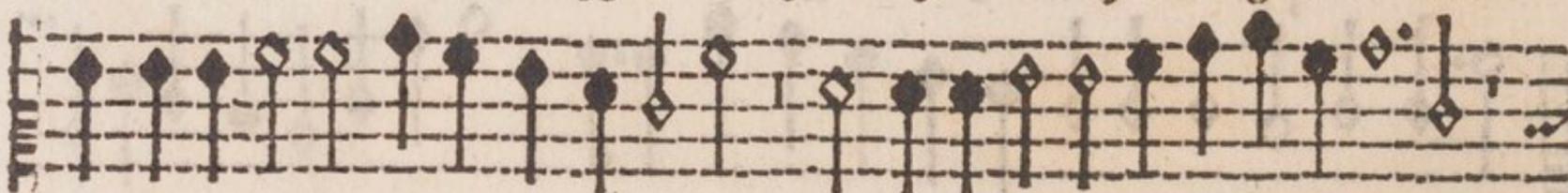
ge y e noua leg ge Per



noi Per noi offerirsi à morte acerb'e du ra che'l ciel l'a er la



terrae'l mar corregge La sfa ment'infelice ogn'altra cura



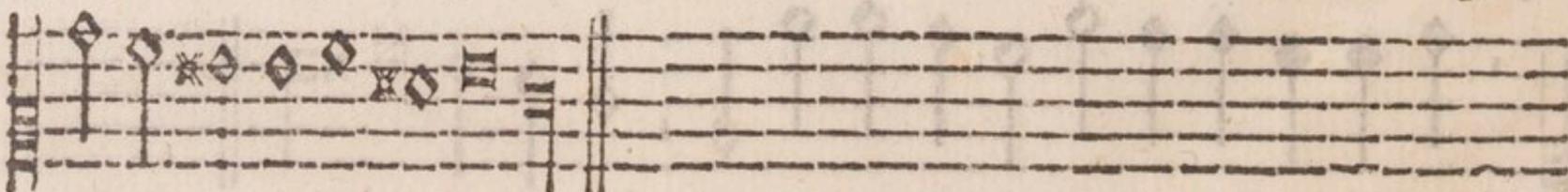
Vedi il pastor che v' per le sue gregge y'



Com'agnel mansueto à la tonsu ra Vedi il pastor che v' per le sue



grege Come agnel mansueto à la tonsu ra Com'agnel



mansueto à la tonsura.



Musical staff with notes and rests.

Ignor cui già fu poco Formar i cieli Formar

Musical staff with notes and rests.

i cieli e insieme spiegar l'a ria la ter ra il ma-

Musical staff with notes and rests.

re e'l fo co L'alma L'alma che plora e gemme Ne le sue ango-

Musical staff with notes and rests.

sc'estreme Piacciati ancor gradire E pietoso riguard'al mio

Musical staff with notes and rests.

fallire Piacciati ancor gradire E pietoso riguard'al

Musical staff with notes and rests.

mio fallire.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Musical staff with notes and a clef.

Er-gine glo-ri-o-sa e lie-ta o quan-

Musical staff with notes and a clef.

to Al-le-gro è fatto il tuo do-glioso stato o quan-to Al-le-gro è fatto il

Musical staff with notes and a clef.

tuo do-glioso stato Gi-or-no felice e san-to Gi-or-no felice e san-to

Musical staff with notes and a clef.

Quan-do ri-sorse il tuo fig-liuol ama-to il tuo fig-liuol ama-to

Musical staff with notes and a clef.

Dhe fa Dhe fa ch'anch'io ri-sorga dal pec-cato quan-do ri-sorse il

Musical staff with notes and a clef.

tuo fig-liuol ama-to il tuo fig-liuol ama-to Dhe fa Dhe

Musical staff with notes and a clef.

fa ch'anch'io ri-sorga dal pec-cato.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Non fu mai ceruo sì veloc' al corso y



Nè leopardo ò tigre in alcun bosco è fu-



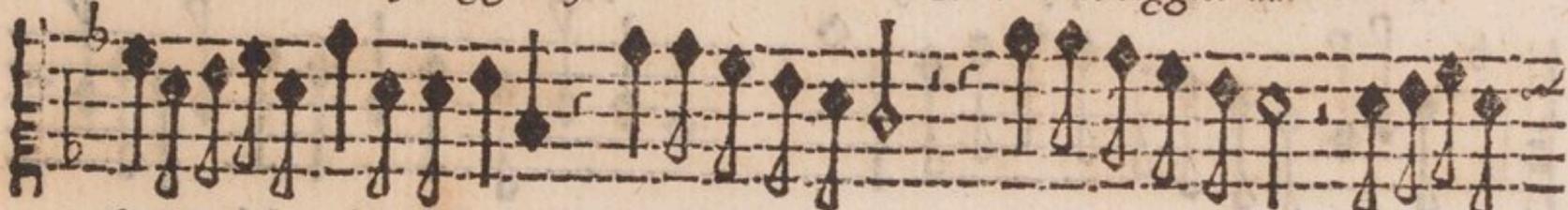
m'aitato da continua pioggia da continua piog- gia Nè nu-



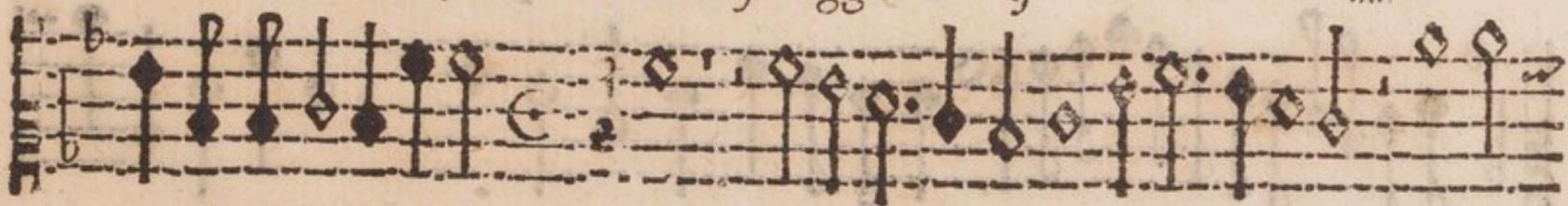
be che s'affrett' ināzi al vento Nè nube che s'affret' ināzi al vento nè nu-



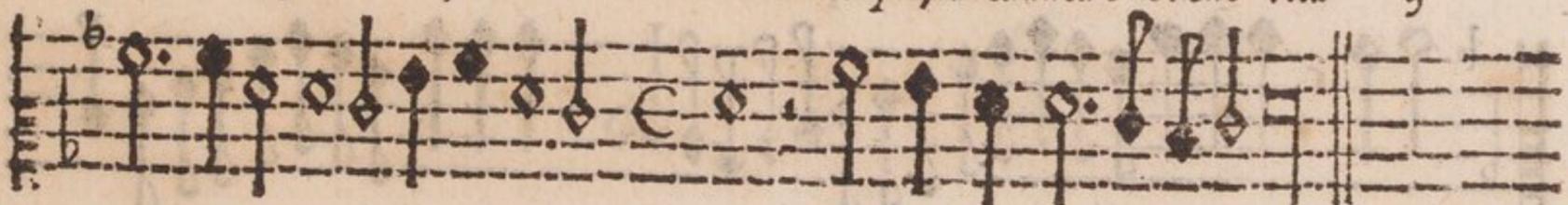
be Nè vola sì leggier y Nè vola sì leggier dar-



do dar do nè strale Nè vola sì leggier y dar-



do nè strale nè stra le Come questa caduca e breue vita y



e breue vi ta.

Del Marentio Spirituali às





Seconda Parte

Allace incerta e momentanea vita e momētanea vi-

ta y Che le più volte manchi in mez'al corso

y Che le più volte mach'i m:z'al corso Ripensa Ripens'al

velenoso acuto stra le Ch'erar mi fa per quest'alpestro bosco Ch'er-

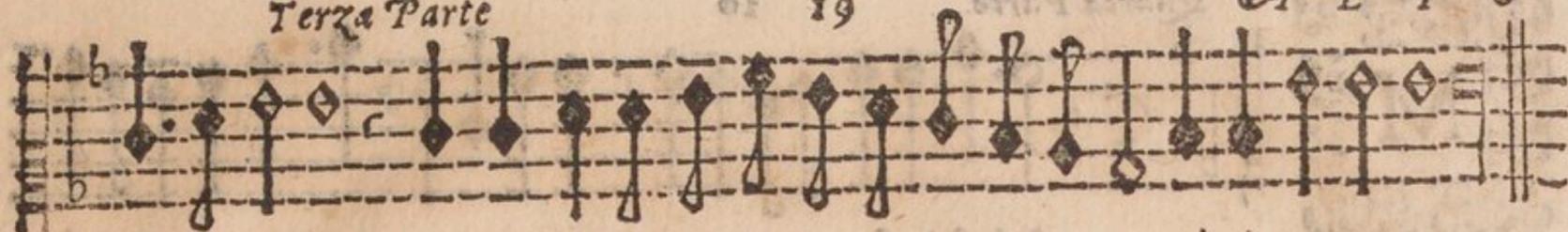
rar mi fa per quest'alpestro bosco Vedi Che s'apparecchia vn crudel ver-

to Vedi che s'aparechia ũ crudel ven-

to che s'aparechia vn crudel vento Che minaccia vn'e-

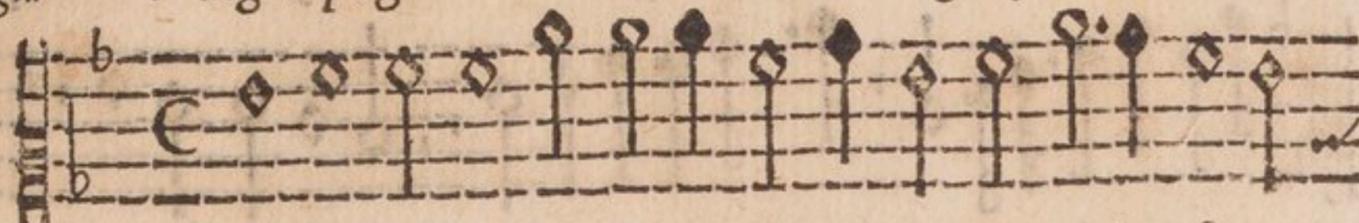
terna e negra piog- gia e negra piog-

Terza Parte



gia e negra plog

gia y



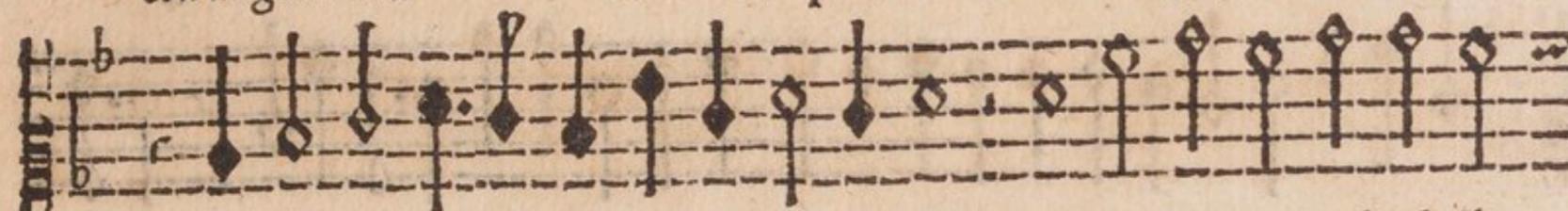
E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et haueffi



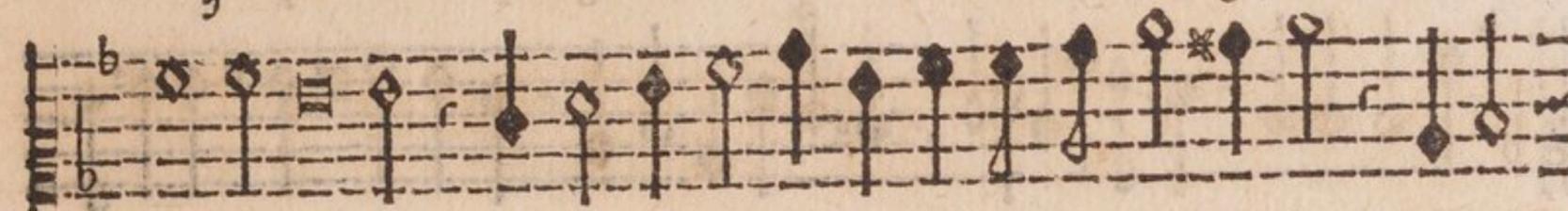
Et haueffi vn sol di di quiete vita Io spererei ancor



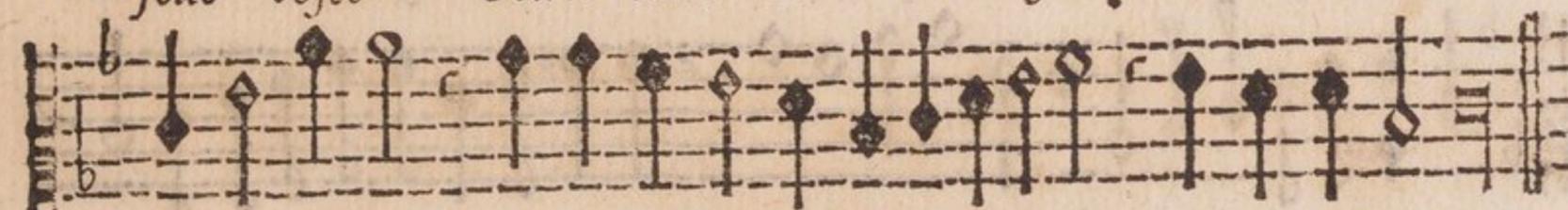
con miglior ven to In porto terminar questo mio corso



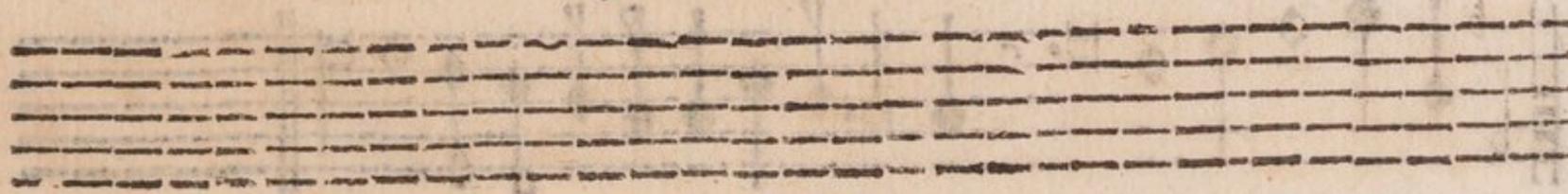
y Nè da lunge vedendo il



folto bosco Potrei temer d'amor nè di suo strale le Potrei



temer d'amor nè di suo strale y y





A lass'io sen to y che'l p'ugente stra-
le che'l pungente strale Che per gl'ochi miei y
versa amara piog gia A forza
mi fa gir di bosco in bosco y Pregando
lui y che mi ritiene in vita Che inanzi tempo m'interrôpa m'inter-
rôpa il corso y y E mi soccorra in sî con-
trario ven to E mi soccorra in sî contrario ven-
to E mi soccorra in sî contrario ven to.



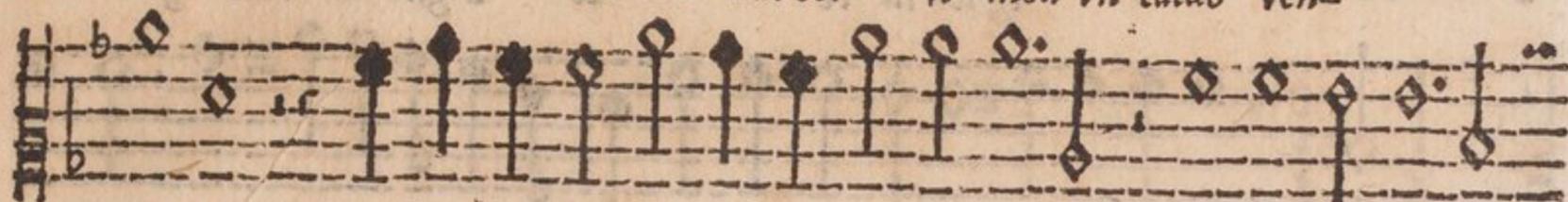
Quinta parte

21

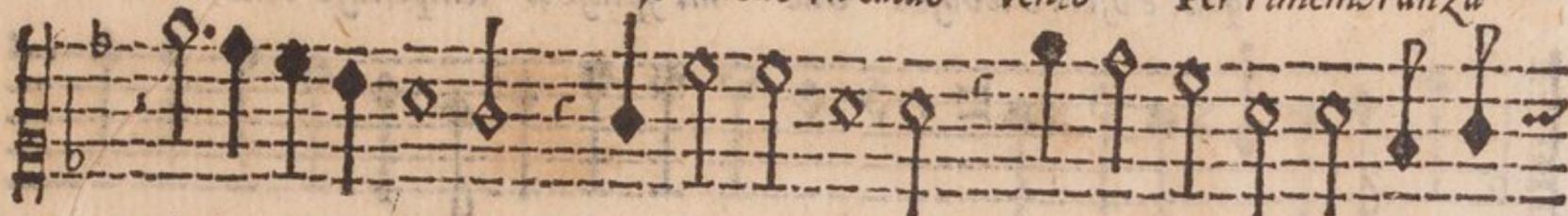
M L T O



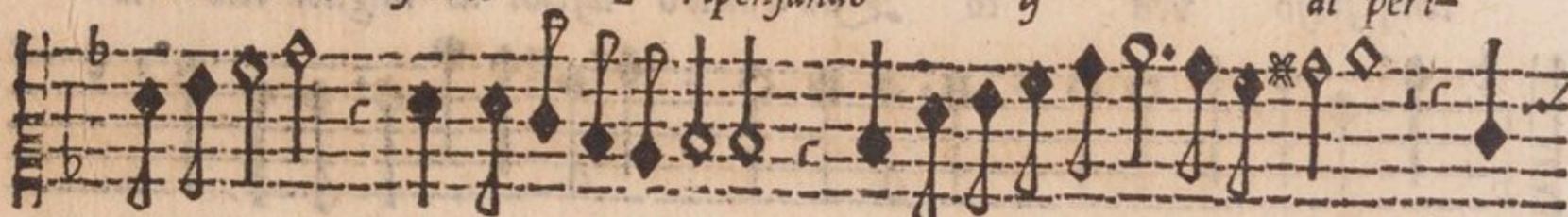
Al'hor dal cor si mou'vn caldo ven-



to Tal'hor dal cor si moue vn caldo vento Per rimembranza



de l'antico strale E ripensando y al peri-



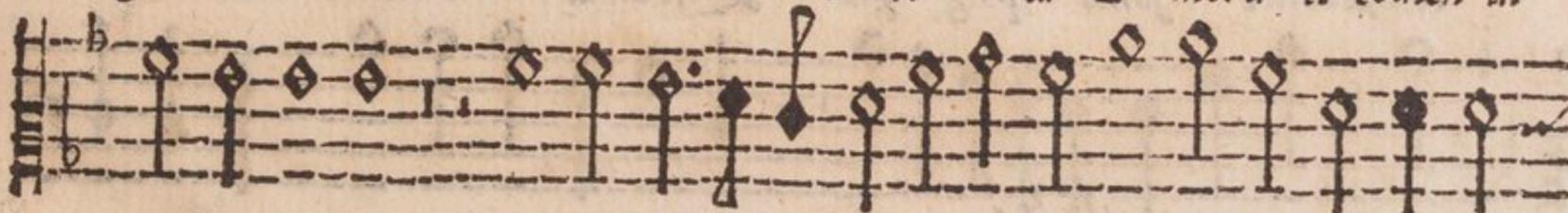
gioso corso al periglioso corso y D-



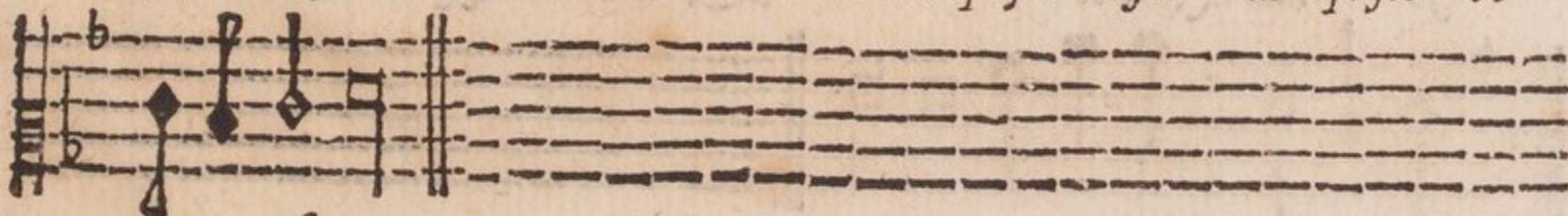
co fra me che sai Dico fra me che sai se nebra ò piog-



gia Ti rinchiud'il camin de l'altra vi ta E morir ti couien in



questo bosco E morir ti conzien in questo bosco in questo bo-



sco.



Sesta Parte

Ignor tu ve di Signor tu vedi y

quāt è oscuro il bosco Oue mi spinse il tempestoso vento il

tempestoso ven to Quād'a dietro lasciò la miglior vita la-

sciai la miglior vita Pungimi il cor y y con

vn più bello strale Pungimi il cor con vn più bello strale E fa che

con deuota e santa piog gia Quest'alma l'ultimo cor-

so indirizzi à te Quest'alm'indirizzi à te l'ultimo

cor so. y



Settima & vlt. Par.

23

A L T O



Al dì ch'io presi il corso in ver del bosco Dal dì Dal



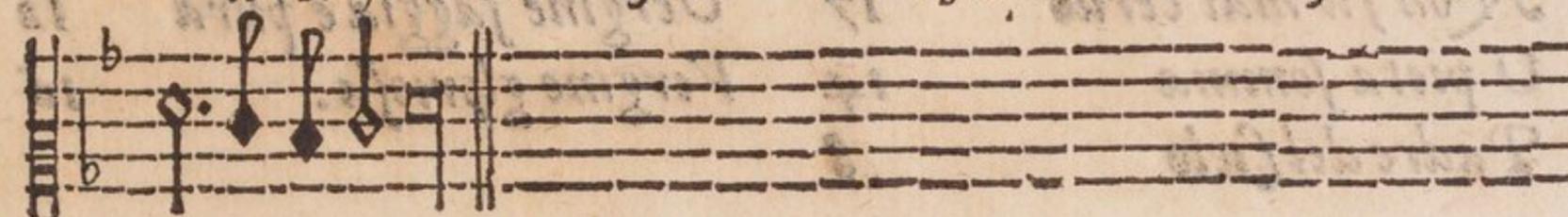
dì ch'io presi il corso in ver del bosco in ver del bosco Altro



che pioggia mai non vidi Altro che pioggia mai non vidi ò ven-



to Sì fe l'acerbo strat trista mia vita trista mia vi-



ta.



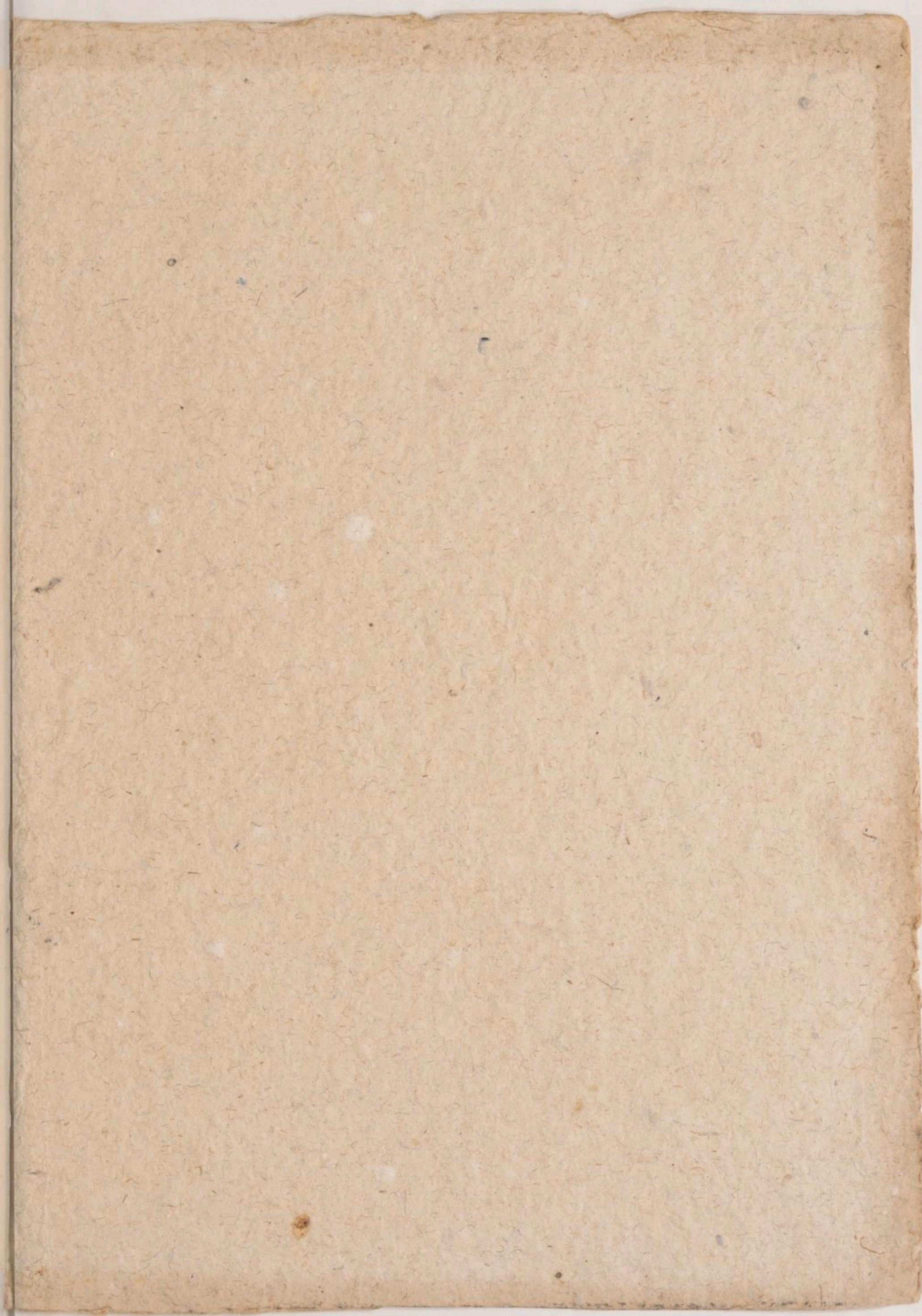
TAVOLA DELLI MADRIGALLI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l verno	9	Qual mormorio soave	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi ver' niglia rosa	10
E questo v' legno	13	Siche s'c' aminciar	5
Fallace incerta	18	Sento n' arciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor e ni già fu poco	15
Fl di che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal'hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

J L F I N E.





MUSIQUE

Rés. Vmb

58

Tenore a s.



TE N O R E

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,

Nouamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V I I I .

D

LIBRARY OF THE
UNIVERSITY OF TORONTO
130 St. George Street
Toronto, Ontario
M5S 1A5

D I L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De Magnitudine Spirituum à Cuiusque Vocis
Nomenclature Rationibus

P XVII 16.



IN VENETIA, Apud theatro Fratrum de Girolamo Scoto,
M D C C C L V I I.



3 T E N O R E

Ratie Renda al signor renda al signor Gratie renda al signor

meco la terra Poi ch'è sgombro da me l'interno ghiaccio E seco a-

bondi di letitia il core di letitia il core di letitia il core

di letitia il core di letitia il core Piouan in copia i maggior

ben Piouan in copia i maggior ben del cie lo Che non più van

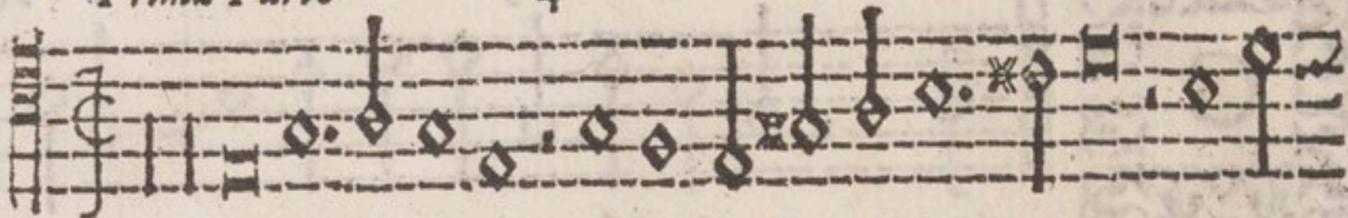
iy ma diui no è'l mio foco è'l mio foco che

non più van iy ma diui n'è'l mio foco è'l mio

foco.



Prima Parte



E dubbie spem̃ il piato e'l van dolo re I pen-



sier folli e le delirc impre se E le querele E le querele



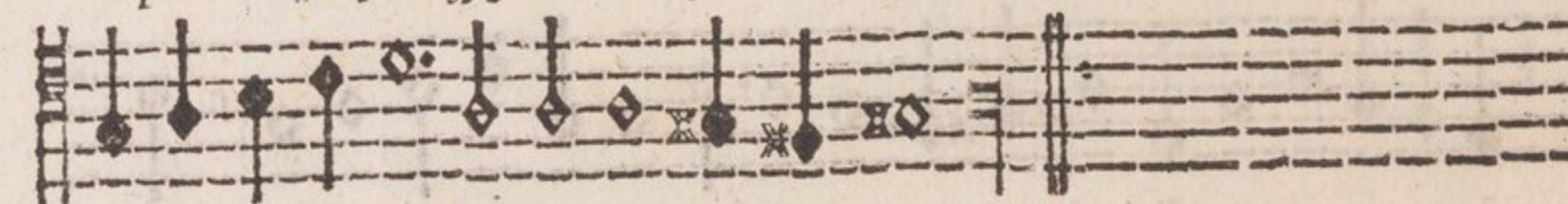
indarno al uento spese M'hān'a me tolto e posto in lungo errore in lūg'er-



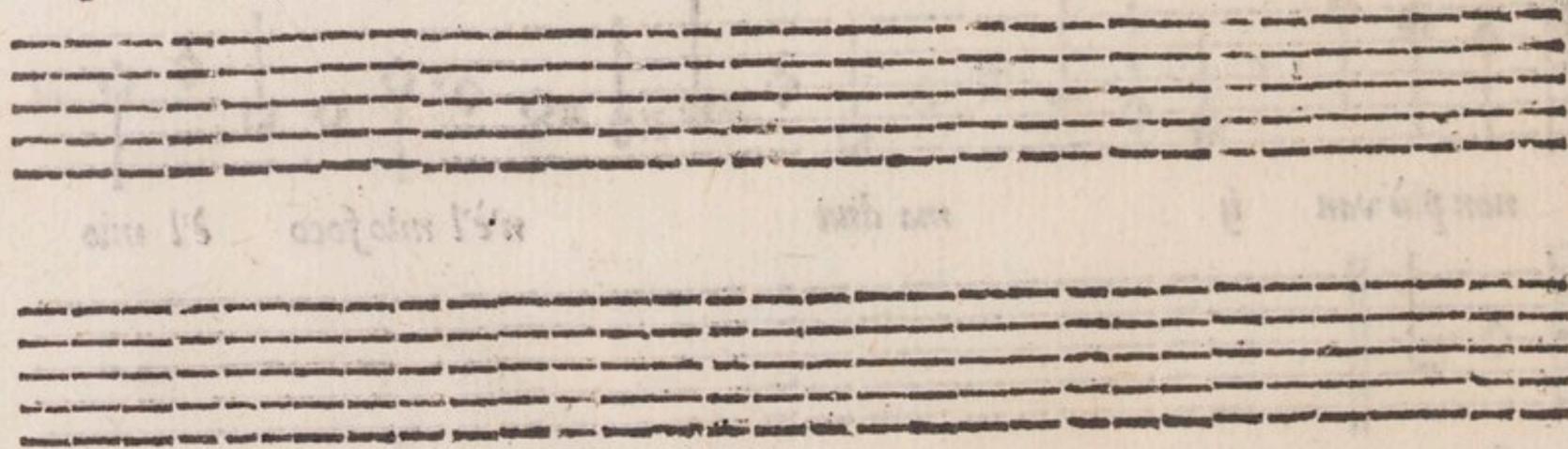
ro re Ma tu del cielo eterno alto motore alto motore La cui pie-



tà precorre à nostre offese Per quel non finto amor ch'in noi t'accese Driz-



Z' à buon corso il desuiato co re.



T E N O R E

Seconda Parte.



First musical staff with notes and lyrics: I che s'al cominciar di tanti affanni

Pre-

Second musical staff with notes and lyrics: se camin che'l passo al ciel li ser

ra che'l passo al ciel li serra Al-

Third musical staff with notes and lyrics: men si volga à te ne' miglior anni

signor com'hoggi flagellato

Fourth musical staff with notes and lyrics: flagellato in terra com'hoggi flagellato

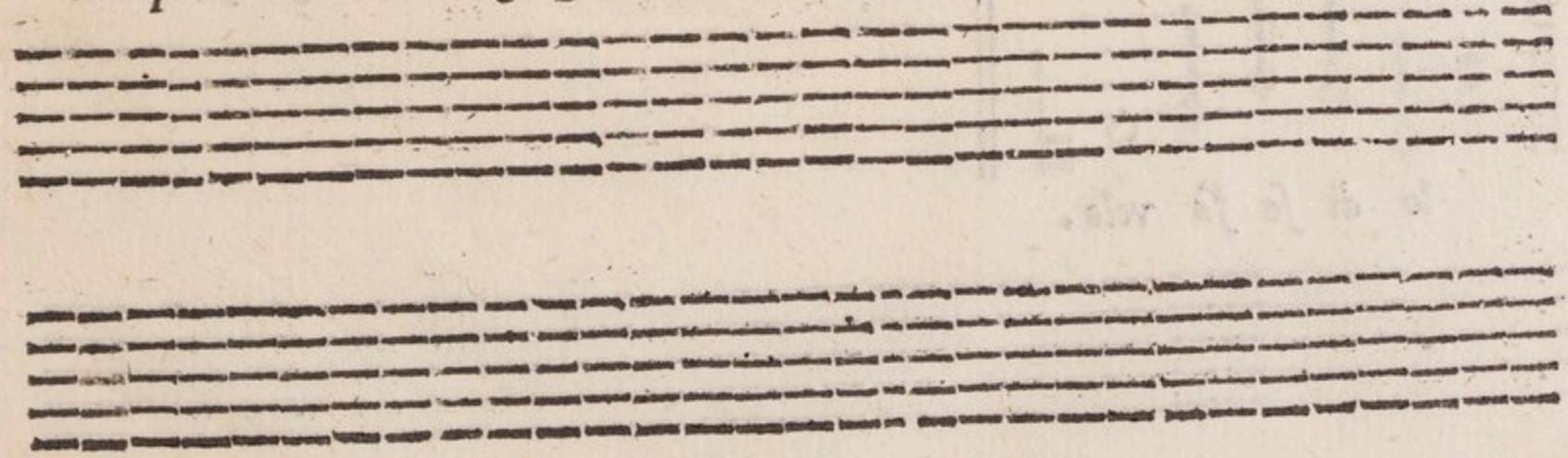
flagellato in terra

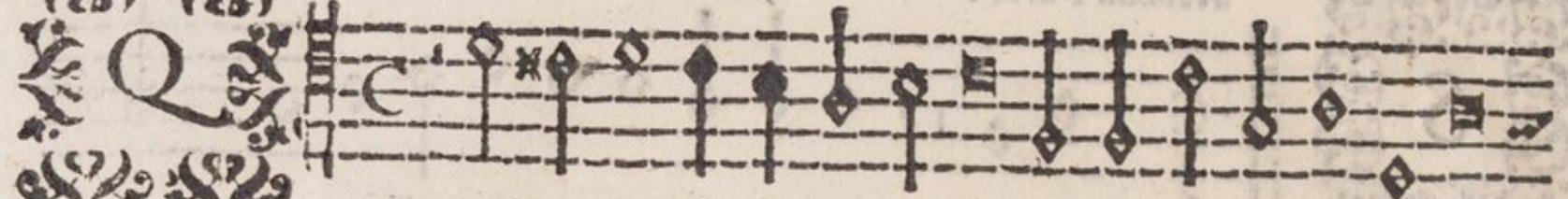
Fifth musical staff with notes and lyrics: Porgi homai pace à la mia lunga guer

ra Porgi ho-

Sixth musical staff with notes and lyrics: mai pace à la mia lunga guerra

à la mia lunga guerra.

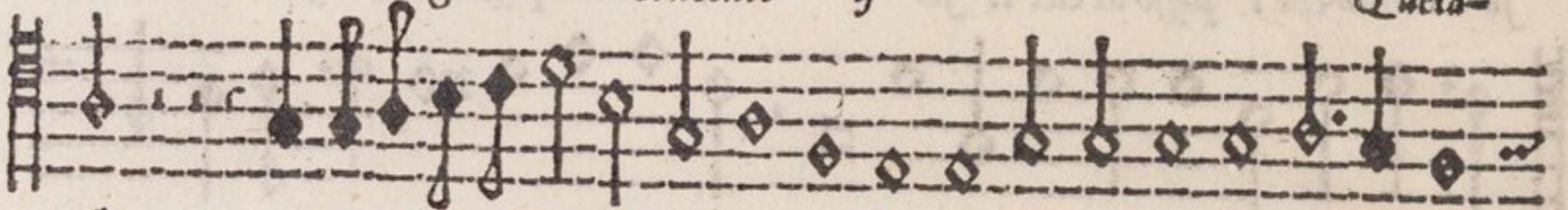




Val mormorio soave D'aura trafrond'e fronde Dol-



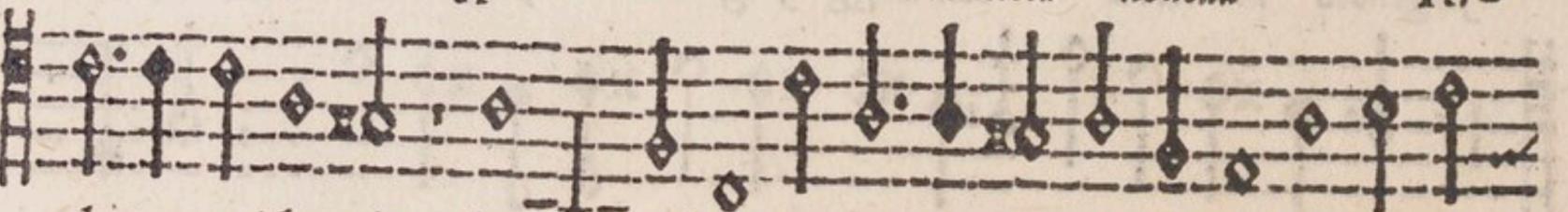
c'armonia d'angelico concerto ij Queta-



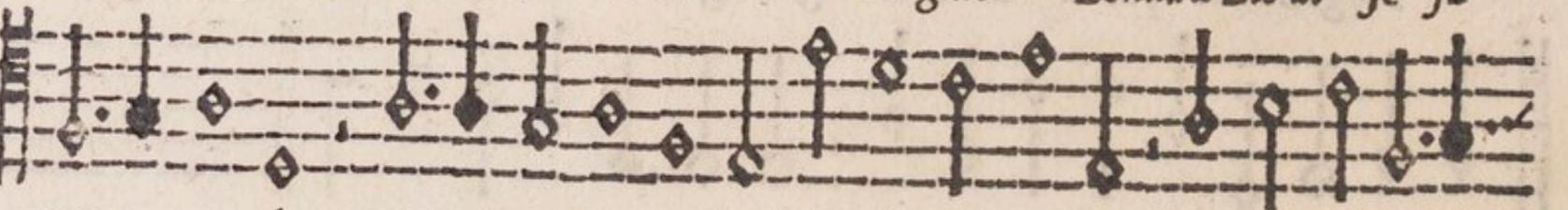
si e'l ven to che tace il tutto et risonar sol A-



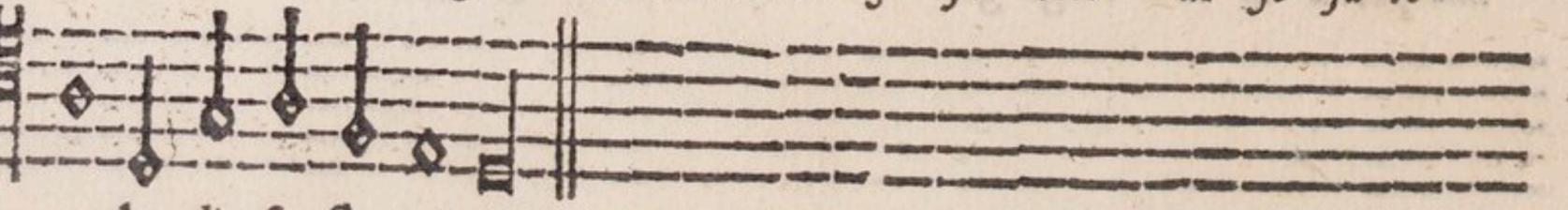
ue et sola risponde o che lieta nouella Per-



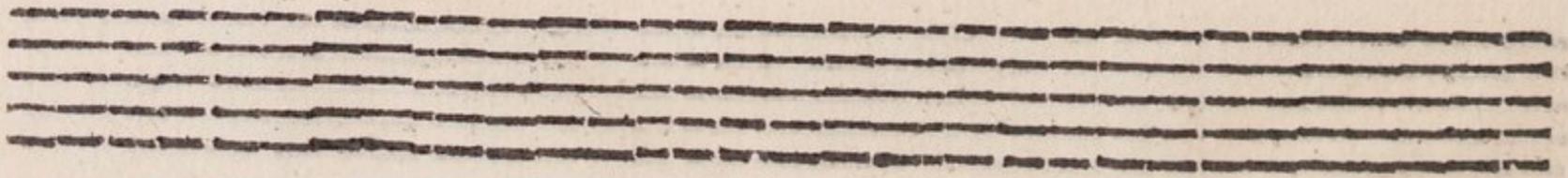
che pareggi homai la terra e'l cielo Vergine Donna à Dio di se fa



ve lo Vergine Donna à Dio di se fa velo di se fa ve-



lo di se fa velo.





T E N O R E

L di che di pallor la faccia tin se E che di bruna

vesta Il sol conuerse il bel carro lucen te Si gran pietà

del suo fattor lo strinse La madre afflitta e mesta Ch'a l'horrendo spettaco-

lo presente ch'a l'horrendo spettacolo presente Da le mani

da' piedi e da la fron te versar vermiglio fonte Da

ferro di souerchio alto dolo re Sentì passar si a-

cerbamente il co re il core



Prima Parte

Musical staff with notes and lyrics: Adre del cielo hor ch'altra nu be il

Musical staff with notes and lyrics: calle Destro m'asconde e vie fallaci stampo fallaci stampo per

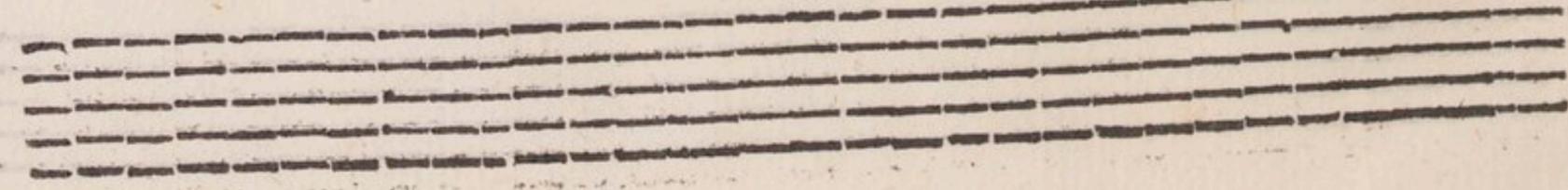
Musical staff with notes and lyrics: questo instabil campo con vago pie per questo instabil campo

Musical staff with notes and lyrics: De la mondana e paludosa valle Regga tua santa man si

Musical staff with notes and lyrics: ch'ei no' falle Mio corso errante y e di:ua gratia'l lampo

Musical staff with notes and lyrics: Dolce soua me splenda e del mio scampo Quel sentier mostri Quel sen-

Musical staff with notes and lyrics: tier mostri a cui vols'io le spat le.





Seconda Parte

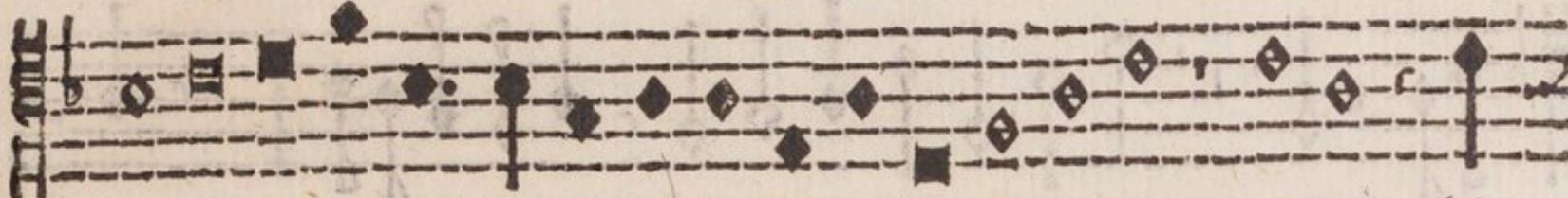
T E N O R E



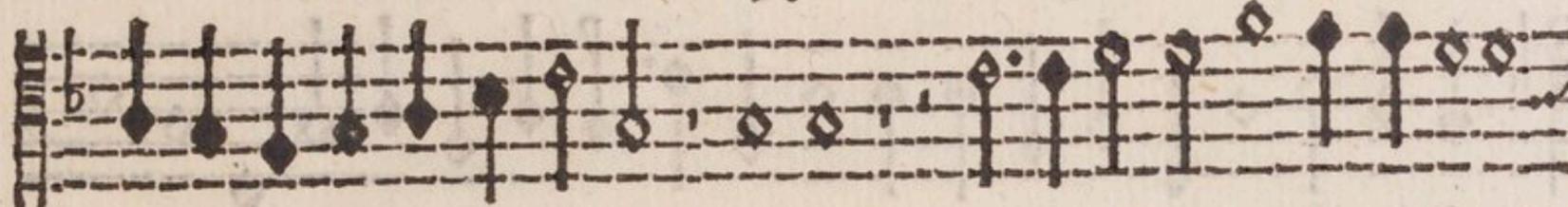
Eh pria che'l verno queste chiome asper ga



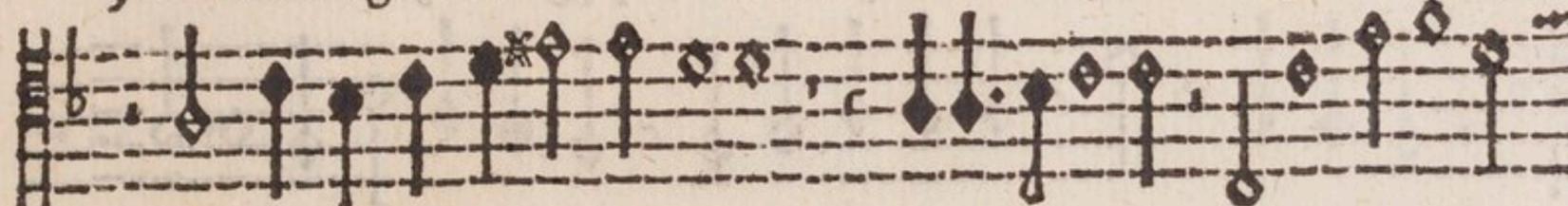
di bianca neve e'l mio nascente giorno y



chiuda i tenebre eterne il fosco lume Dammi Dammi ch'io



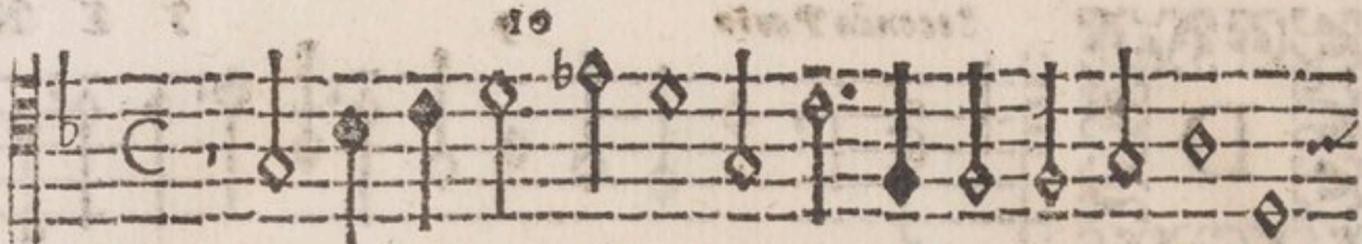
faccia a tua magion ritorno Dammi Come sublime auget che spieghi



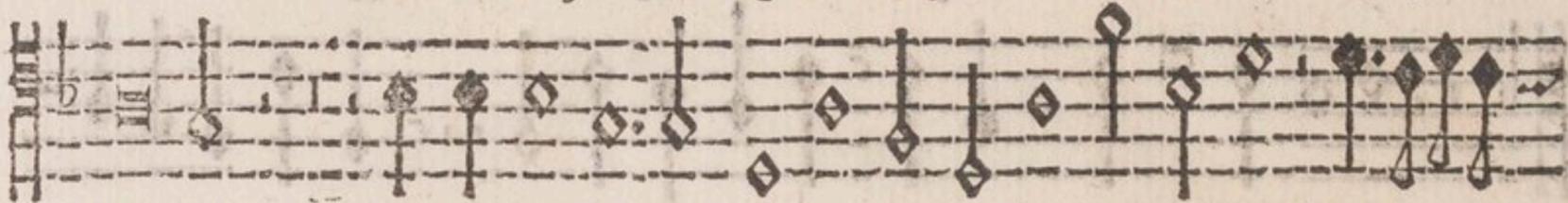
che spieghi erga palu stre al ciel al cielle



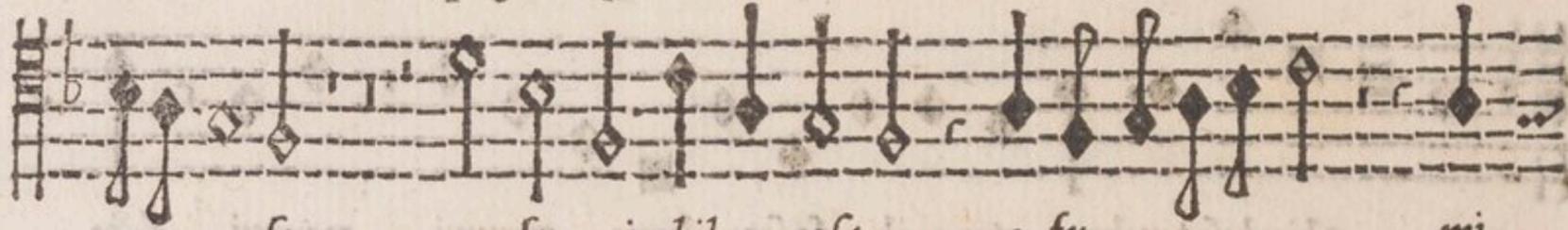
piu me al cielle piume.



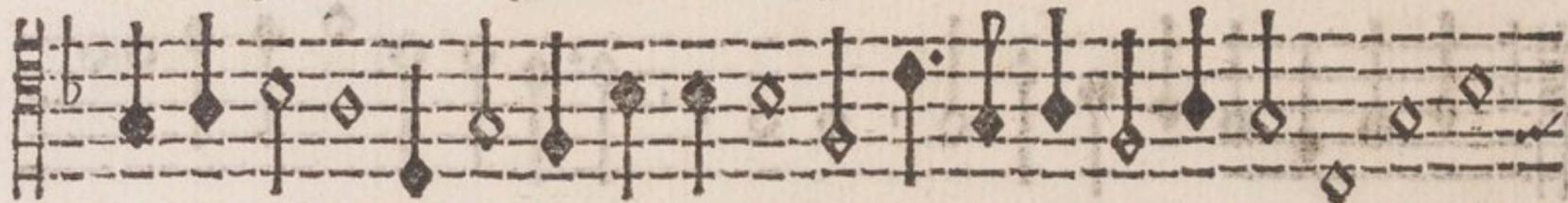
Vasi vermiglia rosa Humile e in se nascosa



Sede E in pensier casti e diui Quād'il ciel quād'il ciel ri-



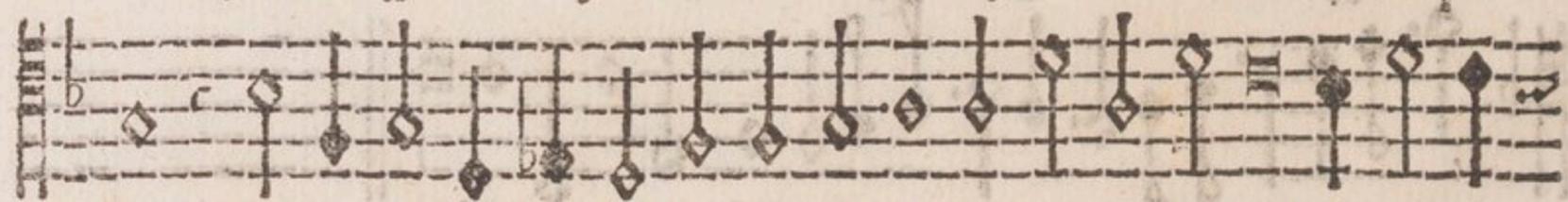
se e fu mirabil cosa e fu mi-



rabil cosa Ch'io vidi nel bel seno Lampeggiar vn sereno Che Dio



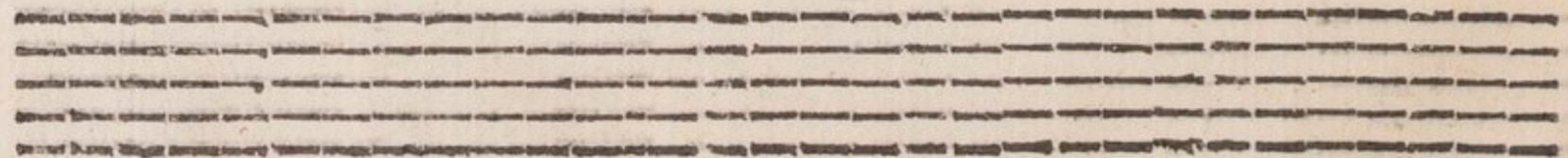
direste in esso y y e ben fu Di-



o Che scendendo nel grēbo à lei s'vnio e ben fu Dio Che scen-



dendo nel grembo à lei s'vnio.



II T E N O R E

Ento squarciar del vecchio Tempio l' ve lo sento

squarciar del vecchio tempio il velo E'l mio si stà dināzi à gl'ochi auolto E'l

mio si stà dinanzi à gl'occhi auolto Tremala terra y e fassi o-

scuro'l cielo nè cāgio'l volto y y

spezāsii sassi e' io son fredo gelo sorgono sorgono i morti i giac-

cio ancor sepolto Ma tu cagiō di sì grā cose Ma tu cagion di sì grā cose dar-

mi ch'io risorga apra gl'ochi e'l cor infiam mi e'l

cor infiam mi infiam mi



Ergine saggia e pu ra Tra l'anime beate y

y illustre eletta Angeli-

ca y di mortal macchia netta Per Dio seruir ancilla

y Trionfa in terra Trionfa in terra hor

sotto oscuro ve lo Poscia lieto di te gioi-

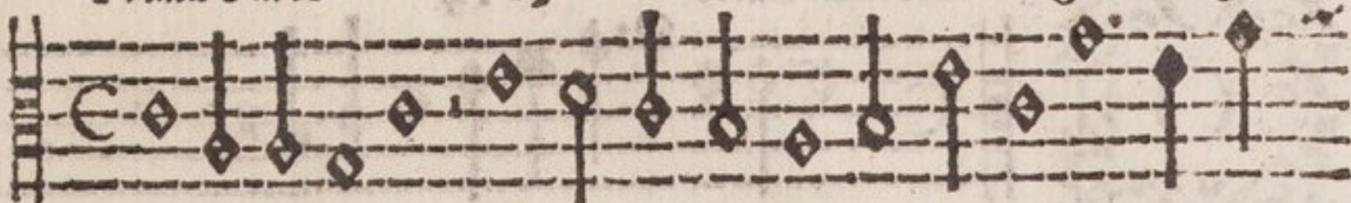
sca y il cie lo Poscia lie-

to di te gioi sca'l cielo.



Prima Parte

T E N O R E



Quest' il legno che dal sacro sangue Resperso fu nel



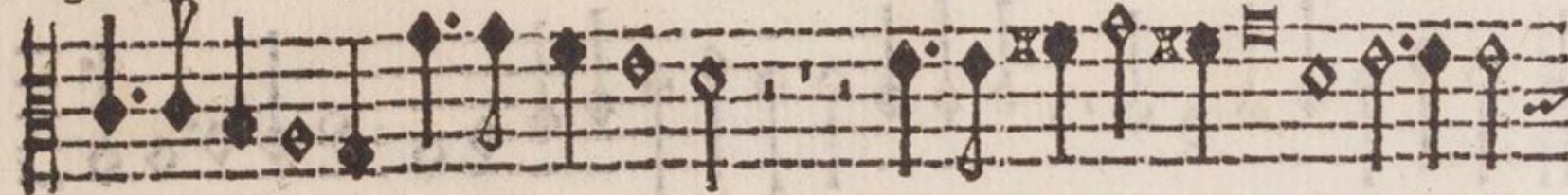
benedetto giorno y che fuggì vinto con paura e scorno



con paura e scorno Quel falso antic' alpestro e rigido e rigido an-



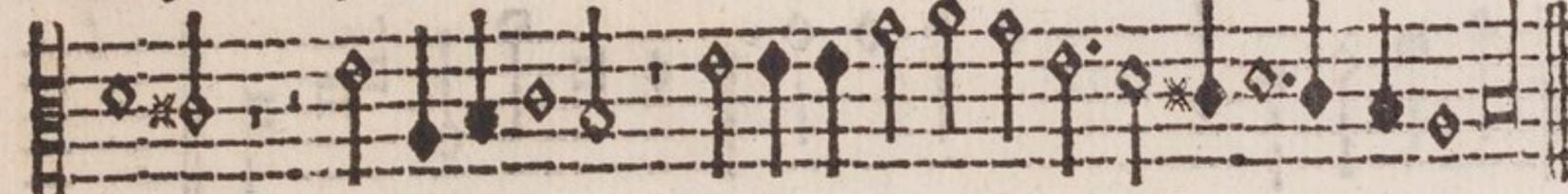
gue Qu' il mio signor lasciò la spoglia e sangue Tornand' al suo cele-



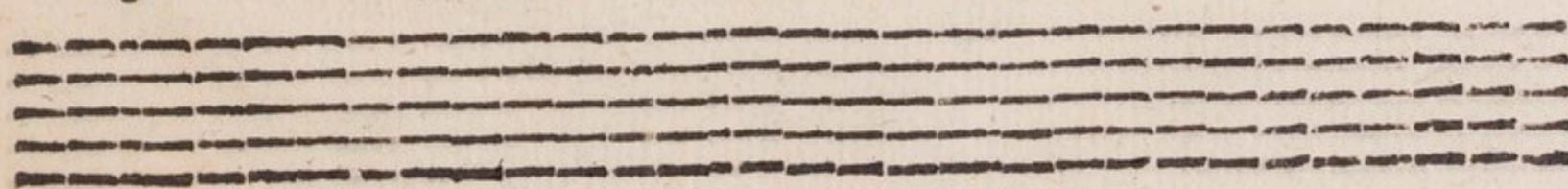
ste alto soggiorno alto soggiorno alto soggiorno no e scolorof-



s' il santo viso ador no Come purpurco fior ch' inciso



languie ch' inciso languie Come purpureo fior ch' inciso lan gue.





Seconda Parte

Musical staff with notes and rests.

Pietà som ma è rara e

Musical staff with notes and rests.

noua legge Per noi y offrirsi à mor-

Musical staff with notes and rests.

te acerb'e du ra Che'l ciel l'a er la terra e'l

Musical staff with notes and rests.

mar e'l mar correg ge Vedi il pastor

Musical staff with notes and rests.

che v'è per le sue gregge y Com'agnel mansu-

Musical staff with notes and rests.

eto Vedi il pastor che v'è per le sue gregge à la ton-

Musical staff with notes and rests.

su ra Com'agnel mansueto à la tonsu ra.

Empty musical staves at the bottom of the page.



Ignor cui già fu poco Formar i cieli

Pa ria la ra ria la ter ra il mar e' fo-

co L'alma che plora e gemme Ne le sue angosc'estreme Piacciati ancor

gradire y riguard'al mio falli re al

mio fallire Piacciati ancor gradire y ri-

sguard'al mio falli re al mio fallire



ergine glorio sa e lie ta o

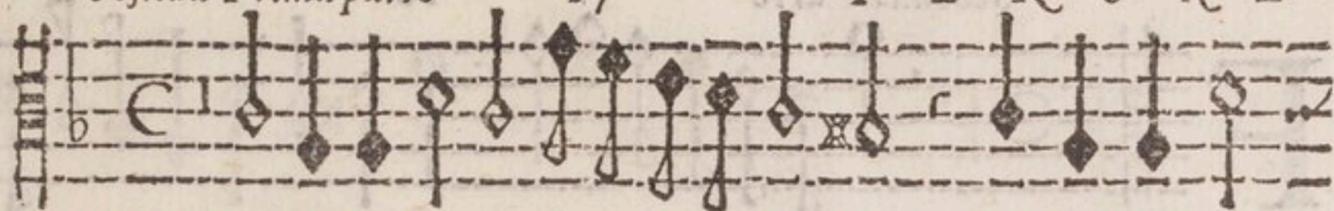
quanto o quanto y Allegro è fatto il tuo doglioso sta-

to Giorno felice e santo Giorno felice e santo Quando risorse qua-

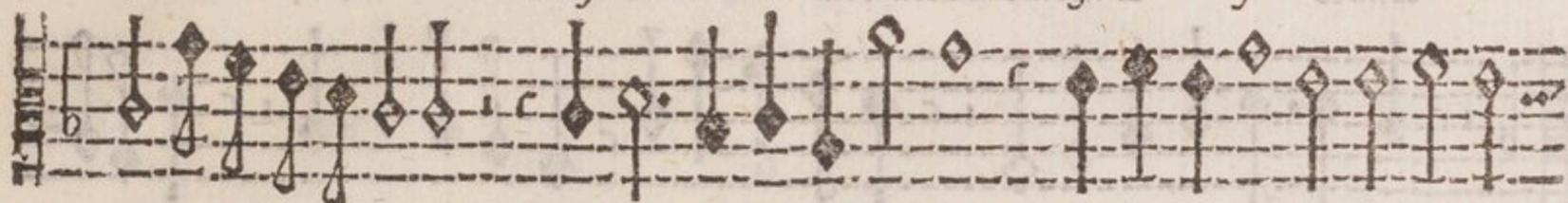
do risorse il tuo figliuol ama to Dhe fa Dhe fa dhe fa ch'anch'io ri-

sorga dal peccato quando risorse quando risorse il tuo figliuol'a-

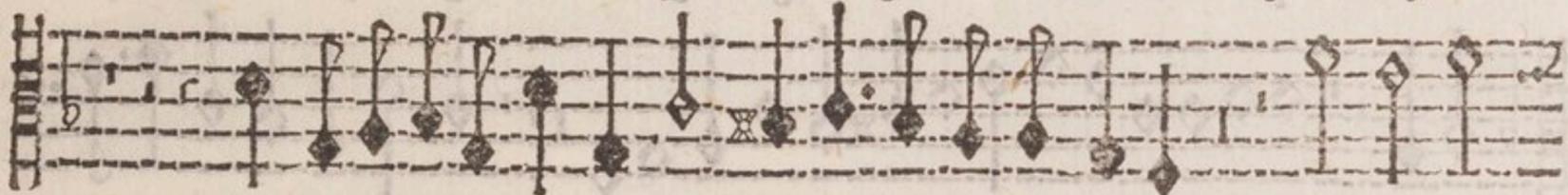
ma to Dhe fa y Dhe fa ch'anch'io risorga dal peccato .



On fu mai ceruo sì veloce al corso



Nè leopardo ò tigre in alcun bosco



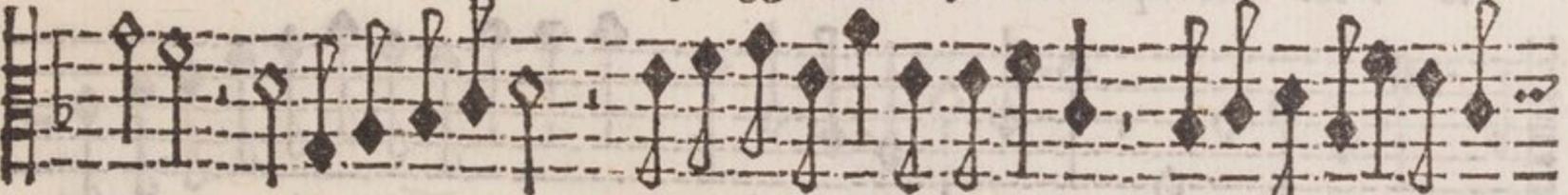
Nè fiume Nè fu m'aitato da continua pioggia



Nè nube che s'affrett'ināzi al vento



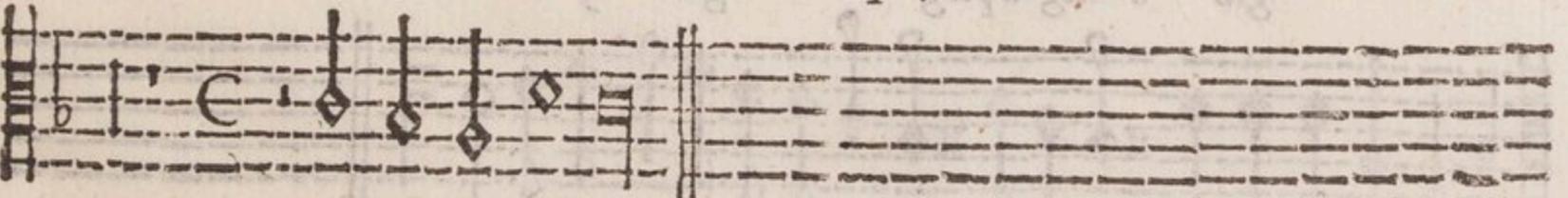
Nè nube che s'affret'ināzi al ver-



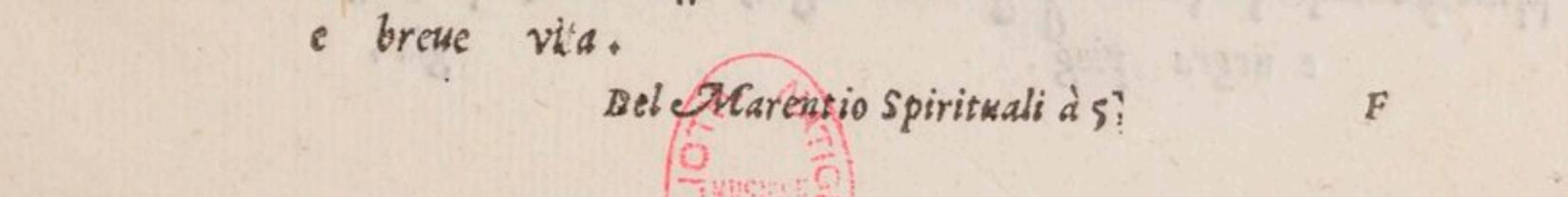
to ināzi al vèto Nè vola sì leggier



dar do nè strale dar do nè



strale nè strale Come questa caduca e breue vita

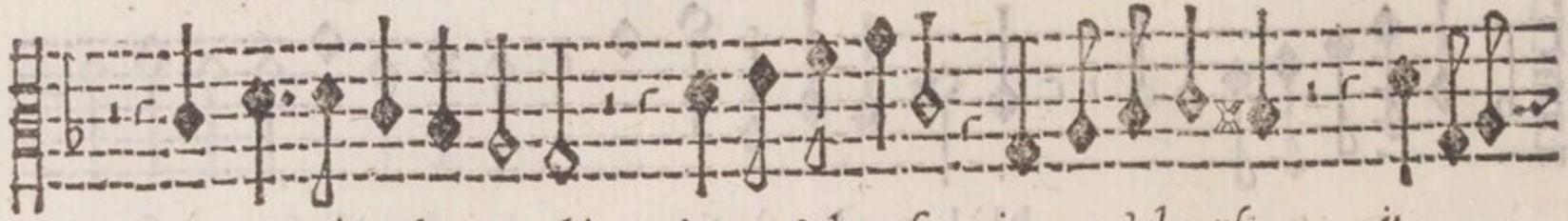


e breue vita.

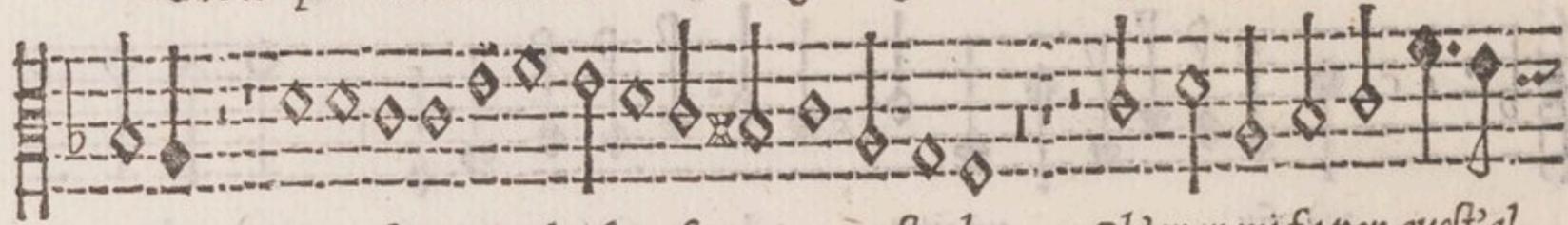


F 

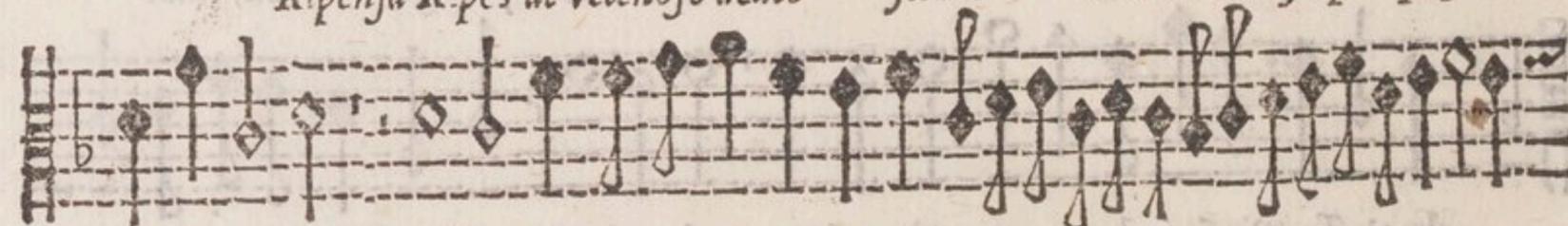
Allace E momentanea vita Fallace incerta e momentanea vita



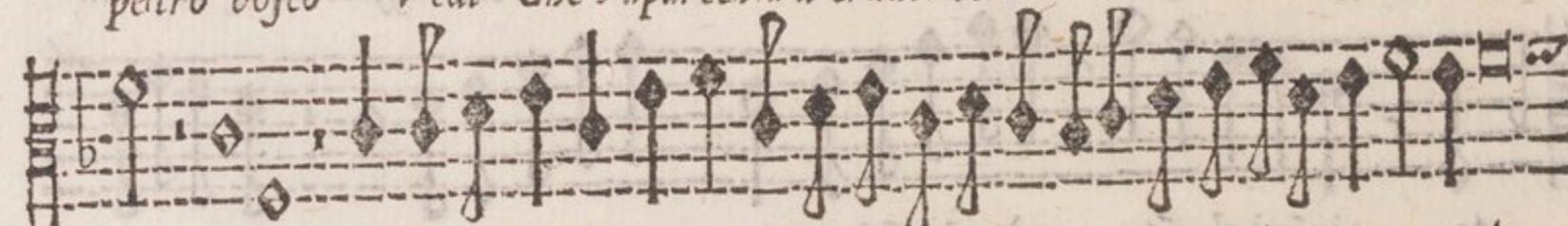
Che le più volte manchi in mez'al corso in mez'al corso y



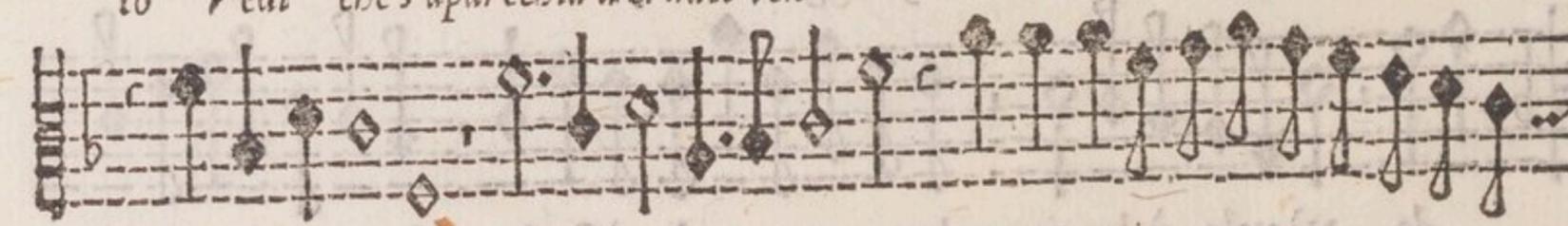
Ripensa Ripēs'al velenoso acuto strale Ch'erar mi fa per quest'al-



pestro bosco Vedi Che s'aparechia ū crudel ven-



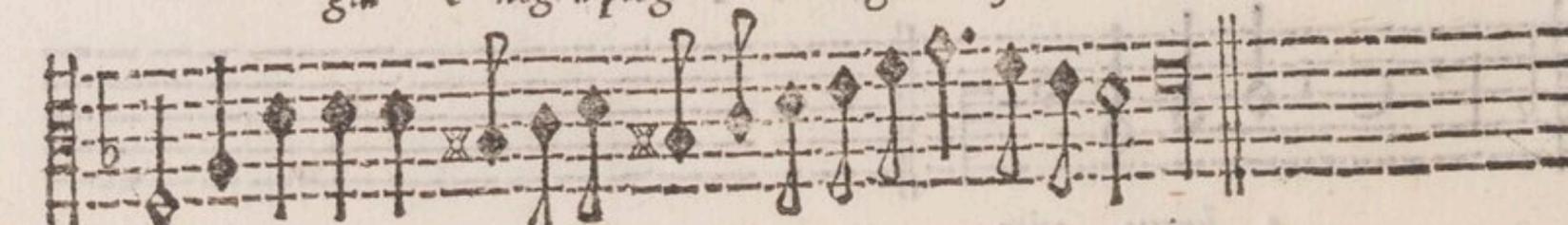
to Vedi che s'aparechia ū crudel ven



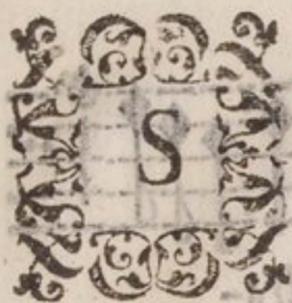
vn crudel vento Che minaccia vn'eterna e negra piog-



gia e negra piog gia y



e negra piog , gia ,



Musical staff with notes and a common time signature 'C'.

E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et haues-

Musical staff with notes.

si vn sol dì di quiete vita Io spererei ancor con miglior

Musical staff with notes.

ven to questo mio corso Nè da lun-

Musical staff with notes.

ge vedendo il folto bosco Potrei temer d'amor nè di suo

Musical staff with notes.

strale nè di suo strale y y

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Quarta Parte 20

M

A lass'io sen to che'l pungente stra-

le y y che per gl'ochi miei y

versa amara pioggia piog gia A forza

y mi fa gir di bosco in bosco Pregando lui che mi ritiene in vi-

ta che inanzi tempo m'interrôpa il corso y

E mi soccorra in sè contrario ven to y

in sè contrario ven to y

in sè contrario ven to.



Musical staff with notes and a clef.

Al'hor dal cor iy Tal'hor dal cor si

Musical staff with notes and a clef.

mou'vn caldo ven to Per rimembranza de l'antico strale E

Musical staff with notes and a clef.

ripensando iy al periglioso corso al periglioso corso iy

Musical staff with notes and a clef.

Dico fra me iy Dico fra me iy

Musical staff with notes and a clef.

che sai se nebia o piog gia Ti rinchiud' il ca-

Musical staff with notes and a clef.

min de l'altra vita in questo bosco E morir ti conuien E mc-

Musical staff with notes and a clef.

rir ti conuien in questo bosco iy

Empty musical staves at the bottom of the page.



Ignor tu vedi

quāt'è oscuro il bosco Oue mi spinse Oue mi spinse il tempe-

stofo ven to Quād' a dietro lasci la miglior vita la-

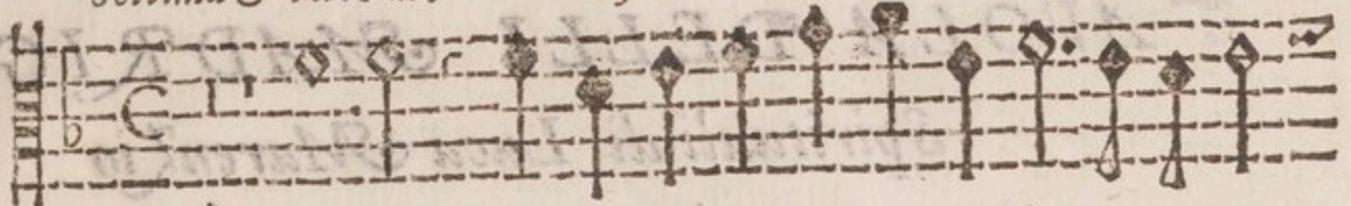
sciai la miglior vita Pungimi il cor y y con

vn più bello strale Pungimi il cor Pungimi il cor con vn più bello stra-

le E fa che con deuota e santa pioggia Quest'alma Quest'alma

indirizzi à te Quest'alma indirizzi à te l'ulti-

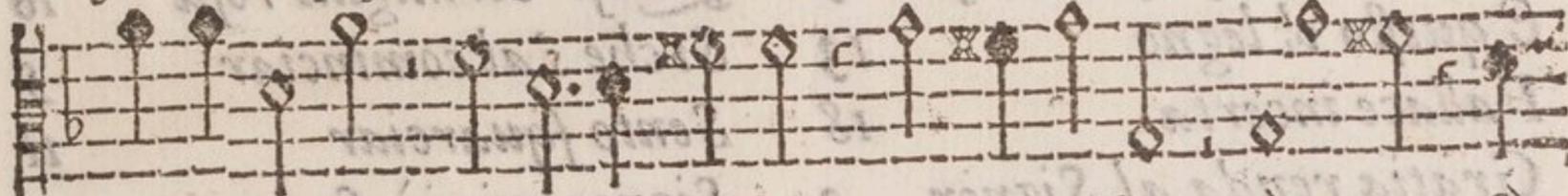
mo corso l'ultima cor so.



A' di ch'io presi il corso in ver del bo-



sco ch'io presi il corso in ver del bo sco Altro che pioggia



mai non vidi Altro che pioggia mai non vidi ò vento Sì



fe l'acerbo stral trista mia vi ta trista mia vita.

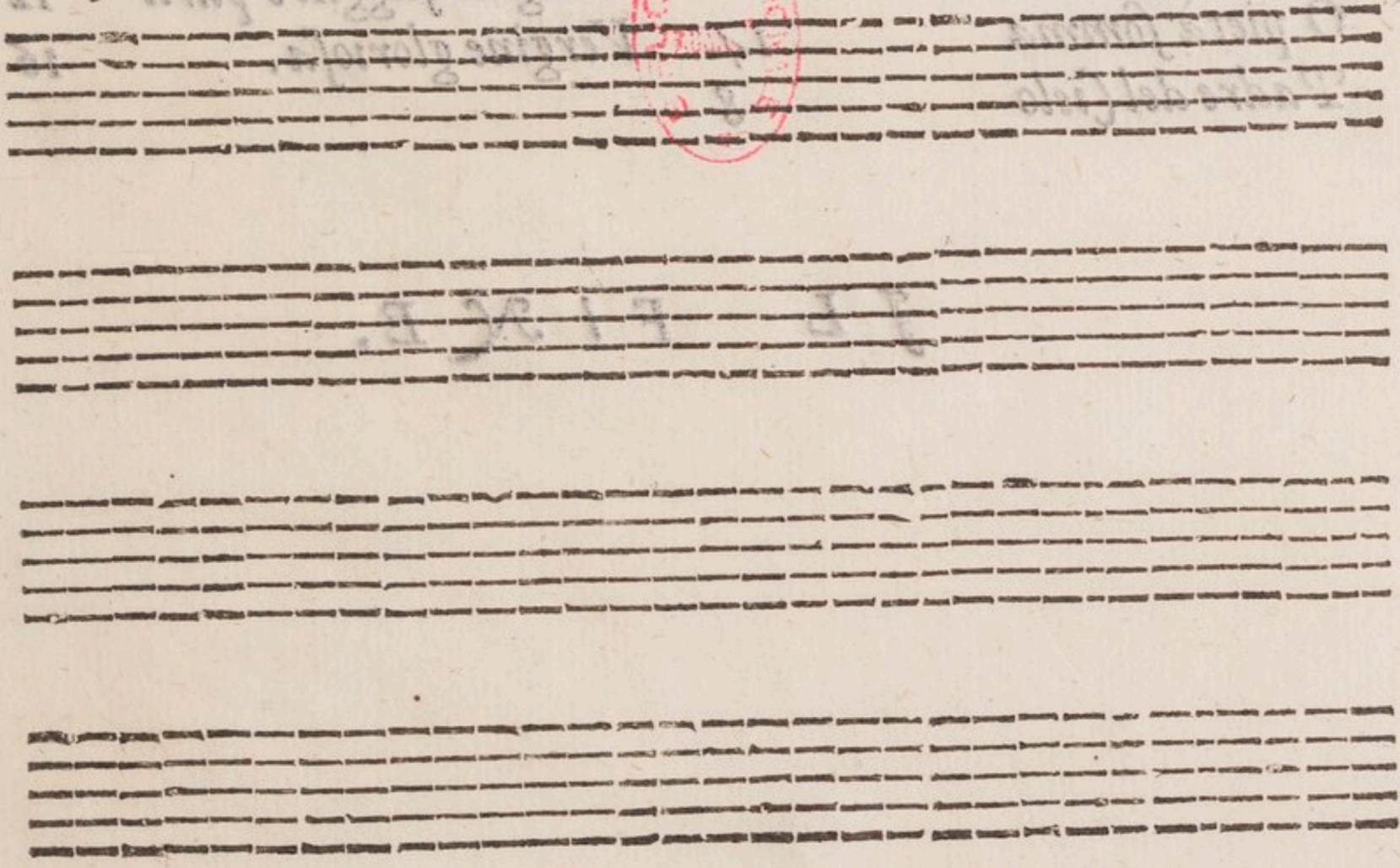
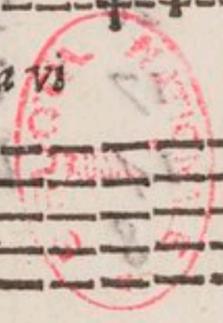


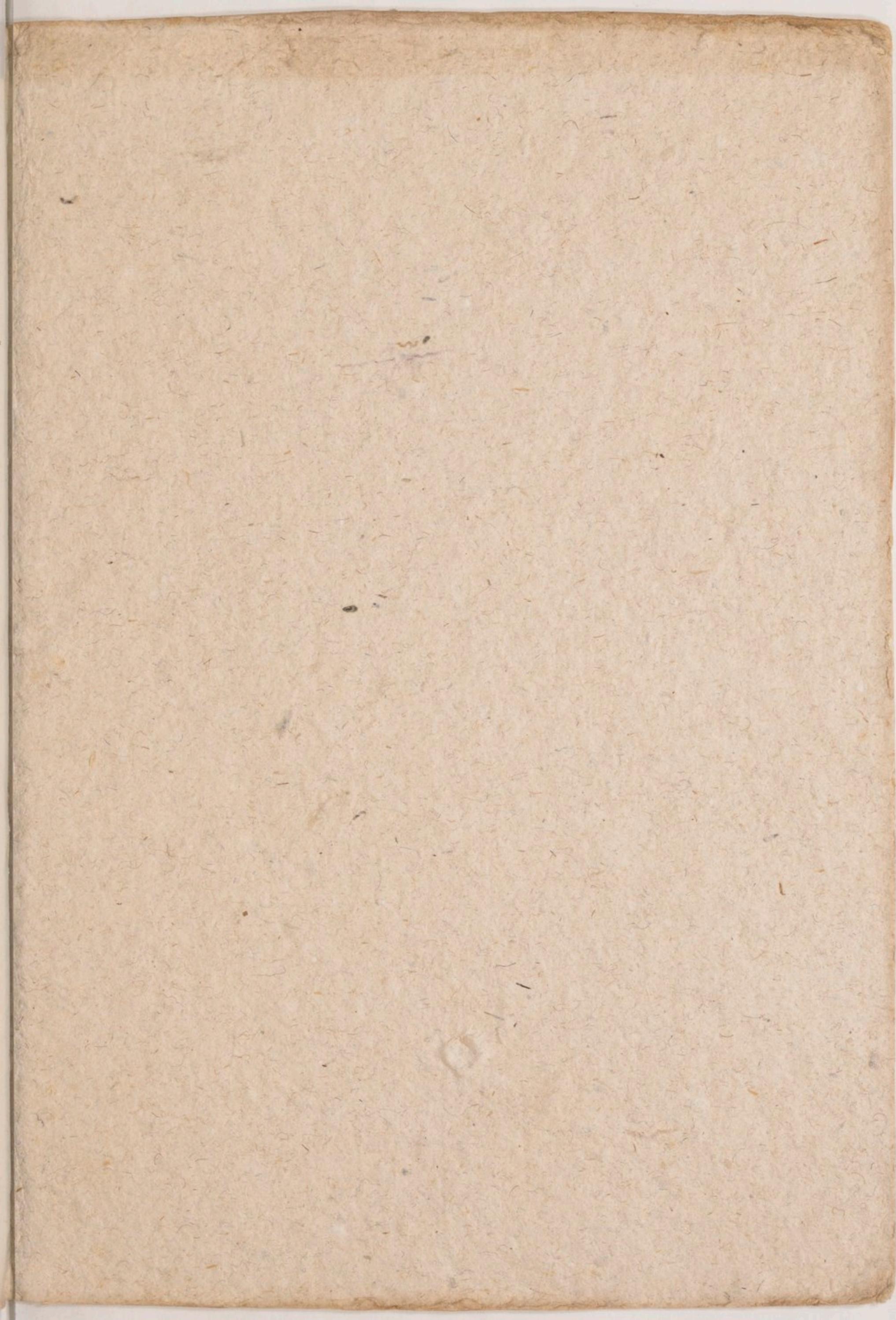
TAVOLA DELLI MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l verno	9	Qual mormorio soave	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi vermiglia rosa	10
E questo il legno	13	Siche s'al cominciar	5
Fallace incerta	18	Sento squarciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor cui già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

J L F I N E.





MUSIQUE

Rés. Vmb

58

BASSO

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,
Novamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.

M D L X X X V I I I .

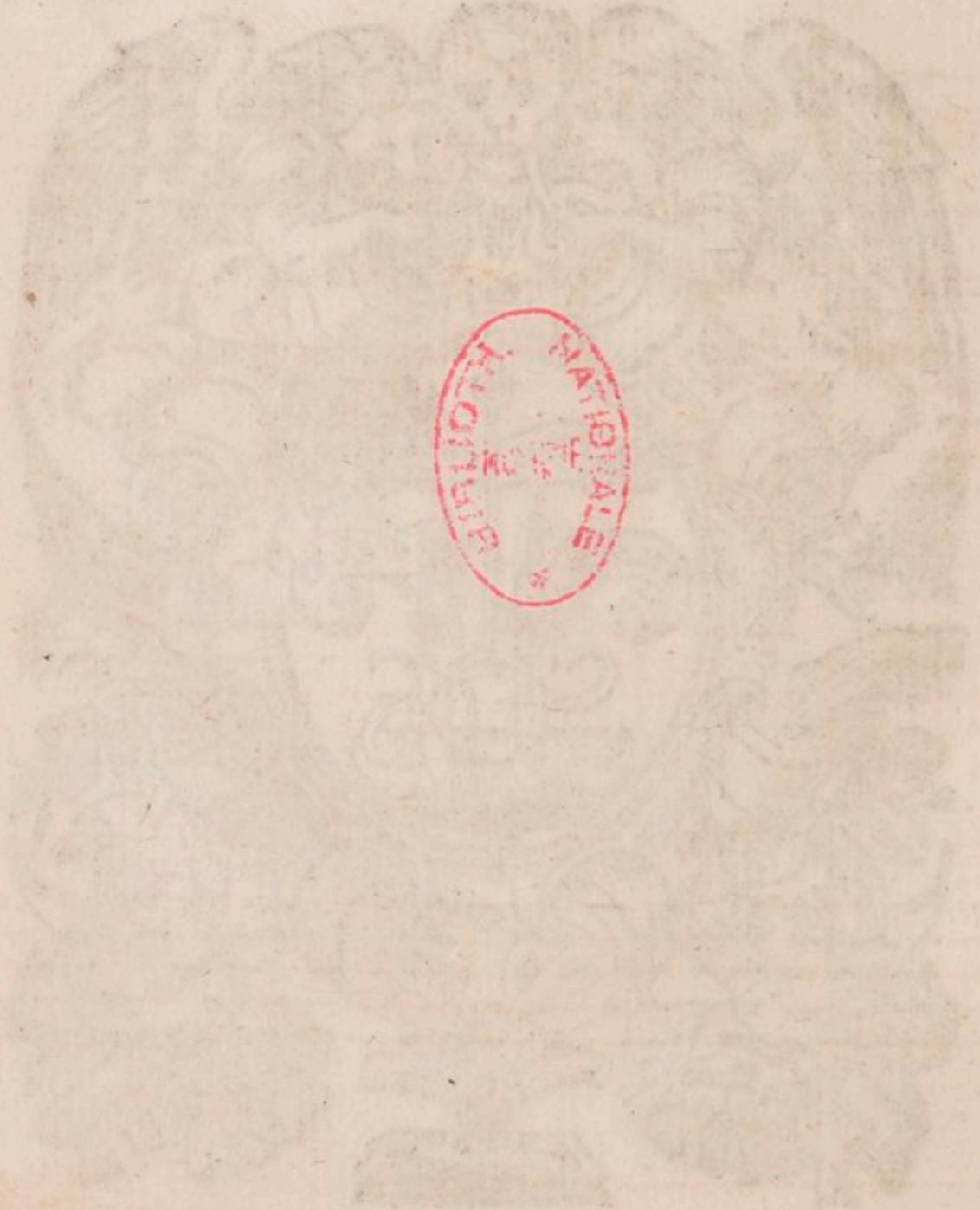
Rés. Vmb. 58

K

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci

Componimento di Raffaello



IN VENETIA, PRESSO LA BIBLIOTECA DI S. MARCO
MDCCLXXII



3
Musical staff with notes and a treble clef.

Ratie rēda al signor renda al signor meco la ter-

Musical staff with notes and a treble clef.

ra Poi ch'è sgombro da me l'inter no ghiaccio E seco abor-

Musical staff with notes and a treble clef.

di di letitia il core E seco ahondi di le titia il core di letitia il

Musical staff with notes and a treble clef.

core di letitia il core Piouan in copia i maggior bē del cielo Che

Musical staff with notes and a treble clef.

non più van Che non più van ma diuino èl mio foco Che non piu

Musical staff with notes and a treble clef.

van Che non Più van ma diuino èl mio fo co.

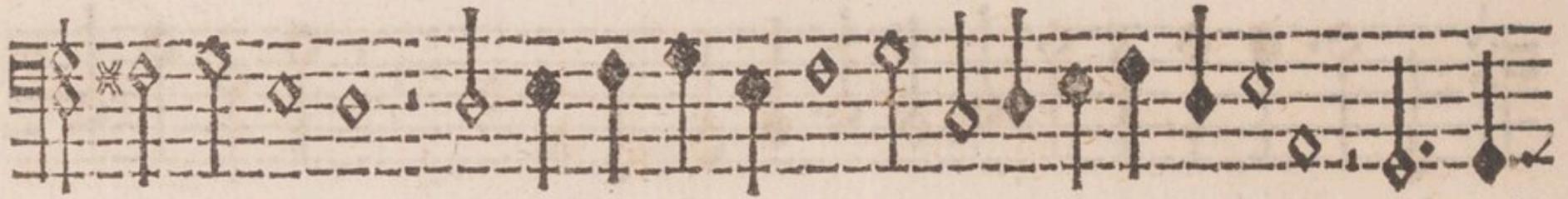
Empty musical staff.

Empty musical staff.

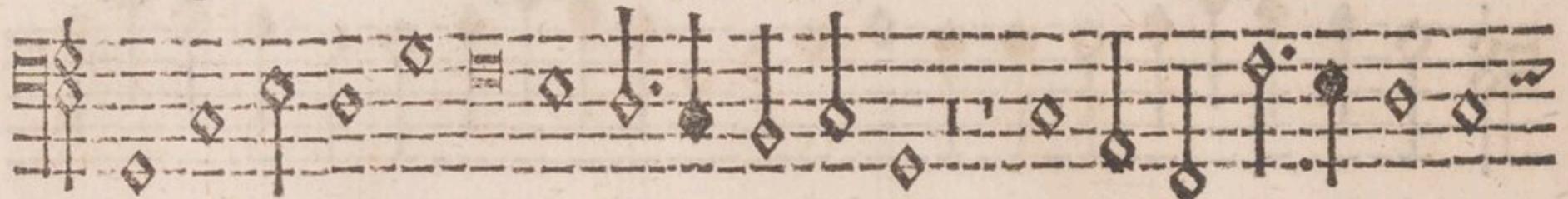


E dubbie spemi il piat' e'l vā dolore

E



le querele indarno al vento spese indarn' al vento spese M'hāno à



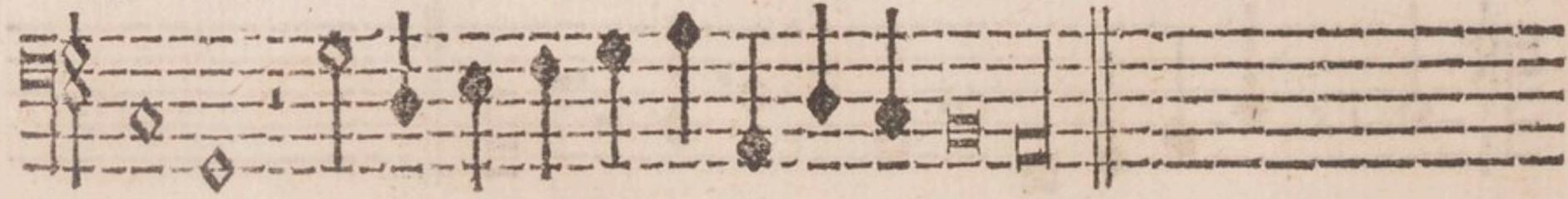
me tolto e posto in lung'erro re Ma tu del cie lo e-



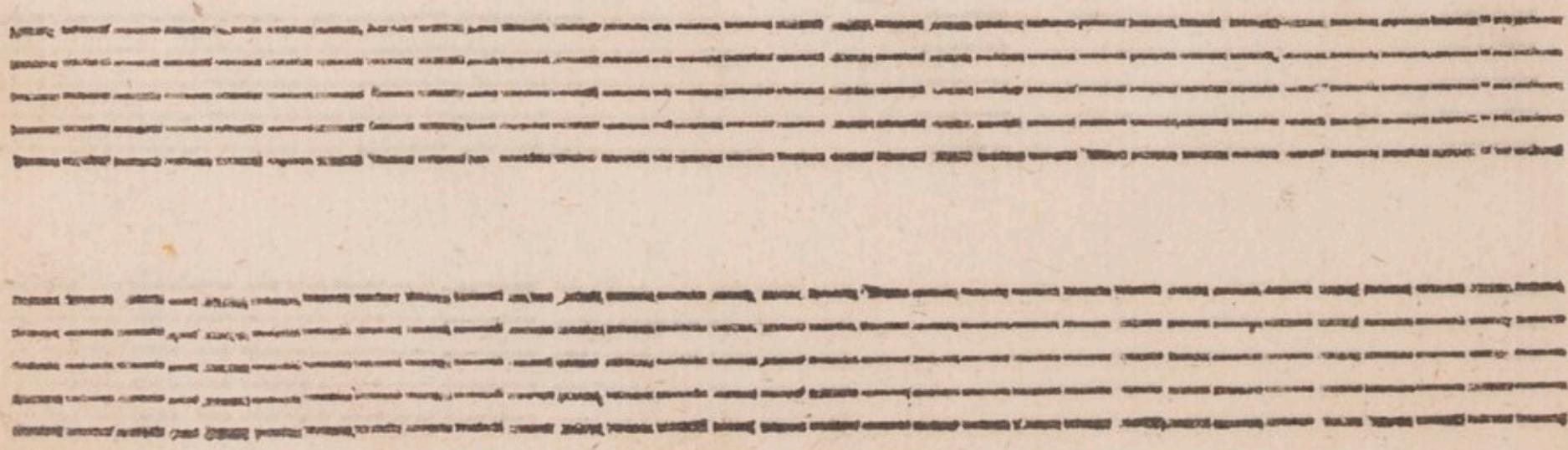
terno alto motore alto motore La cui pietà precorre à nostr'offe-



se Per quel nō finto amor ch'in noi t'accese Drizz' à buō cors' il desuiato

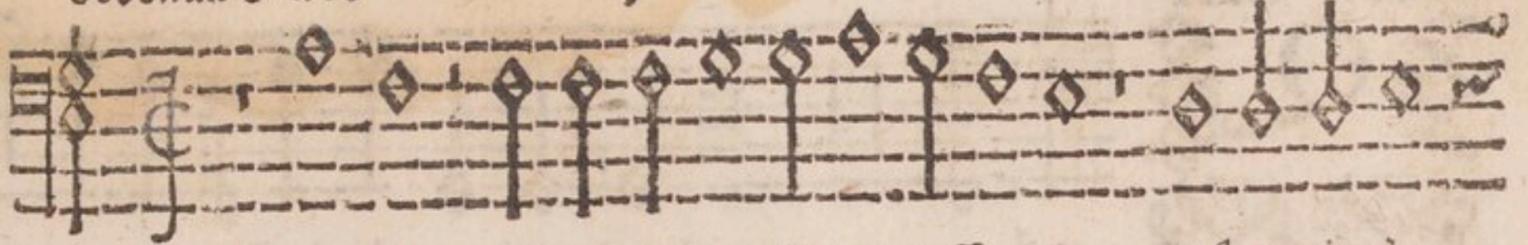


core Drizz' à buō corso il desuiato core.





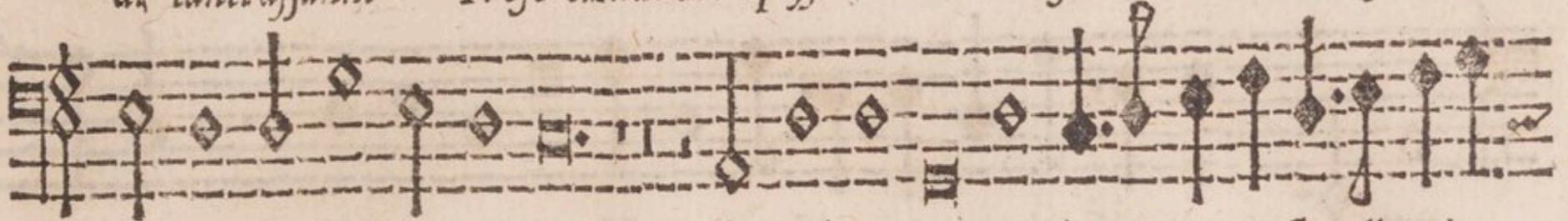
Seconda Parte



I che s'al cominciar di tanti affanni s'al cominciar



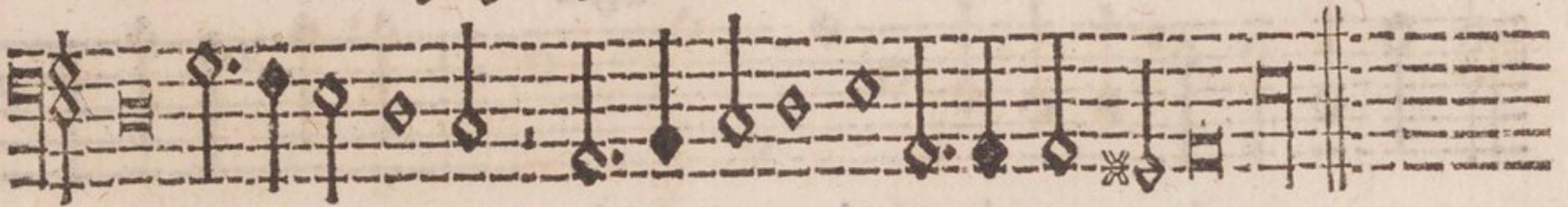
di tanti affanni prese camin che'l passo al ciel li serra Almen si vol-



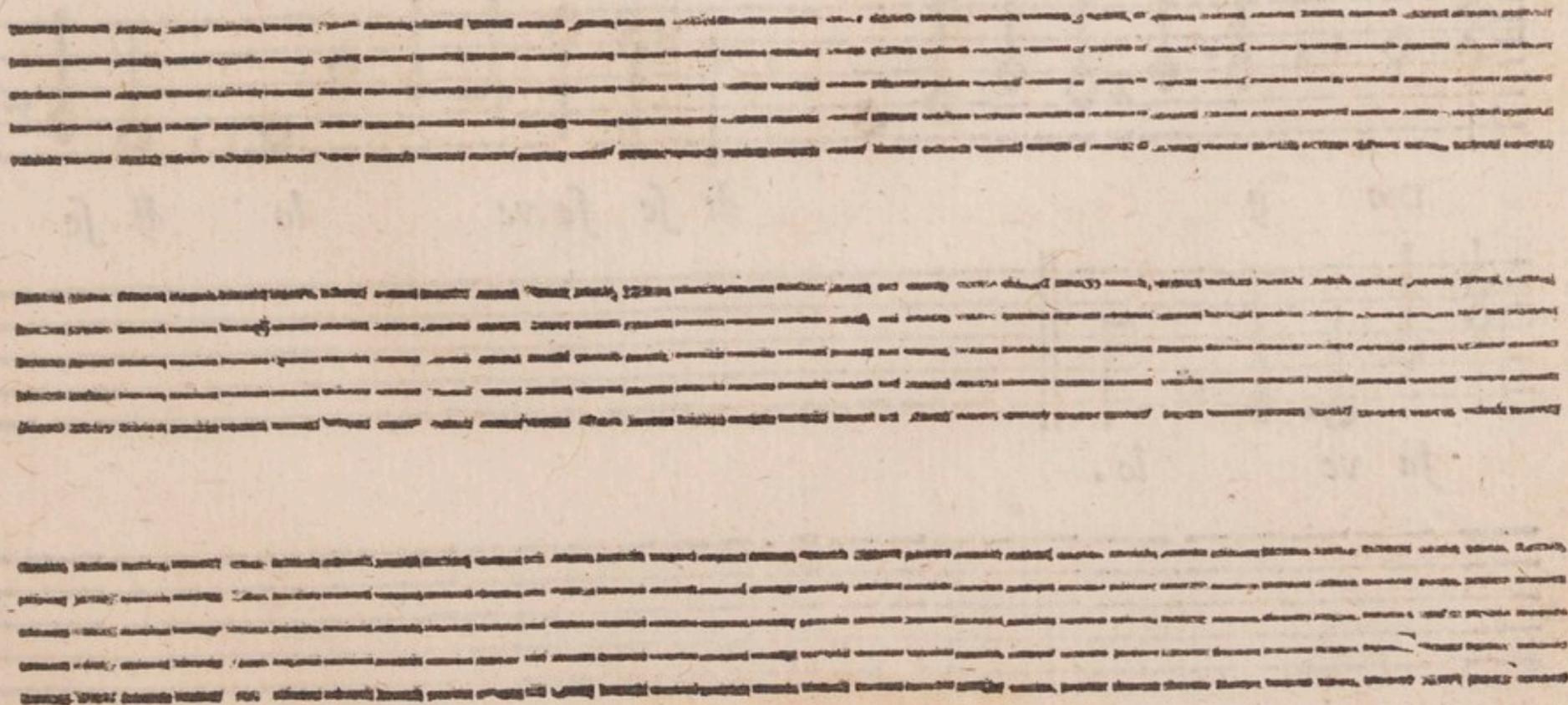
ga à te ne' miglior anni signor com'hoggi flagellato flagellato in



ter ra col sangue ristorasti i nostri danni à la mia lunga guer-

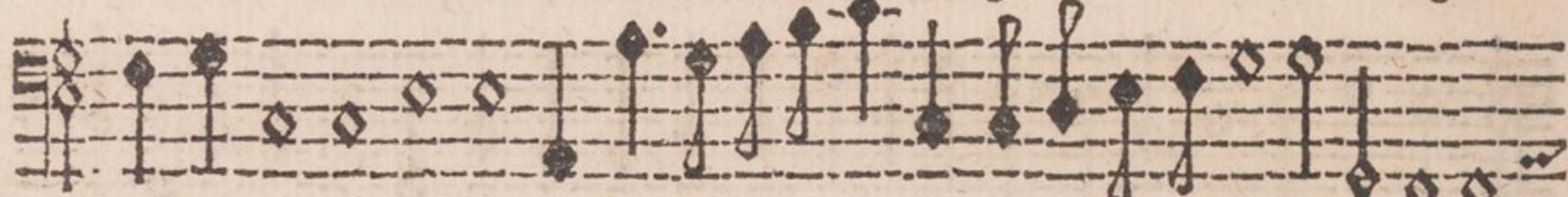


ra Porg'homai pace Porgi homai pace à la mia lunga guerra.





Val Dolc'armonia d'angelico concerto d'angeli-



co concerto Quetasi l'ac re e'l ven to che tace il



tutto e risonar e risonar sol Aue s'ode e so-



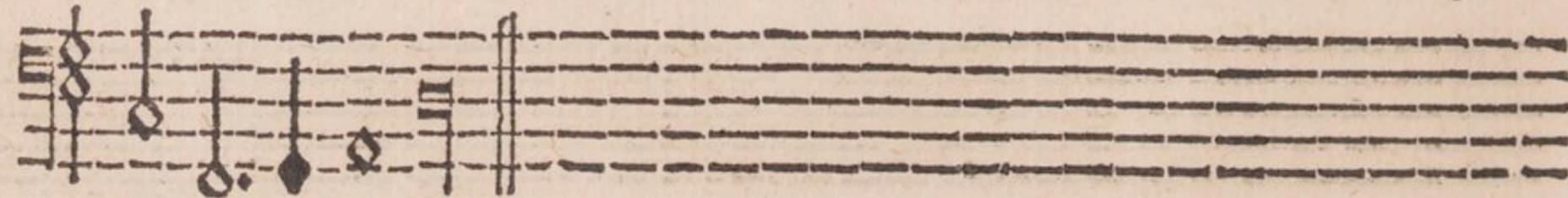
la risponde o che lieta nouella y



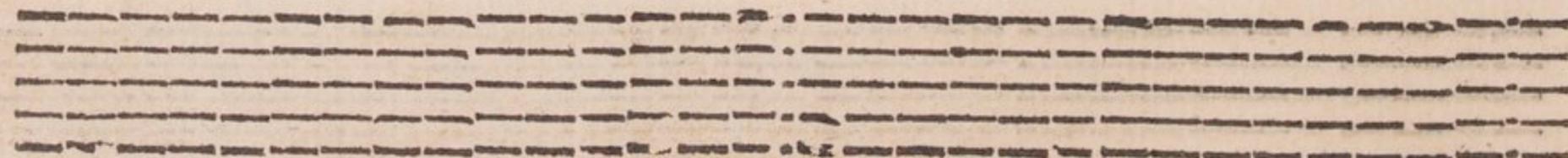
Perche pareggi homai la terra e'l cielo Vergine Donna à



Dio y di se fa ve lo di se



fa ve lo.





L di E che di bruna vesta Il sol conuerse il

bel carro lucente sì grā pietà del suo fattor lo strinse La madre af-

flitta e mesta ch' a l'horredo spettacolo presente ch' a l'horredo spettacolo pre-

sente vide'l figlio innocente Da le mani da' piedi e da la fronte ver-

far vermiglio fonte Da ferro di fouerchio alto dolo re

Sentì passar si acerbamente il co re.



Prima Parte

Adre del cielo hor ch'atra nube il calle Destro na-

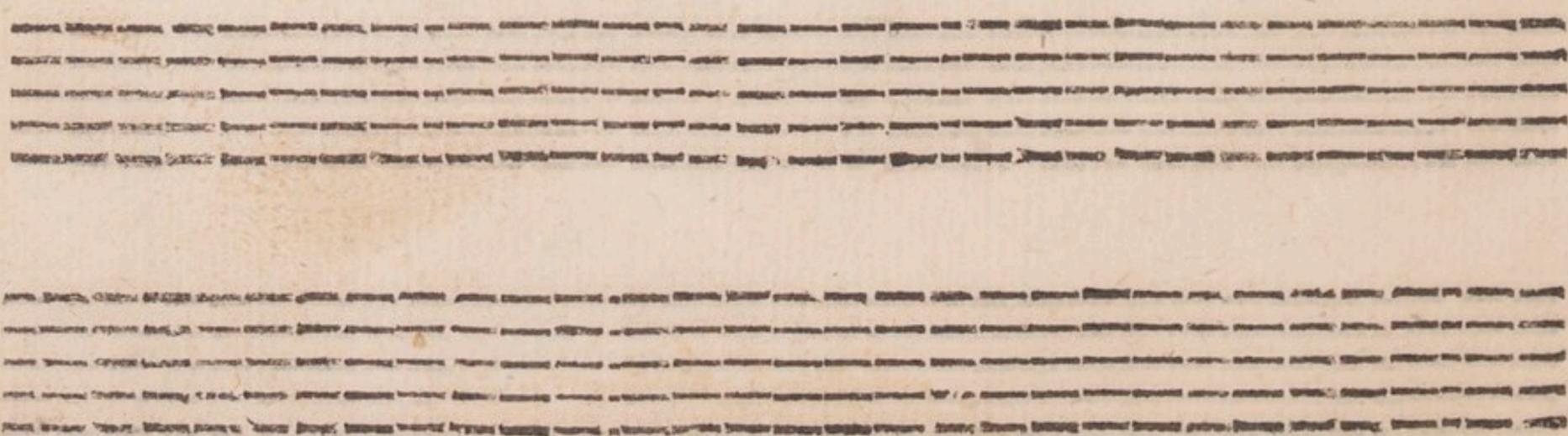
scond'e vie fallaci stampo fallaci stampo Con vago pie per quest'instabil

campo Con vago pie per questo instabil campo De la monda-

na e paludosa valle sì ch'ei nō falle Mio corso errante e

di tua gratia'l lampo Dolce soura me splenda e del mio scampo Quel sentier

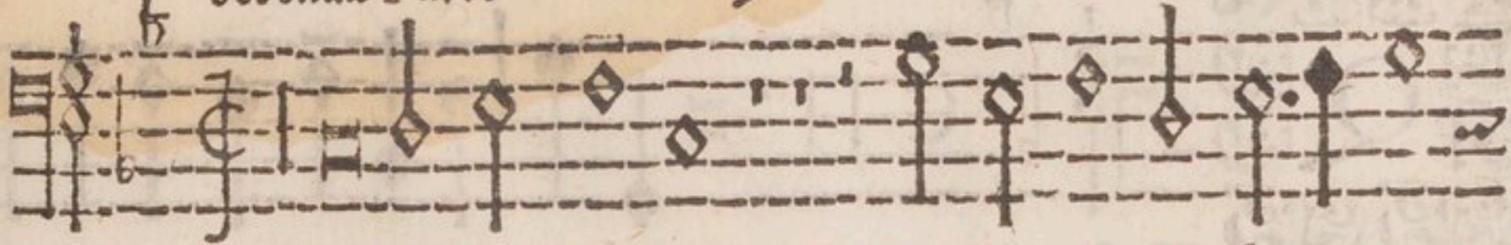
mostri Quel sentier mostri Quel sentier mostri à cui vols'io le spalle.





Seconda Parte

BASSO



Eh pria che'l verno queste chiome asper-



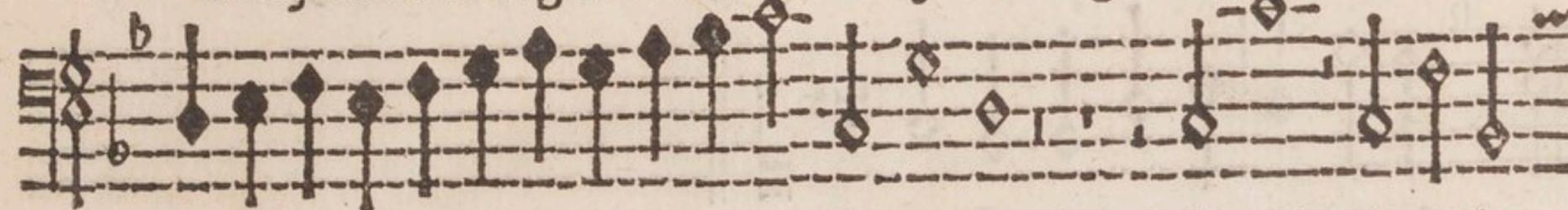
ga di bianca neve e'l mio nascente giorno e'l mio nascente giorno chiuda i



tenebre eterne il fosco lume Dammi ch'io facci a tua magio ritorno Dammi



ch'io faccia a tua magion ritorno Come sublime auget che spie-

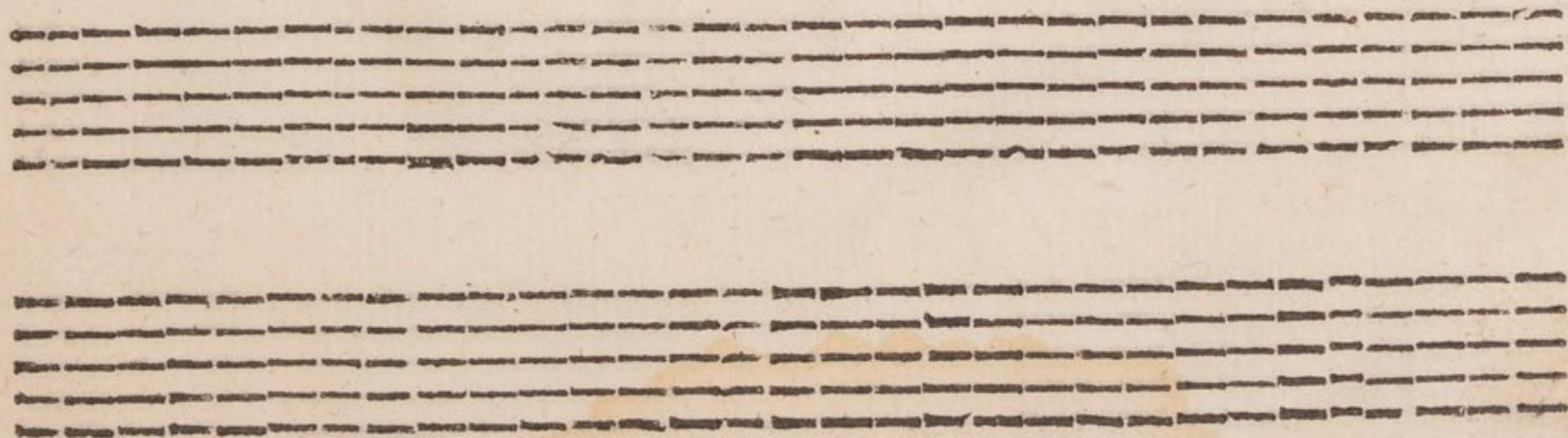


ghi erga al ciel a' ciel le



pria

me.





First musical staff with notes and a bass clef.

Vasi

Sede la bella dōna in atti schiui E in pen-

Second musical staff with notes and a bass clef.

sier casti e diui. Quād' il ciel quād' il ciel ri-

Third musical staff with notes and a bass clef.

se e fu mirabil cosa che Dio direste in es-

Fourth musical staff with notes and a bass clef.

so che Dio direste in esso e ben fu Dio e ben fu Dio che

Fifth musical staff with notes and a bass clef.

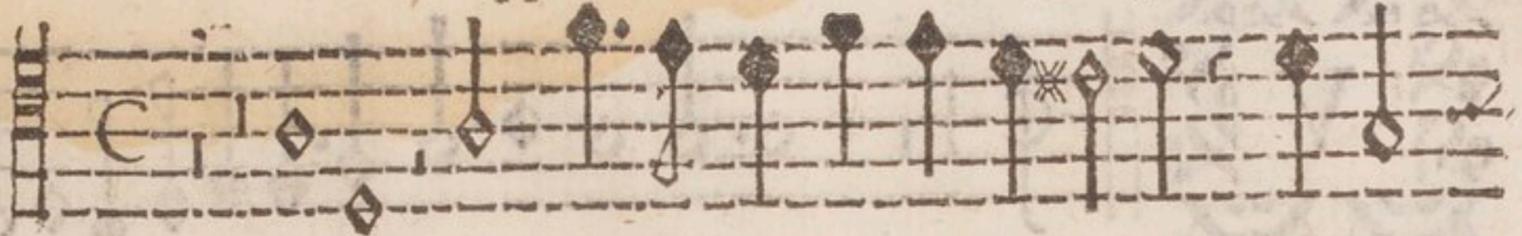
scendendo nel grēbo à lei s'vnio +

Multiple empty musical staves at the bottom of the page.



II

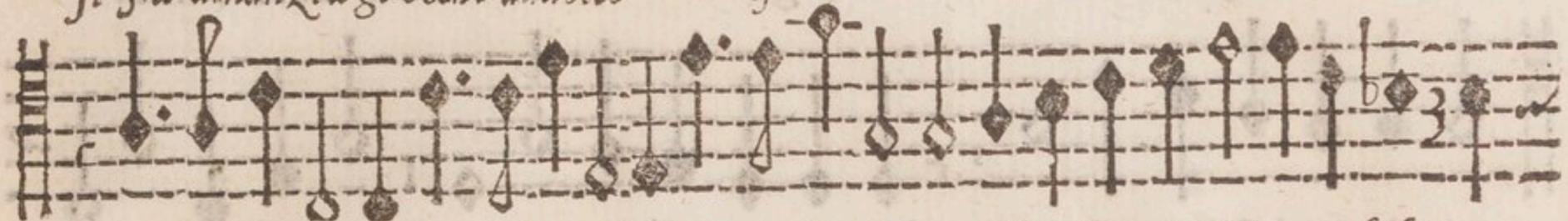
BASSO



Ento squarciar del vechio tēpio'l velo E'l mio



si stà dinanzi à gl'occhi avolto



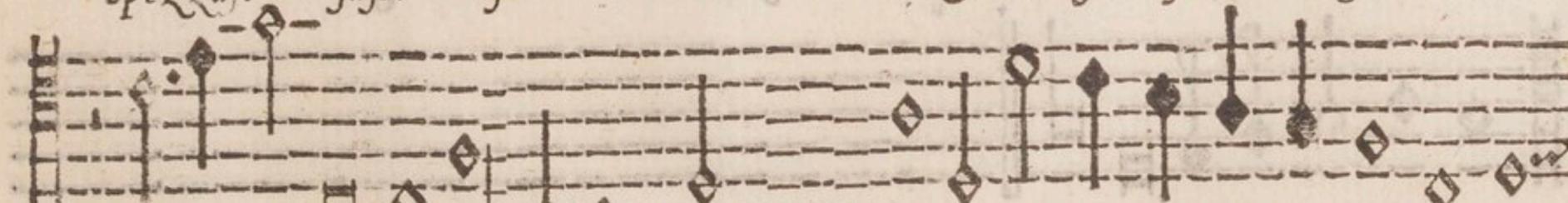
Trema la terra y Tremà la terra e fassi o'scuro'l cielo e fassi o-



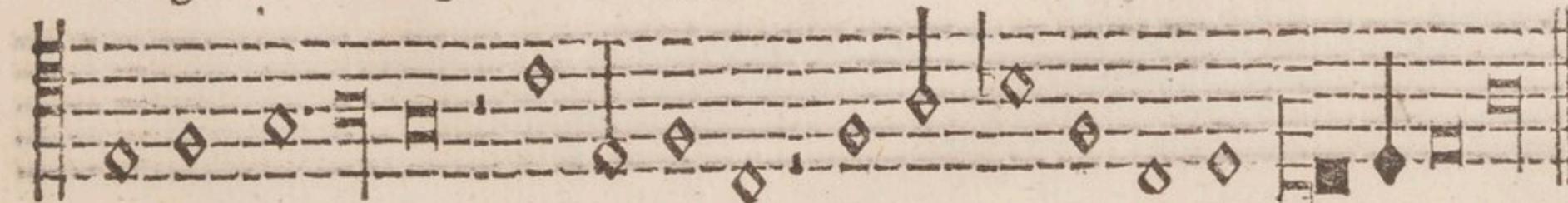
scuro'l cielo Io nō muto pensier nè cāgio'l volto y



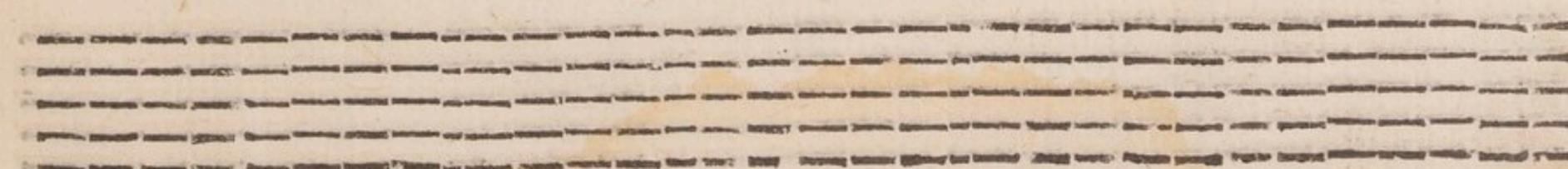
spezzāsi i fassi y et io son freddo gelo



Sorgono i morti i gi acio ancor sepoi to Ma tu cagion di sì grā cose dan-



mi ch'io risorga apra gl'occhi y e'l cor isfā mi +

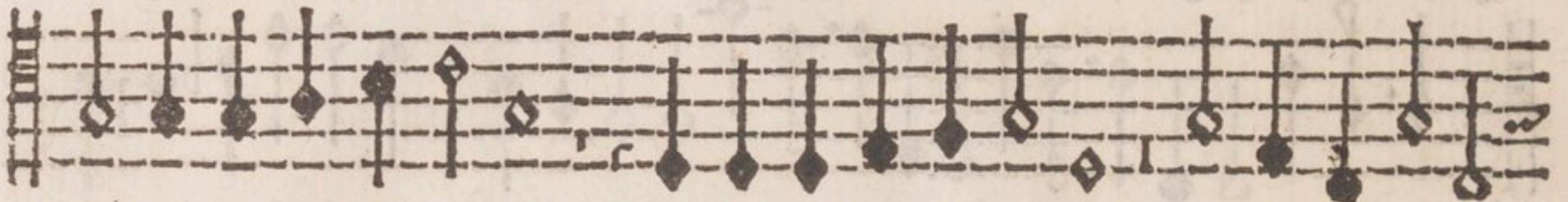




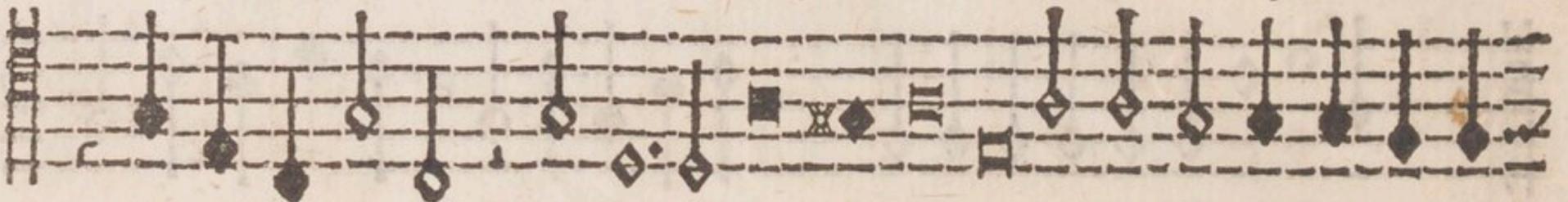
Ergine saggia e pu ra Tra l'ani-



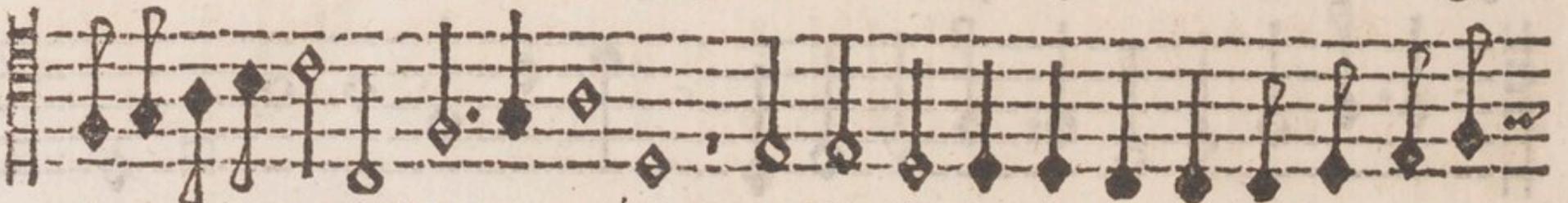
me beate illustre eletta Angelica di mortal macchia netta



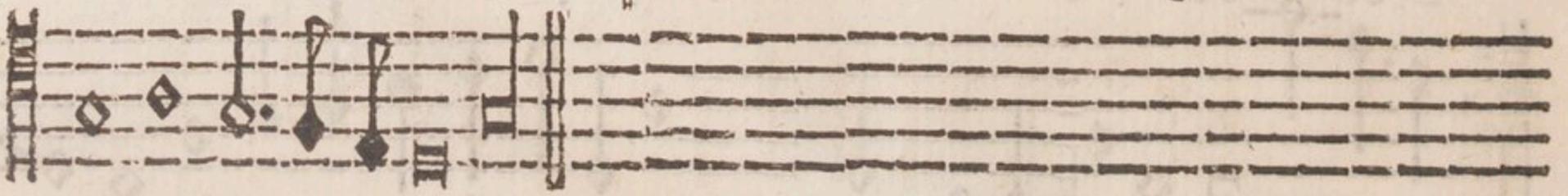
Ti rinchiudesti in cella Ti rinchiudesti in cella Trionfa in terra



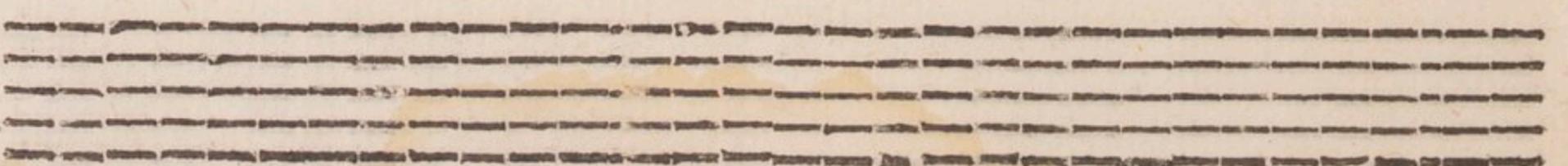
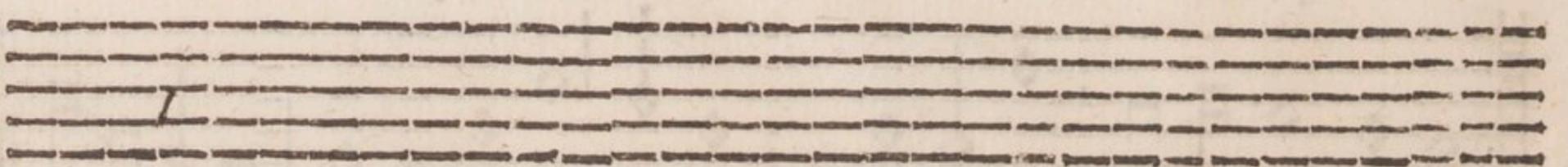
ij hor sotto oscuro velo Poscia lieto di te gio-

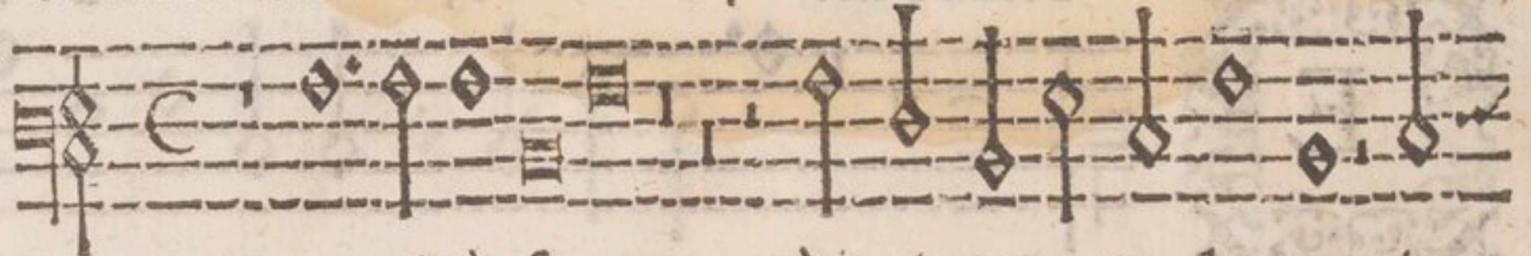


i sca'l cie lo Poscia lieto di te gioi-



sca'l cie lo.

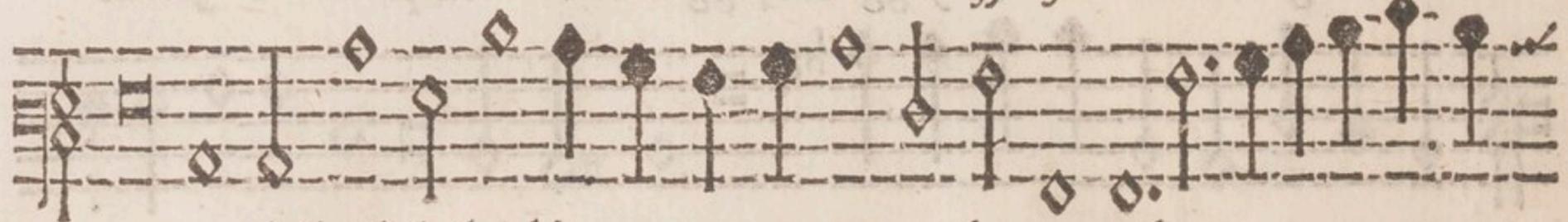




Pietà somma ò rara e noua legge y



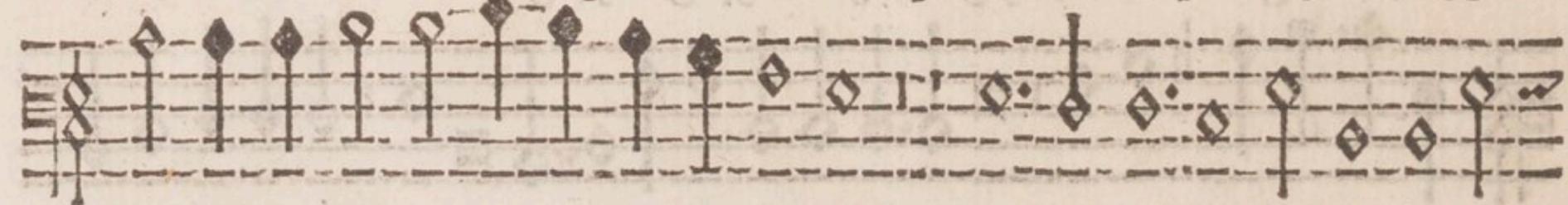
Per noi Per noi offerirsi à morte acerb'e du-



ra che'l ciel che'l ciel l'a er la terra e'l mar



corregge Vedi il pastor che va per le sue gregge



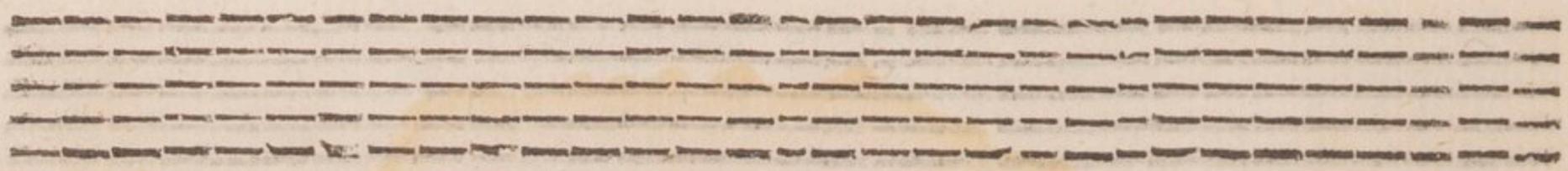
y Come aghel mansueto à la



tonsu ra vedi il pastor che va per le sue gregge à la



tonsu ra Com' aghel mansueto à la tonsu ra.





Musical staff with notes and stems.

Ignor cui già fu poco Formar i cieli e insie-

Musical staff with notes and stems.

me spiegar l'aria la terra l'anima re el fo-

Musical staff with notes and stems.

co L'alma Piacciati ancor gradire

Musical staff with notes and stems.

E pietoso riguard'al mio fallire Piacciati ancor gradire

Musical staff with notes and stems.

E pietoso riguard'al mio fallire

Empty musical staves at the bottom of the page.



Virgine gloriosa et *ta o*



quanto Allegro è fatto il tuo doglioso stato *Giorno felice e*



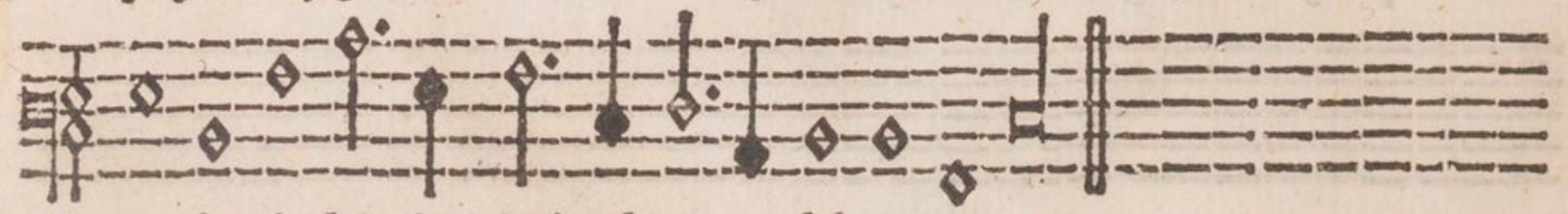
santo Quando risorse il tuo figliuol amato *Quando risorse il tuo fi-*



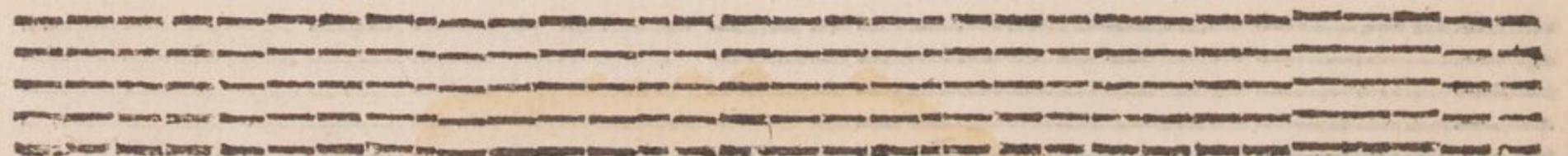
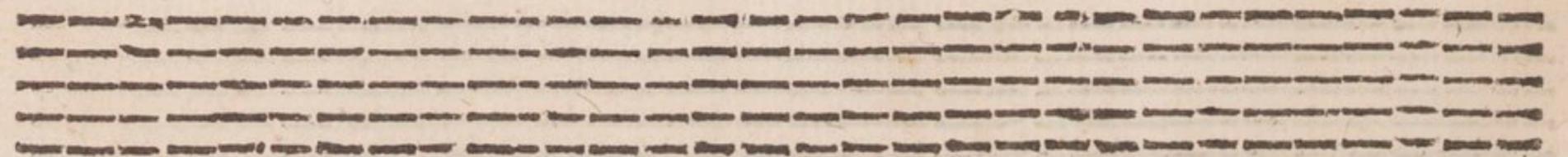
gliuol' amato Dhe fa Dhe fa ch' anch'io risorga dal peccato quando ri-



sorse il tuo figliuol' amato *quando risorse il tuo figliuol' amato*



Dhe fa Dhe fa ch' anch'io risorga dal peccato .





Sestina Prima parte

on fu mai ceruo sì veloce al corso Nè leo-

pardo tigre in alcun bosco Nè fu m'aitato da continua

pioggia Nè nube che s'affrett'ināzi al vento Nè nu-

be che s'affrett'innanzi al vento Nè vola si leggier dar-

do Nè strale Nè vola si leggier y dar-

do nè strale Come questa caduca y

e breue vita e breue vi ta.

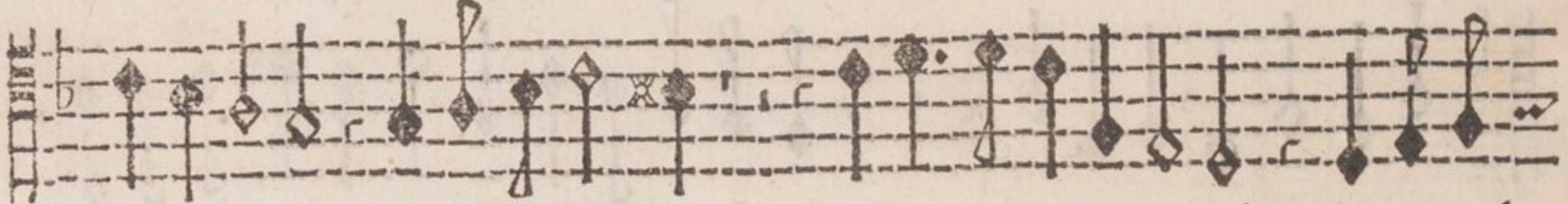




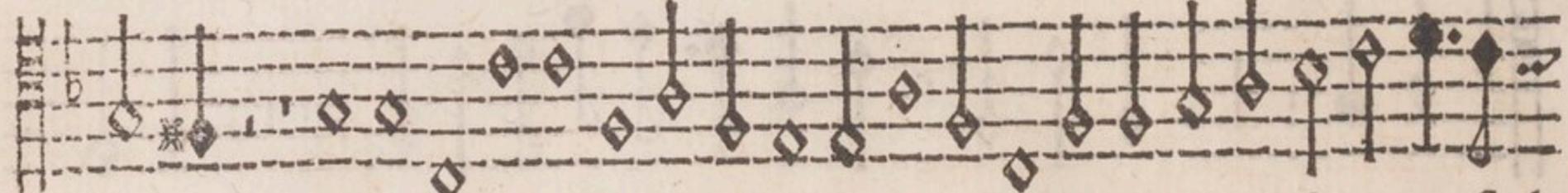
Seconda Parte



Allace incerta e momentanea vita Che le più



volte manchi in mez'al corso Che le piu volte manchi in mez'al



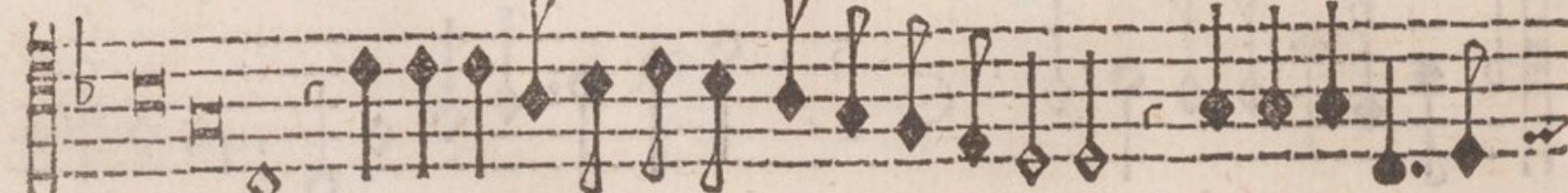
corso Ripensa Ripens'al velenoso acuto strale Ch'errar mi fa per quest'al-



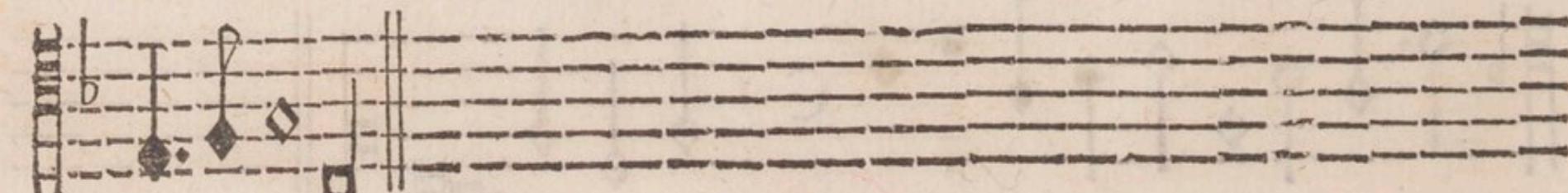
pestro bosco Ch'errar mi fa per quest'alpestro bosco Vedi che s'appa-



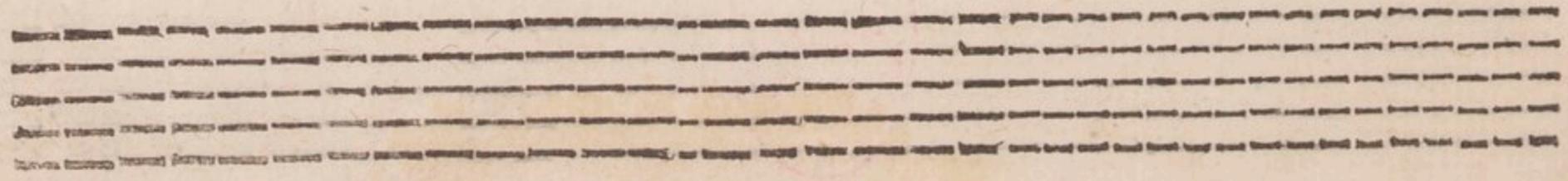
rechia u crudel ven to Che minaccia y v-



n'eterna e negra piog gia e negra piog-



gia.





Terza Parte

Et hauesi vn sol di y

E s'acquettasse

Et hauesi vn sol di y

di quiete vita

In porto terminar questo mio cor-

so

questo mio corso

Nè da lun

ge vedendo il folto bo-

scho

Potrei temer d'amor nè di suo strale y



A lass'io sen to che'l pungente

strale y Che per gl'oc-

chi miei che per gl'occhi miei ver sa amara piog-

gia Pregando lui che innanzi tempo

m'interrompa il corso m'interrompa il corso E mi soccorra y

E mi soccorra in sì contrario ven to +



Al'hor dal cor y si mou'vn

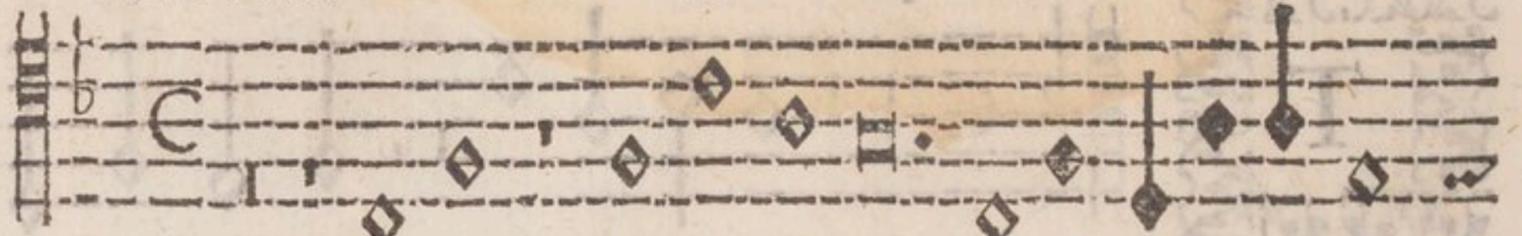
caldo ven to Per rimembranza de l'antico stra-

le E ripensando E ripensand'al periglioso corso al peri-

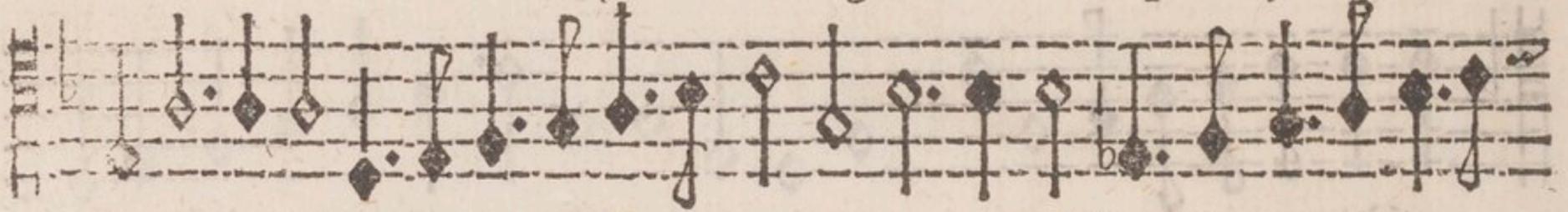
glioso corso Dico fra me che sai che sai se nebbia ò pioggia

Ti rinchiud'il camin E morir ti còuien y

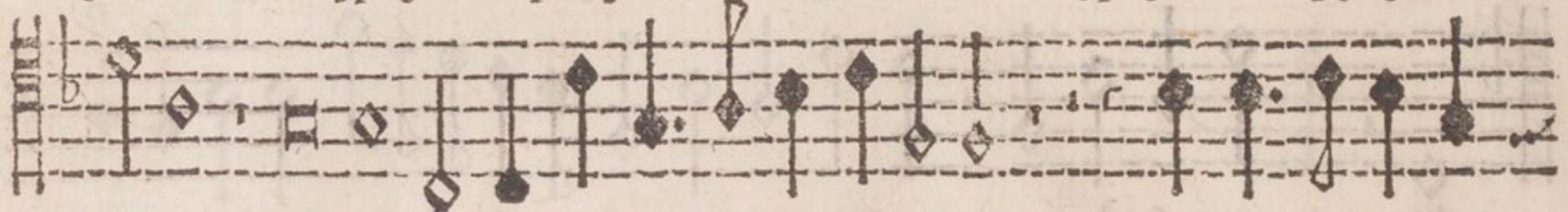
in questo bosco +



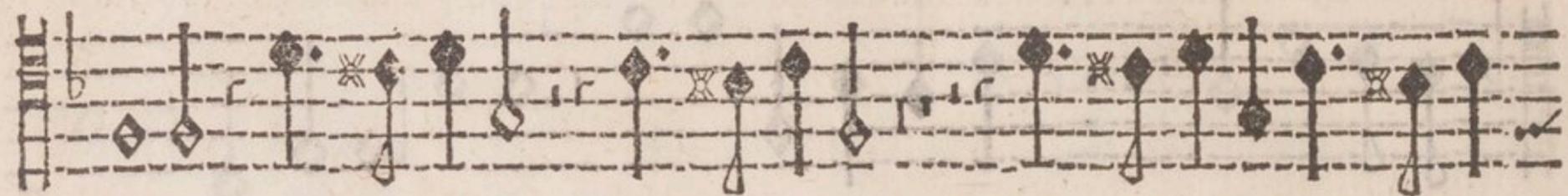
Ignor Signor tu vedi quāt'è oſcuro il bo-



ſco Oue mi ſpinſe'l temp ſtoſo vento Oue mi ſpinſe'l tempeſtoſo



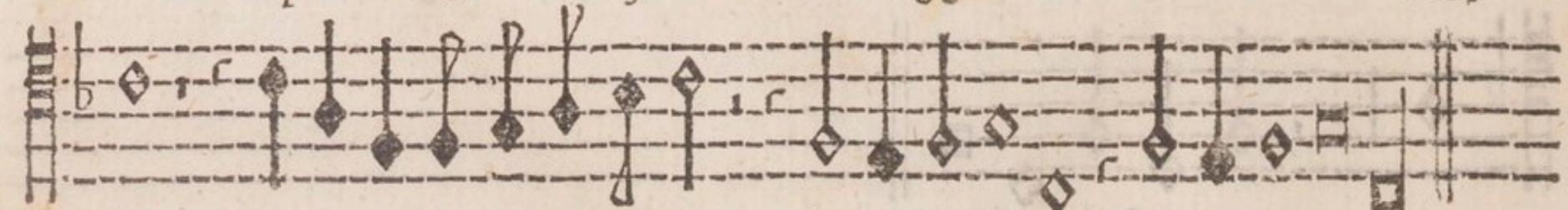
vento Quād'a dietro laſciai la miglior vita laſciai la miglior



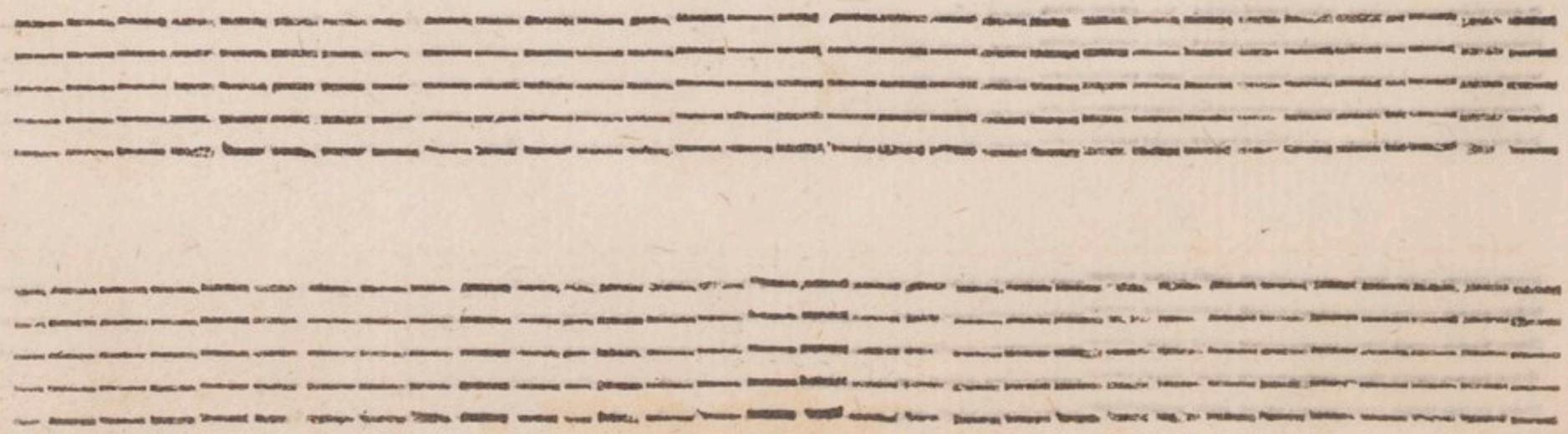
vita Pungimi il cor y Pungimi il cor y



con vn più bello ſtrale E fa indrizzi à te Queſt'al-



ma indrizi à te l'ultimo corſo y

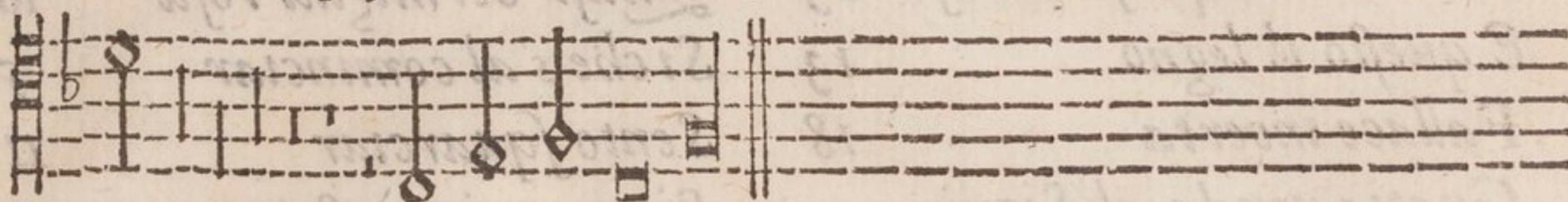




Al di Dal di ch'io presi il corso in ver del bosco



Dal di ch'io presi'l corso in ver del bosco Altro che pioggia mai non vi-



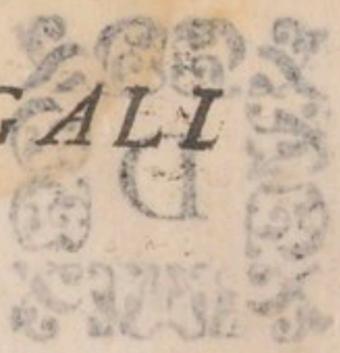
di trista mia vita,



TAVOLA DELLE MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.



Deh pria che'l verno	9	Qual mormorio soave	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi vermiglia rosa	10
E questo il legno	13	Si che s'al cominciar	5
Fallace incerta	18	Sento squarciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor cui già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal'hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

IL FINE.

MUSIQUE

Rés. Vmb

58

Quinto. di Luca Marenzio. a 5.

Libro I. a 5 voci.

Canto e Quinto inf. cant.

Organo



QVINTO

DI L V C A M A R E N Z I O
I L P R I M O L I B R O

De' Madrigali Spirituali à Cinque Voci,
Nouamente Ristampati.



IN VENETIA, Appresso l'Herede di Girolamo Scotto.
M D L X X X V I I I.

N

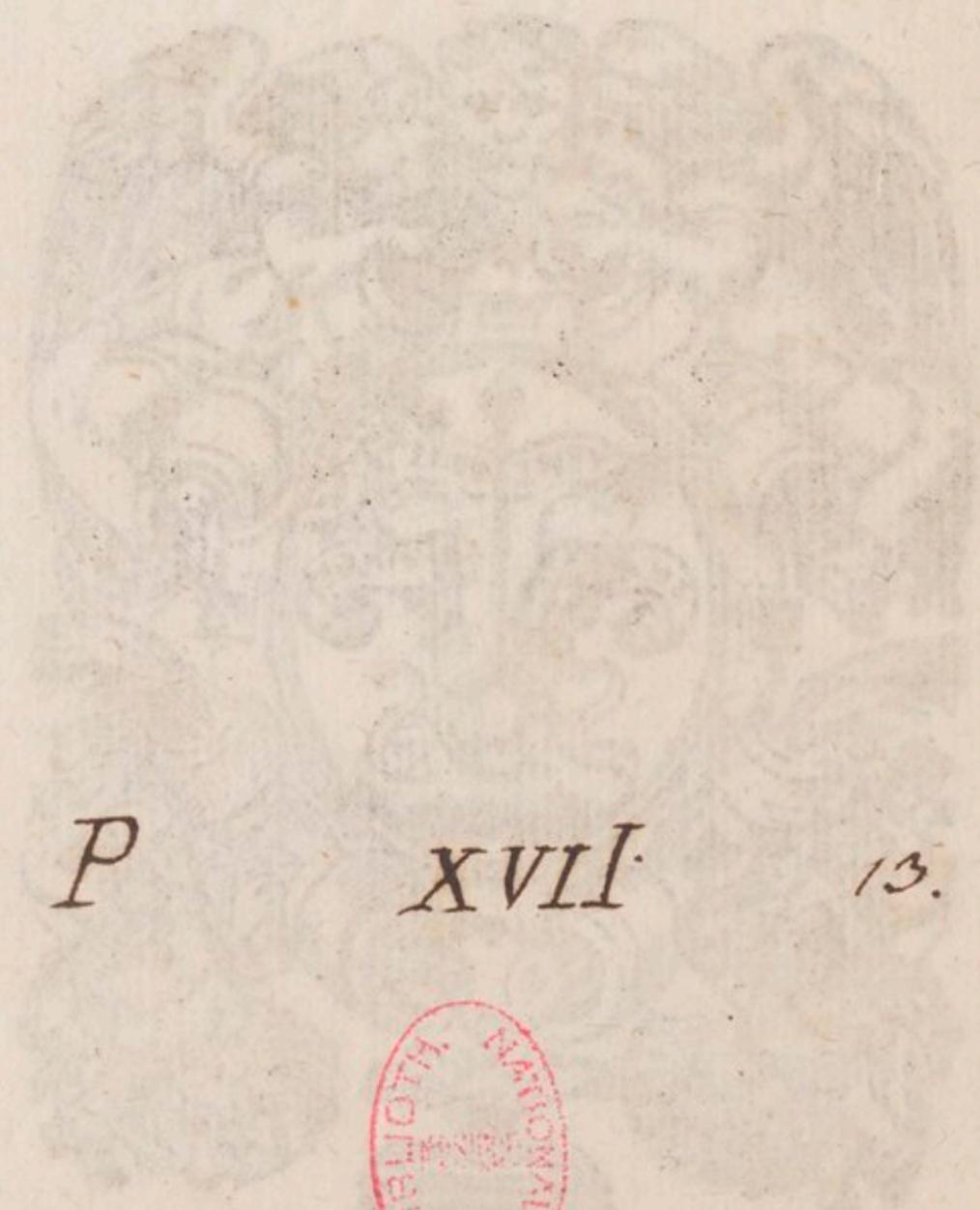
LIBRARY OF THE
MUSEUM OF
ART AND HISTORY
OF THE CITY OF
FLORENCE

DIVINO MARENZIO

IL PRIMO LIBRO

De Madrigali Spirituali à Cinque Voci.

Componimento di Raffaello



P

XVII.

13.

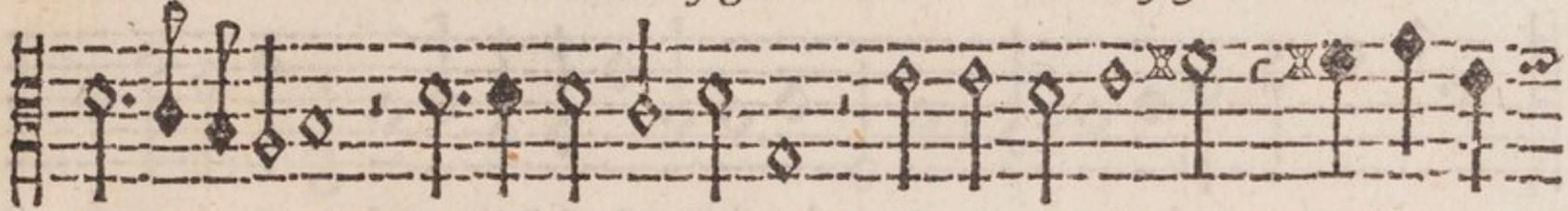


IMPRIMATUR...
M. A. ...

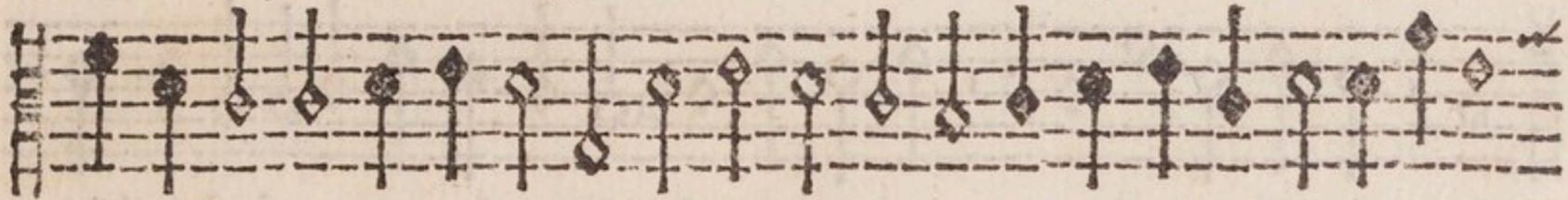


Q V I N T O

Gratie rēda al signor Gratie renda al signor meco la



ter ra Poi ch'è sgombro da me l'interno ghiaccio Gioisca il



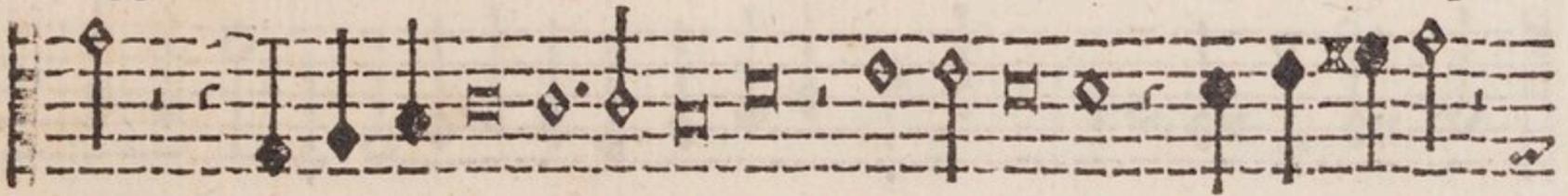
mio desio gioisca l'alma E seco abondi di letitia il core E se-



co abondi di letitia il core di letitia il core Piouan in copia i



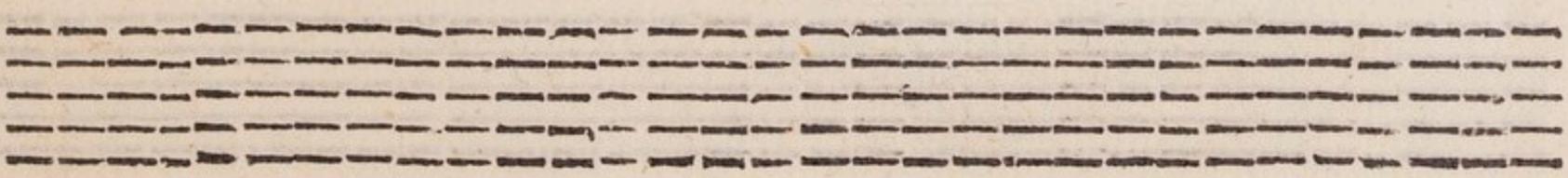
maggior ben del cielo y Che non più



van y ma diuino è'l mio foco Che non piu van



y ma diuino è'l mio foco.





Prima Parte

E dubbie spemi il piant' e'l van dolore y

I pensier folli e le delir' imprese E le quere-

le E le querele E le querele indarno al vento spese M'hàn'a

me tolto e posto in lung'erro re errore Ma tu del cie-

lo alto motore La cui pietà precorre à nostr' of-

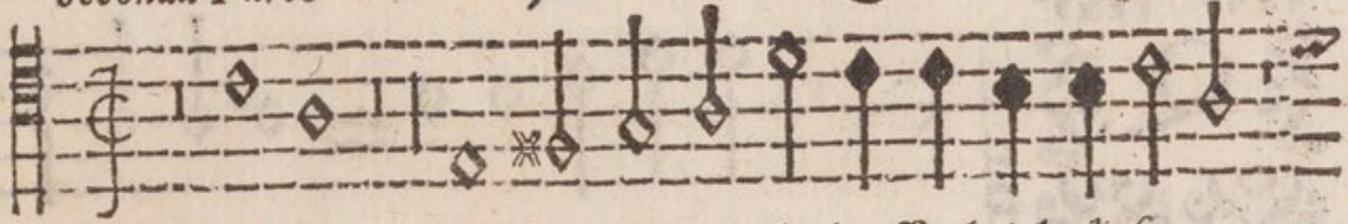
fe se Drizz' à buò corso il desuiato core Drizz' à buò

corso il desuiat o core.

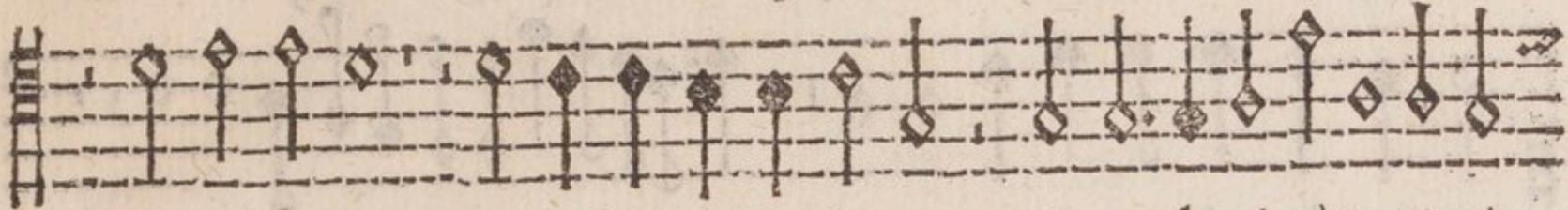


Seconda Parte

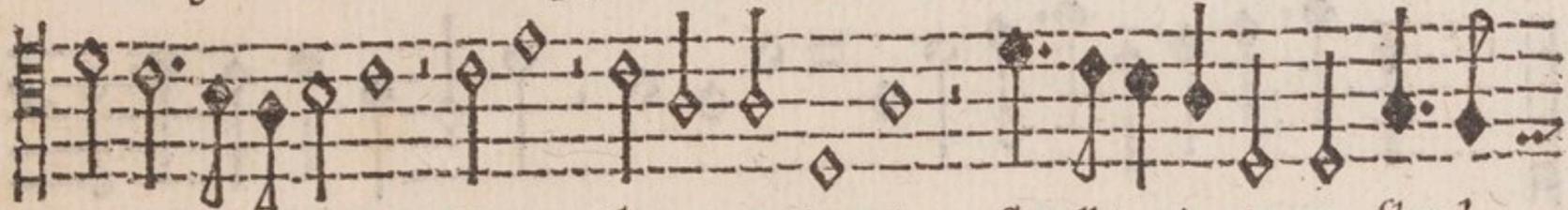
Q V I N T O



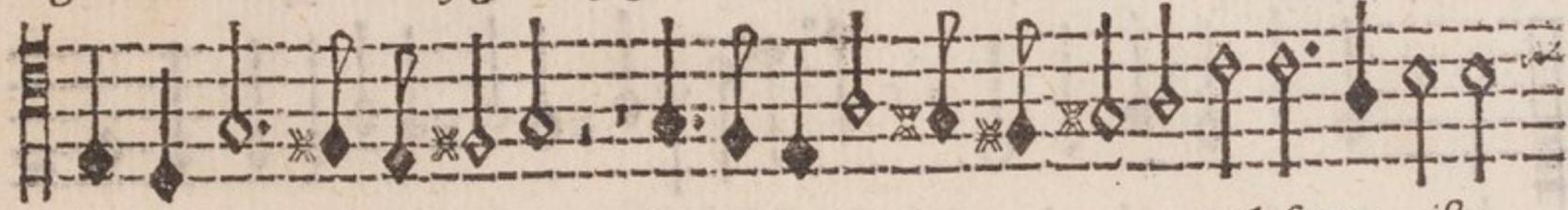
I che prese camin che'l passo al ciel li serra



Prese camin che'l passo al ciel li serra Almen si volga à te ne' mi-



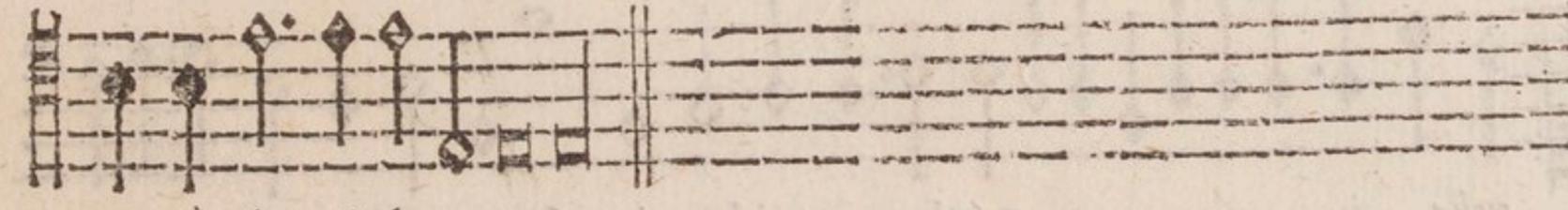
gior an ni signor signor com'hoggi flagellato in terra flagel-



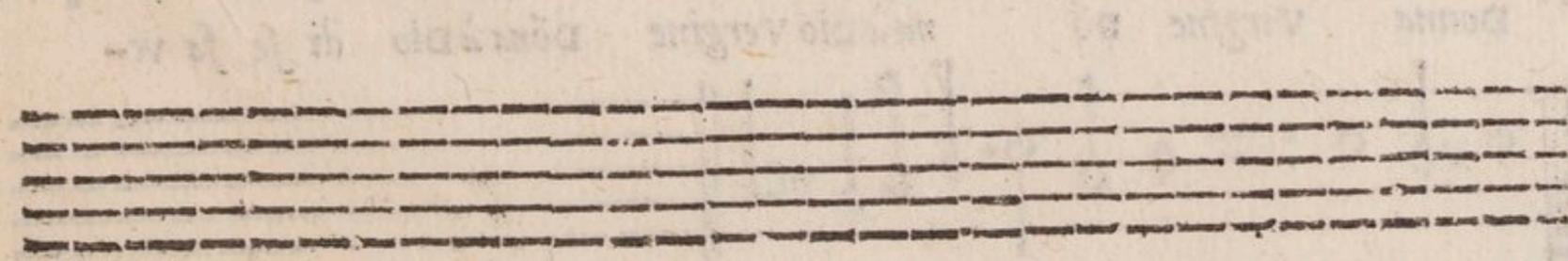
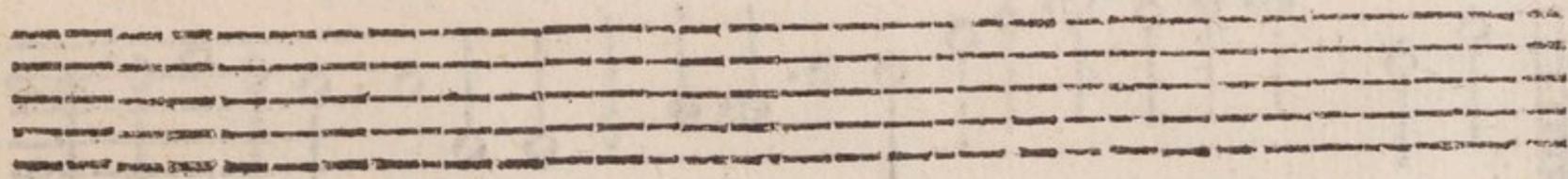
lato in ter ra flagellato in ter ra col sangue risto-



ra sti i nostri danni Porg'homai pace Porg'homai pace à la mia luga guer-



ra à la mia lunga guerra +





val Tra fród'e fronde Dolc'armonia d'angelico con-

cento d'angelico concento l'ae re e'l ven to

e risonar e risonar sol Aue s'ode e sola rispon-

de e sola risponde candida vergnel la Ecco signor

l'ancella A cui per obedir nulla gli è graue o che lieta no-

uella y Perche pareggi homai la terra e'l cielo Vergine

Donna Vergine Dó na à Dio Vergine Dóna à Dio di se fa ve-

lo di se fa ve lo.



L di che di pallor la faccia tinse E che di

bruna vesta Il sol conuerse il bel carro lu cente sì grā pietà del

suo fattor lo strinse La madre afflitta e mesta Ch' à l'horrendo spettacco-

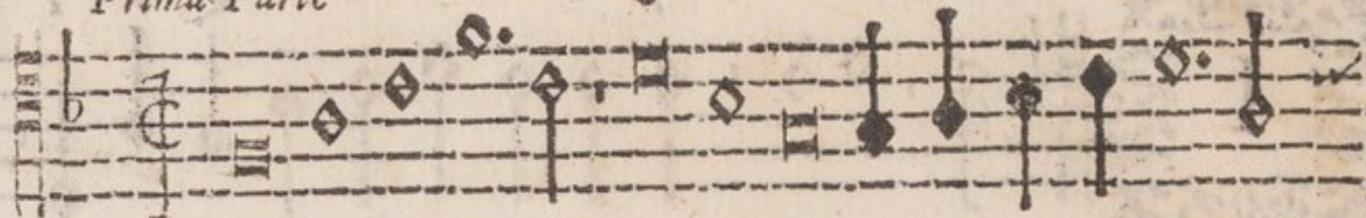
lo presente vide'l figlio innocente Da le mani da' piedi e da

la fronte versar ver miglio fon te di souerchio al-

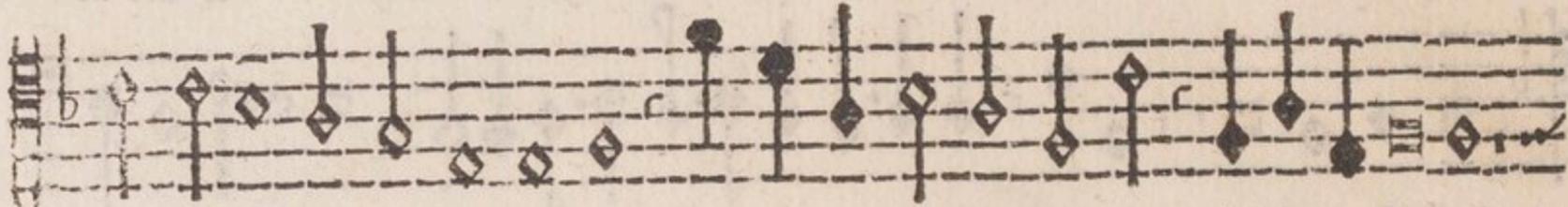
to dolo re Sentì passar si Sentì passar si acerbamente il core.



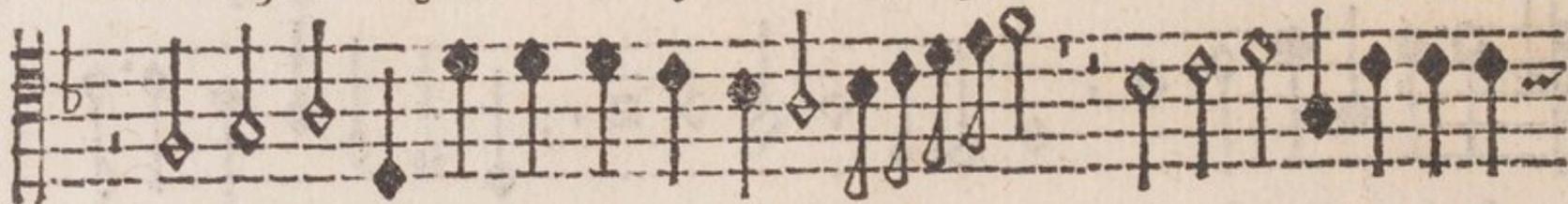
Prima Parte



Adre del cielo hor ch'atra nu be il



calle Destro m'ascond'e vie fallaci stampo e vie fallaci stampo



Con vago pie per questo instabil campo y



De la mōdana e paludosa val le Regga tua santa man



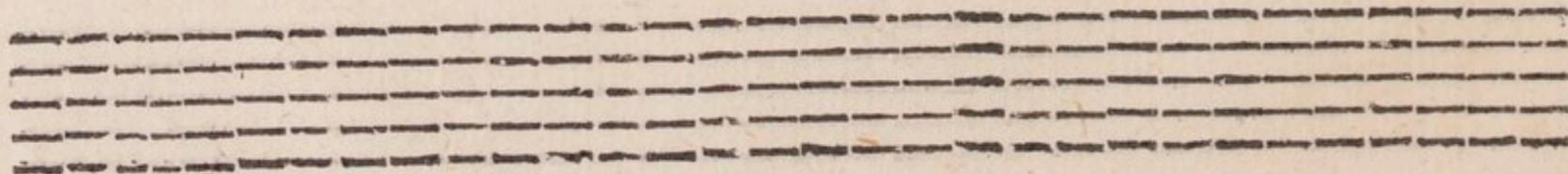
sì ch'ei nō falle Mio corso errante y e di tua gratia'l



lampo Dolce soua me splēd'e del mio scampo Quel sentier mostri Quel sentier



mostri à cui vols'io le spalle.





Seconda Parte

Q V I N T O

Musical staff with notes and a treble clef.

Eh pria che'l verno queste chiome asper-

Musical staff with notes and a treble clef.

ga Di bianca neve e'l mio nascente giorno e'l mio nascente giorno

Musical staff with notes and a treble clef.

Chiuda i tenebre eterne il fosco lume Dammi Dammi ch'io faccia a tua ma-

Musical staff with notes and a treble clef.

gion ritorno ch'io faccia a tua magion ritor no che spie-

Musical staff with notes and a treble clef.

ghi et erga et er ga Da vil fango palustre al

Musical staff with notes and a treble clef.

ciel le piu me le piu me al ciel le piume.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Vasi vermi gliarosa Humile e in se nasco-



sa Seda la bella dōna in atti schiui e in pēsier casti e di ui Quād'il



ciel ri se ri-



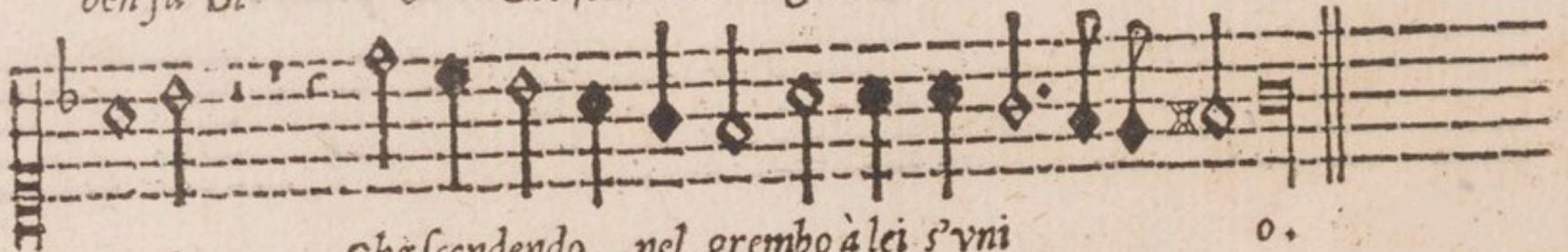
se e fu mirabil cosa e fu mirabil cosa Ch'io vidi nel bel seno



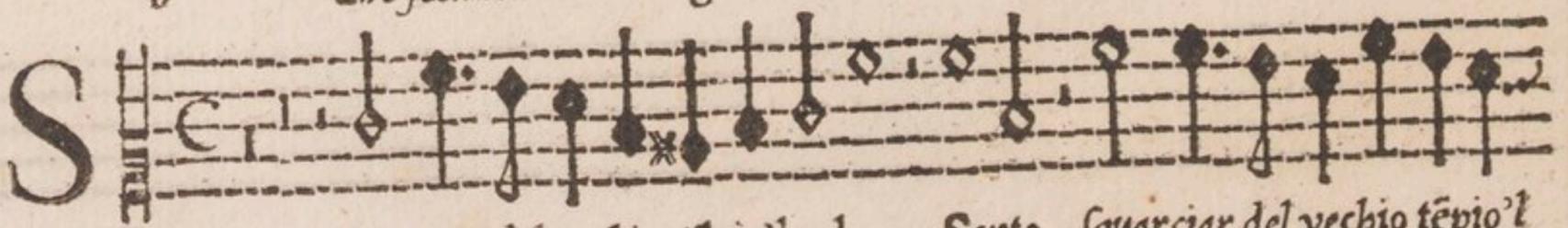
Lāpeggiar vn sereno che Dio direste in esso che Dio direste in esso e



ben fu Di o che scendēdo nel grēbo à lei s'vni e ben fu Di-



o che scendendo nel grembo à lei s'vni o.



Ento squarciar del vechio tēpio'l uelo Sento squarciar del vechio tēpio'l



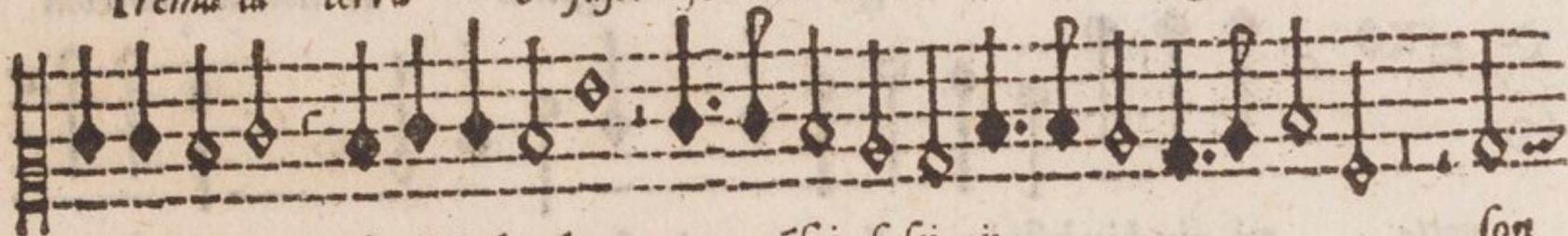
velo squarciar del vecchio tēpio il velo dinanzi à gl'ochi auolto E'l



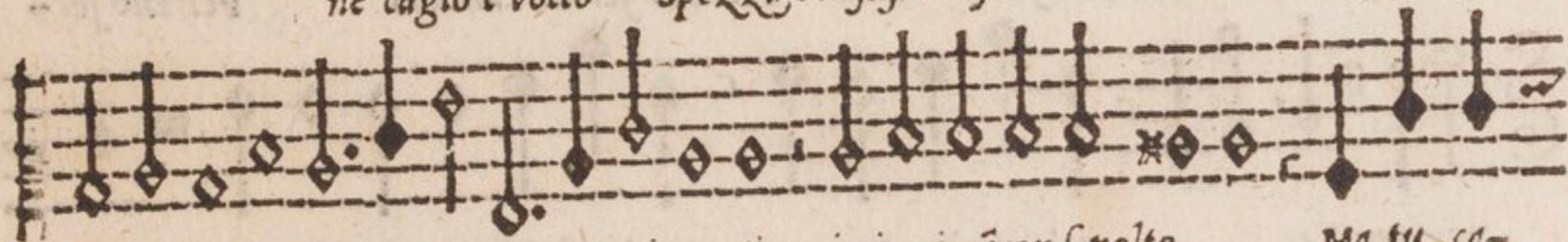
into si stà dinanzi à gl'occhi auolto Trema la terra e fassi oscuro'l cielo



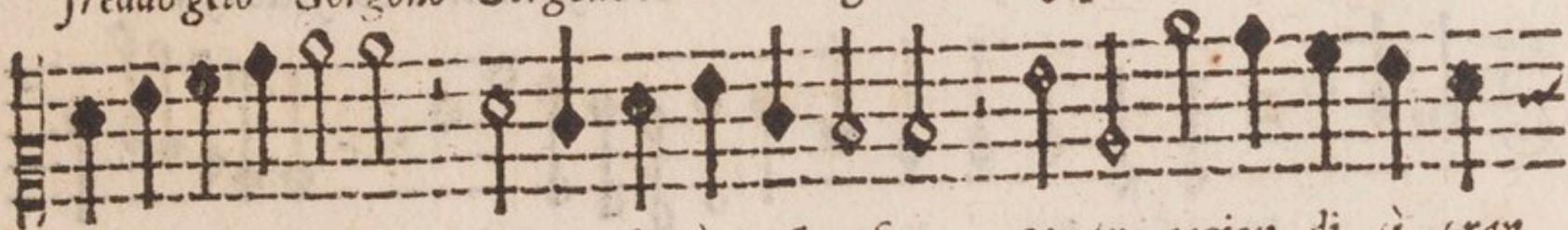
Trema la terra e fassi oscuro'l cielo nè cāgio'l volto y



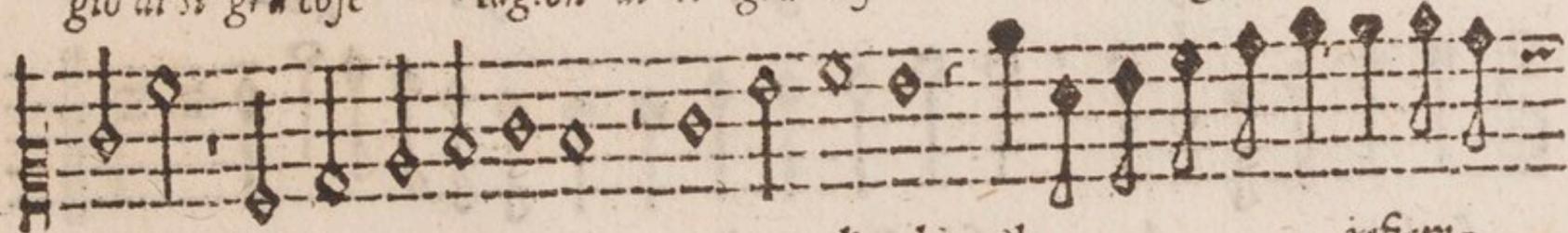
nè cāgio'l volto spezzēsī fassi y son



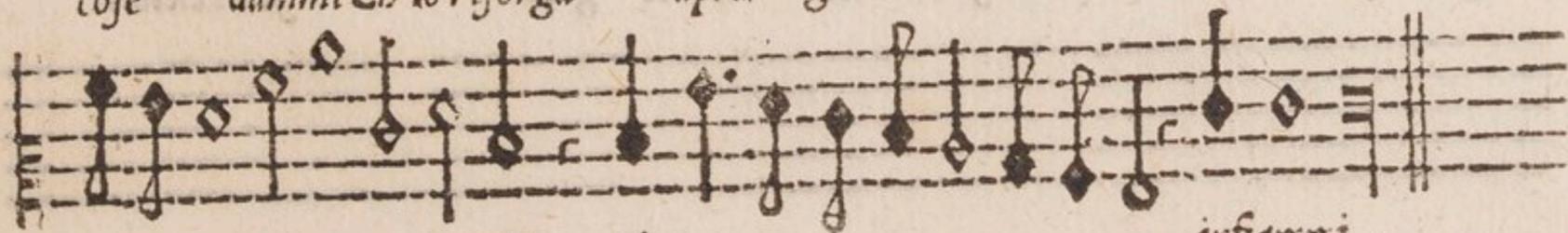
freddo gelo Sorgono Sorgono i morti i giaccio ācor si polto Ma tu ca-



giō di sī grā cose cagion di sī grā cose Ma tu cagion di sī gran



cose dammi ch'io risorga apra gl'occhi e'l cor infiam-



mi apra gl'occhi e'l cor infiammi .



Ergine saggia e pu ra



Tra l'anime beate illustre elet ta y



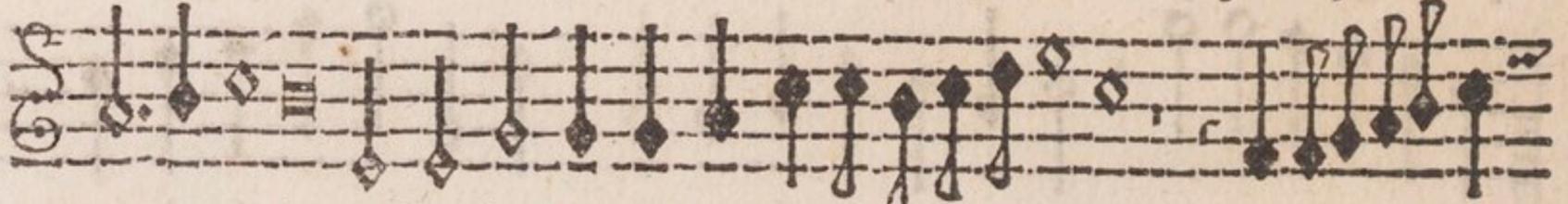
Angelica Angelica di mortal macchia



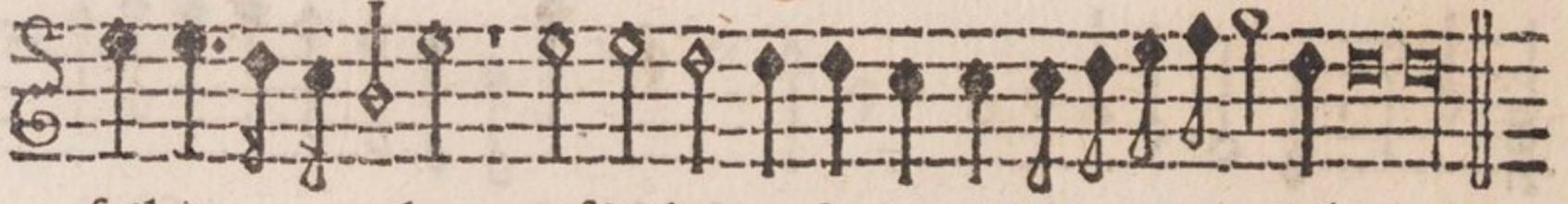
netta Ti rinchiudesti in cella Per Dio seruir ancella Per Dio ser-



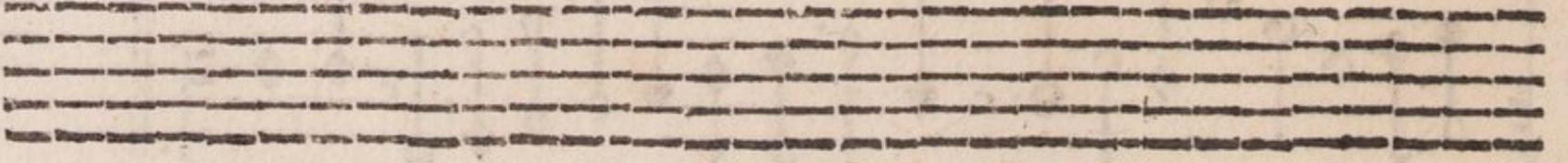
uir ancella Trionfa in terra Trionfa in terra hor sotto oscuro



ve lo poscia lieto di te gioi sca gioi-



sca'l cie lo poscia lieto di te gioi sca'l cielo.





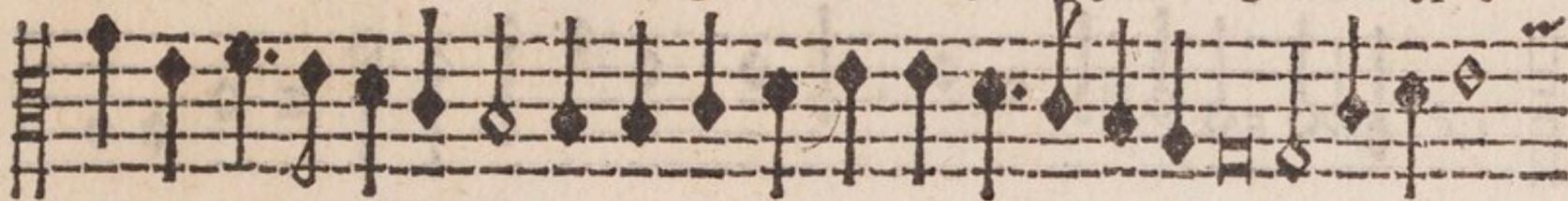
Prima Parte

13

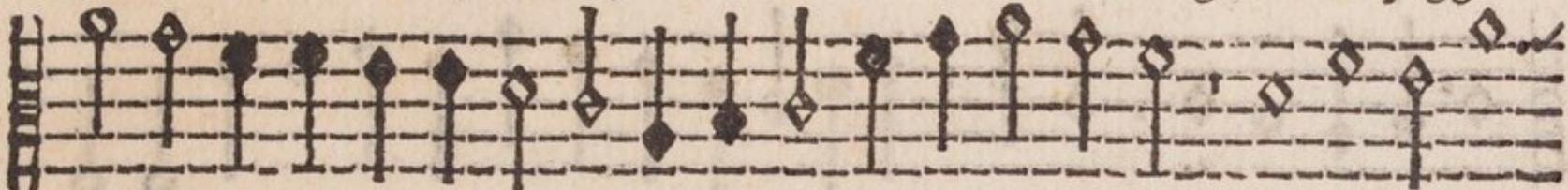
Q V I N T O



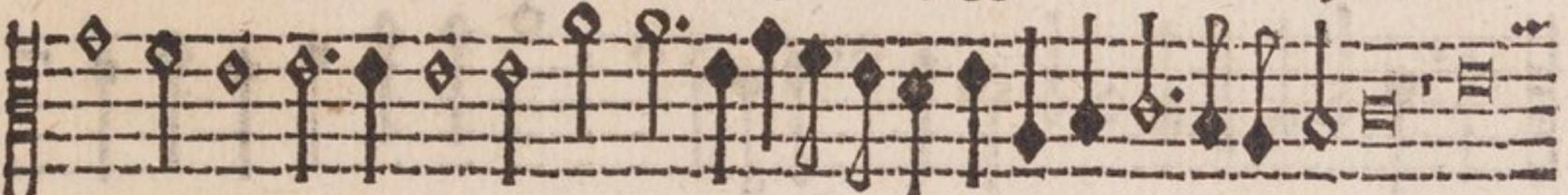
Quest' il legno che del sacro san gue Resperfo



fu nel benedetto giorno y giorno che fuggì



vinto con paura e scorno che fuggì che fuggì vinto Quel fals' anti-



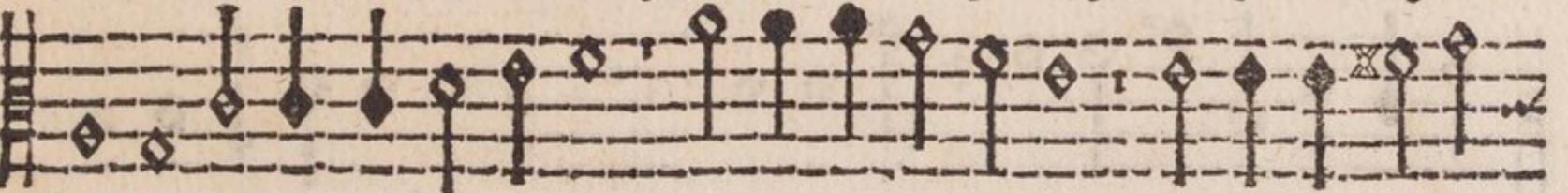
co alpestr' e rigido angue e rigido an gue Qu' l



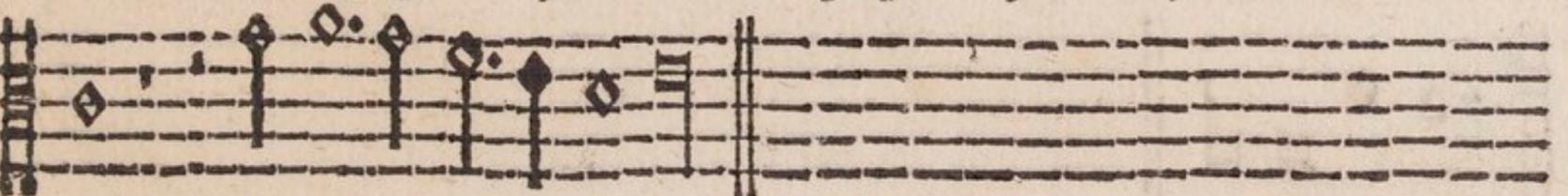
mio signor lasciò la spoglia e sangue 'Tornad' al suo celeste alto soggiorno



'Tornad' al suo celeste alto soggiorno E scoloross' il santo viso a-



dorno Come purpureo fior Come purpureo fior y



ch' inciso lan gue.



Seconda Parte

Pietà somma è rara e noua legge

y

Per noi Per noi offrirsi à morte acerb'e

du ra che'l ciel l'a er la terra e'l

mar correg ge Lassa ment'infelice o-

gn'altra cura Vedi il pastor che và per le sue gregge che

và per le sue gregge à la tonsu ra che và per

le sue gregge Com'agnel mansueto Come agnel mansueto à

la tonsura.



15

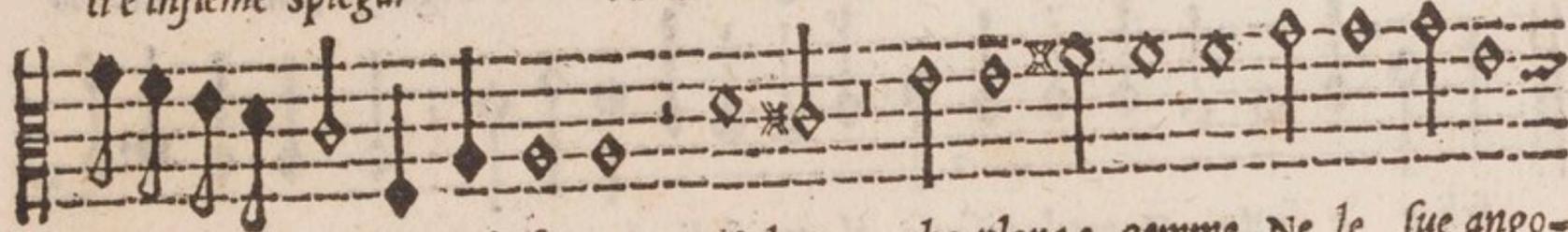
Q V I N T O



Ignor cui già fu poco Formar i cie-



li e insieme spiegar l'aria la ter ra'lma re el



fo co el foco L'alma che plora e gemme Ne le sue ango-



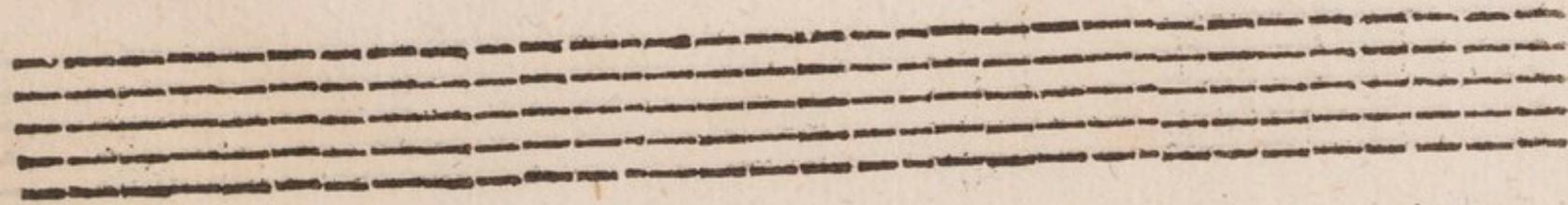
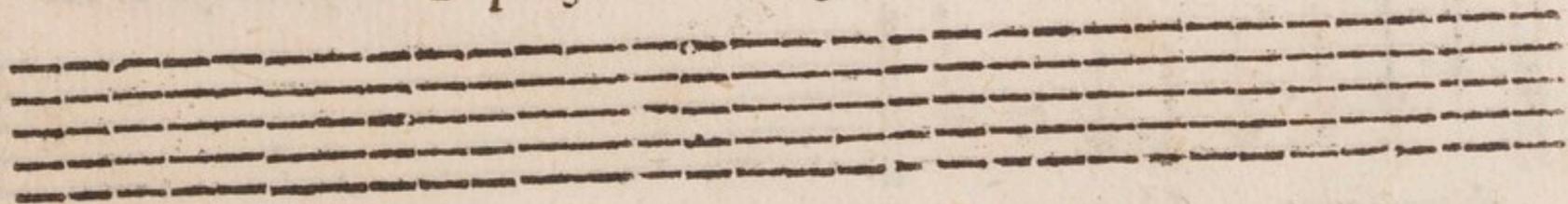
sc'estreme Piacciati ancor gradire y E pieto-



so riguard'al mio falli re Piacciati ancor gradire y



E pietoso riguard'al mio falli re.





Ergine gloriosa e lieta e lieta

o quanto i Allegro è fatto il tuo doglioso stato *Giorno*

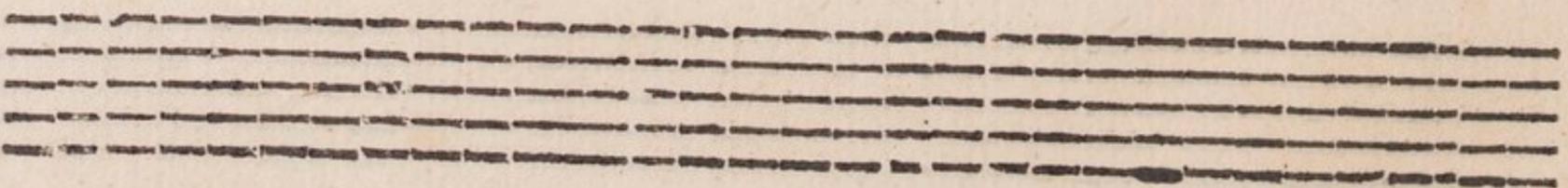
felice e santo Quando risorse il tuo figliuol amato *Quando risorse il*

tuo figliuol' amato il tuo figliol' amato Dhe fa Dhe fa ch' anch'io ri-

sorga dal peccato quando risorse il tuo figliuol' amato quando ri-

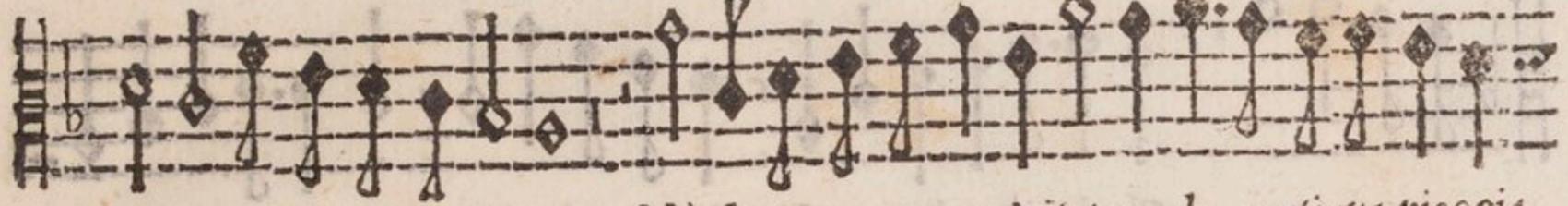
sorse il tuo figliuol' amato il tuo figliuol' amato Dhe fa Dhe fa ch'an-

ch'io risorga dal peccato .

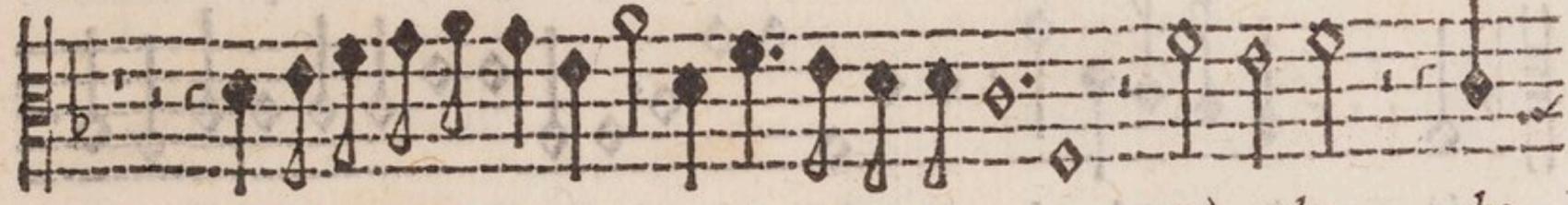




on fu mai ceruo si veloc' al corso y



Nè fu m'aitato da continua pioggia



y Nè nube che



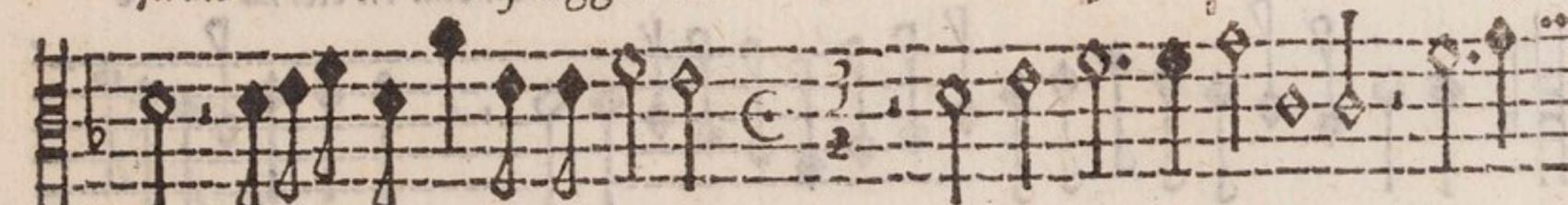
s'affrett'ināzi al vento Nè nube che s'affret'ināzi al vento y



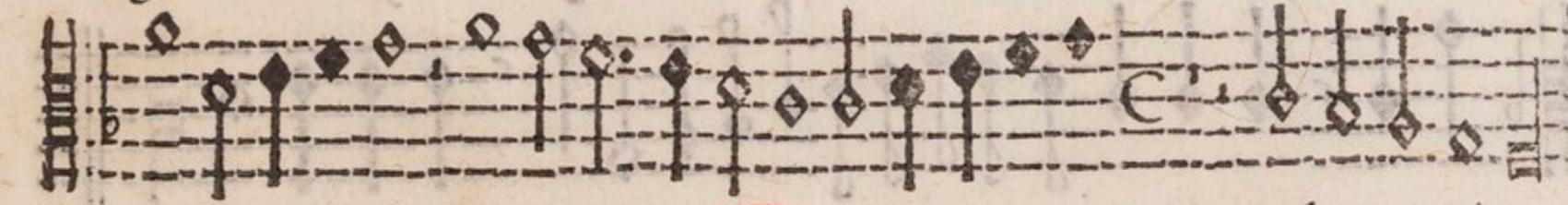
Nè vola si leggier dar do Nè



strale Nè vola si leggier dar do nè strale Nè vola si leg-



gier dar do nè strale Come questa caduca e



breue vita y ebreue vita.

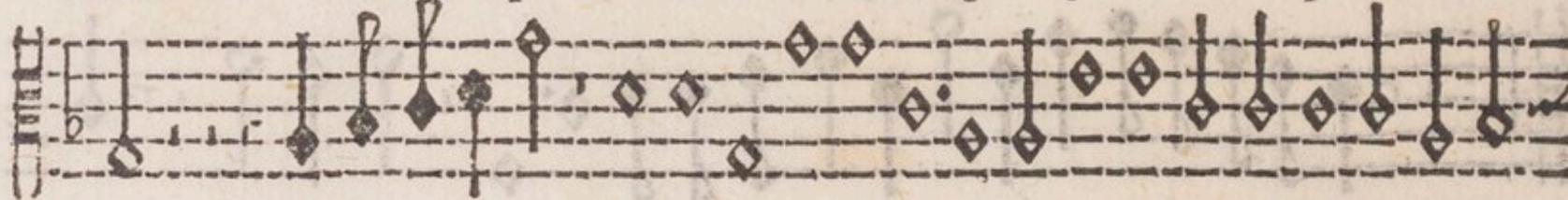




Allace incerta e momentanea vita y



Che le più volte manchi in mez'al corso Che le piu volte man-



chi in mez'al corso Ripensa Ripens'al velenoso acuto strale Ch'errar



mi fa per quest'alpestro bosco Ch'errar mi fa per quest'alpestro bosco per



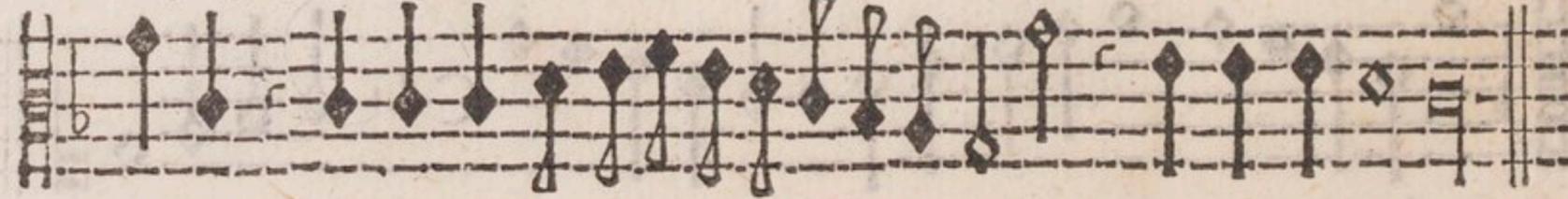
quest'alpestro bo sco Vedi y Vedi che s'aparechia u crudel



ven to Che minaccia vn'eterna e



negra piog gia y



e negra piog gia y





Musical staff with notes and clef.

E s'acquettasse l'amorosa pioggia Et hauesi

Musical staff with notes and clef.

vn sol di di quiete vita Io spererei ancor con miglior

Musical staff with notes and clef.

ven to In porto terminar questo mio corso que-

Musical staff with notes and clef.

sto mio corso Nè da lun ge vedendo il folto bc-

Musical staff with notes and clef.

sco nè di suo strale nè di suo stra le ij

Empty musical staff.

Empty musical staff.

Empty musical staff.



Quarta Parte

A lass'io sento y che'l pun-

gente strale Ma lass'io sento che'l pungente stra le Che per

gl'ochi miei ver sa amara pioggia piog-

gia A forza A forza mi fa gir di bosco in bosco Pregãdo lui y

che mi ritiene in vi ta m'interrõpa il corso y

m'interrumpa il corso y E mi soccorra

in sì contrario ven to E mi soccor ra in

sì contrario ven to E mi soccorra in sì cõtrario ven to.



Musical staff with notes and rests

Al'hor dal cor y si mou'vn caldo ven-

Musical staff with notes and rests

to Tal'hor dal cor si moue vn caldo ven to Per ri-

Musical staff with notes and rests

membrāza de l'antico strale de l'antico strale E ripensando E ripen-

Musical staff with notes and rests

sand'al periglioso corso al periglioso corso al periglioso corso

Musical staff with notes and rests

Dico fra me y Dico fra me y

Musical staff with notes and rests

che sai che sai se nebia ò piog gia Ti rinchiu-

Musical staff with notes and rests

d'il camin de l'altra vita E morir ti cōuien in questo be-

Musical staff with notes and rests

sco E morir ti conuien in questo bosco y



Sesta Parte

Ignor tu vedi *y* quāt'è oscuro il bosco

Oue mi spinse *y* il tempestoso vento Quād'a dietro

lasciai la miglior vita lasciai la miglior vita Pungimi il cor

Pungimi il cor con vn più bello strale *y*

E fa che con deuota e santa pioggia Quest'alma l'ulti-

mo corso Quest'alma indirizzi a te l'ultimo cor-

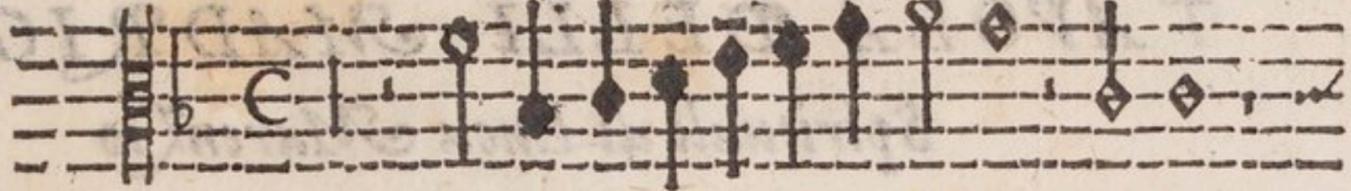
so. *y*



Settima & vlt. Par.

23

Q V I N T O



Al dì

Ch'io presi il corso in ver del bosco

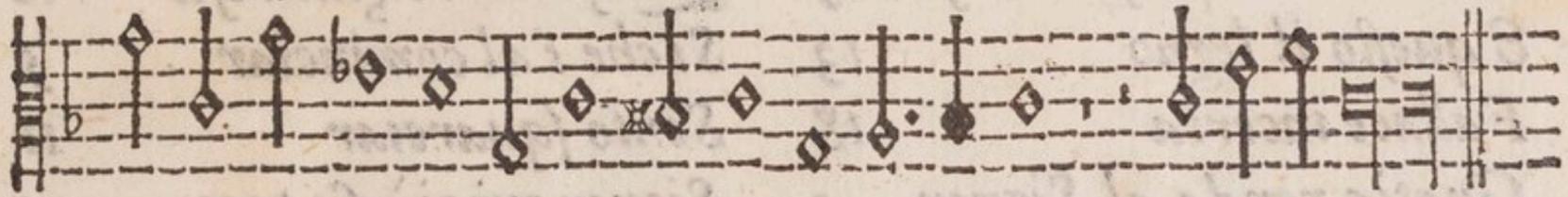
Dal dì



ch'io presi il corso in ver

del bosco

Altro che pioggia mai



non vidi ò

vento

Sì fe

l'acerbo

stral

trista mia vita.

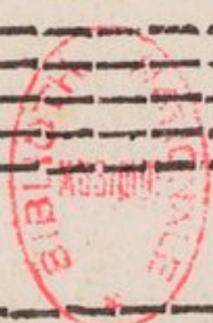


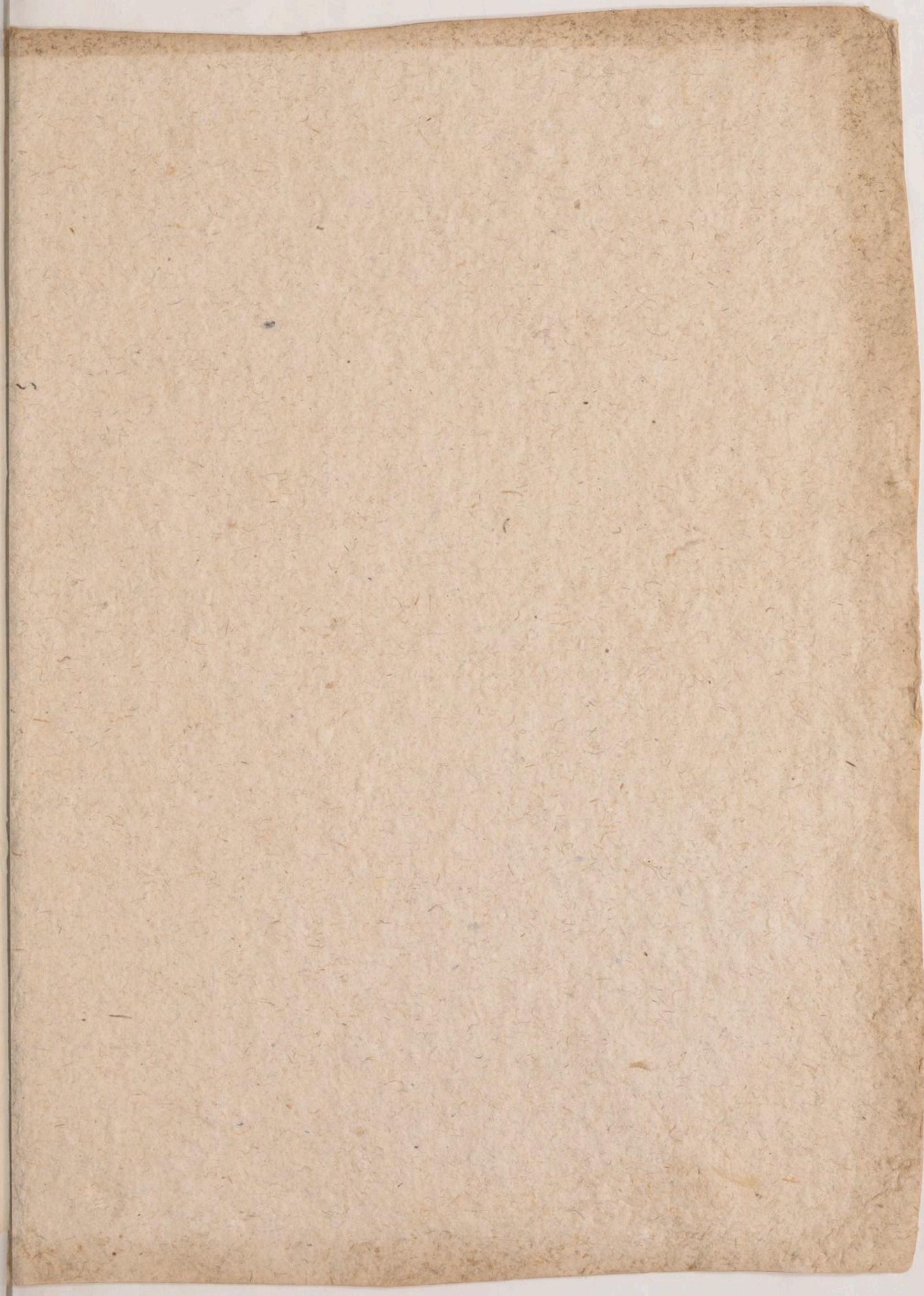
TAVOLA DELLE MADRIGALI

Spirituali di Luca Marenzio

à cinque voci.

Deh pria che'l verno	9	Qual mormorio soave	6
Dal dì ch'io presi il corso	23	Quasi vermiglia rosa	10
E questo il legno	13	Si che s'al cominciar	5
Fallace incerta	18	Sento squarciar	11
Gratia renda al Signor	3	Signor cui già fu poco	15
Il dì che di pallor	7	Se s'acquettasse	19
Le dubie spemi	4	Signor tu vedi	22
Ma lass'io sento	20	Tal hor dal cor	21
Non fu mai ceruo	17	Vergine saggia e pura	12
O pietà somma	14	Vergine gloriosa.	16
Padre del Cielo	8		

J L F I N E.







BIBLIOTHEQUE NATIONALE
Désinfection 1979
N° 2920





MUSIQUE
Rés. Vmb

58

LUCA
MARENZIO

PRIMO LIBRO
MADRIGALI
SPIRITUALI
A CINQUE VOCI

1588

Titre : primo Libro de madrigali Spirituali à cinque voci (Novamente ristampati)

Auteur : Marenzio, Luca (1553?-1599). Compositeur Ne voir que les résultats de cet auteur

Éditeur : l'herede di Girolamo Scotto (Venezia)

Date d'édition : 1588

Type : Genre musical : madrigal

Format : 5 parties, titre orn., 27 cm

Format : application/pdf

Format : Nombre total de vues : 140

Description : Présentation musicale : [Parties]

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : Chambure1

Description : Appartient à l'ensemble documentaire : RISMImp

Droits : domaine public

Droits : public domain

Source : Bibliothèque nationale de France , département Musique, RES VMB-58

Relation : <http://catalogue.bnf.fr/ark:/12148/cb431329281>

Provenance : Bibliothèque nationale de France

Date de mise en ligne : 26/10/2015