

ANHANG

W. A. MOZART

Anfang einer Sonate in D

für zwei Violinen, Orgel*) und Baß

KV Anh. 65^a

Langsam

Violini

Organo e Bassi

W. A. MOZART

Fragment einer Sonate in C

für zwei Violinen, Orgel und Baß

KV 124^c

Entstanden Salzburg, Anfang 1772 (?)

(durchgestrichen)

(durchgestrichen)

(stark durchgestrichen, unleserlich)

tr

tr

#7 4 2 b7 5 6 4 7 6 - 6 5 6 4 5 3

*) Vgl. Vorwort, S.VII.