

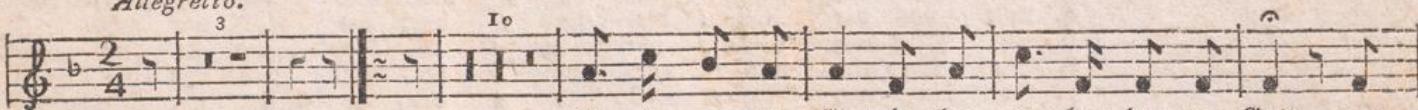
Mus 941

Burgdorf,

## Zweyter Solostimme.

I.

*Allegretto.*



Alle gute Geze kam o : ben her von Gott, vom  
- - - - kommt - - - -



schö : nen blau : en Himm : mel, vom schö : nen blau : en Himm : mel her : ab.

Nº. II. et III. tacet.

Territoria, I. Seite

K 133/2

Georgsmarien,  
Burgdorf



Allegro.

## IV.



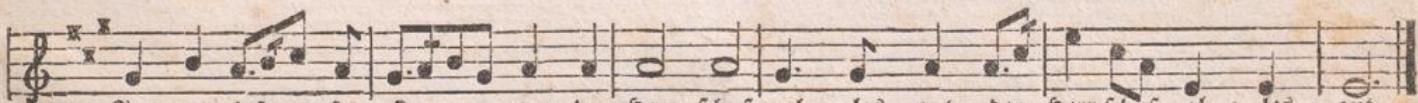
1. Kommt laßt uns fröhlich sin gen! hier unterm Mond iss  
 2. Man braucht nicht viel zur Freude, ein Hüttchen und ein  
 3. Gott schuf uns hier zur Arbeit. Wer müsig geht, wird  
 4. Laßt uns die Brüder lieben! So willt der groß  
 5. Es giebt noch wahre Freunde, doch sind sie freilich  
 6. Wir kön-nen was wir wollen, Gott gab uns ho-h  
 7. So blühn noch Leibens-freude, den, wer sie nur sieht und  
 8. Drum laßt uns fröhlich sin gen: Hier unterm Mond iss



lieblich; kommt laßt uns fröhlich sin gen so lang uns Ju-gend glüht, so  
 Gärtchen. Man braucht nicht viel zur Freude, nur Wie-se, Feld und Wald, nur  
 böse. Gott schuf uns hier zur Arbeit, drum rasch die Pflicht erfüllt, drum  
 Meister. Laßt uns die Brüder lieben wie unsrer Vater uns, wie  
 selten. Es giebt noch wahre Freunde, nur macht euch ih-rer werth! nur  
 Kräfte. Wir kön-nen was wir wollen; doch, ach! wir wol-lennicht, doch  
 pflecken; Es blühn noch Leibens-freude, den, in Was-ser, Erd' und Luft, in  
 lieblich. Kommt laßt uns fröhlich sin gen: so lang uns Ju-gend glüht, so



lang uns Ju : gend glüht! Die Al : ten er : fal : ten und ta : deln fro : hen Muth. Uns  
Wie : se, Feld und Wald. Du : ka : ten ent : ra : then, kann nicht der Wei : se nur. Wir  
rasch die Pflicht er : füllt. Ge : schaf : te und Kräf : te ver : e : deln durch Ge : brauch. O  
un : ser Va : ter uns. Er seg : net, und reg : net auf Gute und Bö : se her. Wir  
macht euch ih : rer werth! Zu heu : cheln, zu schmeicheln, ist fal : scher Freun : de Alt. Hoch  
ach! wir wol : len nicht; wie wei : nen und mei : nen wir sey : en viel zu schwach: Ihr  
Was : ser Erd' und Luft. Am Him : mel Ge : wim : mel wohl oh : ne Maas und Ziel. O  
lang uns Ju : gend glüht. Sind al : ter wir fal : ter, doch bleib' uns heit : rer Muth! Laßt

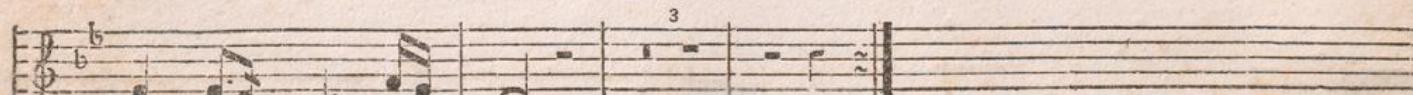


Jun : ge las : set fin : gen, der Herr schuf al : les gut, der Herr schuf al : les gut.  
brauchen auch zur Freu : de, wie er, nur die Na : tur, wie er, nur die Na : tur.  
dankt fürs Glück der Ar : beit dem gro : sen Ge : ber auch! dem gro : sen Ge : ber auch!  
lie : ben euch, ihr Brü : der! und thun euch wohl wie er, und thun euch wohl wie er.  
le : ben wah : re Freun : de, wie Gott sie mir be : wahrt! wie Gott sie mir be : wahrt!  
kö : net, was ihr wol : let, nur wollt und den : ket nach! nur wollt und den : ket nach!  
Gott! der Le : bens : freu : den sind un : beschreib : lich viel, sind un : beschreib : lich viel.  
dann wie heut uns fin : gen: der Herr schuf al : les gut! der Herr schuf al : les gut!

*Moderato.*

## V.

1. Für dein Lie - ben Jah - re lang, trau - ter
2. Für die Treu - e Jah - re lang sin - gen
3. Für dein Bey - spiel Jah - re lang sin - gen
4. Un - ser hei - ern - de Ge - sang, seg - ne
5. Lö - ne, hei - li - ger Ge - lang, sei - ner
6. Ein - ge - schenkt dem Sä - e - mann, den wir
7. Läg - lich ei - ne beß - re That leuch - te



Bru - der, ha - be Dank.  
 wie dir, Bru - der, Dank.  
 wir dir, Bru - der, Dank.  
 drum dich le - bens - lang!  
 Men - schen - lie - be Dank!  
 so - be - gin - nen sahn!  
 der Ge - weih - ten Pfad!

No. VI, tacet.

## S zweyte Solo stimme.

VII.

*Andante.**trese.*

Hoff - nung, Hoff - nung, Hoff - nung im - mer grün! Wenn dem Ar - men al - les  
 feh - let, al - les, al - les weicht, ihn al - les quā - let: Du, o Hoff - nung,  
 la - best ihn, du, o Hoffnung, du, o Hoffnung, la - best ihn.  
 Hoff - nung, Hoff - nung, Hoffnung im - mer grün.

Zeutonia. II. Hest.

No. VIII. tacet.

## IX.

*Andantino.*

I  
 Komm! Freu:de, komm!  
 Komm, Freu : de, in un : sre Reih'n, komm,  
 Freu : de, in un : sre Reih'n! Wer dei : nem Blick be : geg : net, der, himm : li : sche,  
 himm : li : sche Freu : de, der sey dein. Komm, Freu : de, sey ge : seg : net, o komm in un : sre  
 Reih'n, o komm, himm : li : sche, himm : li : sche Freu : de, in un : sre Reih'n!



1. Von dei - nem Fuß - tritt spros - sen Jas - min und Ro - sen auf;  
 2. Des Mädchens Schönheit glän - zet be - zau - bern - der durch dich.  
 3. Und dei - ne Söh - ne la - ben, ver - zei - hend, auch den Feind.

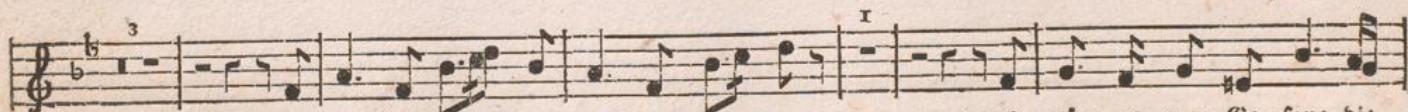


von ew - ger Ju - gend blü - het die hol - de Wan - ge dir.  
 Ver - süss - fest im Po - ka - le der Trau - be gold - nen Saft.  
 Um die - sen Preis zu rin - gen, nur das macht dei - ner werth.

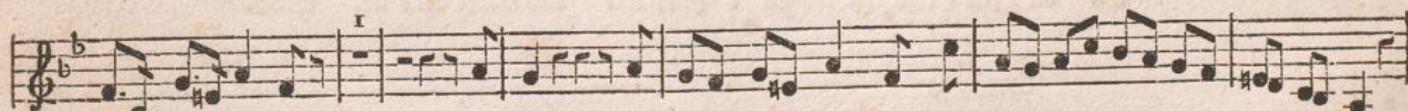
## X.



1. Das Fest der Freude ist er schiezen, wie alle athmen Scherz und Spiel.  
 2. Wir wal len leicht im en gen Kreise, wir ha schen froh den Au genblick;  
 3. Wo ist um her auf al len Au en ein Fest, das die sem sich vergleicht?



Wohl an! be ginnt die schö ne Fey er,  
 Weit liegt vor uns das Le ben of fen,  
 Die Freude tönt von al len Zun gen,  
 es tö ne zum Ge sang die  
 und aufwärts bringt der Blick mit  
 und eh' ihr Laut dort aus ges



Ley :: er, um ringt, um ringt in Chö ren, um ringt in Chö ren den Altar.  
 Hof :: fen, die Freud', die Freud' ent zün det, die Freud ent zün det uns fern Ruth.  
 Klun :: gen, fehr' uns, fehr' uns ein neu er, fehr' uns ein neu er Freuden tag.



No. XI. tacet.

## XII.

*Andante.*

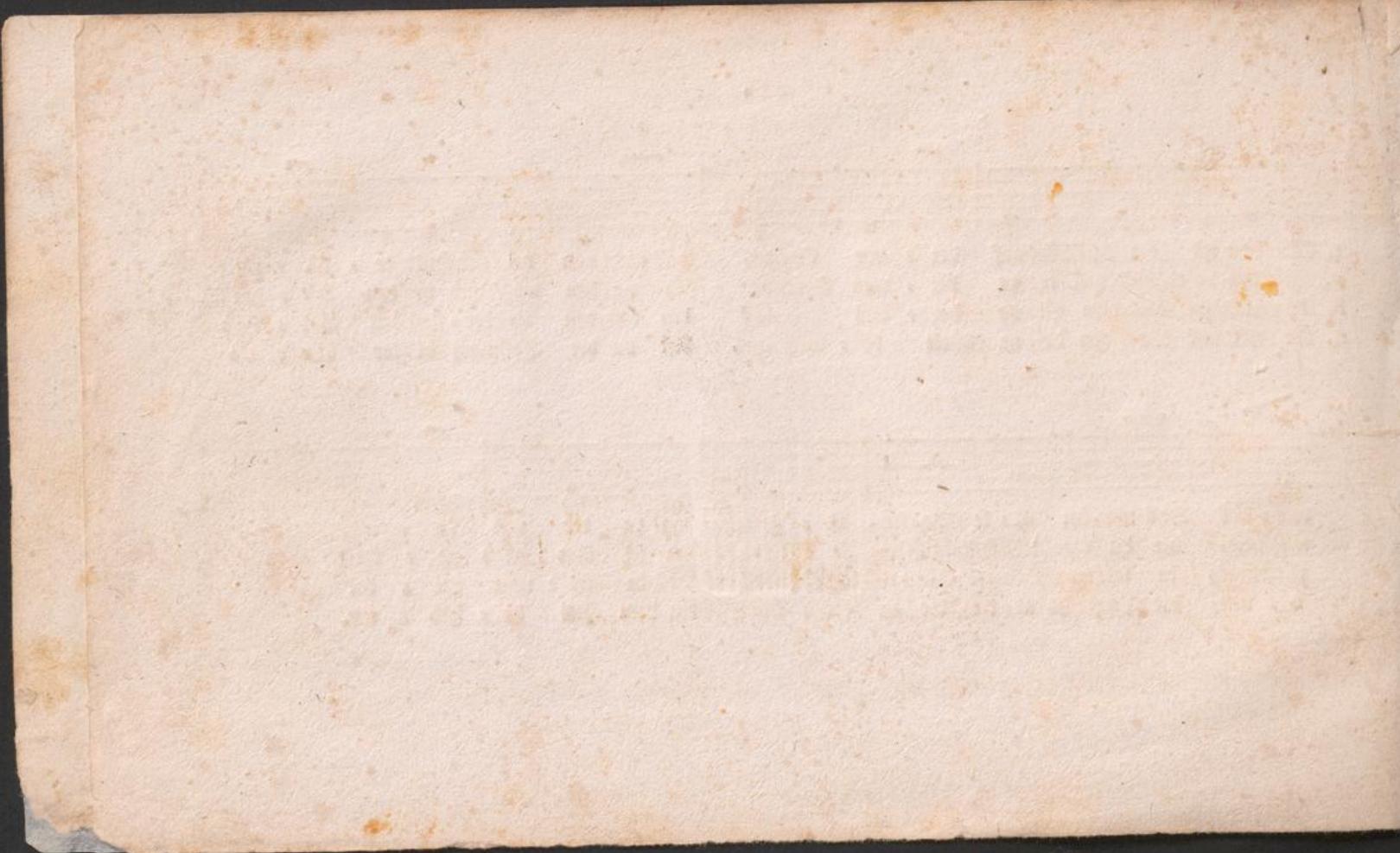
Dich, Gott zu Zion, lobt man in der Stille, daß man sein heil...
   
 ...lig' Ge-lübd er ful-le, und Sa-lems Psal-ter und Ge-sang' er...
   
 schal s s s s len, dir zu ge-fal-s len.

*mezzo.*

1. Wo be : tet ein Geschöpf auf dei : ner Er : de, das nicht von dei : ner Huld er : hō : ret  
 2. Dem, den du wähltst, daß er zu dei : nem Thro : ne sich na : hen mög', und in den hō : sen  
 3. Dem gibst du aus dem Si : che dei : nes Ruh : mes den rei : chen Ue : ber : fluß des Hei : lig :  
 4. So weit nur Menschen dei : ne Welt be : wohnen, bist du die Hoffnung al : ler Ma : ti :

> *cresc.*

wer : de? Das wis : sen al : le Wе : sen, al : le tres : ten zu dir und be : ten.  
 woh : ne, die du ver : herrlichst; welch' ein se : lig' Le : ben ist ihm ge : ge : ben!  
 thu : mes, in sei : nem Mangel Sät : ti : gung, und Freu : de in sei : nem Lei : de.  
 o : nen, die Zu : flucht al : ler, die an fer : nen Meeren dein Heil be : geh : ren.



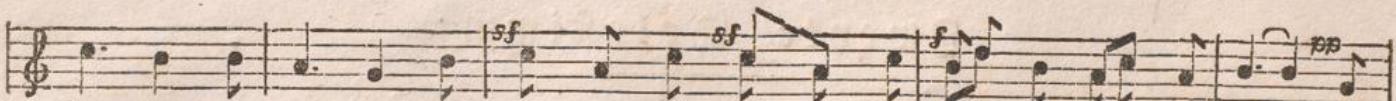
## Zweyte Solostimme.

### XIII.

*Allegro.*

1. Das Herz wird im Frey-en dem Städ-ter erst frey, drum ei - let zur Frey-heit im  
2. Das Herz wird im Grünen dem Städ-ter erst frisch, drum ei - let ins Grüne vom  
3. Das Herz un-term Him-mel wird Städ-tern erst groß! Wir schwin-gen von Sor-gen der  
4. Ins Frey-e, ins Grün un-term Him-mel! her-bey! hier füh - let euch grös-ser und

Frey-en her-bey! Mit gold-nem Ge-sie-der senkt lä-chelnd sich nie-der der  
Ar-beits-tisch! Der Nach-ti-gall lie-der, der duß-ten-de Flie-der, der  
Er-de uns los; wir füh-len uns Grü-der, der Glau-be kehrt wie-der; vom  
frei-scher und frey! Für euch senkt sich nie-der mit gold-nem Ge-sie-der der

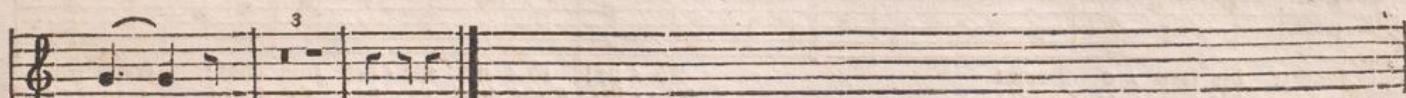
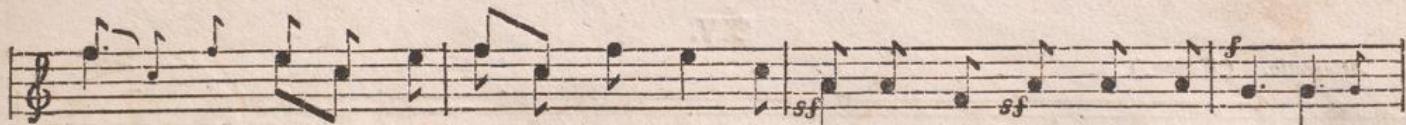


Her - zen - ge - bie - ter, des Früh - lings ge - lieb - te - ster Sohn, der May, der May! Mit  
West - keh - ren wie - der und ru - fen und lo - cken im fro - hen, frohen Ge - misch. Der  
Him - mel her - nie - der sinkt nichts als Gu - - tes, Gustes in un - sern Schoos. Wir  
Her - zen - ge - bie - ter, des Früh - lings ge - lieb - te - ster Sohn, der May, der May! Für

mezzo.



gold - nem Ge - fie - der senkt lä - chelnd sich nie - der der Her - zen - ge - bie - ter, des  
Nach - ti - gall Lie - der, der duf - ten - de Flie - der, der West - keh - ren wie - der und  
füh - len uns Brü - der, der Glau - be kehrt wie - der; vom Him - mel her - nie - der sinkt  
euch senkt sich nie - der mit gold - nem Ge - fie - der der Her - zen - ge - bie - ter, des



May !  
misch.  
Schoos.  
May !

Nº. XIV. tacet.

## XV.

Allegretto. (Tenor.)

2

1. Wald-nacht! Jagd-lust! leis' und fer-ner klin-gen Hör-ner, hebt sich,  
 2. Klin-ge, Berg-quell! E-pheu-ran-fen dich um-schwan-fen, ries-le  
 3. Wald-nacht! Jagd-lust! daß die Lie-be hen uns blie-be, woh-nen  
 4. Klin-ge, Berg-quell! ach! be-tro-gen! Was-fer-wo-gen rau-schen

2 mezzo.

jauchzt die frey-e Brust! Lö-ne! tö-ne nie-der zum Thal! freun sich,  
 durch die Lüf-te schnell! Flie-het, flieht das Le-ben so fort, wan-delt  
 blieb' in treu-er Brust! Wan-delt, wan-delt sich all-zu-mal, flie-het,  
 ab-wärts nicht so schnell. Lie-be, Le-ben ei-len da-hin, kein's von

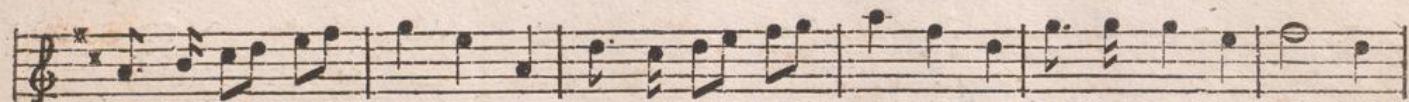
freun sich all-zu-mal Baum und Strauch im mun-tern Schall!  
 hier, dann ist es dort, halbt, zer-schmilzt, ein-luf-tig' Wort.  
 gleich dem Hör-ner-schall, ein-sam, ein-sam grü-nes Thal!  
 bei-den trägt Ge-winn - doch uns bleibt ein-fro-her Sinn. N°. XVI. et XVII. tacet.

## XVIII.

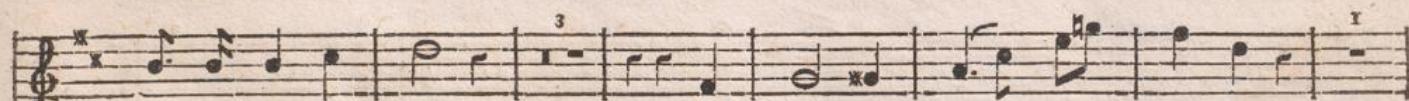
Allegro. (Discant II.)



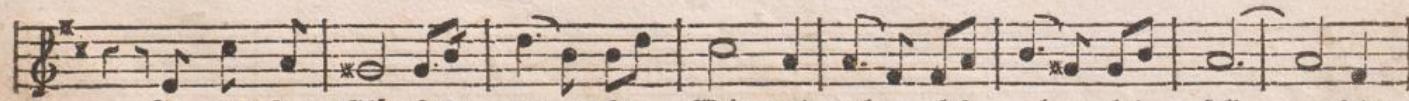
Wir sind die Rö : ni : ge der Welt! — Wir, wir sind die Rö : ni : ge der Welt; wir



sind's für un : sre Freu : de, wir sind für un : sre Freu : de die Rö : ni : ge der Welt, die



Rö : ni : ge der Welt! Was hilft der Stern am Klei : de?



In un : sern Glä : sern per : let Wein, und al : les, al : les soll — jetzt

un - ser seyn. Wir, wir sind die Rö - ni - ge der Welt, wir sind für un - sre  
Freu - - - - - de die Rö - ni - ge, die Rö - ni - ge der Welt, — die  
Rö - ni - ge, die Rö - ni - ge der Welt! — Wir ge - ben ihr Ge - se - ge, kein  
Bieh - rer sie ver - - le - gel In un - sern Glä - sern per - - let

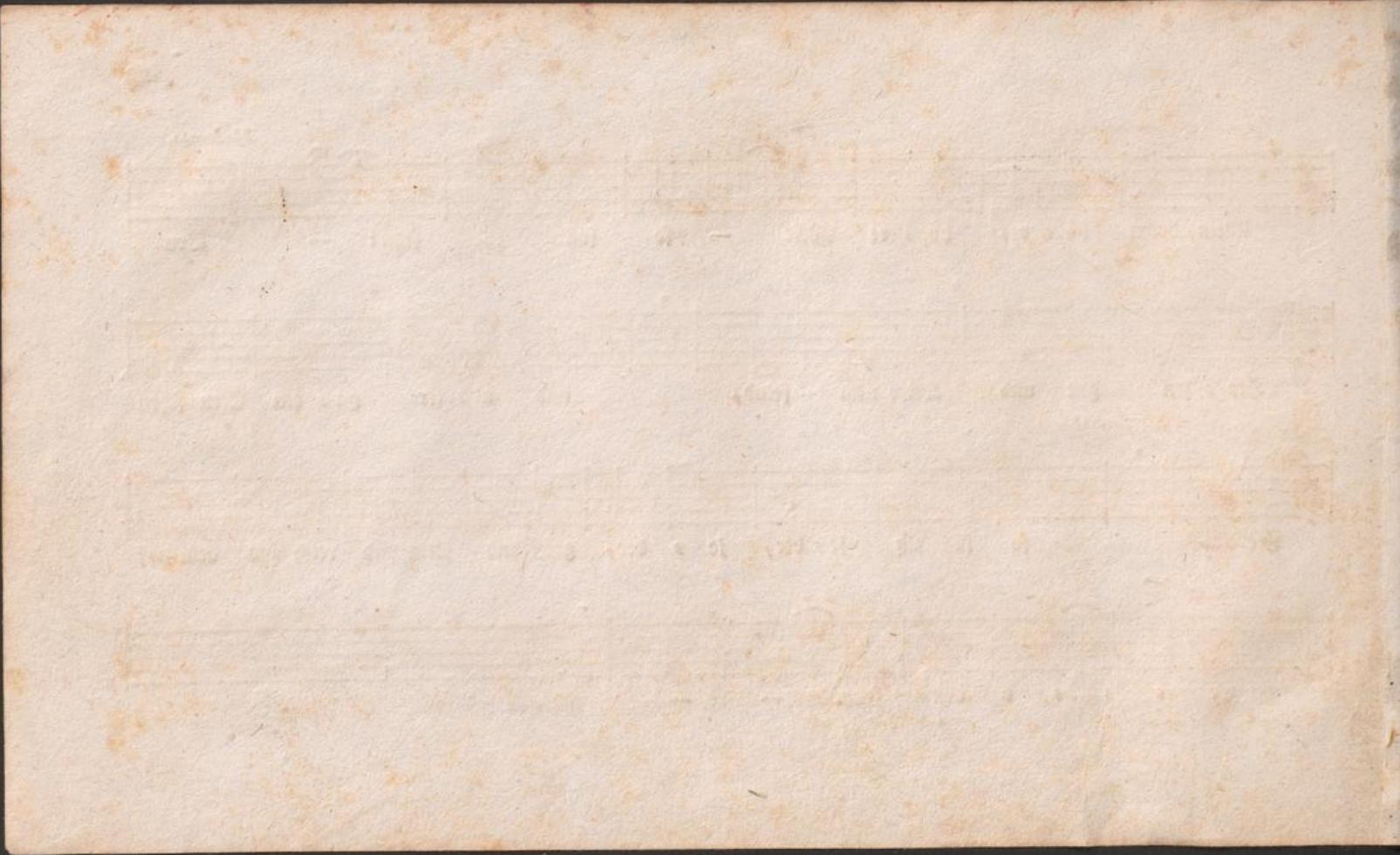
*Moderato.*

Wein, drum hö : re, hö : re Welt — so soll es seyn: — Von

Her : zen gut und Kei : nem feind, und al : ler gu : ten Men : schen

Freund, so soll ein je : der, je : der, groß und klein und reich und arm auf

Er : : : : den seyn. — —



## Zweyte Solo stimme.

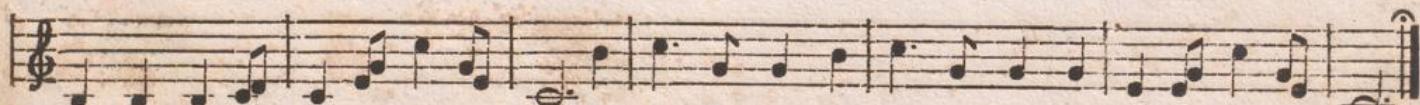
Nº. XIX. et XX. tacet.

XXI.

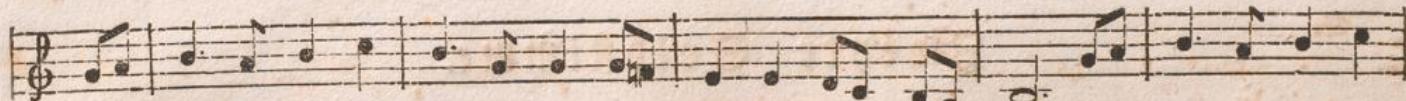
*Allegro.*



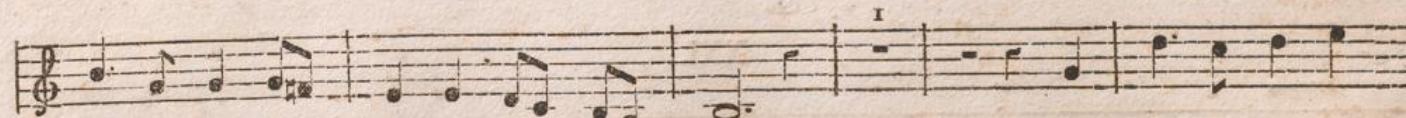
Wer Leib und Geist er - hal - ten will, der neh - me sei - nen Stab, und wan - dre frey mit



Lust - ge - fühl die Welt berg-auf, berg - ab, mit Lust - ge - fühl, mit Lust - ge - fühl die Welt berg-auf, berg - ab.  
Teutonia. IV. Hest.



1. Es strahlt die Sonn', es strahlt die Erd' in bräut-li-cher Ge-stalt, und wird so man-cher  
 2. Wie schlägt sich lie-send Hand in Hand! wie sucht sich Blick in Blick! wie wei-schen Al-ter,  
 3. Drum auf, wohl auf, mein Wan-der-stab, und wan-dre drauf und dran, die wei-te Welt berg-



Mensch uns-werth, der sonst für nichts uns galt.  
 Rang und Stand dem fro-hen Au-gen-blick!  
 auf, berg-ab! die Hoff-nung eilt vor-an!

Wer Leib und Geist er-



hal-ten will, der neh-me sei-nen Stab, der

## XXII.

*Largo.*

Die - fe Ge - er schau - ert um die Welt, schau - ert um die Welt. Brau - ne Schley - er  
 poco cresc.  
 hü - len Wald und Feld, Wald und Feld. Trüb und matt und mü - de nicht  
 poco cresc.  
 je - des, je - des le - s - ben ein, und na - men - lo - fer Frie - s - de um -  
 poco cresc.  
 fäu - selt, um - fäu - selt al - les, al - les Seyn, al - les, al - les Seyn.

*Larghetto. m.*

Wa : cher Rum : mer, ver : laß ein Weil : chen mich! Gold : ner Schlummer, komm und um : flüg : le mich!



Trock : ne mei : ne Thrä : nen mit dei : nes Schley : ers Saum,

*dim.*



täu : sche, Freund, mein Seh : nen mit dei : nem schön : sten Traum! *D. C.*

*m:*



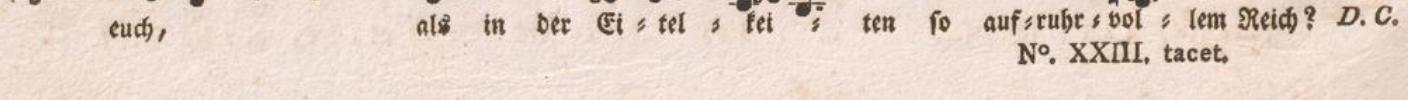
Die : se Fer : ne, hoch ü : ber  
mir er : höht, heil : ge Ster : ne in hehrer Majes : stät!

*pp*



sagt mir, ist es stil : ler, ihr Fun : kelnden, bei  
euch,

*dim.*



als in der Ei : tel : sei : ten so auf : ruh : vol : lem Reich?

*D. C.*

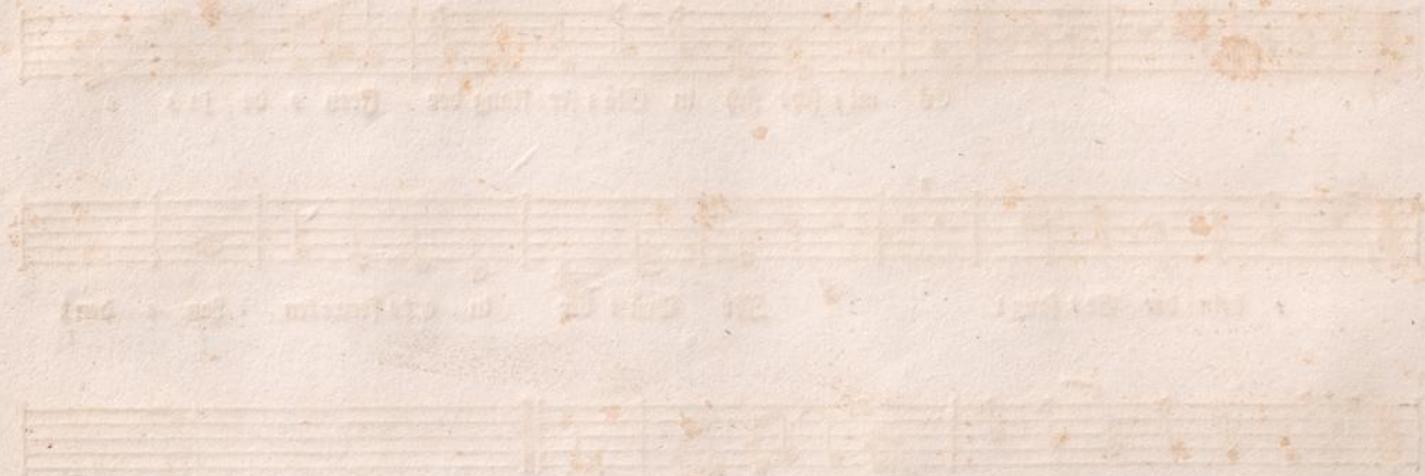
No. XXIII, tacet.

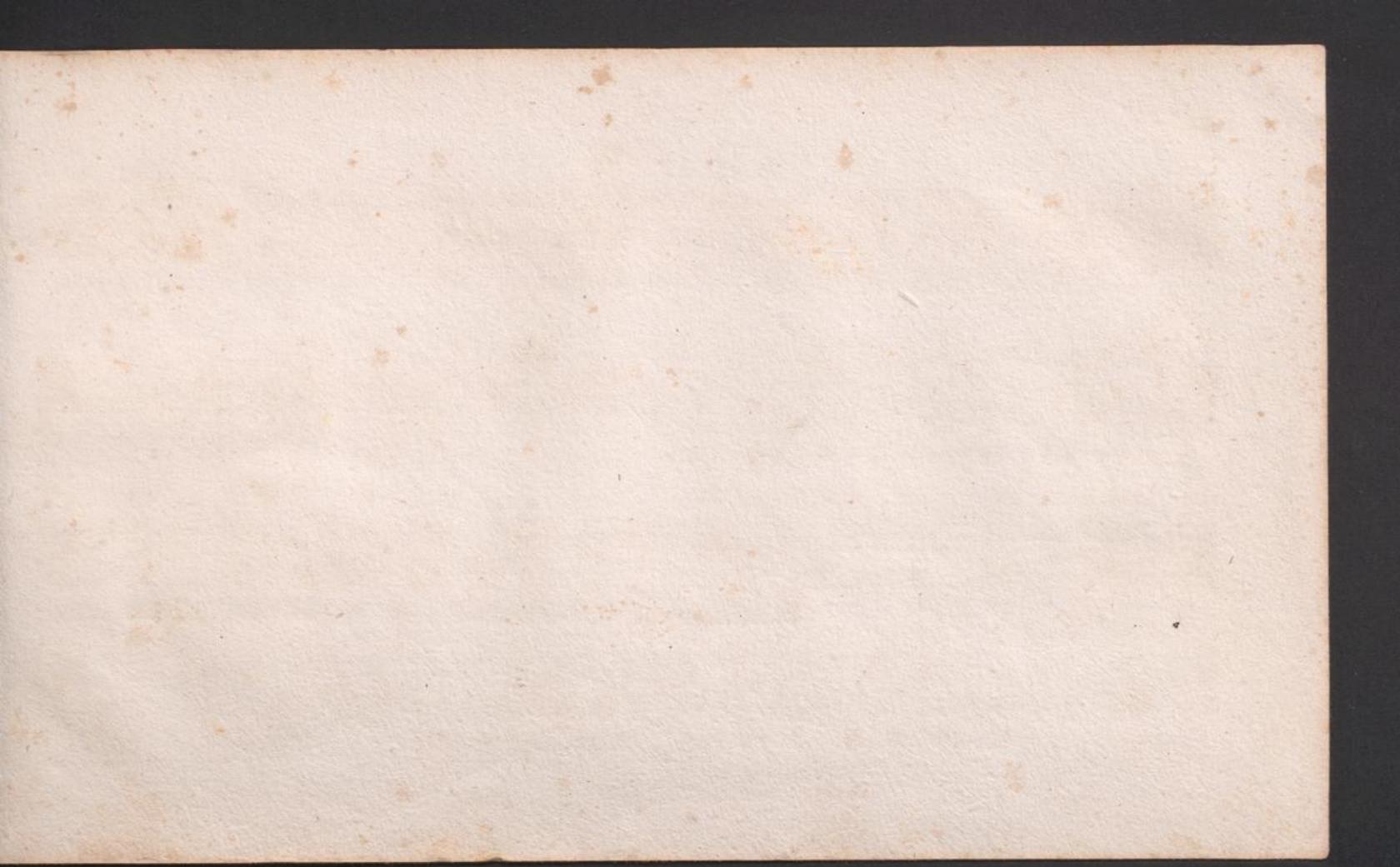
## XXIV.

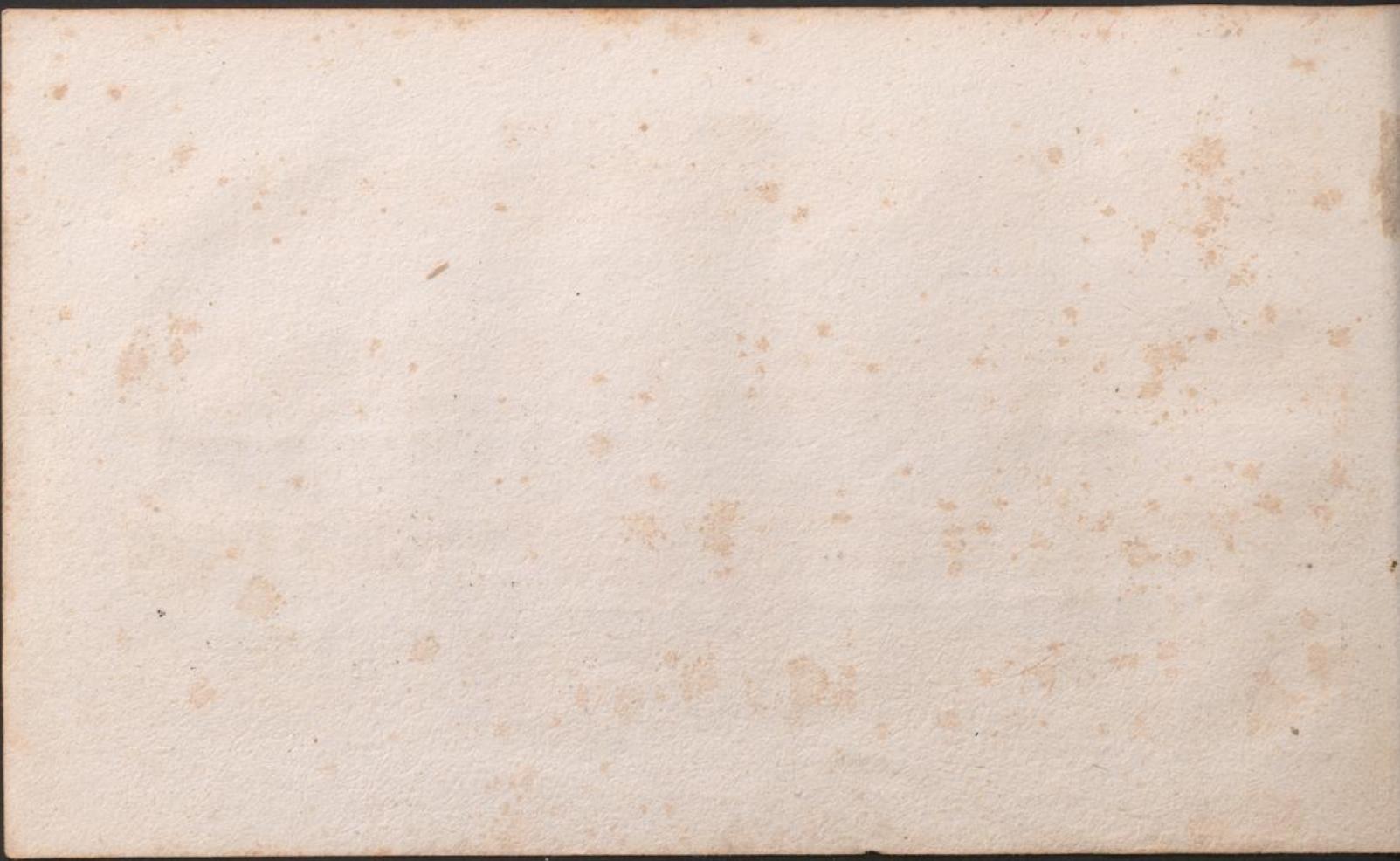
*Moderato.*

Es mi : sche sich in Glå:ser : klang der Freu : de ju : s  
 7  
 2  
 : beln : der Ge : sang ! Ihr Brü : der in ent : fern : ten Lan : den !

euch sey dies vol : le Glas - ge : weih !







## Zweyte Solostimme.

Nº. XXV. tacet.

XXVI.

*Larghetto.*

Be - glänzt vom ro - then Schein des Himmels bebt am zar - ten

Halm der Thau; der Frühlings - landschaft zit - ternd Bildniss schwebt hell in des

Stro - mes Blau. — des Hü - gels Blu - men - kleid,

— von Blüsten ü : ber : schneit.      Schön ist der Quell, der Hain, der Abendstern, der Baum, der  
 Küh : lung thaut,      und al : les, was mein Au : ge nah und fern dank : weis :  
 : nend ü : ber : schaut.      Ja, es umschlingt der gan : zen We : sen Heer der ew : gen Lie : be  
 Band, der ew : gen Lie : be Band; den Lichtwurm und der Son : ne Feuermeerschuf

ei - ne Va - ter - hand, schuf ei - ne Va - ter - hand.      Du winkst, All - mächt - ti - ger! wenn  
 > >>

dort dem Baum ein Blü - ten - blatt ent - weht;      du winkst, All - mächt - ti - ger!

I      I

ein Son - nen - ball ver - geht,      hand. Ja, uns um - schlingt der ew' - gen

rall.      adagio

Lie - be Band, der ew' - gen Lie - be Band. —

No. XXVII. tacet.

## XXVIII.

*Allegro.*

19

Und Quel: len der Freu: de so lieb: lich, und Quel: len der Freu: de so  
 Die Quel: len der Freu: de so lieb: lich, die Quel: len der Freu: de so  
  
 hehr - durch: schlän: geln den Gar: ten, durch: schlän: geln den  
  
 Gar: ten, ja, Quel: len der Freu: de durchschlän: geln den Gar: ten und rie: seln ein:  
  
 her, so lieb: lich ein: her, so lieb: lich ein: her.

Nº. XXIX. et XXX. tacet.

## Zweyte Solo Stimme.

XXXI.

*Allegro di molto.*

1. O seht, auf lei-sen Blü-geln des Früh-roths, von den  
3. Wir a-ber stehn und lo-ben den gu-s-ten Va-ter  
5. Drum laßt uns hier im Frey-en ihm an-s-fre Freu-de

Hü-geln kommt un-ser Hen-er tag ins Thal! Wir wan-deln ihm ent-ge-  
dro-ben; er ruft den Lenz, er schmückt das Land! Ist nicht die wei-te Er-  
wei-hen auch hier ist Got-tes Heil-ig-thum! Ihn prei-sen Laub und Blü-  
gen, er bringt uns Freud' und Se-gen,  
de-ein Lamm von sei-ner Heer-de?  
the-Ber-fra-de sei-ne Bü-re,  
Teutonia. VI. Hest.

oh : ne Zahl, oh : ne Zahl, bringt Laub und Blu : men oh : ne Zahl. Er  
 sei : ner Hand, sei : ner Hand, er lei : tet sie an sei : ner Hand. Ist  
 sei : nem Ruhm, sei : nem Ruhm, mein Herz lob : sin : ge sei : nem Ruhm! Ver :  
  
 bringt uns Freud' und Se : gen, er bringt uns Freud' und Se :  
 nicht die wei : te Er : de, ein Lamm von sei : ner Heer :  
 kün : de sei : ne Gü : te, ver : kün : de sei : ne Gü :  
  
 gen, — und Laub und Blu : men oh : ne Zahl er bringt uns Freu : den  
 : de? — er lei : tet sie : an sei : ner Hand, er lei : tet sie an  
 : te, — mein Herz, lob : sin : ge sei : nem Ruhm, mein Herz lob : sin : ge  
  
 oh : ne Zahl, oh : ne Zahl, bringt Freu : den, Freu : den oh : ne Zahl.  
 sei : ner Hand, sei : ner Hand, er lei : tet sie an sei : ner Hand.  
 sei : nem Ruhm, sei : nem Ruhm, mein Herz, lob : sin : ge sei : nem Ruhm!

2. Es schmücken sich die Au <sup>3</sup>en, sein An <sup>3</sup>ge <sup>3</sup>sicht zu schau <sup>3</sup>en, ihn  
 4. Die Stern' in ho <sup>3</sup>hen Räu <sup>3</sup>men, die Blü <sup>3</sup>then auf den Bäu <sup>3</sup>men sind

grüßt der Nach <sup>3</sup>ti <sup>3</sup>gal <sup>3</sup>len Chor. Die Lerch' am Him <sup>3</sup>mel schwe <sup>3</sup>bet,  
 al <sup>3</sup>le sei <sup>3</sup>ne Kin <sup>3</sup>der <sup>3</sup>schaar! Er schaut mit Wohl <sup>3</sup>ge <sup>3</sup>fal <sup>3</sup>len

und duf <sup>3</sup>ten <sup>3</sup>der er <sup>3</sup>he <sup>3</sup>bet die Blü <sup>3</sup>me selbst ihr Haupt em <sup>3</sup>  
 hin <sup>3</sup>ab, und rei <sup>3</sup>chet al <sup>3</sup>len die vol <sup>3</sup>len Va <sup>3</sup>ter <sup>3</sup>hän <sup>3</sup>de

por, — hebt duf <sup>3</sup>ten <sup>3</sup>der ihr Haupt em <sup>3</sup>por.  
 dar, — die vol <sup>3</sup>len Va <sup>3</sup>ter <sup>3</sup>hän <sup>3</sup>de dar.

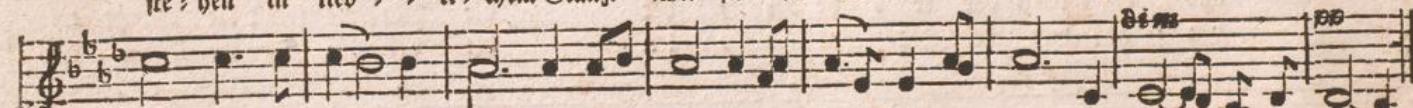
## XXXII.

*Moderato.*

1. Der Sonn - tag ist da! Er kommt uns ge - sen - det vom him - mel! drum schweigt das Ges  
 2. — — — — — Er ruft uns ins Aeh - ren - ge - fil - de, die freund - li - che  
 3. — — — — — Wir streu - ten in Hoff - nung den Saa - men! der Va - ter sprach  
 4. — — — — — Was hof - fend und lie - bend wir sa - en wird ein - stens er -



tüm - mel der irr - di - schen Müh! Er steht an den We - gen und prei - set den Se - gen, den  
 Mil - de des Va - ters zu sehn. Wie glänzt in der Stil - le des Ta - ges die Fül - le der  
 A - men, da wuchs er em - por. Nun stehn wir und hö - ren das Rauschen der Aeh - ren mit  
 ste - hen im lieb - li - chem Glanz. Wir sa - en im Stau - be, dort reicht uns der Glau - be den



Gott uns ver - lieh, er prei - set den Se - gen, den Gott uns ver - lieh, den Gott uns ver - lieh.  
 Saa - ten so schön! wie glänzt die Fül - le der Saa - ten so schön! wie glänzt sie so schön!  
 freu - di - gem Ohr, das Rauschen der Aeh - ren mit freu - di - gem Ohr, mit freu - di - gem Ohr.  
 e - wi - gen Kranz, dort reicht uns der Glau - be den e - wi - gen Kranz, den e - wi - gen Kranz.

## XXXIII.

*Andante. 10*

1. Komm, o Geist der Wahr : heit, komm zu uns her : ab!      komm, zu uns her :  
 2. Komm, o Geist der Lie : be! sey uns Licht und Rath!      sey uns Licht und  
 3. Geist der Lieb' und Wahr : heit, o er : hel : le unser Herz!      komm, zu uns o

ab, o Geist der Wahr : heit! komm zu uns her : ab.      Komm zu uns her :  
 Rath, o Geist der Lie : be, sey uns Licht und Rath.  
 Geist der Lieb' und Wahr : heit! o er : hel : le unser Herz.

ab!      Geist der Wahr : heit, den der Herr den Jün : gern gab,      komm her :  
 ab!      komm her : ab, o Geist der Wahr : heit, komm, o Geist, —



## XXXIV.

*Andante.*      *to*      *Andantino.*

1. Das bist du, o süss - se Lie - - be!      o süss - se Lie - be! süss -  
 2. — — — — — — — —  
 3. — — — — — — — —  
 4. Dann, o dann, o süss - se Lie - -

— — se Lie - be, du giebst ihm Trost, wenn Laub und Blümen stier - - ben, süss - - se  
 — — — — — — — — du fänt - tigst sei - ner See - le Schmerz, — —  
 — — o Lie - be, du er - barmst dich - sein, — —

Lie - be süs - se Lie - be, du giebst ihm Ruh. be, wan - delst du der

Er - de Leid, Ge - fahr - tin der Un - sierb - lich - keit, in Siegs - ge - sang am

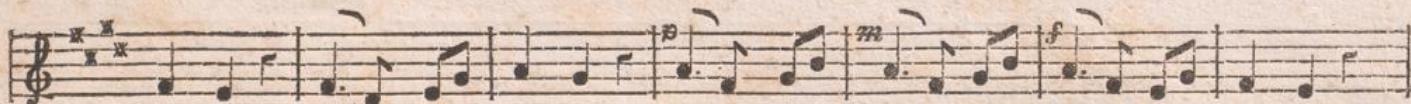
Tho - ne, in Siegs - ge - sang,

in Siegs - ge - sang.

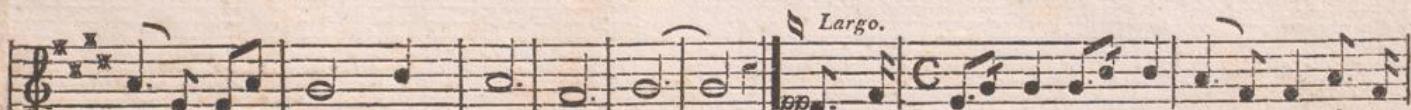
Nº. XXXV. tacet.

## XXXVI.

*Allegro.*



schlun-gen, Mil : li : o : nen! seyd um : schlun : gen Mil : li : o : nen!  
 Ster : nen, zu den Ster : nen, wo der Un : be : kann : te thro : net,  
 Ster : nen, ü : ber Ster : nen, ü : ber Ster : nen muß er woh : nen,  
 Brü : der, freu : dig, Brü : der, freu : dig wie ein Held zum Sie : gen,  
 mu : thig, dul : det mu : thig, dul : det mu : thig, Mil : li : o : nen!  
 Schuldbuch sen ver : nich : tet, un : ser Schuld : buch sen ver : nich : tet!  
 lo : ben, den sie lo : ben, den der Ster : ne Wir : bel lo : ben,  
 Brü : der schwört es, Brü : der schwört es bey dem Ster : nen : rich : ter,



die : sen Kuss der gan : zen Welt! —  
 zu den Ster : nen lei : tet sie. —  
 such' ihn ü : berm Ster : nen : zelt. —  
 lau : fet, Brü : der, eu : re Bahn. —  
 dul : det für die bess : re Welt! —  
 aus : ge : söhnt die gan : ze Welt! —  
 den des Se : raphs Hym : ne preist. —  
 dem Ge : lüb : de treu zu seyn! —

Largo.

Ei : ne hei : tre Abschiedsstun : de, sü : sen

poco cresc.

dim.

Schlaf im Lei - chen - tuch, Brü - der! ei - nen sanf - ten Spruch aus des Tod - ten - rich - ters Mun -

*Allegro di molto.*

de! Auch die Tod - ten sol - len le - ben! Brü - der, trinkt und stim - met ein: al - len

al - len Sün - dern soll ver - ge - ben und die Höl - le nicht mehr seyn! al - len, al - len

sey ver - ges - ben! auch die Tod - ten sol - len le - ben, und die

Höl - le nicht mehr seyn. —



## Zweyte Solo Stimme.

XXXVII.

*Moderato.*

1. Des Le-bens Blu - me blü - het schön wenn sie der Mor - gen grüßt, — wenn  
 2. Des Le-bens süß - se Blu - me blüht in Zu - gend, Lieb' und Scherz, — wenn  
 3. Des Le-bens schö - ne - rer Ge-winn ist ach - ter Freund - schaft Band; — sie  
 4. Des Le-bens schön - ste Blu - me reicht der Hoff - nung still - le Hand; — die

Lenz und We - ste sie um - wehn und Hoff - nung sie ent - schließt. — Am A - bend matt um -  
 See - le See - le zu - sich zieht, sich schlies - set Herz an Herz; — doch bald, wir ahnden's  
 knüpft mit im - mer rei - nem Sinn ver - trau - end Herz und Hand; — noch ü - berm Gra - be  
 blü - het, wenn sonst al - les bleicht, im himm - li - schen Ge - wand; — in Freu - de, Lieb' und

laubt, neigt sie ihr zar - tes Haupt. Ihr Freun - de! laßt den Mor - gen nicht, im  
 kaum, ent - flieht der hol - de Traum. Ihr Freun - de, kränzt mit Ro - sen euch, so  
 spricht ihr zart Ver - gis - mein-nicht; und win - ket uns, ein hol - der Stern, zu  
 Scherz be - se - sigt sie das Herz. O Hoff - nung! du der Gott - heit Kind, der



Schlaf vor - ü - ber - gehn,  
lang' die Ro - se blüht!  
ew - gen Lau - ben hin,  
nichts auf Er - den gleicht;

ihre Freun - de! laßt - den Mor - gen nicht im Schlaf vor - ü - ber - gehn.  
ihre Freun - de, kränzt mit Ro - sen euch, so lang' die Ro - se blüht!  
und win - ket uns, ein hol - der Stern, zu ew - gen Lau - ben hin.  
o Hoffnung! du der Gott - heit Kind, der nichts auf Er - den gleicht;



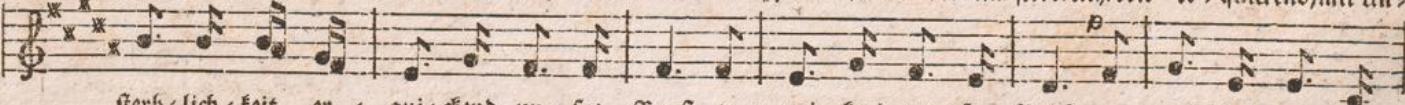
Mit fro - hem Gei - se wei - hen wir dir un - sre rein - ste Lust, denn Lieb' und Freund - schaft blü - hen



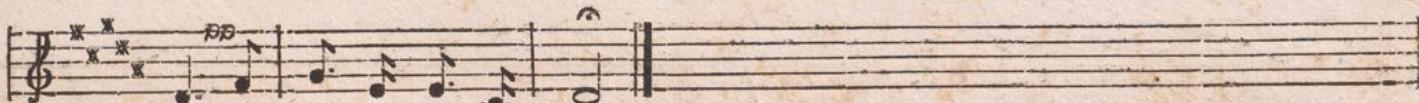
dir an dei - ner hei - gen Brust. Der Tu - gend höch - stem Fleiß bist du der Se - - - - genspreis, mit



Nek - tar der Un - sterb - lich - keit er - quickend un - sre Brust, mit Nek - tar der Un - sterb - lich - keit er - quickend, mit Un -



sterb - lich - keit er - qui - ckend un - sre Brust, er - qui - ckend un - sre Brust, er - qui - ckend un - sre



## XXXVIII.

*Allegretto.*

seht! seht die Flur blü - het nur um der Un - schuld zu ge - fal - len,



um der Un - schuld zu ge - fal - len blü - het nur die Flur.

*dim.**cresc.*

4



1. Durch der Wie - se zar - tes Grün rings - um blühn, rings - um blühn tau - send Blu - men -  
 2. Ohn' ein star - res Staats - ge - wand eilt aufs Land, eilt aufs Land oh - ne Per - len  
 3. Schürzt euch leicht zum Nei - hen - tanz; biegt zum Kranz, biegt zum Kranz Ros - ma - rin voll  
 4. Un - ent - stellt von Die - re - rey, los und fren, los und fren laßt die lan - gen  
 5. Hüpfst und springt um Busch und Teich, freu - et euch, freu - et euch so zu - sam - men,



felch' und Dol - den hell von Son - nen - schein und Thau, him - mel - blau, roth und vi - o -  
 und Ge - schmei - de; frei - er hebt, voll Früh - lings - lust, sich die Brust un - ter leich - tem  
 blau - er Blu - te; und ein weit um - schlung - nes Hand flieg' am Rand eu - rer gel - ben  
 Flech - ten han - gen; und zer - streu - ter Lo - cken Spiel sätz - le fühl um die war - men  
 kost und sin - get, bis des A - bends fal - ber Schein in den Hain durch die Es - pen -



let und gol - den.  
 Schä - fer - klei - de.  
 Hal - men - hü - te.  
 Ro - sen - wan - gen.  
 wi - xfel drin - get.

D. C.

Nº. XXXIX, et XL, tacet.

## XLI.

*Allegro di molto. Mod. Bass.*

2

Der, dem sein eig - ner Wil - le, und fei - nes Zwingherrn Gril - le Ge - se - he ge - ben kann;  
 - Wem sei - nen hel - len Glaub - en kein fre - cher Spöt - ter rau - ben, kein Prie - ster mei - stern kann;  
 - Denn nicht Ge - burt noch Li - tel, nicht Sam - met - rock noch Kit - tel den Bru - der ber - gen kann;  
 - Der, in sich selbst ver - schlos - sen, der fei - len Gunst der Gro - ßen und Klei - nen tro - hen kann;  
 - Der, muß er Gut und Le - ben zum Raub Ty - ran - nen ge - ben, doch nichts ver - lie - ren kann;

I

der ist ein frey - er Mann, der ist ein frey - er Mann, der ist ein frey - er Mann,  
 der ist ein frey - er, frey - er Mann. Wer ist ein frey - er Mann? - Der ist ein frey - er  
 Mann, der ist ein frey - er Mann, der ist ein frey - er Mann, der ist ein frey - er, frey - er Mann.

6

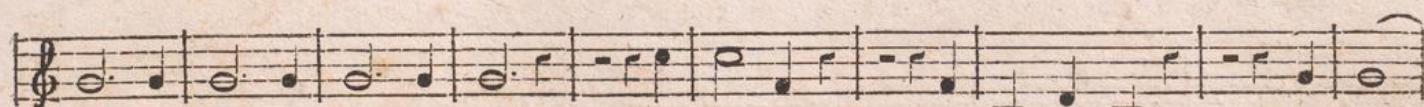
*Presto.*

## XLII..

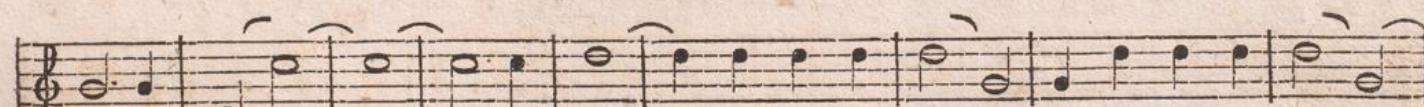
Be - stä - tigt ihn nach al - ter deut - scher Wei - se, den Bund, der uns ver - eint, den  
 ihn -  
 Bund, der uns ver - eint, der uns ver - eint; und trin - ket froh in trau - ter Brü - der Krei - se, in  
 trau - ter Brü - der Krei - se, der Freund bring' es dem Freund', der Freund bring' es dem Freund', bring'  
 es dem Freund.' So rein, so gut, wie un - fre deut - schen Ne - ben bleib' e - wig un - fre  
 Heil! je - dem Heil, wenn er mit treu - em Herzen den Bru - der in - nig



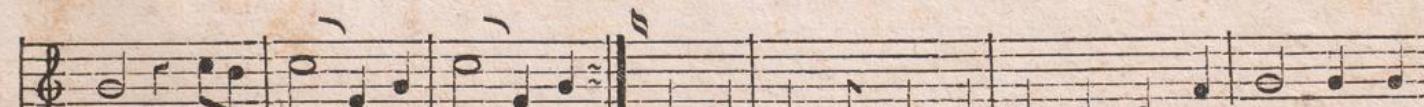
Brust; dem Brü - der treu, der Freundschaft stets er - ge - ben, dies sey uns him - mels - lust. Be -  
liebt; beym Bun - des - mahl, bey trau - ter Freun - de Scherzen nur Freud' um Freu - de giebt.



stâ - tigt ihn, be - stâ - tigt ihn, be - stâ - tigt, be - stâ - tigt ihn, den Bund,



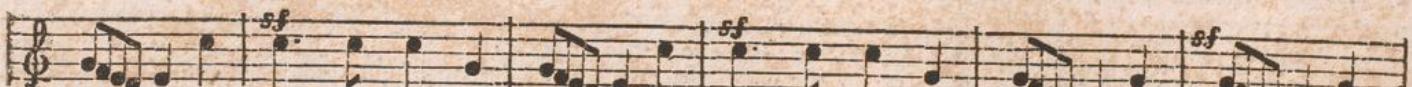
- den Bund, - - den Bund, - der uns ver - eint, - der uns ver - eint,



- be - stâ - tigt, Freun - de, eut, und trin - ket froh in trau - ter Brü - der Krei - se, ja



trin- ket froh und sin- get froh nach al- ter deutscher Wei- se, ja sin- get froh und trin- ket froh in trau- ter Brü- der



Krei- se, der Freund bring' es dem Freund', der Freund bring' es dem Freund', dem Freund', dem



Freund', bring' es dem Freund', der Freund bring' es dem Freund', bring' es dem Freund', bring' es dem Freund'.

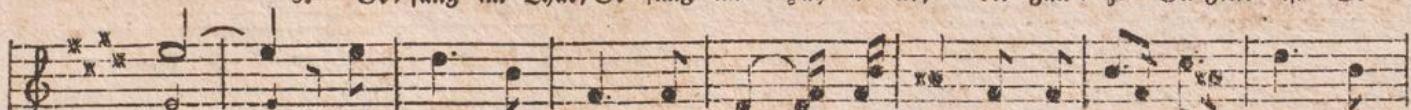
## Zweyte Solostimme.

XLIII.

*Allegretto.*



1. Gott - lob! der Früh - ling ist er - schie - nen! Gott - lob! der Früh - ling ist so  
2. Ins Was - ser fal - ter Mor - gen - luf - te gießt Gott des Sonnen - schei - nes  
3. Ge - sang im Thal, Ge - sang im Hay - ne, die gan - ze Ge -



schön! — Die Hay - ne blühn, die Heil - der grü - nen, die Son - ne wärmt, die  
Wein, — und mischt der jun - gen Heil - chen Duf - te, und mischt den Duft des  
sang! — wie singts im Thal, wie klingts im Hay - ne! wir ath - men ei - tel



We - ste wehn! und wir sind froh und freun - uns sehr, als ob Gott sicht - bar um - uns  
Wal - des drein! das ist ein Trank, süß, stark - und rein, der dringt durch Al - den, Park - und  
Sang und Klang! wohlauß zum Tanz im bun - ten Reihn, wohlauß! uns mu - ñ - zirt — der



## XLV.

*Allegro di molto.*

*Auf! auf! auf! es dun - kelt! sil - bern fun - kelt ob dem Tan - nen - berg der Mond!*

*hei - ter lacht die Fey s er - stun - de, wo die Nun - de wir zu tan - - zen sind ge-*

*wohnt, wo die Nun - de, wo die Nun - de wir zu tan - - zen sind ge - wohnt.*

*Tenor Solo.*

1. Hüpft geschwin - de um die Lin - de, die uns fri - sche Blü - then streut, fri - sche  
 2. Al - so schweben wir durchs Leben leicht wie Ro - sen - blät - ter hin; leicht wie

Bü : then streut.  
No : sen : blat : ter hin;  
Laßt uns fro he lie der sin : gen,  
an den Jüngling dämmerts bän : ger schließt sich  
schlin : gen, wo man traut die Hand sich heut.  
en : ger sei : ne trau : te Nach : ba : rin.

## XLVI.

(Bass, oder Alt II. \*)

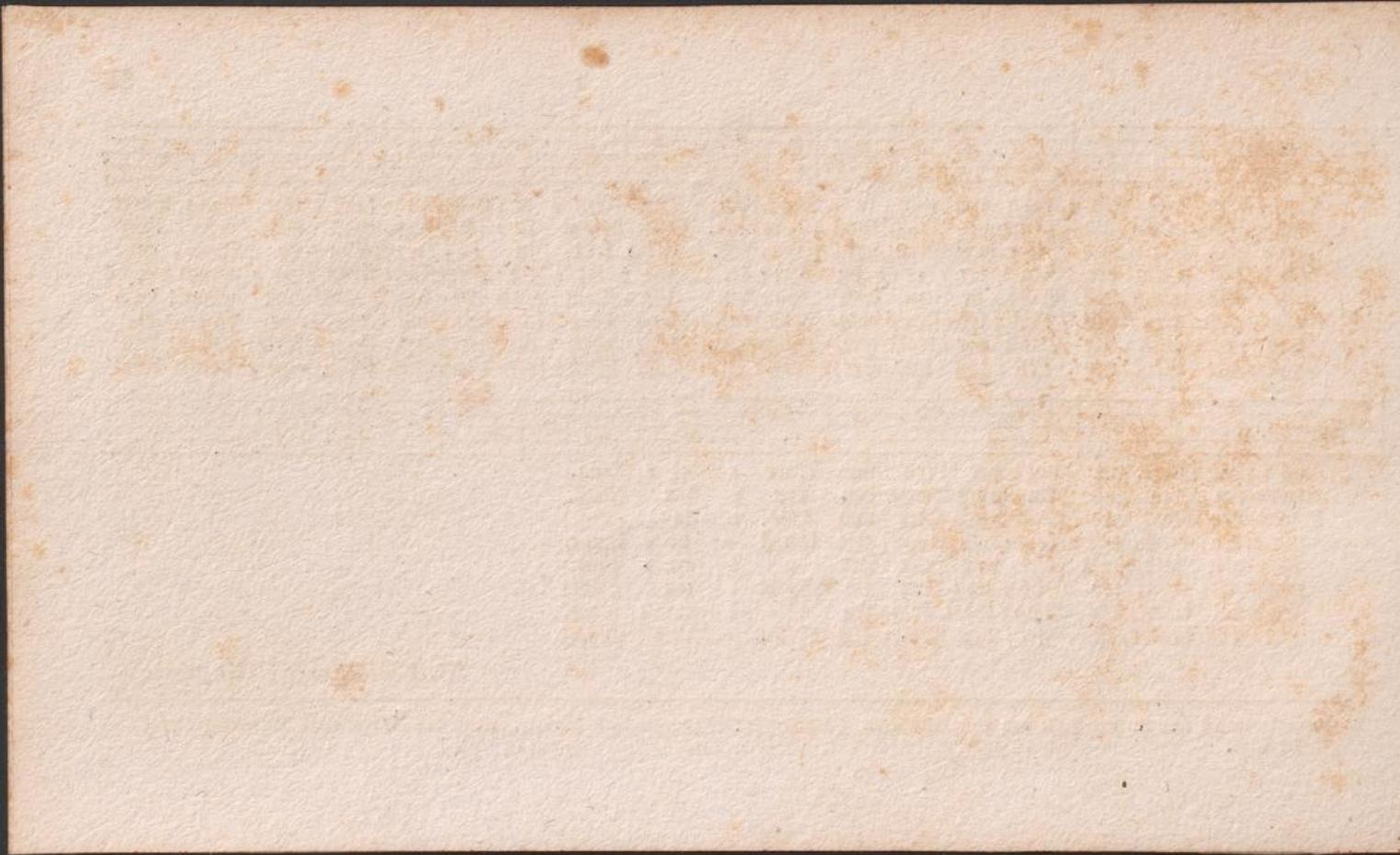
1. Ein ed : ler Schmaus hat uns ge : schaart, nicht karg, noch all : zu sta : tisch : ein Schmaus nach al : ter
2. Zum Lab : sal heut ein Eh : ren : tag, nach lan : ger Müh Er : mat : tung, uns bald ein fest : lich
3. Im Stil : len spähn wir da und dort ur : rei : ner Wahrheit Schimmer. Uns schwebt, ge : hüllt in
4. Zu dü : ster und ein : sied : le : risch entschwebt das Wort der Zel : le, er : hei : ters nicht am
5. Ein hei : tres Wort voll ed : les Sinns durchdrömt das Volk mit Glu : ten, man liebt, statt nie : dri :
6. Noch wil : dert rings der Bar : ba : rei ver : jähr : ter Wust und Schimmel. Doch em : sig pfe : gen
7. Ohn : mächtig droht die stol : ze Welt den Himm : melsgeist zu läh : men; er fliegt und leuch : tet
8. Des En : kels Kind und En : kel preist dein Lied, Petrark und Dan : te, der Lu : ther und Es :

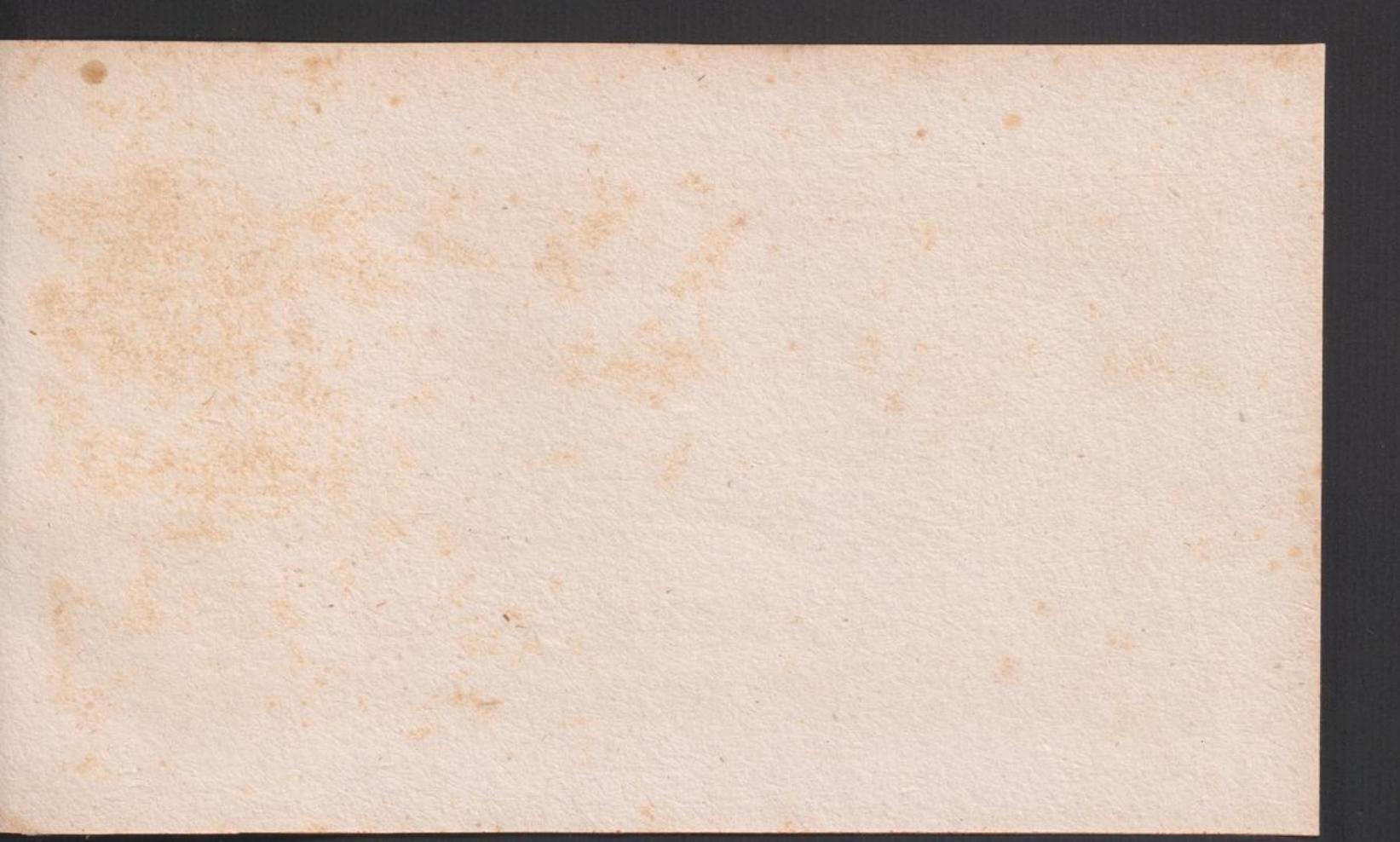
Grie : chen Art, ein : fäl : tig und so : kra : tisch. Die Fey : er : stund' in sanf : tem Gang würzt  
 Schmaus: ge : mach, bald grü : ner Bäum' Um : schatzung. Man bringt be : schei : den, was man weiß, dem  
 hei : stig Wort, bald et : was Glanz, bald Slim : mer. Ge : sellt in ed : ler Freun : de Kranz, ent :  
 fro : hen Tisch der Un : ter : re : dung Hel : le. Ge : sel : lig Wort fliegt leicht : ge : wandt durchs  
 gen Ge : winns, das Schö : ne zu dem Gu : ten. Ge : streut wird ho : her Mensch : heit Saat; bald  
 wir und treu des Göt : ter : strals vom Him : mel. Aus deut : scher Wild : nis blü : he schön. ein  
 und er : helst: der Stolz ver : weht wie Scheinen. Wie groß der Knecht den Herr : scher nennt; kein  
 ras : me Geist der Mil : ton' und Cer : van : te. Wer Men : schen tu : gend schön ge : dacht und

un : fern Trank mit hel : der Red' und Chor : ge : sang.  
 trau : ten Kreis, und Un : mutch fränzt den ern : sten Fleiß.  
 brennt der Glanz, und stralt durch Herz und See : le ganz.  
 Va : ter : land, will : kom : men rings, wie längst — be : kannt.  
 kei : met Rath, strebt auf, und reift Her : o : en : that.  
 neu A : then, wo Ze : no : font' im Schat : ten gehn!  
 En : fel kennt des Tha : ten : lo : sen Mo : nu : meat.  
 gut voll : bracht, ist sei : nes Vol : kes Ruhm — und Macht.

No. XLVII. et XLVIII. tacet.

\*) Kann eigentlich nur in dem Falle von einer Altsimme (Knabenstimme) vorgetragen werden, wenn das Stück ohne Klavierbegleitung ausgeführt wird.



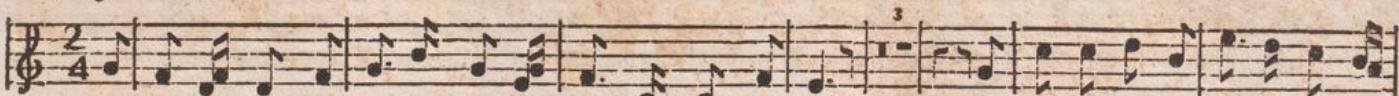




## Zweyte Solostimme.

### XLIX.

*Allegro.*



1. Sehtrings um-her die Ge-gend an, wie schön sie ist, wie schön!  
2. Die rein-ste Freud' auf die-ser Welt ge-wahrt uns die Na-tur;  
3. Seh fröh-lich, o - der sey be-trübt, kom spät hie-her, kom früh;  
    O wer das nicht em-pfin-den kan, mag  
    dem Herzen, welchem sie gefällt, ver-  
    wenn sonst Na-tur dein Au-ge liebt, so



im-mer wie-der gehn; er wä-re doch für uns kein Ma-ni und würd' uns nicht ver-stiehn.  
traun wir oh-ne Schwur. Doch wer sich heu-chelnd so nur stellt, der ma-che Für-sten Cour.  
heb' es auf und sieh: das Vorrecht, zu er-freun, ver-giebt sich die-se Ge-gend



nie. Hier se-hen wir wohl tau-sendmal die Son-ne un-ter-gehn, und ru-sen bis zum le-sten Strahl wohl

tau-sendmal, wie schön! wie schön!      wie schön!      wie schön!      wie schön! wie schön! wie schön!  
Teutonia. IX. Fest.

## L.

*Allegretto.*

Nimm mich in küh - li - gen schat - ti - gen Arm, säus - feln - der Hain!    Un - ge - stört von na - gen - dem Harm will ich  
 dei - sner mich freun.    Lieb - lich strömt von dem Wipfel her - ab wal - lens - der Duft;    lang - sam  
 rol - len die murmelnden Wel - len ins Grab.    O Na - tur! wie bist du so schön, lieb - lich und hehr, lieb - lich und  
 hehr! — — — Deine Schönheit zu sehn, o Na - tur! so durchske - - ben lä - chelnd zu  
 gehn, — — — so durchs Le - ben lächelnd zu gehn mit der Un - schuld da - her!    lä - chelnd,

lächelnd durchsche - ben zu gehn, lächelnd zu gehn. Unschuld, du, und du, o Na - tur, see - li - ges Band!  
eregs.  
 Du ver - süss - sess das Le - ben uns nur! stets las uns fol - - gen der blu - mi - gen  
 Spur, — — — stets fol - gen der blu - mi - gen Spur mit der Lieb' an der Hand.  
 N°. LI u. LII. tacet.

## LIII.

*Moderato.*

1. Hei - ter, hei - ter sind des Schicksals Schwestern, hei - ter, hei - ne blas - sen Fu - ri -  
 2. Denn seit aus des Va - - ters Haup - te Pal - las ju - - gendlich ent -  
 3. Und an ih - rem Mei - - ter - wer - ke han - get siets — der Par - zen



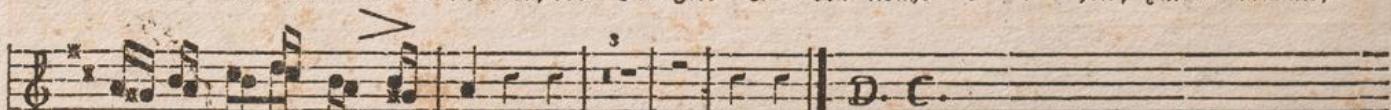
en; durch die sanft verschlungnen Hän-de webt ein Fa-den son-der En-de, durch die sprang, wie-sket sie den gold-nen Schley-er, der mit al-ler Ster-ne Fey-er dro-ben Weis-heit, Macht und Gü-te we-ben in des Wurms, des En-gels Le-ben, Weis-heit



sanft verschlungnen Hän-de webt ein Fa-den son-der En-de, durch die sanft verschlungnen glänzt, den gold-nen Schley-er, der mit al-ler Ster-ne Fey-er dro-ben glänzt, den gold-nen Macht und Gü-te we-ben in des Wurms, des En-gels Le-ben, Weis-heit, Macht und



Hän-de webt ein Fa-den son-der En-de sich zum Schmuck, zum Schmuck, zum Schmuck, Schley-er, der mit al-ler Ster-ne Fey-er dro-ben glänzt, glänzt, glänzt, Gü-te we-ben in des Wurms, des En-gels Le-ben Wahr-heit, Har-mo-nie,



Schmuck der Gra-gi-en. rattene.  
glänzt Ae-o-nen lang.  
Har-mo-nie und Glück.

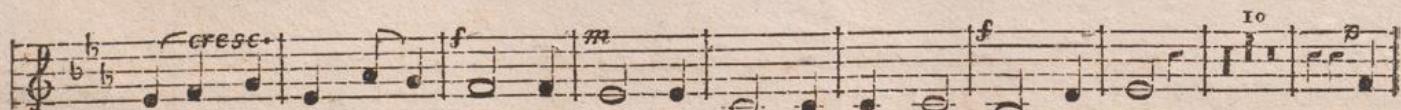
## S zweyte Solo stimme.

LV.

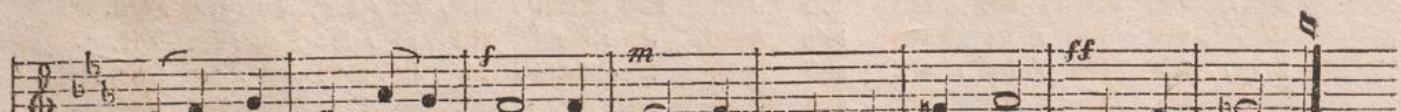
*Andantino.*



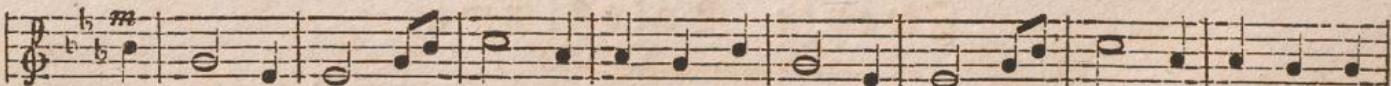
Die Gnade Got - tes sey mit al - len, die wil - lig sei - ne Psal - te wahlen, mit



al - len, die voll Freu - dig - keit er - füll - len, was sein Wort ge - beut, mit

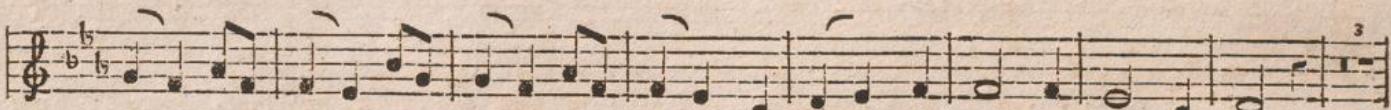


al - len, die voll Freu - dig - keit er - füll - len, was sein Wort ge - beut.



1. O du, der du den Herrn ver - eh - rest, mit dei - ner Hän - de  
 2. Im Son - nen - glan - ze stralt dein Le - ben; dein Weib, ein Wein - stock  
 3. Die Kin - der, wel - che dich um - tan - zen, er - he - ben sich, wie  
 4. Sieh, al - so wird von Got - tes Se - gen der Mann be - glückt, der  
 5. Ent - fernt vom E - lend fre - cher Sün - der er - blickst du dei - ner

Flei - se näh - rest du  
 vol - ler Re - ben, grünt  
 Pal - men - pflan - zen; wie  
 auf den We - gen der  
 Kin - der Kin - der, ge -



dich, dein Haus, und Lust und Heil wird, From - mer, dei - ner Tu - gend Theil.  
 dir, und brei - tet um dein Haus um - her viel ed - le Ran - ken aus.  
 grün, wie blät - ter - voll und frisch um - schat - ten sie nicht dei - nen Tisch!  
 Furcht des Herrn mit Lust und Muth ein - her - geht, und kein Ue - bels thut.  
 nie - best, von dem Herrn be - lohnt, den Fri - den, der in Ja - cob wohnt.

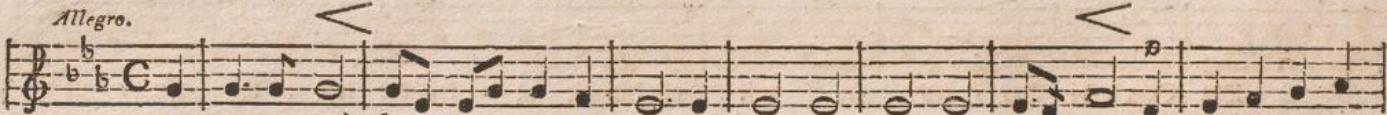
Die Ema : de Got : tes sen mit al : len, mit al : len, die wil : lig sei : ne

Pfa : de wal : : : : : : : : : len, die Aus Zi : on wird dich

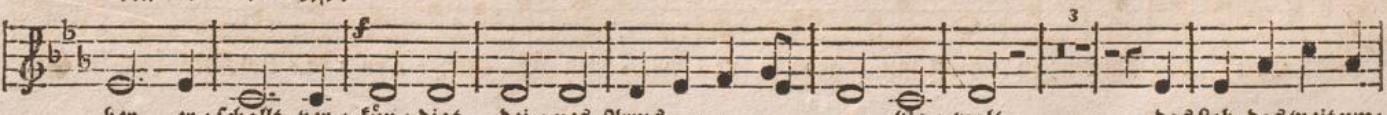
Gott be : glücken; du schaust mit won : ne : vol : len Blicken Je : ru : sa : lem, des Höch : sten

Stadt, — die er sich selbst er : bau : et hat. —

## LVI.

*Allegro.*

1. O welchein Lob be - reiz - test du dir aus dem Mun - de schwa - s - s - cher  
 2. Mein auf - ge - klär - tes Aug' er - blickt zahl - lo - se Wun - der dei - s - s - ner  
 3. Gott, wie un - end - lich wirst du mir! was ist der Mensch, daß sein - - - du



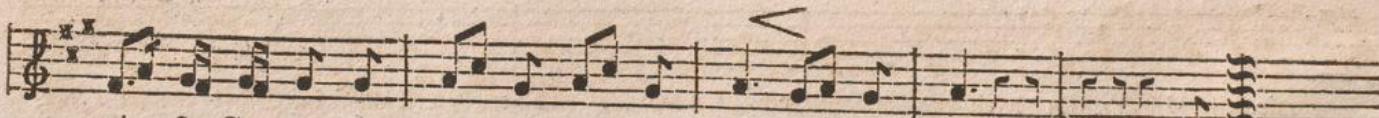
Nº. LVII. tacet.

## LVIII.

*Andantino.*



1. Er füh - - ret mich auf e - twig - grü - nen Wei - den. Hier blü - hen mir die  
 2. Er trän - - ket sie, wenn Hitz' und Durst sie schwä - chen, aus fri - schen an - ges -  
 3. Mit dir will ich in fin - stern Thå - lern wal - len! ich fürch - te nichts; ich  
 4. Mir folgt dein Heil; so lang' ich auf der Er - de, Herr, bei - nen Na - men  
 5. Hier ruh' ich gern in Got - tes hei - lig - tha - me, der Nu - he statt von



rein - sten Freu - den, und mei - ne See - le sät - - tigt sich. Im  
 neh - men Vå - chen, und mei - ne Seel' er - schöpfst sich nie. —  
 kann nicht fal - len; du bist mein Stab; des - troßt ich mich. —  
 prei - sen wer - de, sey bei - ne Va - ter - huld mein Theil! —  
 sei - nem Ruh - me - einst wohn' ich e - twig beg dem Herrn. —

## LIX.

*Andantino.*

Ja, für wahrl uns führt mit sanf ter Hand ein Hirt durchs Pil ger land der dun keln Er de, uns  
 Schluss. — — — Er ist ge treu — und gut. Auch un ser Dörflein ruht in sei nen Ar men. Sein  
 sei ne klei ne Heer de. Hal le lu ja! Hal le lu ja! Hal le lu ja! Hal le lu ja! Hal  
 Na me heis t Er bar men. — — —  
 le lu ja! Hal le lu ja! Wenn im Dun fel auch sein Häuf lein irrt, er wacht,  
 Si cher lei tet er aus To des Graun, er lei tet uns, er  
 wacht, der treu e Hirt, und lässt den Sei nen ein freundlich Stern lein schei nen. D.C.  
 lei tet uns auf grü nen Aun aus Sturm und Wel len zur Kühl lung lei ser Quel len.

## LX.

*Allegro.*

Es jauch-ze Gott al - s - le Welt, es prei - se Gott al - s - le Welt,

es jauch-ze al - le Welt, es prei - se al - le Welt, und al - le sei - ne Welt lob-sing' ihm fröh - lich, und

al - le, al - le sei - ne Welt be - wei - se dem Herrn den Dienst der ihm ge - fällt. —

1. Der Erd - kreis komm' — und be - s - te, der Erd - kreis komm' — und be - s - te — den

2. Wir, wir sind sei - ne Heer - s - de, wir, wir sind sei - ne Heer - s - de, — sein

3. Geht, vor ihm hin - s - zu - fal - s - len, geht, vor ihm hin - s - zu - fal - s - len, — zu

Hoch : sten an, — froh : lo : ckend bet' er an; — und je : der, der ihn fürch : tet, tre : te zu  
 Ei : gen:thum, — durch ihn sein Ei:gen:thum, — gemacht daß sie ge : wei : det wer : de, ges  
 Gott — her : ein, — zu sei : nen Thoren ein, — kommt,komt in sei : nes Tem:rels Hallen seines

*erese* **fff** sei : nem Thro : ne, zu sei : nem Thro : ne froh her : an! — Es jauch : ze Gott und  
 wei : det wer : de, doch auch ge : macht zu sei : nem Ruhm. —  
 Tem:rels Hal : len ihm Lob und Preis und Dank zu weihn! —

Dank, dankt — ihm! dankt, — dankt — ihm! dankt, dankt — ihm sein Ge : mü : :

the — ist Freund : : lich : keit, — nur Huld und Freundlich : keit, — und e :

Three staves of musical notation in common time, treble clef, and B-flat key signature. The lyrics are written below each staff.

Staff 1: swig, — wäh ss ret sei s ne Gü s s s te, — e s s

Staff 2: swig, — und sei s ne Wahr heit al s s s le s s zeit, — sei ne

Staff 3: Wahrs s s s heit al s te s zeit.

A crescendo dynamic marking is placed above the second staff, and a fermata is placed above the third staff.

## Zweyte Solostimme.

LXI.

The musical score consists of three staves of music. The first staff begins with 'Allegretto.' and a 10/8 time signature. The second staff begins with 'Larghetto.' and a 2/4 time signature. The third staff begins with 'Allegretto.' and a 10/8 time signature. The lyrics are as follows:

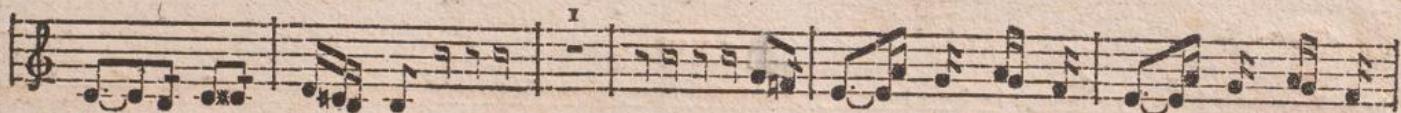
Horcht, Brüder, horcht! Der Freu - de Schall tönt ü - ber - all, der Freu - de Schall tönt  
ü - ber - all, daß Busch und Thal vor Lust er - klin - gen, daß Busch und Thal vor Lust er - klin - gen, daß  
Busch und Thal, Busch und Thal, daß Busch und Thal vor Lust, daß Busch und Thal vor Lust er -  
klin - gen, Durchschwält — — — — den jung bes laub - ten Hain!

Leutonia. XI. Hess.

durchwallt — — den jung be: laub: ten Hain! wo Vö : ge:lein dem Len : ze Ho : si:  
 an:na, ho : si : an:na dem Len : : ze sin: gen, ho : si : an:na, ho : si : an:na, wo Vö: ges  
 lein dem Len : ze Ho : si : an:na, ho : si : an:na sin : : gen.

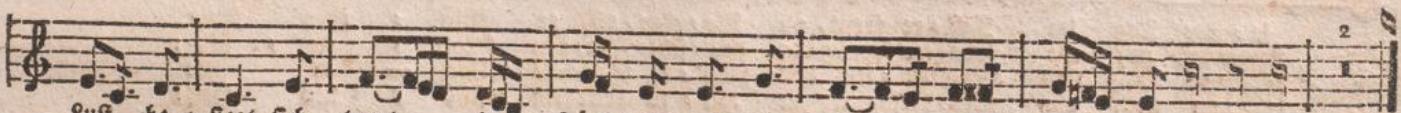
Soli.

1. Schon zie : ret man : cher Blü : thenbaum des Wal : des Saum, vom Wie : nen : vol : ke frob um:
2. Seht zar : ter Blättchen lei : ses Mühn, ihr hel : les Grün aus brau : ner Knoos : pe sanft zu
3. Wie wankt das jun : ge Laub : ge:büsch und glänzt so frisch, wenn drauf der Son : ne Strah : len
4. O hört ein mun : tres Fin : ken:paar so hell und klar des Zu : bels frau : se Tril : ler
5. Manch Wär : chen sus : het froh ge : sellt in Wald und Feld sich Halm und Flaum zum Nest : ges
6. Du lehrst, o Sän : ger : chor des Hains, des flücht : gen Seins ver : gönn : te Freuden leicht zu



schwie : : : ret,  
 drän : : : gen!  
 fun : : : keln!  
 schla : : : gen!  
 flech : : : te;  
 ha : : : schen!

auf schwan : : kem Blü : then : : a : : ste wiegt, von  
 wie schön im Son : zen : schein, wie bunt auf  
 wie klar des Wal : des Bäch : lein fliest! es  
 nun seht sie, Bräu : ti : gam und Braut, sich  
 bald brü : : tet Freundin Nach : : ti : gall, und  
 wir ha : : schen auch, wie du so flug, die



Lust be : : siegt, sich traut ein Läub : chen paar und gir : : : : ret.  
 Wal : des Grund sich Punkt : chen Lichts und Schat : ten men : : : : gen!  
 schwächt, und küsst des Nan : des Preis meln und Ra : nun : : : : keln.  
 lie : : be : : traute hin : ab, hin : an durch He : zken ja : : : : gen!  
 Sang und Schall des Gat : : ten hei : tert ihr die Nach : : : : te.  
 Freud im Flug, eh' Sturm und Nacht uns ü : ber : ra : : : : schen.

*Allegro.*

## LXIII.



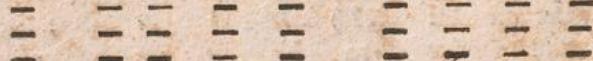
1. — Wem hoch ein Blick zur Ster:nen: welt die Brust mit Ah:nungs:won:s ne schwellt, wen  
 2. Wen deut:sc her Lie:der Wei:se röhrt, von wel:chen Tril:lern un:ver:führt, wer  
 3. Wer froh in fro:her Brü:der Kreis ein Schärklein Wiz zu spen:den weiss, wer  
 4. Wem leicht die Thrä:ne, warm und mild, bey Nach:ti:gall:s ge:slo:te quillt, wem



je:der Tag im Jah:re freut, ob Glo:cken, ob er Blü:then streut.  
 flam:mend auf zu Tha:ten sprang bei deut:sc her Bar:den Kraft:ge:sang:  
 frey von Trug und Heuchler:list das Inn:re zeigt, wie klar es ist:  
 leich:ter noch ein Bru:derschmerz zur Hil:fe weckt sein schö:nes Herz:



Wen grüßt der trau:se Säns ger:bund? —



No. LXIV. LXV. u. LXVI. tacet.

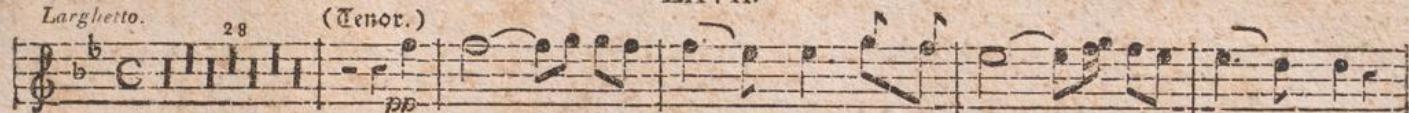
## Zweyte Solostimme.

LXVII.

*Larghetto.*

28

(Tenor.)



1. O Brü = = der = lie = = be! o Brü = = der = lie = be!  
 2. Ja, kei = = ner schä = me sich der Thrä = = = = = nen,  
 3. Ja, Brü = = der! Brü = der! wenn wir lieb = = reich wer = den,  
 4. Ja, Wohl = thun, Brü = der! ja, Wohl = = thun, Brü = der;

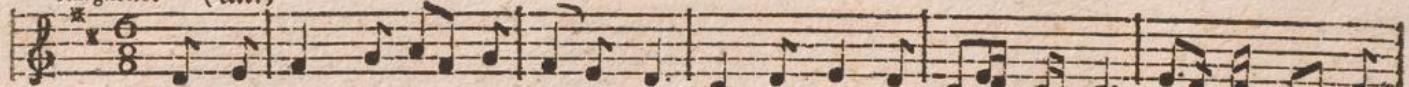


je = den Miß-klang tilg' in uns, o Brü = = der = lie = = = = be.  
 pp kei = ner, Brü = der, schä = me sich der Thrä = = = = = nen.  
 wird es bes = ser, bes = ser wird es sehn auf Er = = = den.  
 ob den Ster = nen, ob den Ster = nen siehts die lie = = = be.

Die ganz kurze Solostimme von No. LXVIII. ist der Tuttistimme beygedruckt. No. LXIX. siehe.

## LXX.

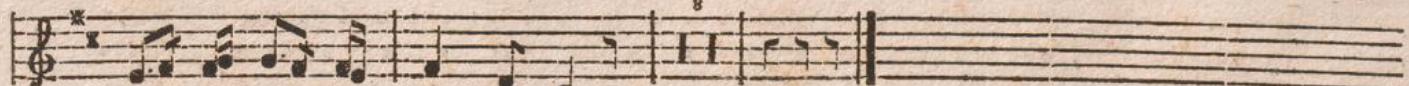
Larghetto. (Mf.)



1. Im ver - trau - ten Kreis der Brü - der weilt die stil - le Freu - de gern; freundlich wie der  
 2. Za, ein Va - ter voll Er - bar - men sah des Er - den - pil - gers Noth; lä - chelnd, wie im  
 3. Nur im rei - nen Bu - sen woh - net sie, ein En - gel, wun - der - bar, und es glän - zet  
 4. Sie er - hebt auf ih - ren Schwin - gen von be - stäub - ter Er - den - bahn ih - ren Lieb - ling



A - bend - steen blickt ihr Aug' auf uns her - nie - der; wie der Har - fe sanft Ge - tdn  
 Mor - gen - roth, kam die Freud' aus sei - nen Ar - men, blickt auf sei - ner rau - hen Bahn  
 hell und klar, dem das Ant - litz, wo sie thro - net. Sie ver - klärt mit Himmels - glanz  
 hina - mel - an, und er hört die Ster - nen klin - gen. Nie em - pfund - ne Himmels - lust



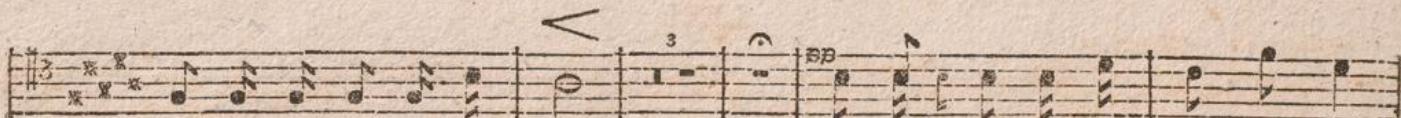
säu - seit ih - res Tit - tigs wehn.  
 mit - leids - voll den Pil - ger an.  
 auch des Dul - ders Sie - ger - kranz.  
 strö - met in des Pil - gers Brust.

## LXXI.

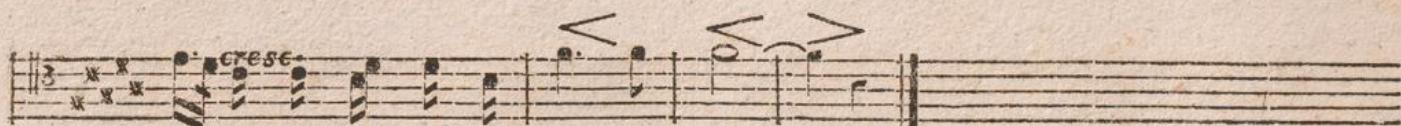
*Andantino.* (Tenor.)

1. Ster-ne sind dem Him-mel ge=ge=ben, zu er=leuch=ten das ir=di=sche Le=ben;  
 2. Siehst du die ern=sten Wor=te dort blin=ken: „Al=les Er=di=sche muß ver=sin=ken,  
 3. Siehst du schimmern die tröst=li=chen Strahlen: „Hier ver=sie=gen der Er=de Qua=len;  
 4. Hörst du die hei=li=gen Me=lo=die=en durch der Un=end=lich=keit Räu=me zie=hen:  
 5. Da=rum schimmern die gold=nen Blü=then, ge=ben dem wunden Her=zen Frie=den,

sie ver=sch=nen mit Schmerz und Noth ver=sch=nen mit Schmerz und Noth;  
 jeg=li=ches Er=den = = gut ent=fieht, sich! jeg=li=ches Gut ent=fieht,  
 Pil=ger! be=wah=re dir ho=hen Sinn, gehst du durchs Dun=fel hin,  
 „Glaub' und hof=se; auch dei=ne Bahn, ja, hof=se! auch dei=ne Bahn  
 he=ben, hoch &=ber Schmerz und Tod, hoch &=ber Schmerz und Tod.



he = ben den Men-schen em = por,  
e = wig, e = wig be = harrt —  
gehst du zur Klar=heit hin,  
ord = ne = te Lie = be an,  
from-mes Ge=fühl em = = por,  
sie ver = sch=neu mit Schmerz und Noth,  
„jeg = li=ches Er = den = = gut ent = flieht,  
Pil = ger! be = wah = re dir ho = hen Sinn,  
Glanb'und hof = se; auch dei = ne Bahn  
he = ben, hoch nu = ber Schmerz und Tod,



he = ben den Men=schen em = por zu Gott. —  
e = wig be = har = ret ein rein Ge = muth.” —  
gehst du durch Dun = fel zur Klar = heit hin.” —  
ord = ne = te e = wi = ge Lie = be an.” —  
from-mes Ge = fühl em = = por zu Gott. —

## LXXII.

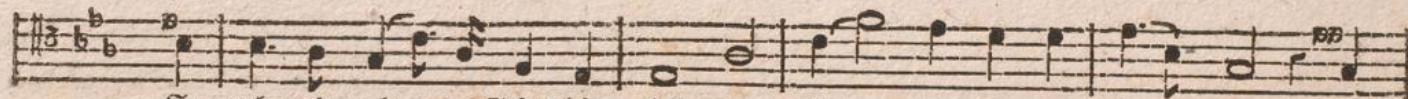
Andante. (Tenor.)

Das La = ge = werk ist ab = ge = than. Gieb, Va = ter, dei = nen Se = gen! dei = nen  
 Auf Halm und Blu = me läßt ge = heim der Va = ter Lab = sal thau „ en, Lab = sal  
  

 Se = gen. Nun dür = sen wir der Au = he nahm; wir tha = ten nach Ver = mo = gen,  
 thau = en. Mit las = sen Knie = en wan = dert heim der Mensch von küh = len Au = en,  
  

 nach Ver = mo = gen. Die hol = de Nacht um = hüllt, um = hüllt — die Welt, und  
 küh = len Au = en. Ihm bet = tet Gott zu sū = her, sū = . her Ruh, zu  
  

 Stil = le herrscht, Stil = le herrscht, in Dorf und Feld, in Dorf und Feld.  
 sū = her Ruh, und zieht des Dun = kels Vor = hang zu, den Vor = hang zu.



So ruhn wir, naht das Stund-lein einst, im Ra = = sen-bett der Er = de, im



Was trau = rest du am Grab und weinst?



trau = rest du und weinst? Gott rufst auch hier, auch hier seyn „Wer = de.“ Bald



nen = ge = schaf = sen stehn wir auf und he = ben an, he = ben an den neu = en Lauf.