

Mus 947

D i s c a n t.

Dürgdorf

I.

*Allegretto.*



All - le gu - te Ga - be kam o - ben her von Gott,  
- - - - kommt - - - -



vom schö - nen blau - en Him - mel, vom schö - nen blau - en Him - mel her - ab.

K 1131/27

Gezupft von

Dürgdorf

Teutonia. I. Hest.

*Tempo di Marcia.*

I 3

## II.



1. Ihm schall' ein feu - rig' Le - be - hoch! zer - bro - chen wur - de  
 2. Hoch eh - ren dies Ver - mächt - nis wir, und grei - fen zu dem  
 3. Sagt nicht, daß er ein Deut - scher sey! ihn treff' das Loos der  
 4. Hoch le - be je - der Deut - sche, hoch! hoch le - be der, der



Deutschlands Joch durch sei - ne tapf - re Faust; ihm schall' ein feu - rig' Le - be - hoch!  
 Kriegs - pa - nier mit Herr - mann und mit Gott; hoch eh - ren dies Ver - mächt - nis wir!  
 Schla - ve - ren, ihn tref - se un - ser Spott! sagt nicht, daß er ein Deut - scher sey!  
 kam - pfend noch, die Fah - re in der Hand, für deut - sche Frey - heit sie - gend fällt!



## III.

*Moderato.*

16

*mezzo.*

1. Groß und schön! o Na - tur im Ju - bel - klei - de, dei - nes Schö - pfers Au - gens;
2. Heil uns! Heil, daß auch wir dein Ant - litz se - hen, daß in Thå - lern und auf
3. Wie so rein, uns die Lüf - te rund um - spie - len, die in dum - pfen Stadt - ges -
4. Ath - met frey! Frey - heit ist kein Traum des Tho - ren, a - ber Wen' - ge sind ers -
5. Ath - met mild! Lie - be we - hen Ze - phrys Flü - gel, Lie - be haucht der Blus - mens
6. Groß und schön! o Na - tur im Ju - bel - klei - de, dei - nes Schöpfers Au - gens



- wei - de, schö - ner See - len schön - ste Freu - de, o Na - tur! — groß und schön!  
 Hö - hen wir den gro - sen Wink ver - ste - hen, o Na - tur! — Heil uns, Heil!  
 wüh - len ar - me Rei - che nim - mer fäh - len! o Na - tur! — wie so rein!  
 koh - ren zu ver - sehn, wer ihr ge - schworen. Ath - met frey, — ath - met frey!  
 hü - gel, Lie - be blinkt der Wel - len - spie - gel. Ath - met mild, — ath - met mild!  
 wei - de, schö - ner See - len schön - ste Freu - de, o Na - tur! — groß und schön!

## IV.

*Allegro.*

## I. Halbchor.



1. Kommt laßt uns fröh - lich sin - gen!  
 2. Man braucht nicht viel zur Freu - de,  
 3. Gott schuf uns hier zur Ar - beit,  
 4. Laßt uns die Brü - der lie - ben,  
 5. Es giebt noch wah - re Freun - de,  
 6. Wir kön - nen, was wir wol - len,  
 7. So blühn noch Le - bens - freu - den,  
 8. Deum laßt uns fröh - lich sin - gen,

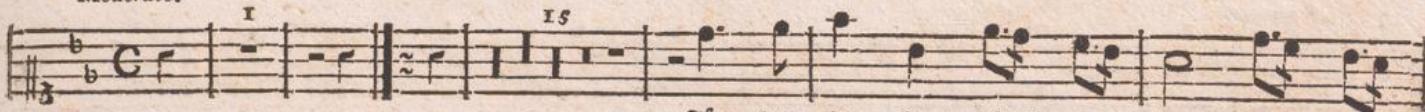
## II. Halbchor.

Kommt laßt uns fröh - lich sin - gen!  
 man braucht nicht viel zur Freu - de.  
 Gott schuf uns hier zur Ar - beit.  
 laßt uns die Brü - der lie - ben!  
 es giebt noch wah - re Freun - de.  
 wir kön - nen, was wir wol - len.  
 es blühn noch Le - bens - freu - den.  
 kommt laßt uns fröh - lich sin - gen!

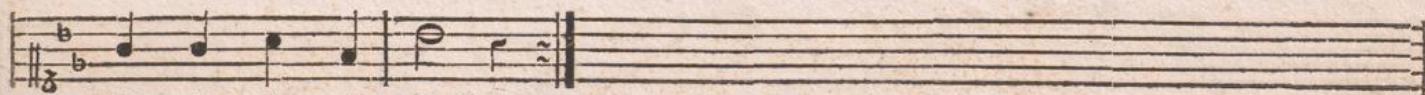
*Tutti*

7  
 Uns Junge las - set sin - gen: der Herr schuf al - les gut, der Herr schuf al - les gut.  
 Wir brauchen auch zur Freu - de, wie er, nur die Ma - tur, wie er, nur die Ma - tur.  
 O dankt fürs Glück der Ar - beit dem gro - ßen Ge - ber auch, dem gro - ßen Ge - ber auch!  
 Wir lie - ben euch, ihr Brü - der, und thun euch wohl wie er, und thun euch wohl wie er.  
 Hoch le - ben wah - re Freun - de, wie Gott sie mir be - wahrt, wie Gott sie mir be - wahrt!  
 Ihr kön - net, was ihr wol - let, nur wollt und den - fet nach, nur wollt und den - fet nach!  
 O Gott! der Le - bensfreu - den sind un - beschreib - lich viel, sind un - beschreib - lich viel.  
 Laßt dann wie heut' uns sin - gen: der Herr schuf al - les gut, der Herr schuf al - les gut! —

## V.

*Moderato.*

1. Für dein Lie : ben Jah : re lang, trau : ter
2. Für die Treu : e Jah : re lang, treu : er
3. Für dein Bey : spiel Jah : re lang, wack : rer
4. Un : ser sei : ern : de Ge : sang, seg : ne
5. To : ne, hei : li : ger Ge : sang, Got : tes
6. To : ne, sei : ern : der Ge : sang, ihm der
7. Wer nach sol : chem Zie : le drang, stimm' in



Bru : der, ha : be Dank.  
 Bru : der, ha : be Dank!  
 Bru : der, ha : be Dank!  
 drum dich le : bens : lang!  
 Lohn und Men : schen : dank!  
 Gleich : ge : sinn : ten Dank!  
 un : sern Bunds : ge : sang!

## VI.

*A piacere.**Allegretto.*

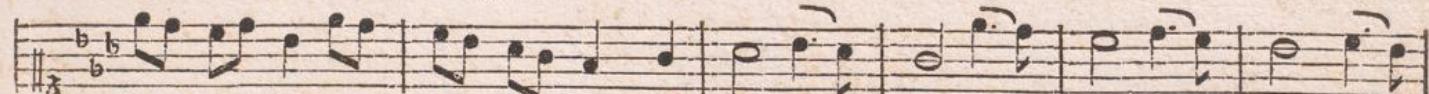
1. Der Wunsch, der ist in des Manns Ge - walt; nicht
2. Der Wunsch, der ist in des Manns Ge - walt: nie
3. Der Wunsch, der ist un - ser ins - ge - mein: mit
4. Der Wunsch, der ist in des Manns Ge - walt: ein
5. Der Wunsch, der ist in des Man - nes Hand: vers
6. Der Wunsch, der ist in des Manns Ge - walt: der



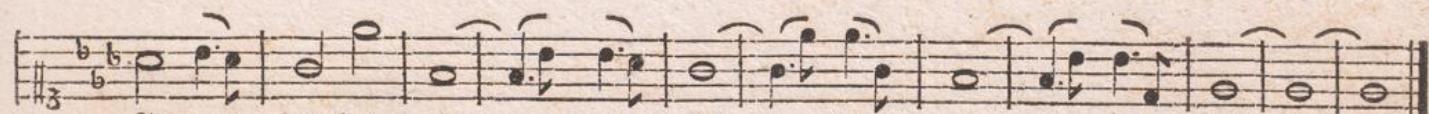
Glück und Eh - ren man - nig - falt, Lieb' ist der schön - ste Auf - ent - halt,  
 sey dein Herz dem Freun - de kalt, nie sey uns Lieb' und Le - ben alt.  
 un - serm Glück zu - frie - den seyn, macht uns an and - rer Glück uns freun.  
 fri - sches Herz, so lang es wallt, schafft Zu - gend - kraft und Wohl - ge - stalt.  
 ach - tend Vor - ur - theil und Land, ist Mensch - heit un - ser Va - ter - land,  
 für - se Ruhm, der nie ver - hallt, ist der aus Her - zen wie - der - schallt.

*A piacere.**Allegretto.*

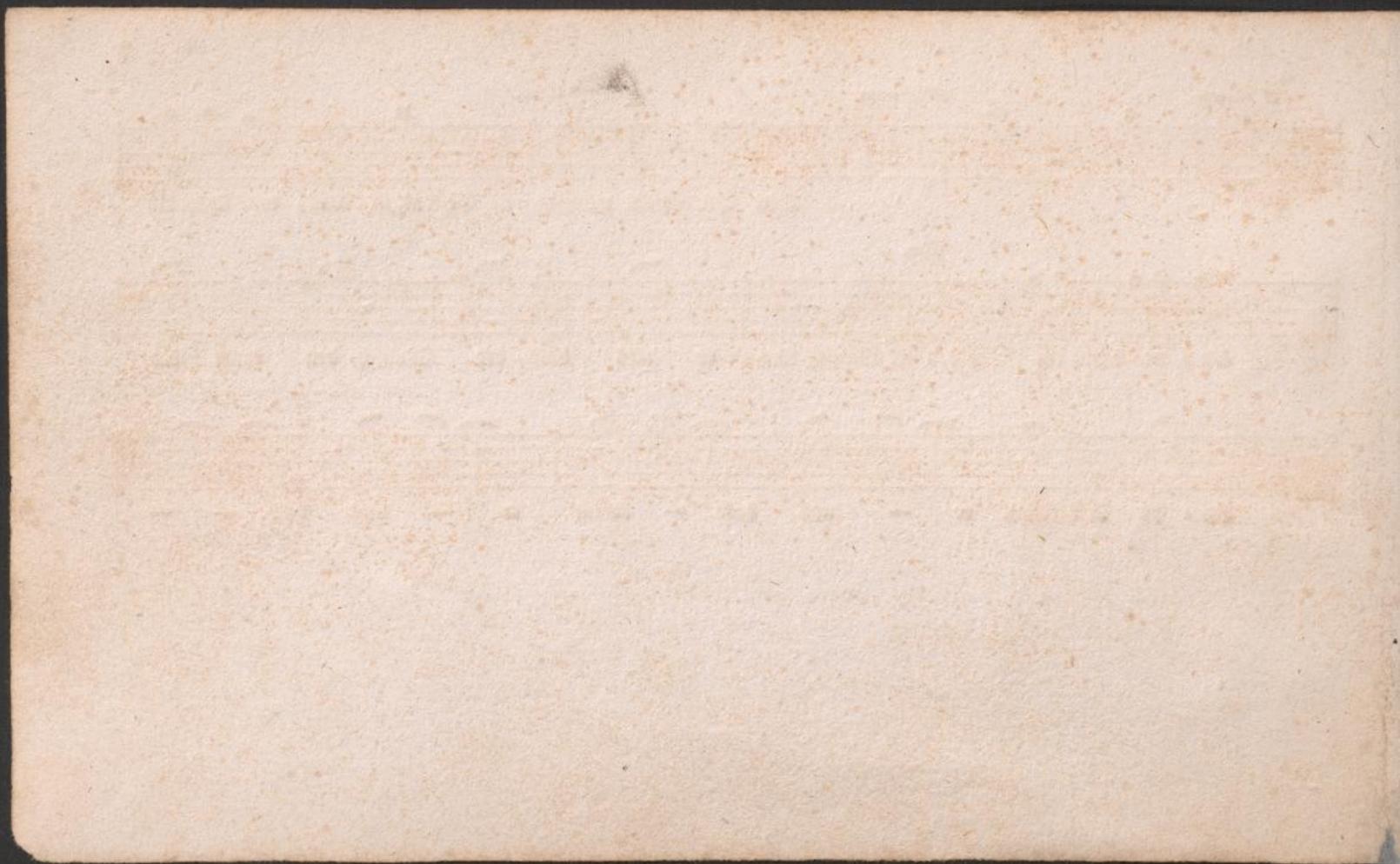
Des Herzens mächtigste Gewalt ist das, was kaum die

*dim.*

Lippe lässt; ein stiller Wunsch, komm' er uns bald, der Wunsch, den kaum die



Lippe lässt, komm' er — uns bald — komm' er — uns bald. — —



9

# D i s c a n t.

VII.

*Andante.*

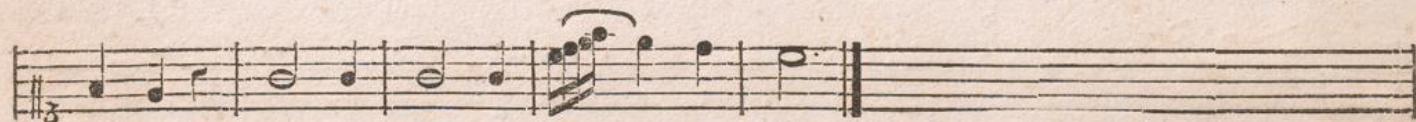


## VIII.

*A piacere.**Allegretto.*

1. Hört, er singt das Lied der Lie - der!  
 2. Dem Be - glü - cker sei - ner Staaz - ten,  
 3. Ster - ben gern zu je - der Stun - de,  
 4. Seht hier den ge - weih - ten De - gen,  
 5. Soll nicht un - fern Kreis ent - eh - ren,  
 6. Je - der bra - ve Deutsche trach - te,

hört es, wack - re deut - sche  
 dem Vol - len - der gro - ßer  
 ach - ten nicht des To - des  
 thut, wie bra - ve Deutsche  
 nicht bey un - fern Be - cher  
 daß ihn einst sein Kös - nig



Grü - ver, hall' es wie - der, fro - z hes Chor!  
 Tha - ten tö - ne un - ser Rund - ge - sang.  
 Wun - de, wenn's das Va - ter - land ge - beut.  
 pfle - gen, und durch - bohrt den frey - en Hut!  
 schwören, nicht ent - weihu das deut - sche Schwert.  
 ach - te, sey des Va - ter - lan - des Freund.

## IX.

*Andantino.*

Komm! Freude, komm!

Wer deiznem Blick be - geg - net, der himmlische,



him - li - sche Freu - de, der sen dein; o Freu - de komm! — o komm! — o



komm, himm - li - sche, himm - li - sche Freu - de in un - sre Reih'n.

## X.

*Allegro.*

x9



Wohlan! wohlan! be-ginnt die schô-ne Fey-er, mit Blu-men-frânzen  
— — — be-geht — — — — — —



schmückt das Haar, es tösse ne zum Ge-sang die Ley-sser, um-



ringt in Chô-ren den Al-star, — um-ringt in Chô-ren, in Chô-ren den Al-

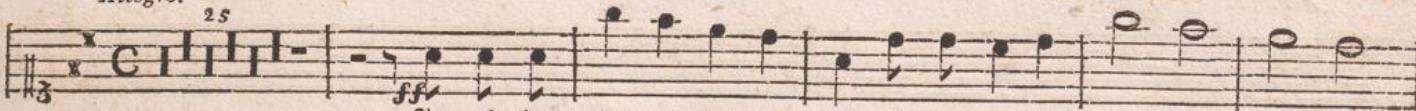


tar, um-ringt in Chô-ren den Al-star, in Chô-ren den Al-star.

## XI.

*Allegro.*

25



Ja, als ler Wel-ten Har-mo - nie, al - ler, al - ler Wel - - - - ten



Har - mo - nie - - - - ver - - kün - digit, ver - - kün - digit, ver - - kün - digit



und be - sin - s - get, be - sin - s - get sie.

## XII.

*Andante.*

Dich, Gott zu Bi:on lobt man in der Stil:le, daß man sein  
  
 hei:s lig' Ge:s lübb er:s füle, und Sa:lems Psal:ter und Ges:  
  
 säng'er:schal:s selen, dir zu ge:s fal:sen.

# D i s c a n t.

## XIII.

Allegro.

10

pp

mezzo.

1. Mit goldnem Ge: sie : der senkt lächelnd sich nie : der der Her:zen : ge : bie: ter, des
2. Der Nach: ti: gall lie: der, der duft: ten : de Flie: der, der West feh: ren wies: der und
3. Wir füh: len uns Brü:der, der Glausbe fehrt wie: der; vom Him: mel her : nie: der sinkt
4. Für uns senkt sich nie: der mit goldnem Ge: sie : der der Her:zen : ge : bie: ter, des

Früh : : lings ge : lieb: te : ster Sohn, des Frühlings ge: lieb: te : ster Sohn, der May!

ru : fen und locken im fro: hen Ge: misch, und ru : fen und lo:cken im fro: hen Ge: misch.

nichts als Gutes in un : sern Schoos, sinkt nichts als Gutes in un : sern Schoos.

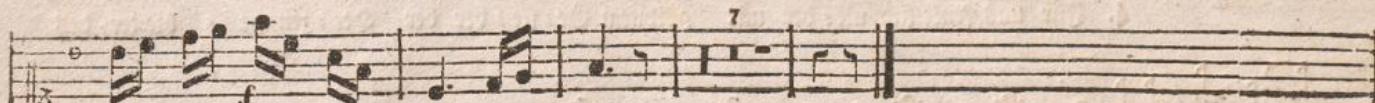
Früh : : lings ge : lieb: te : ster Sohn, des Frühlings ge: lieb: te : ster Sohn, der May!

Eu-tonia. III. Ges. ✓

## XIV.

*Allegro.*

1. Ja, Freu - den lä - cheln ü - ber - all, ü - ber - all, ü - ber - all auf
2. Es schwin - det freund - lich uns die Zeit, uns die Zeit, uns die Zeit in
3. Es schal - le hoch der Rund - ge - sang, der Rund - ge - sang, der Rund - ge - sang und
4. Es müs - sen un - sre Her - zen rein, müs - sen rein, müs - sen rein wie
5. Im Schat - ten sey ein füh - ler Trunk, ein füh - ler Trunk, ein füh - ler Trunk uns
6. Uns Freun - den fiel ein bes - sres Loos, ein bes - sres Loos, ein bes - sres Loos am
7. Wohlauf, und schenkt die Glä - ser voll, die Glä - ser voll, die Glä - ser voll, es



lust' - ger Höh' und tief im Thal.  
 süf - ser Her - zens - traus - lich - keit.  
 rein (wie un - sre) Glä - ser Klang?  
 die - ser Quel - le Sil - ver seyn!  
 mehr, als gros - ser Leut -lein Prunk!  
 füh - len Quell, auf wei - chem Moos!  
 gilt der frey - en En - fel Wohl!

## XV.

*Allegretto.*

Ue - ber - all tönt fro - her Hör - ner - schall im Wie - der -  
hall, im Wie - der - hall.      Ue - ber - all tönt fro - her Hör - ner - schall im Wie - der -  
hall im Wie - der - hall.

## XVI.

*A piacere.*      *Allegro.*

1. Läß schla ckern und schnei en! wir wol len uns freu en; drum öf net die  
 2. Läß sau sen und brau sen und Wäl der zer zau sen; es stürm' um die  
 3. Wir trin ken in Ei le troh Sturm und Ge heu le; uns star ret im  
 4. Will kom men der Freu de im ei si gen Klei de! der Bo te des

Scha le und ful let das Glas mit Al bi ons dufs ten dem dam pfen dem Nas.  
 Wet te der Ost und der Nord, wir sin gen und klin gen voll Freu de sie fort.  
 hū pfen den Blu te kein Eis, uns fär bet das Al ter die Lo cken nicht weig.  
 Len zes mit flo cki gem Hut soll le ben, soll le ben! er meint es ja gut.

## XVII.

*Presto;*

36

Schnel - ler Gang ist un - ser Le - ben, laßt uns Ro - sen auf ihn  
streun, laßt uns Ro - sen auf ihn streun!

## XVIII.

*Allegro.*

16

Wir sind die Kösni - ge der Welt! — Wir, wir sind die Kösni - ge der Welt; wir  
sind's für un - sre Freu - de, wir sind für un - sre Freu - de die Kösni - ge der Welt, die

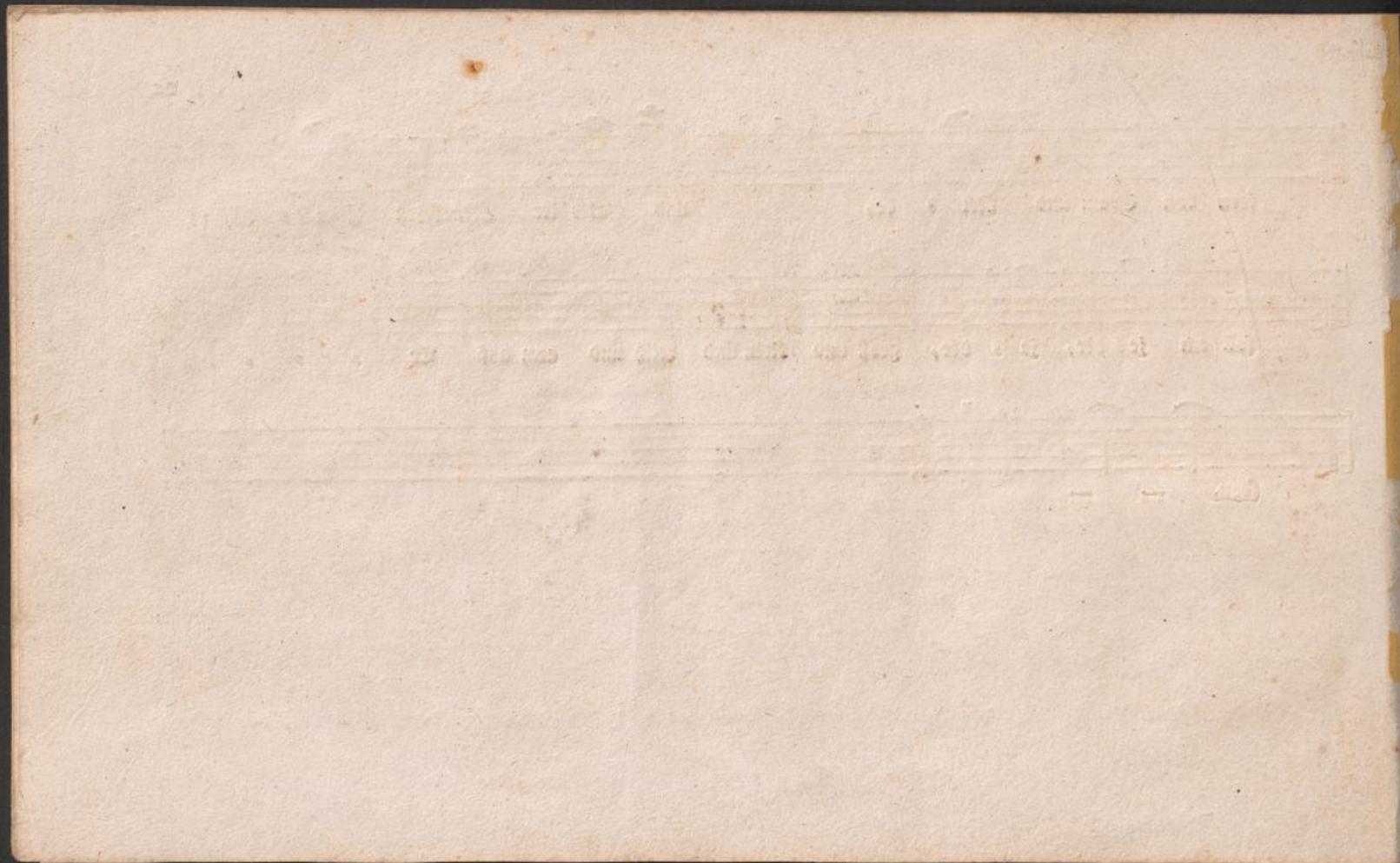
Könige der Welt!
 20
  
 Wir, wir sind die Könige der Welt, wir sind für uns
   
 Freude die die Könige, die Könige der Welt, die Könige, die
   
 Könige der Welt! — Wir geben ihr Geschenke; drum höhere Welt!
   
 drum höhere! drum höhere Welt so soll es seyn: — Und
   
*Moderato.*

fern von Gram und Nei s de, und al s ler Menschen Freu s de, so

soll ein je s der, je s der, groß und klein und reich und arm auf Er s s s den

sevn. = =

The musical score consists of three staves. The first staff begins with a forte dynamic (F) and includes a fermata over the second note. The second staff starts with a forte dynamic (F). The third staff begins with a forte dynamic (F). The lyrics are written below the notes. The first line of lyrics "fern von Gram und Nei s de, und al s ler Menschen Freu s de, so" spans all three staves. The second line of lyrics "soll ein je s der, je s der, groß und klein und reich und arm auf Er s s s den" also spans all three staves. The third line of lyrics "sevn. = =" is aligned with the beginning of the third staff.



# Discant.

## XIX.

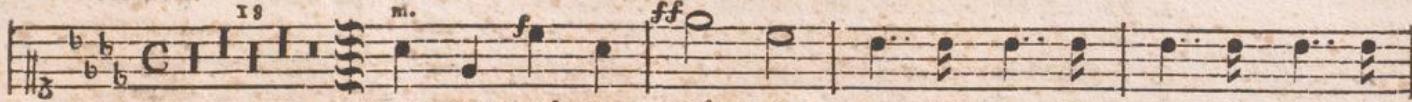
Moderato.

I

m.

f

ff



Weis - heit, Schön - heit, Stär - ke, a - deln un - sre Wer - ke, find des

I. Halbchor.

Or - dens Hei - lig - thum, des Or - dens Hei - lig - thum.

1. Weis - heit, Brü - der,  
2. Schön - heit, Brü - der,  
3. Stär - ke, Brü - der,

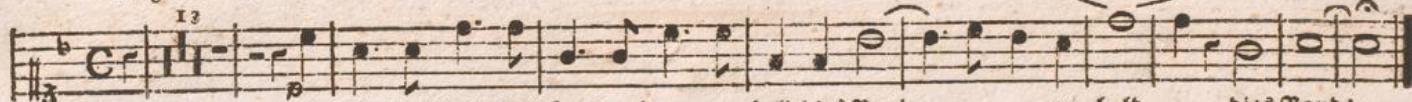
II. Halbchor.

Weis - heit!  
Schön - heit!  
Stär - ke!

Weis - heit, Brü - der, Weis - heit!  
Schön - heit, Brü - der, Schön - heit!  
Stär - ke, Brü - der, Stär - ke!

Leutonia. IV. Hess.

## XX.

*Larghetto.*

1. Es löst des Schicksals Hand, ach! nur zu bald dies Band, — zu bald — dies Band!—  
 2. Denk' an die Brüder' pflicht, sie lehrt: Ver-gif uns nicht, — ver-gif — uns nicht, —  
 3. Dañ lebst du frie-den:voll, und, Brüder! nun leb' wohl! — leb' wohl! — leb' wohl! —  
 4. Dir seys nicht schrecken:voll, und, Brüder! dañ schlaf wohl, — schlaf wohl! — schlaf wohl! —

## XXI.

*Allegro di molto.*

Wer Leib und Geist er-hal-ten will, der nah-me sei-nen Stab, und wan-dre frey mit Lust-ge-fühl die  
 Welt berg-auf, berg-s-ab, mit Lust-ge-fühl, mit Lust-ge-fühl die Welt berg-auf, berg-s-ab.

XXII.

*Largo.*

*poco cresc.*

poco cresce.

Die - fe Fen - er schau - = - ert um die Welt. Brau - ne Schley - er hül - len

*dim.*

*poco cresc.*

Wald und Feld. — Trüb und matt nicht je des Leben ein, und na men

dim.

[o] = ser Eri e = de um = sâu = = = = = seit al = les,

*poco cresc.*

*dim.*

*Larghetto.*

al : les Senn.

17

P. G.

## XXIII.

*Moderato.*

31

1. Hoch o s ben, wo die e wi gen Ster ne  
 2. Und wer nicht mu thig zu ster s ben weiss, ist  
 3. Breit aus, breit aus den Fit tig im kuh nen Ver  
 4. Sie tran fen den Kelch und git ter ten nicht, und

ziehn, — — da wohnt die e s s wi ge Kraft. — — —  
 nicht der Un sterb li chen, nicht der Un sterb s li chen Sohn. — — —  
 traun — — zum e wig blu s hen den Kranz. — — —  
 wur den mit Ruh me ge krönt, mit Ruh s me ge krönt. — — —

Das ist, was un sterb li che Gei ster ent zückt, wenn sie nie s der bli cken zur Welt; — Ein

Herz, das Kummer nicht nie - der drückt, ein Muth, der im Kam - pfe sich hält; — ein  
gläu - bt - ges Au - ge, das fest und kühn zum him - mel em - por sich rafft. — Hoch  
o - ben, wo die e - wi - gen Ster - ne ziehn — — da wohnt die e -  
e - wi - ge Kraft, da wohnt die e - , , wi - ge Kraft. — — —

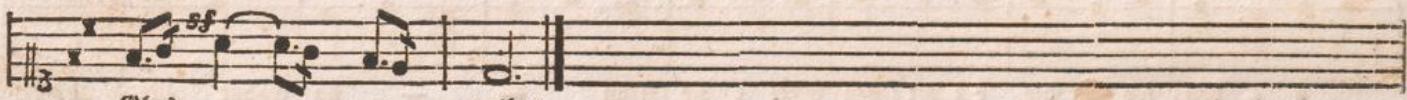
## XXIV.

*Moderato.*

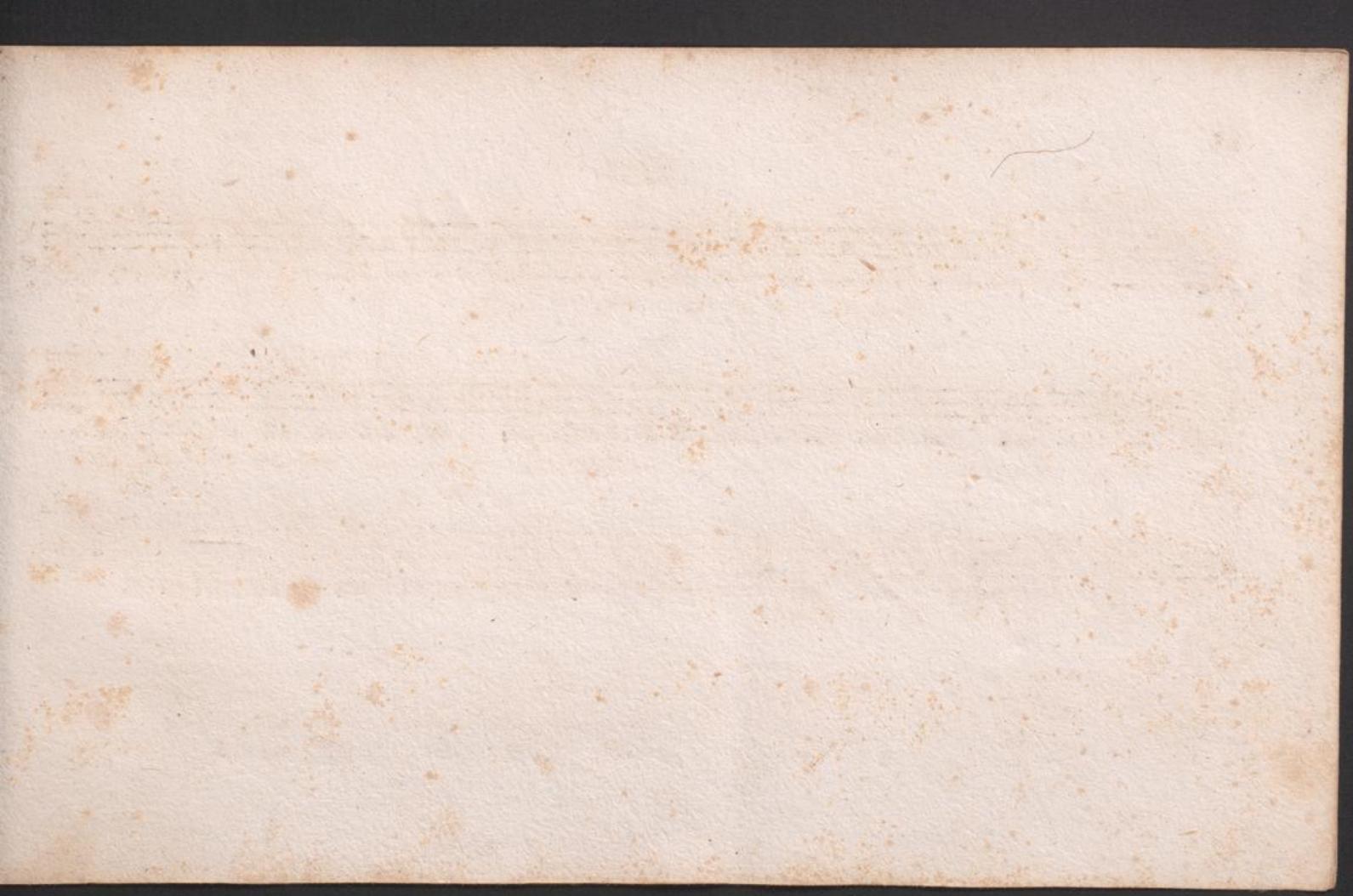
Euch, de s nen jetzt die Ster z ne schwan z den, die jezt der Son s ne

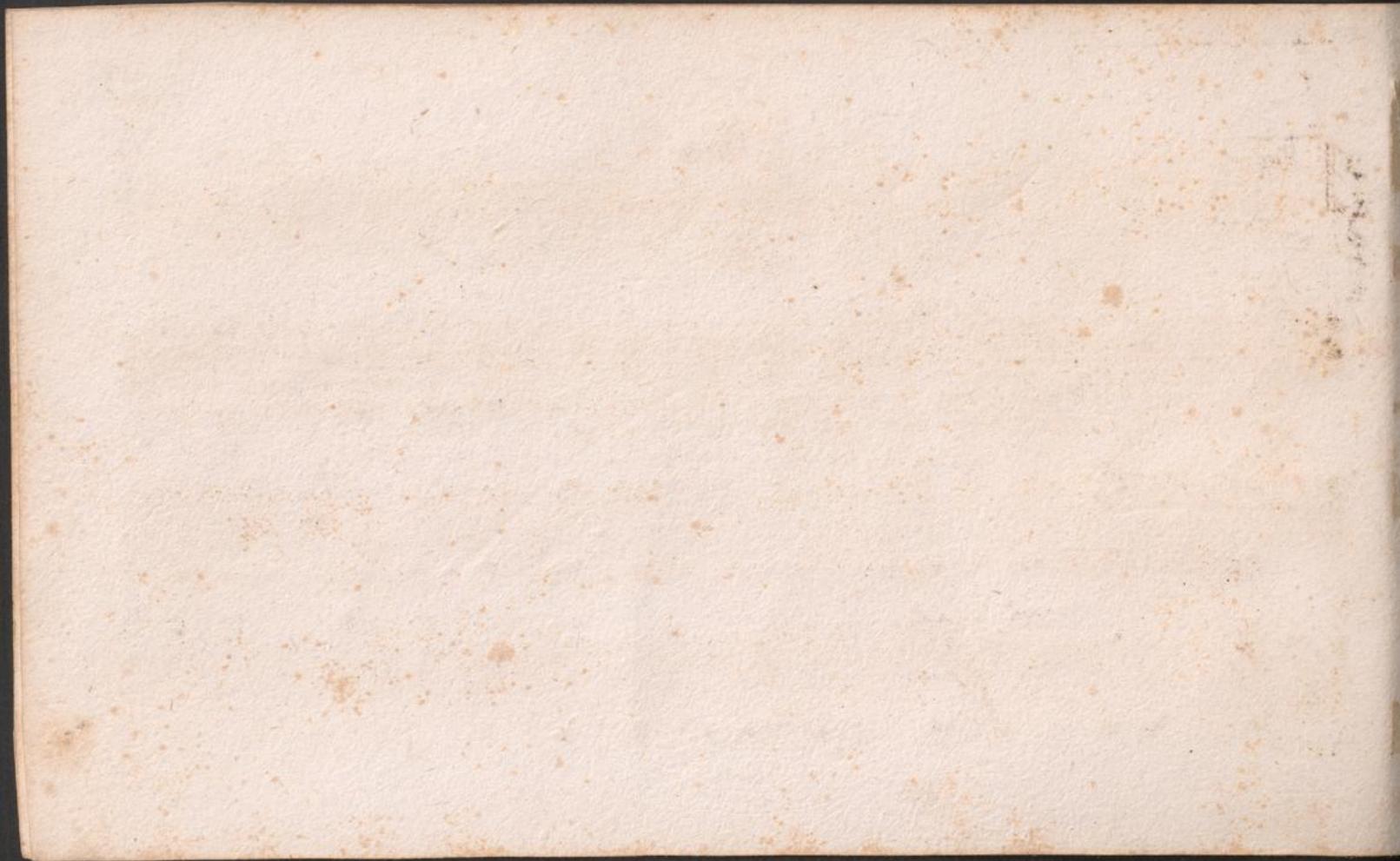


Glanz er s freut, ihr Brü z der in ent z fern z ten Lan z den! Euch sen dies vol z le



Glas - - ge s weicht!





# D i s c a n t.

XXV.

*Allegretto.*



1. Kommt! kommt alle, kommt aufs Land! kommt aufs Land! kommt aufs Land!
2. Kommt! kommt lasst uns früh auf - stehn! — — —
3. Kommt! lasst uns die Kno - spen schaun! — — —
4. Kommt! ihr sollt euch güt - lich thun. — — —

## XXVI.

*Larghetto.*

47

Ja, es um : schlingt der gan : zen We : sen Heer der  
*cresc.*  
 ew : gen Lie : be Band; den Lichtwurm und der Son : ne Feu : er , meer schuf ei : ne  
 Ba : ter : hand. Du winkst, All : mächt : ti : ger! du winkst, All : mächt : ti : ger!  
*rall.*  
 hand. Ja, uns um : schlingt der ew : gen Lie : be Band. —

*Andantino.*

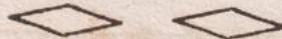
3

## XXVII.

Wir ru : hen vom Was : ser ge : wiegt im Krei : se ver : trau : lich und en : ge, durch

*poco cresc.*

Ein : tracht wie Blumen : ge : hän : ge verknüpft und in Reizhen ge : fügt; uns sondert von lä : sti : ger



Men : ge die Flut, so den Nachen um : schmiegt, die Flut, die Flut, die Flut, die Flut, so den Nachen um :

schmiegt; wir ru : : hen im Krei : se ver : trau : lich, in Ein : tracht, ver : trau : lich, wie

Blumen : ge : hän : ge ver : knüpft und in Rei : hen ge : fügt.  
 Wir ru : hen, wir  
 wiegt, — wie Blumen : ge : hän : ge ver : knüpft und in Rei : hen ge : fügt; wie ru : hen in  
 Ein : tracht, ver : trau : lich, wie Blumen : ge : hän : ge ver : knüpft und in Rei : hen ge : fügt.

## XXVIII.

*Allegro.*

19

Und Quel- len der Freu - de so lieb - lich, und Quel- len der Freu - de so  
 Die Quel- len der Freu - de so lieb - lich, die Quel- len der — —

hehr, — durch - schlän - geln den Gar - ten, ja, Quel -

len der Freu - - de durch - schlängeln den Gar - ten und rie - feln ein - her, so

lieb - lich ein - her! so lieb - lich ein - her!

XXIX.

*Larghetto.*

A musical score page from a vocal work. The top line shows a melodic line with various note heads and rests, followed by a dynamic instruction 'cresc.'. Below the music are five numbered stanzas of lyrics in German. The first stanza reads: 'Was gebo'ren ist auf Erden, muß zu Staub und Asche wer'den.' The subsequent stanzas are numbered 2 through 5.

A: ber Er: de wird zur Er: de, daß der Geist, der Geist ver:herrlicht, ver

A musical score for two voices (Soprano and Bass) and piano. The vocal parts are in common time, 2/4 time, and 3/4 time. The piano part includes a bass line and harmonic chords. The lyrics are in German, alternating between the two voices.

## XXX.

*Allegretto.*

23

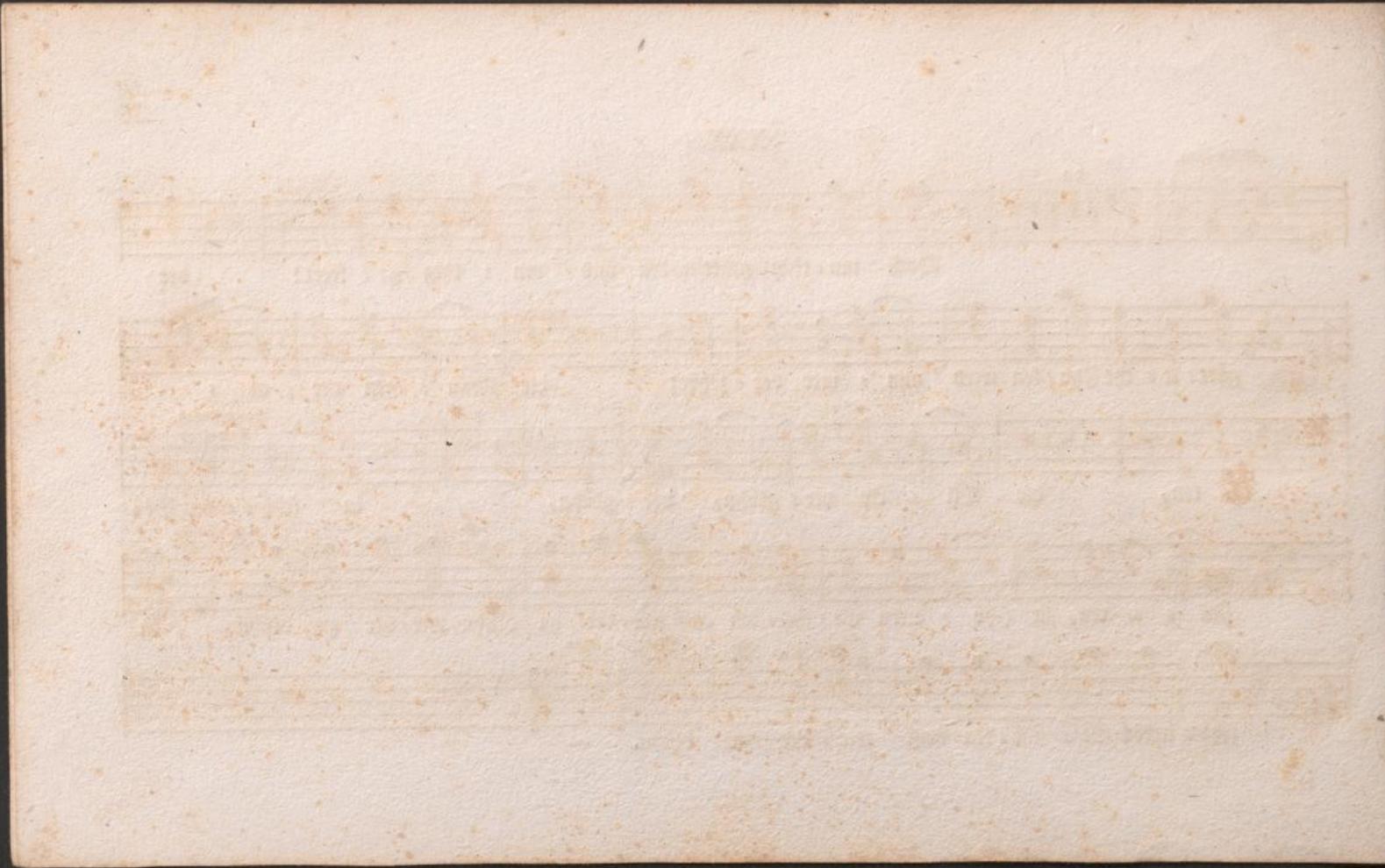
Doch mu - thig ge - trun - ken und mu - thig ge - leert! der

gött - li - che Fun - ken wird nim - mer ver - zehrt; die Wan - gen ver - al -

s ten, die Oli - cke ver - glühn, ver - glühn, in schö - nern Ges

stal - - ten, in schö - nern Ge - stal - ten einst wie - der zu blühn, wie - der zu blühn, in

schö - nern Ge - stal - ten einst wie - der zu blühn. —



# D i s c a n t.

## XXXI.

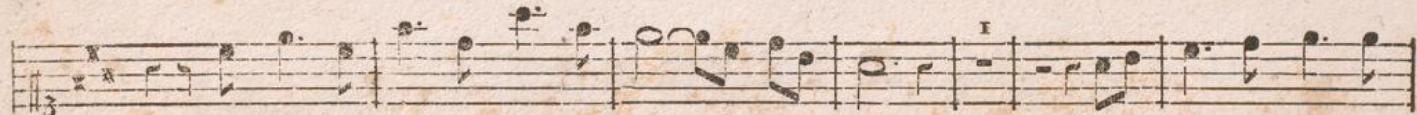
*Allegro di molto.*



1. Wir wan - deln ihm ent - ge - gen, er  
3. Ist nicht die wei - te Er - de ein  
5. Ihn prei - sen Laub und Blü - the. Ver -



bringt uns Freud' und Se - gen, und Laub und Blu - men oh - ne Zahl,  
Lamm von sei - ner Heer - de? er lei - tet sie an sei - ner Hand,  
lün - de sei - ne Gü - te, mein Herz, lob - sin - ge sei - nem Ruhm,



er bringt uns Laub und Blu-men oh - ne Zahl.  
er lei - tet, lei - tet sie an sei - ner Hand.  
mein Herz, mein Herz, lob - sin - ge sei - nem Ruhm.

Er bringt - uns  
Ist nicht die wei - te  
Ver - fun - - de



Freud' - und Se - - - - gen, und Laub und Blu-men oh - ne Zahl; -  
Er - de ein Lamm von sei - ner Heer - de? er lei - tet sie an sei - ner Hand, -  
sei - - - ne Gü - - - - te, mein Herz, lob - sin - ge sei - nem Ruhm. -



- er bringt uns Freu - den oh - ne Zahl,  
- er lei - tet sie an sei - ner Hand,  
- mein Herz, lob - sin - ge sei - nem Ruhm,

er bringt uns Freu - den, Freu - den  
er lei - tet, lei - tet sie an  
mein Herz, mein Herz lob - sin - ge

oh : ne Zahl.  
 sei : ner Hand.  
 sei : nem Ruhm.  
  
 2. Die Lerch' am Himmel schwe : bet,  
 und  
 4. Er schaut mit Wohlge : fal : len  
 hin :  
  
 duf : ten : der er : he : bet die Blu : me selbst ihr Haupt ab, und rei : chet al : len die vol : len Va : ter : hän : de  
 em : por, hebt  
 dar, die  
  
 dus : ten : der ihr Haupt em : por.  
 vol : len Va : ter : hän : de  
 dar.

## XXXII.

*Moderato.*

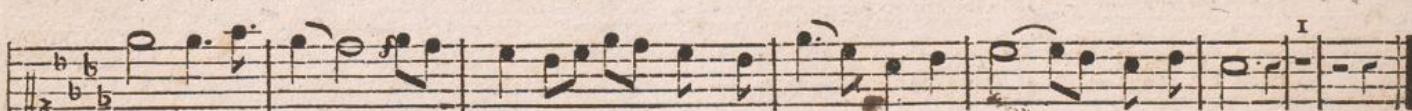
1. Er prei - - set den Se : gen den Gott uns ver : lieh.  
 2. Wie glänzt — die Fül : le der Saa : ten so schön!  
 3. Wir hö : ren das Rauschen der Aeh : ren mit freu : di : gem Ohr.



Der Sonn : tag ist da, Was hof : fend und lie : bend wir så : en, wird ein : stens er :

*dim.*

ste : hen in lieb : li : chem Glanz. Wir så : en im Stau : be, dort reicht uns der Glau : be den



e : wi : gen Kranz, dort reicht — uns der Glau : be den e : wi : gen Kranz.

## XXXIII.

*Andante.*

Geist der Liebe! Geist der Wahrheit, den der Herr den Jüngern gab, komm, o Geist der

Liebe! komm, o Geist der Wahrheit! Geist der Lieb' und Wahrheit, komm zu uns, zu

uns her ab, komm zu uns her ab, o komm zu uns her ab, o komm zu uns her ab!

## XXXIV.

*Andante. Andantino.*

**C** **3** 1. Das bist, du, o süss - se Lie - be! süss - se Lie - be, du giebst ihm Trost, wenn  
 2. — — — — —  
 3. — — — — —  
 4. — — — — —

< < > **pp**

**b** **3** Laub und Blü - men ster - - ben süss - - se Lie - be, süss - - se Lie - be, du giebst ihm Ruh!  
 fäns - tigst sei - ner See - le Schmerz  
 Lie - be, du er - barmst dich sein

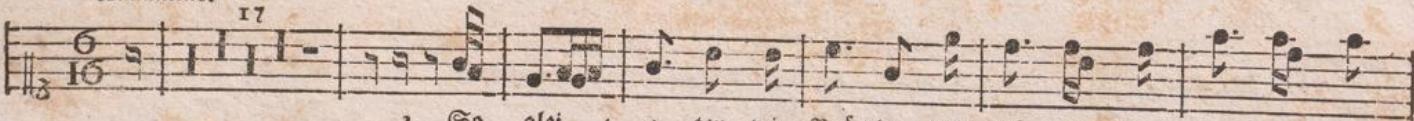
*Andante.*

**b** **6** **4** Dann wan - delst du der Er - de Leid, Ge - fähr - tin der Un - sterb - lich - keit, in Siegs - ge - sang am  
 Thro - ne, in Siegs - ge - sang, — — — — — am Thro - ne in Siegs - ge - sang.

## XXXV.

*Andantino.*

17



1. So glei : : ten wir, Brü - der, mit frö - li - chem, frö - li - chem
2. So schwe : : ben wir, Brü - der, mit frö - li - chem, frö - li - chem
3. So wal : : len wir, Brü - der, mit frö - li - chem, frö - li - chem
4. Wir glei : : ten, o Brü - der! mit frö - li - chem, frö - li - chem
5. Wir stre : : ben, o Brü - der! mit e - her - nem, e - her - nem

*dim.*

Sinn	auf e - her - ner Tie - se das Le - ben da - hin; —	so glei :
Sinn	im himm - li - schen Saa - le das Le - ben da - hin. —	— schwe :
Sinn	durch Mond und durch Son - ne das Le - ben da - hin. —	— wal :
Sinn	auf Ster - nen - ge - fil - den das Le - ben da - hin. —	— glei :
Sinn	auf Flu - then und Ab - grund das Le - ben da - hin. —	— stre :

eresc.

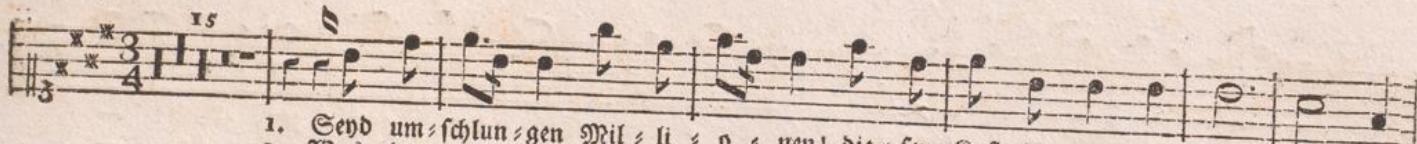
ten wir, so glei ten wir, Brüder, das Le ben da hin, glei  
 ben — schwe ben — wal len — ten — ben —  
 len — wal len — glei ten —  
 ten — glei ten — fire —  
 ben — schwe wal glei fire —

dim.

ten so da hin.  
 ben — — —  
 len — — —  
 ten — — —  
 ben — — —

## XXXVI.

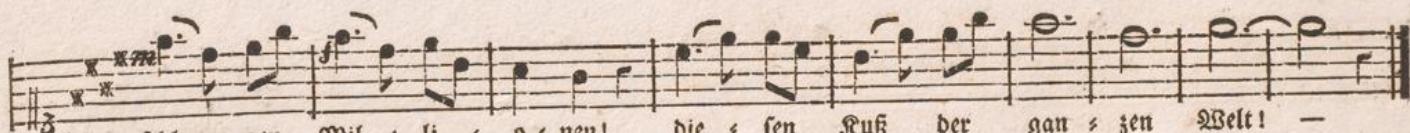
Allegro.



1. Seyd um-schlun-gen Mil-li-o-nen! die-sen Kuß der gan-zen Welt! Brü-der!  
 2. Was den gro-ßen Ring be-woh-net, hul-di-ge der Sym-pa-thie! zu-den  
 3. Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen! ah-nest du den Schö-pfer, Welt? such' ihn  
 4. Horch, wie sei-ne Son-nen flie-gen durch des Himmels pracht'gen Plan; lau-fet,  
 5. Dul-det mu-thig, Mil-li-o-nen! dul-det für die bes-re Welt! dro-ben  
 6. Un-ser Schuldbuch sey ver-nich-tet! aus-ge-söhnt die gan-ze Welt! Brü-der,  
 7. Den der Ster-ne Wir-bel lo-ben, den des Se-raphs Hym-ne preist, die-ses  
 8. Schließt den heil-gen Zir-kel dich-ter, schwört bey die-sem gold-nen Wein, dem Ge-  
 9.



ü-berm Ster-nen-zelt muß ein lie-ber Va-ter woh-nen. Seyd um-  
 Ster-nen-lei-tet sie, wo-der Un-be-kann-te thro-nen. zu-den  
 ü-berm Ster-nen-zelt, ü-ber Ster-nen muß er woh-nen;  
 Brü-der, eu-re Bahnen, freu-dig wie ein Held zum Sie-gen;  
 ü-berm Ster-nen-zelt wird ein gro-ßer Gott be-loh-nen;  
 ü-berm Ster-nen-zelt rich-tet Gott, wie wir ge-rich-tet.  
 Glas dem gu-ten Geist ü-berm Ster-nen-zelt dort o-ben!  
 lub-de treu zu seyn: schwörtes bey dem Ster-nen-rich-ter!



schlun : gen Mil : li : o : nen! die : sen Kuß der gan : zen Welt! —  
 Un : be : kann : te thro : net, zu den Ster : nen lei : tet sie. —  
 Ster : nen muß er woh : nen, such' ihn ü : berm Ster : nen z : zelt. —  
 wie ein Held zum Sie : gen, lau : fet, Brü : der, eu : re Bahn. —  
 mu : thig, Mil : li : o : nen! dul : det für die bes : re Welt! —  
 Schuld : buch sey ver : nich : tet! aus : ge : schönt die gan : ze Welt! —  
 Ster : ne Wir : bel lo : ben, den des Se : raphs Hym : ne preist. —  
 bey dem Ster : nen : rich : ter, dem Ge : lüb : de treu zu seyn! —

## Largo.



Ei : ne hei : tre Abs : schieds : stun : de, sü : sen Schlaf im Lei : chen : tuch, Brü : der!

poco cresc.

dim.

Allegro di molto.



ei : nen sanf : ten Spruch aus des Tod : ten : rich : sters Mund : de! Auch die Tod : ten sol : len

le : ben! Brü : der, trinkt und stim : met ein: al : len Sün : dern soll ver :  
ge : ben und die Höl : le nicht mehr seyn! auch die Tod : ten  
sol : len le : ben, und die Höl : le nicht mehr seyn. —

## Discant.



Moderato.

XXXVII.

Mus. 948

Discant.

Moderato.

XXXVII.

1. Des Le - bens Blu - me blü - het schön wenn sie der Mor - gen grüßt, wenn  
 2. Des Le - bens süß - se Blu - me blüht in Ju - gend, Lieb' und Scherz, wenn  
 3. Des Le - bens schö - ne - rer Ge - winn ist ach - ter Freundschaft Hand; sie  
 4. Des Le - bens schön - s sie Blu - me reicht der Hoff - nung stil - le Hand; die

Lenz und We - ste sie um - wehn und Hoff - nung sie ent - schließt. Am Abend matt um -  
 See - le See - le zu sich zieht, sich schlie - set Herz an Herz; doch bald wir ahnden's  
 knüpft mit im - mer rei - nem Sinn ver - trau - end Herz und Hand; noch üb'm Gra - be  
 blü - het, wenn sonst al - les bleicht, im himm - li - schen Ge - waad; in Freude, Lieb' und

laubt, neigt sie ihr zar - tes Haupt. Ihr Freun - de, läßt den Mor - gen nicht, den  
 kaum, ent - flieht der hol - de Traum. Ihr Freun - de, kränzt mit Ro - sen euch, mit  
 spricht ihr zart Ver - giß - mein - nicht; und win - ket uns, ein hol - der Stern, ein  
 Scherz be - se - ligt sie das Herz. O Hoff - nung! du der Gott - heit Kind, der

Leutonia. VII. Hest.

K 1131/12  
 Gesangsträume,  
 Büngdorf



Mor-gen, den Mor-gen nicht im Schlaf vor-ü-ber = gehn. 5. Mit fro-hem Gei-sfe wei-sen wir die  
No-sen, mit No-sen euch, so lang' die No-se blüht!  
hol-der, ein hol-der Stern, zu ew'-gen Lau-ben hin.  
Gott-heit, der Gott-heit Kind, der nichts auf Er-den gleicht.

un-sre rein-sre Lust, denn Lieb' und Freundschaft blü-s hen die an bei-ner heil-gen Brust. Der  
Tu-gend höch-stem Fleiß bist du der Se-gens-preis, mit Nek-tar der Un-  
sterb-lich-keit er-s qui-ckend un-sre Brust, mit Nek-tar der Un-sterb-lich-keit, er-s qui-ckend mit uns.  
sterb-lich-keit, er-s qui-ckend un-sre Brust, er-s qui-ckend un-sre Brust. — — —

XXXVIII.

*Allegretto.*

Seht, Ge-spie-sen, seht! seht die Flur blü-het nur um der Unschuld zu ge-fal-len,

um der Un-schuld zu ge-fal-len bliß - het nur die Flur. Laßt uns froh — — am

Blu : men : rain und am Hain un : ter jun : gen Schat : ten wal

erese.

len, un - ter jun : gen Schat - ten wal - len.

## XXXIX.

*Andantino.*

1. Das Vöhrlein ist uns wohl bekannt, es heis-set Mut-ter - lie - be. —
2. Das Blümlein ist uns wohl bekannt, es heis-set Mut-ter - freu - de. —
3. Das Säuseln ist uns wohl bekannt, es heis-set Mut-ter - ko - sen. —
4. Das Sternlein ist uns wohl bekannt, es heis-set Mut-ter - psie - ge. —
5. Wir ken-nen wohl den füß - sen Laut, er heis-set Mut-ter - leh - re. —

## XL.

*Larghetto.*

1. Eh - ret die Frau - en, sie flech - ten und we - ben himm - li - sche No - sen ins irr - di - sche
2. A - ber mit zau - bes - risch fes - seln dem Bli - cke win - k'en die Frau - en den Flüch - ling zu
3. A - ber, zu - frie - den mit stil - le - rem Ruh - me, bres - chen die Frau - en des Au - gen - blicks
4. A - ber, wie, lei - se vom Ze - phyr er - schüt - tert, schnell die ae - o - li - sche Har - fe er -
5. A - ber mit sanft ü - her - re - den der Bit - te füh - ren die Frau - en den Scap - ter der

Le : ben, flech : ten der lie : be be : glü : cken : des Band, flech : ten der lie : be be :  
 rü : cke, war : nend zu : rück in der Ge : gen : wart Spur, war : nend zu : rück in der  
 Blu : me, näh : ren sie sorg : sam mit lie : ben : dem Fleiß, näh : ren sie sorg : sam mit  
 sit : tert, al : so die füh : len : de See : le der Frau, al : so die füh : len : de  
 Sit : te, lō : schen die Zwie : tracht, die to : bend ent : glüht, lō : schen die Zwie : tracht, die

m.  
 glü : cken : des Band; und in der Gra : zi : e züch : ti : gem Schley : er näh : ren sie  
 Ge : gen : wart Spur. In der Mut : ter be : schei : de : ner Hüt : te find sie ges :  
 lie : ben : dem Fleiß; frey : er in ih : rem ge : bun : de : nen Wir : fen, rei : cher, als  
 See : le der Frau. Zärt : lich ge : äng : stigt vom Bil : de der Qua : len wal : let der  
 to : bend ent : glüht; leh : ren die Kraf : te, die feind : lich sich has : sen, sich in der

poco cresc.

wach : sam das e : wi : ge Feu : er schö : ner Ge : füh : le mit hei :  
 blic : ben mit scham : haf : ter Sit : te, treu : e Löch : ter der from :  
 er, in des Wis : sens Be : gir : ken, und in der Dich : tung un : end :  
 lie : ben : de Bu : sen, es stra : len per : lend die Au : gen von himm :  
 lieb : lis : chen Form zu um : fas : sen, und ver : ei : nen, was e :

*presio.* 19

li - ger Hand. —  
men Na - tur. —  
li - chem Kreis. —  
li - schem Thau. —  
wig sich flieht. —

## XLI.

*Allegro di molto.*

Der, der ist ein frey - er Mann, der ist ein frey - er, frey - er Mann,  
der ist ein frey - er, frey - er Mann, ein frey - er Mann.

## XLII.

*Presto.*

Be s - stå - s tigt ihn nach al - ter deut-scher Wei - se, den Bund, der uns ver -  
eint, der uns ver - eint; und kri - ket froh in trau - ter Brü - der Krei - se,  
der Freund bring' es dem Freund, bring' es dem Freund. Be s - stå - s tigt  
ihn, be s - stå - s tigt ihn, be s - stå - s tigt ihn, den Bund, — den Bund,  
— den Bund, der uns ver - eint, — — — — be s - stå - s tigt,

A musical score for a German folk song, page 56. The music is in common time (indicated by '3') and consists of four staves of music. The lyrics are written below the staves.

eint; und trin - ket froh in trau - ter Brü - der Krei - se, ja trin - ket froh und sin - get froh nach  
al - ter deut - scher Wei - se, ja sin - get froh und trin - ket froh in trau - ter Brü - der Krei - se, der  
Freund bring' es dem Freund, der Freund bring' es dem Freund, dem Freund, dem Freund, bring'  
es dem Freund, der Freund dem Freund, der Freund dem Freund.

# D i s c a n t.

XLIII.

*Allegretto.*

Gott la ßt selbst zum

Fröhlich seyn, zum Geiste der Natur uns ein, zum Geiste der Natur

— laßt Gott selbst — uns ein. —

## XLIV.

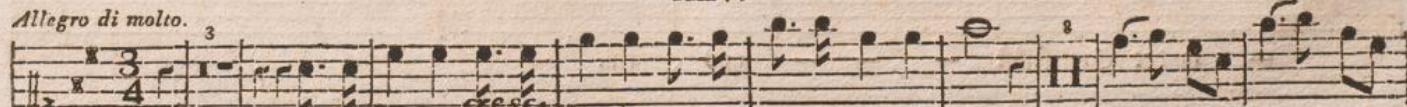


1. Schmeichelns de Flö - ten la - den uns ein, Freun - de! zu tre - ten  
 2. Se - li - ge Stan - den! gün - stig Ge - schick; bald ist ge - fun - den  
 3. Tan - zen wir wei - ter: Feu - ri - ges Blut ma - chet uns hei - ter,  
 4. Seht, trau - te Freun - de: Tan - zen macht so mild ge - gen Fein - de,



trau - lich in Reih'n.  
 bes - se - res Glück.  
 ma - chet uns gut.  
 bie - der und fröh.

## XLV.



Auf! es dun - kelt, sil - bern funkelt ob dem Tanznenberg der Mond! Hei - ter lacht die

Fey : er : stun : de, wo die Run : de wir zu tan : zen sind ge : wohnt. D. C.

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '3') and features a treble clef. It contains six measures of music, ending with a repeat sign and two endings. Ending 1 leads back to the previous section. Ending 2 begins with a bass clef and continues with three measures. The bottom staff starts with a bass clef and continues from the end of the second ending with three more measures. The key signature changes from A major (two sharps) to E major (one sharp).

## XLVI.

*Moderato.*

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '3') and features a treble clef. It contains six measures of music, ending with a repeat sign and two endings. Ending 1 leads back to the previous section. Ending 2 begins with a bass clef and continues with three measures. The bottom staff starts with a bass clef and continues from the end of the second ending with three more measures. The key signature changes from A major (two sharps) to E major (one sharp).

1. Die Fey : er:stund' in sanf:tem Gang würzt un : fern Trank mit hol : der Ned' und Chor : ge : sang.
2. Man bringt be:schei:den, was man weiß, den trau:ten Kreis, und Unz:muth kränzt den ern : sten Fleiß.
3. Ge : selt in ed : ler Freun:de Kranz, entbrennt der Glanz, und straht durch Herz und See : le ganz.
4. Ge : sel : lig Wort fliegt leichtge : wandt durchs Vater : land, will:kom:men rings, wie längst be : kannt.
5. Ge : streut wird ho : her Menschheit Saat; bald kei : met Rath, strebt auf, und reist Her : o : en : that.
6. Aus deut:scher Wild:niß blü : he schön ein neu : A : then, wo Ze : no : font im Schat:ten gehn!
7. Wie groß der Knecht den Herrscher nennt; kein En : kel kennt des Tha : ten : lo : sen Mo : nu : ment.
8. Wer Menschen zu : gend schön ge : dacht und gut voll;bracht, ist sei : nes Vol : fess Ruhm und Macht.

## XLVII.

*Presto.*

The musical score consists of two staves. The top staff is in common time (indicated by '3') and features a treble clef. It contains six measures of music, ending with a repeat sign and two endings. Ending 1 leads back to the previous section. Ending 2 begins with a bass clef and continues with three measures. The bottom staff starts with a bass clef and continues from the end of the second ending with three more measures. The key signature changes from A major (two sharps) to E major (one sharp).

Trinkt, ihr deut:schen Brü : der! trinkt! trinkt! trinkt! sin : get deut : sche Lie : ver! singt! singt! singt! D. C.

## XLVIII.

*Presto.*

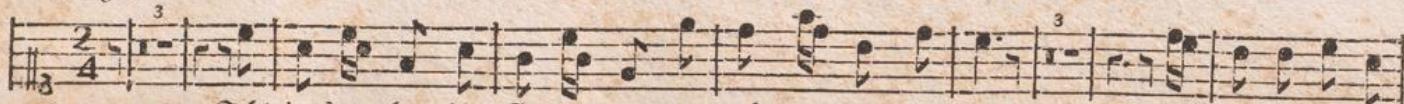
Schluß.



# D i s c a n t.

## XLIX.

Allegro.



1. Seht rings um her die Gezgend an, wie schön sie ist, wie schön!  
2. Die rein - ste Freud' auf die - ser Welt ge - währt uns die Na - tur;  
5. Sei fröh - lich, o - der sey be - trübt, kom spät hie - her, komm früh;

Ja, wer das nicht em -  
dem Herz - zen welchen  
wenn sonst Na - tur dein



pfin - den kann, mag im - mer wie - der gehn; er wä - re doch für uns kein Mann und würd' uns nicht ver - stehn.  
sie ge - fällt, vertraun wir oh - ne Schwur. Doch wer sich heuchelnd so ver - stellt, der ma - che Fürsten Cour.  
Au - ge liebt, so heb' es auf und sieh: das Vorrecht, zu er - freun, ver - giebt sich die - se Ge - gend



nie. Hier se - hen wir wohltausendmal die Sonne un - ter - gehn, und ru - fen bis zum letzten Strahl wohl  
Teutonia. IX. Heft.



## L.

*Allegretto.*

42

*b* *b* 2 4 | I I I I | - | 4 | *b* | I I I I | 8 |

D Ma - tur! wie bist du so schön, lieb - lich und hehr!      so durchs  
*b* *b* 4 | I I I I | - | 4 | *b* | I I I I | 8 |

Le - ben lächelnd zu gehn mit der Unschuld da - her!      Unschuld, nur du, und du, o Ma - tur, see - li - ges  
*b* *b* 3 | m | - | 4 | *b* | I I I I | 8 |

Hand! Du ver - füsst das Le - ben uns nur, o Ma - tur!      stets laß uns fol - gen der blu - mi - gen  
*b* *b* 3 | m | - | 4 | *b* | I I I I | 8 |

Spur, — — stets folgen der blu - mi - gen Spur mit der Lieb' an der Hand.

## LI.

*Andantino.*      I. Halbchor od. *tutti.*

Gold-ner Schein deckt — den Hain; — mild be-leuch-tet Zau-ber-schim-mer der um-büschen  
Waldburg Trüm-mer, gold-ner Schein deckt — den Hain. — Still und hehr —  
strahlt — — das Meer; — heimwärts glei-ten sanft wie Schwä-ne fern am Ei-land. Si-scher-  
fah-ne, still und hehr — strahlt — — das Meer. — Sil-ber-sand blinkt  
am Strand, — Sil-ber-sand blinkt — am Strand; — rö-ther strah-len hier, dort

II. Halbchor od. *tutti.*

I. Halbchor od. *tutti.*

blas - ser, Wolken - bil - der im Ge - wäs - ser, Silber - sand blinkt - am Strand -  
 II. Halbchor od. tutti. 4  
 Mah - le - risch, mah - le - risch winkts - im Ge - büsch; - die be - moos - te Claus - ner - gel -  
 le winkt mit Gär - tchen, Laub und Quel - le, mah - le - risch, mah - le - risch winkts - im Ge -  
 büsch. - I. Halbchor od. tutti.  
 Auf der Flut - stirbt - - die Glut, auf der Flut - stirbt - - die  
 Glut; - schon er - blas - sen A - bend - schim - mer an der ho - hen Wald - burg Trüm - mer, auf der

Glut - stirbt - die Glut, - auf der Glut stirbt die Glut, stirbt die Glut,  
tutti.

stirbt die Glut. Vollmondchein deckt - den Hain. - Gei - ster - lis - pel wehn im  
poco cresc. dim

Tha - le - um ver - sunk - ne Hel - den - ma - le, - - - Vollmondchein - deckt den Hain, - deckt den Hain, - deckt den Hain.

Largo.

Halbchor od. tutti.

LII.

Die Ver - ge stehn so      du - ster, vom Ne - beldunst um - flort; durch ban - gessRohr ge - stür - rint  
 schwach einBächlein fort; ein fer - nes Hirzen - feu - er am grau - en Fichten - hain hellt matt derDäm - rung  
 Schley - er wie Lei - chen fa - ckel - schein. — Aus Warten und aus Klüften fleugt scheu die Eul' em -  
 por; es gehn aus ih - ren Grüs - ten die Gei - ster leis her - vor; — still tan - zen um Ru - si - nen die  
 Gnomen und die Feyn, vom Glühwurm bleich beschie - nen, den a - bend - si - chen Neihen. — Des

poco cresc. dim poco cresc. dim poco cresc.  
 Trauern den Ge - dan - ken ent - schwei - fen bang dem Schooß der Al - penwelt und wan - ken um fer - ner Grä - ber  
 >  
 Moos tief ist die Ruh der Grüf - te; der Morgen son - ne Licht, das wehn der Frühlingsluf - te weckt ih - re Schlu - mär -  
 tutti. sf poco cresc. dim  
 nicht. — Ihr Freunde! de - ren hol - de Ge - stal - ten, mild um - strahlt vom blassen Abend gol - de, uns  
 dim poco cresc. poco cresc. poco cresc.  
 die Er - innung mahlt: die Kränze von Pla - ta - nen bring hier am Fels - al - tar die Sehnsucht eu - ern Ma - nen zum  
 Tod - ten - o - pfer dar, — euch — am Fels - al - tar zum Tod - ten - o - pfer dar. —

*Moderato.*

## LIII.

Sein Gesetz ist ew'ge Wahrheit, sei - ne Güte Göt - ter - klar - heit, sei - ne  
 Macht Noth - wen - dig - keit. — rallent.

*Andantino.*

## LIV.

1. Hin zu neu - er Zu - gend Stun - den sind wie  
 2. Auch der Neu - e lüs - se Schmer - zen sind ein  
 3. Geh hin - an, die gu - ten Stun - den ha - ben  
 Gu - ten hin - geschwun - den, und zur La - bung und zum Glück! lieb die un - ser Bild zu - rück.  
 Bal - sam franken Her - zen; neu - er Muth ist Le - bens - glück schau - e vor dich, nicht zu - rück.  
 krän - zend sie um - wun - den, lies die Innschrift, däinnernd - schön: auch hier, auch hier ist Ar - ka - di - en.  
cresc. — — — — f

# D i s c a n t.

LV.

*Andantino.*

14

Die Gnade Got tes sen mit allen, die willig  
seine Pfade wal len, mit  
allen, die voll Freude digkeit erfüllen, was sein Wort ges  
heut.

Aus Zi : on wird dich Gott be : glücken, du schaust mit won : ne : vol : len Blitzen Je : ru : sa : lem, des  
Höch s sten Stadt, die er sich selbst er : bau : et hat.

## LVI.

*Allegro.*

Das Lob, das weit umher er : schallt, das Lob, das weit um : her er :  
schallt, ver : kün : digt dei : nes Arms — — Ge : walt, dei : nes Arms Ge:walt, dei : nes Arms Ge : walt.

## LVII.

*Adagio.*

Wie se s s lig lebt, der Gott ver traut, der in des Höch s sten Zel s s te si s het, der,  
 dem vor kei s s nem Wet ter graut, von ihm um schirmet und be schü s s het; — der freu  
 s dig zu dem Höch sten spricht: Herr, mei ne Burg und Zu ver sicht, mein Gott, mein Gott! mein Gott, auf  
 den — ich hof s s fe!

28

D. C.

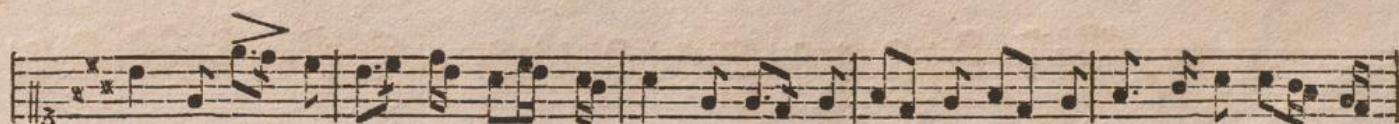
## LVIII.

*Andantino. sempre p.*

Gott ist mein Hirt! im Schat : ten sei : ner Gü : te singt freu : dig jauch : zend



mein Ge:mü : the und dankt, und dankt, weil mir nichts man : geln

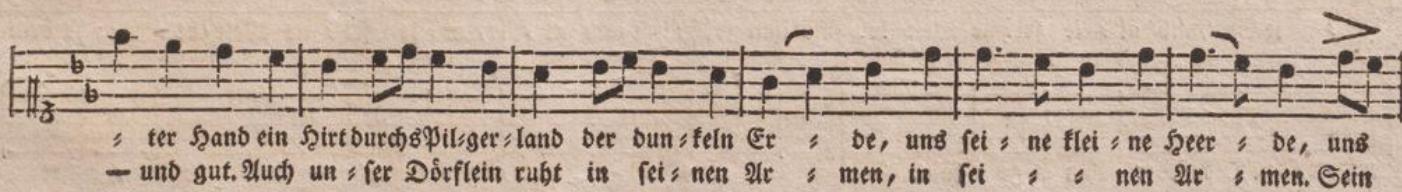
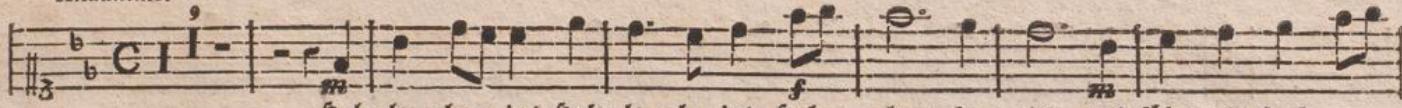


wird, und dankt, weil mir nichts man : geln wird, weil mir im Schat : ten sei : ner Gü : te nichts man : geln



wird.

## LIX.

*Andantino.*

## LX.

*Allegro sempre f.*

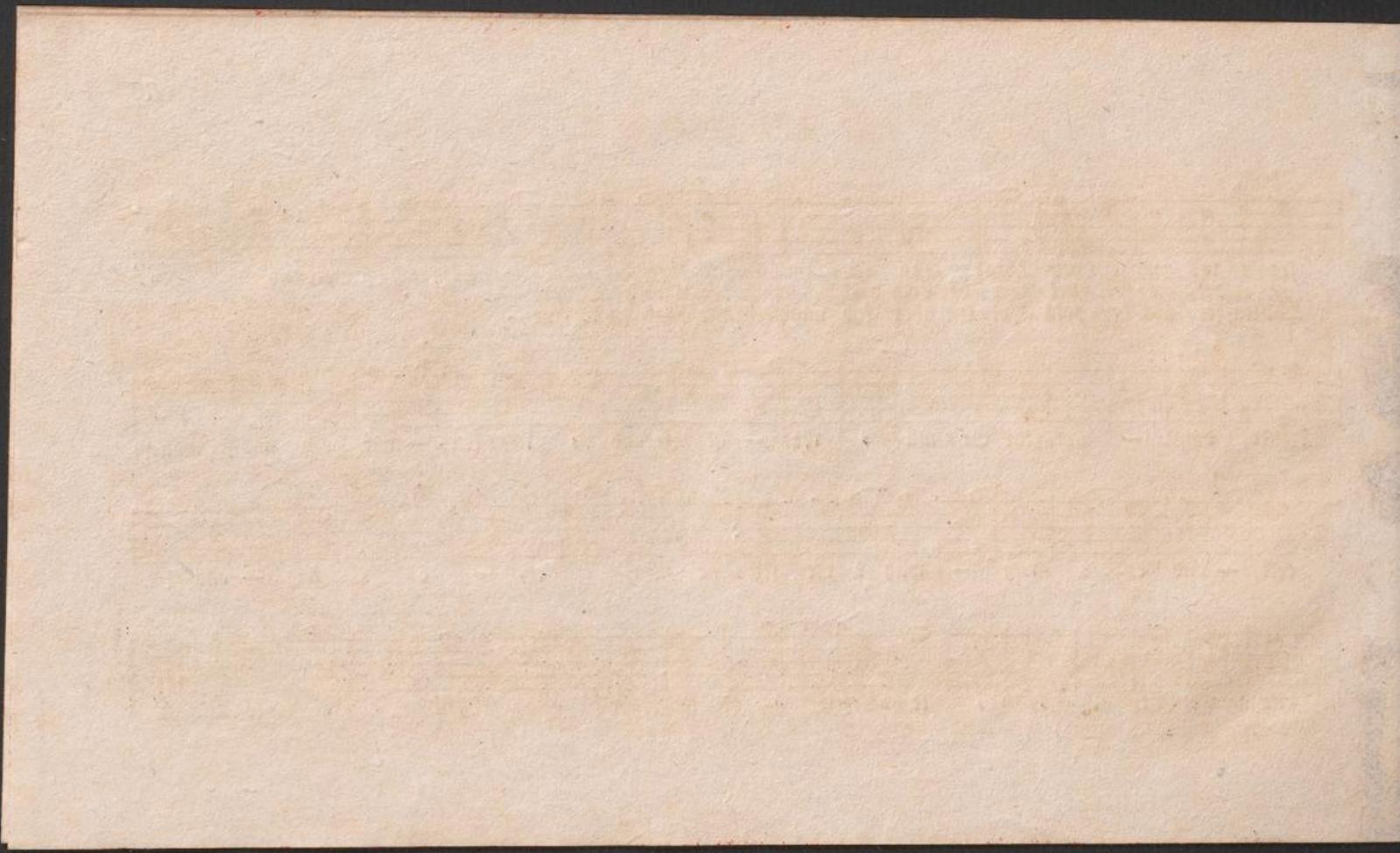
2  
3  
Es janch - ze Gott und prei - se Gott al - s le Welt, es jauch - ze Gott, es prei -  
se Gott, und al - s le sei - ne Welt lob - sing ihm fröh - lich und al - s le, al - s le sei - ne Welt be - weis - se dem  
Herrn den Dienst, der ihm ge - fällt. —

1. Der — Erd - kreis komm' — und be - te,  
2. Wir, — wir sind sei - ne Heer - de,  
3. Geht, — vor ihm hin - zu - fal - len,  
— den Höch - sien an, — froh - lo - ckend bei' er an, — und je - der, der ihn fürch - tet,  
— sein Ei - gen - thum, — durch ihn sein Ei - gen - thum, — ge - macht, daß sie ge - wei -  
zu Gott — her - ein, — zu sei - nen Thos - ren ein, — kommt, kommt in sei - nes Tem - pels

tre - te zu sei - nem Thro - ne, zu sei - nem Thro - ne froh her - an. — Es jauch - ze Gott und  
 det, ge - wei - det wer - de, doch auch ge - macht für sei - nen Ruhm. —  
 Hal - len, sei - nes Tem - pels Hal - len ihm Lob und Preis und Dank zu weih'n! —

Dankt, dankt — ihm, sein Ge - mü - s the - ist Freund - lich - keit, — nur Huld und Freundlich -  
 feit, — und e - s wig - wäh - ret sei - ne Gü - te, — e - s wig - und sei -  
 ne Wahr - heit al - le - zeit, — sei - ne Wahr - heit al - le - zeit.

*cres.*
C
cc
A



# D i s c a n t.

LXI.

Allegretto.

Larghetto.

Allegretto.

Horcht, Brüder, horcht! Der

FreudeSchall tönt übers all, der FreudeSchall tönt

übers all, daß Busch und Thal vor Lust erzählen, daß Busch und Thal vor Lust erzählen, daß

Busch und Thal, Busch und Thal, daß Busch und Thal vor Lust, daß Busch und Thal vor Lust erzählen.

Devonia. XL. West.

Durch-walst den jung - be - laub - ten Hain!  
 Durch-walst den jung - be  
 laub - ten Hain, wo Wö - ge-lein dem Ken - ze Ho - si - an - na, Ho - si - an - na dem Ken - ze  
 sin - gen, Ho - si - an - na, He - si - an - na, wo Wö - ge-lein, wo Wö - ge-lein dem Ken - ze Ho - si -  
 an - na, Ho - si - an - na sin - - - gen.

## LXII.

*Allegretto.*

1. Reich' es dem ge - schä - mi - gen Mäd - chen, reich' es dem zum Preis, das  
 2. Reich' es dem be - schei - de - nen Jüng - ling, reich' es dem zum Preis, der  
 3. Reich' es dem ge - sei - er - ten Für - sten, reich' es dem zum Preis, der

züch - tig er - blü - het, das züch - tig er - blü - het im haus : li - chen Kreis.  
 stol - zes Ge - lü - ste, der stol - zes Ge - lü - ste zu bau : di - gen weiß!  
 stil - le Ver - dien - ste, der stil - le Ver - dien - ste zu wür : di - gen weiß!

## LXIII.

*Allegro.*

Den grü - sen wir mit Herz und Mund, will - kom - men sey er  
 un - serm Bund, will - kom - men, will - kom - men un - serm Bund !

## XLIV.

*Poco Allegro.*

sucht; es fü-get sich nur im rei-znen Ge-smü-the zur Frucht die Blü-the, zur  
*Moderato.* *Poco Allegro.* *Tempo Primo.* *Larghetto.*



Der Un-schuld





*Poco Allegro.*

*Allegro.*

*accel.*

*rallent.*

*LXV,*  
*Andante.*

*Allegro.*

Ob flam-me der Bliz, ob Den-ner

Brü-sen, den E-deln treibts die Pflicht zu er-fü-len, drum prei-se den from-men Got-tess-

mann, wer hoch im Ge-san-ge prei-sen kann, — wer hoch im Ge-

san-ge prei-sen kann. —

*Adagio.*

## LXVI.

Poco Allegro. 4 *accel.* 3

*Solo ob. Halbchor.*

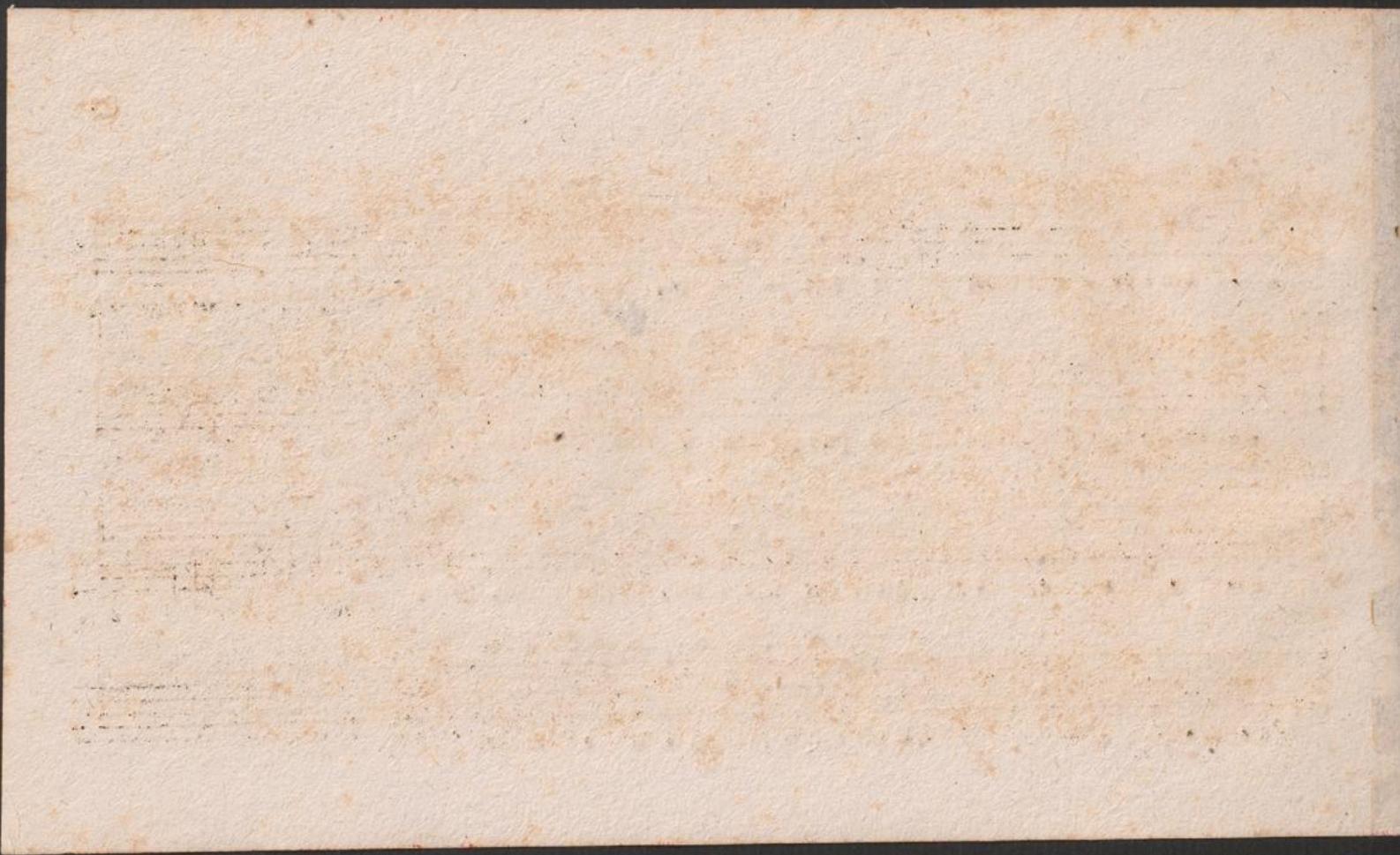
Wir beb : ten, jag : ten, bang : ten sehr und ath : mesten so

Tutti Moderato. *cresc.* <>

schwer. Des Sturz mes Grimm — hat sich ge : legt, der Bli : he Glut — hat aus : ge :  
brannt, der Don : ner ist ver : hallt, ver : rauscht die Flut. Wie frey das Herz uns wie : der schlägt! wie  
je : der Nerv sich wie : der spannt! wie froh und leicht durch : wallt, — — durch : wallt — uns neu : er

Muth, neu : er Muth, durch : wallt — uns neu : er Muth! Dort hat des Frie : dens Far : s

ben - bo - gen durch still - le Luft — — sich hin - ge - zo - gen! frohlockt und sin - get Dank, froh -  
 lockt und sin - get Dank, froh - lockt und sin - get, sin - get Dank dem Herrn, er scho - net, er bes -  
 gna - s - s - digit gern, er scho - net, scho - net, be - gna - s - s -  
 digit gern. Hal - le - lu - ja! Hal - le - lu - ja!



# D i s c a n t.

LXVII.

*Larghetto.* 15

1. O Brü = der = lie = be! o Brü = = der = lie = be! je = den  
pp 2. Ja, hei = ner Brü = der! schäme sich der Thrä = nen, ihm ent=  
3. Ja, Brü = der! Brü = der, wenn wir lieb = reich wer = den, wird es  
4. Ja, Wohl = thun, Brü = der, ja, Wohl = thun, Brü = der, wenns der

Miß = klang nied = = rer Trie = be tilg' in uns, tilg' in uns, o Brü = = der = lie = = be.  
leckt von Jam = = mer = sce = nen, hei = ner schäme sich der Thrä = = = = nen.  
bes = ser sehn auf Et = den, bes = ser wird es, bes = ser wird es sehn auf Er = = den.  
Welt ver = bor = = gen blie = be, ob den Sternen, ob den Sternen siehts die lie = = be.

je = den Miß-klang tilg' in uns, o Bru = = der = lie = = be!  
 fei = ner, Brü = der, schä = me sich der Thrä = = auf, Gr = = den.  
 bef = ser, Brü = der, bef = ser wird es sehn die Lie = = be.  
 ob den Ster = nen, ob den Ster = nen siehts

## LXVIII.

*Moderato.*

1. Durch Nacht zum Licht — und wenn das grau - se Dun - kel auch rings um -  
 2. Durch Sturm zur Ruh — und wenn auch Erd' und Him - mel der Windsbraut  
 3. Durch Frost zum Lenz — und wenn von Eu - rus Bla - sen auch all das  
 4. Durch Kreuz zum Heil — und wenn des Le = bens Pla - gen auch stark, wie

her die Schö - pfung hält, das grau - se Dun - kel rings um - her die Schö - pfung hält:  
 don - nernd Rad durch - rollt, wenn Erd' und Him - mel der Windsbraut don - nernd Rad durch - rollt:  
 Mark der Er - de starrt, von Eu - rus Bla - sen all das Mark der Er - de starrt:  
 Rie - sen, dich be - dräu, des Le - bens Pla - gen stark, mit Rie - sen dich be - dräu;

Ge = trost! ge = trost! auf mit = ter = nächt= lich Dun = fel folgt Son = nen =  
 — — — — lau = tes Schlacht=ge = tum = mel folgt lin = de  
 — — — — wil = des Win = ter = ra = sen folgt Früh=lings =  
 — — — — jam = mer = vol = les Kla = gen wird Frie = de

auf = = gang, Son = nen = auf = gang lieb und mild, lieb und mild, lieb und mild, folgt  
 Stil = = le, lin = de Stil = le leis und hold, leis und hold, leis und hold, folgt  
 sän = = sel, Früh = lings = sän = sel jung und zart, jung und zart, jung und zart, folgt  
 Got = = tes, Frie = de Got = tes dich ex = freun, dich er = freun, dich er = freun, wird

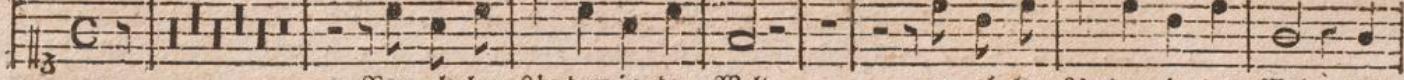
Soli.

Son = nen = auf = gang lieb — und mild, lieb und mild, lieb und mild.  
 lin = de Stil = le leis — und hold, leis und hold, leis und hold.  
 Früh = lings = sän = sel jung — und zart, jung und zart, jung und zart.  
 Freu = de Got = tes dich — ex = freun, dich er = freun, dich er = freun.

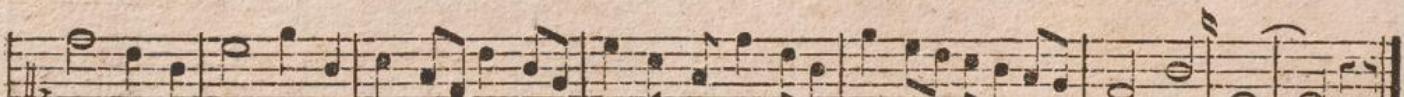
## LXIX.

*Allegro.*

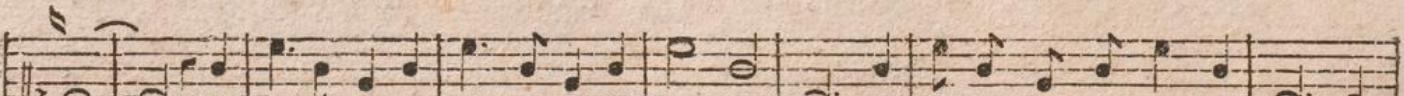
22



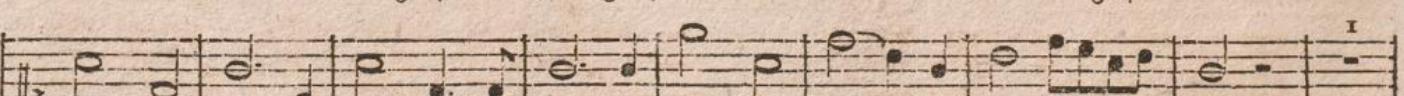
1. Von al - len Län-dern in der Welt, von al - len Län-dern in der Welt, das  
 2. — — — Sprachen — — — Sprachen — — — die  
 3. — — — Sit - ten — — — Sit - ten — — —



deut - sche, das deut - sche, das deut - sche mir am bess - ten ge - fällt; von al - len Län - dern in der Welt.  
 — — — die — — — die — — — Spra - chen — — —  
 — — — Sit - ten — — —



Welt. — Es le - be die ge - samm - te, die ge - samm - te Welt! es le - be die ge - samm - te Welt! der



Deut - sche liebt, was Deut - schen ge - fällt, und hält sich selbst in Eh - = = = ren.

Er läßt den Nach-bar links und rechts, wèß Stan-des Glau-bens und Ge-schlechts, nach  
 Herz-en-s-lust ge-wäh-ren, nach Herz-en-s-lust ge-wäh-ren; er läßt den Nach-bar  
 links und rechts, links und rechts, links und rechts, wèß Stan-des, Glau-bens und Ge-schlechts nach  
 Herz-en-s-lust ge-wäh-ren. Es le-be die ge-sam-mi-te Welt, es le-be die ge-  
 sam-mi-te Welt! es le-be die ge-sam-mi-te Welt!

*Larghetto.*

LXX.

Sey uns ge-grüßt im Pil-ger-land!  
du Himmelskind von  
Gott, von Gott ge-sandt.

*Andantino.* 12

LXXI.

1. Ster-ne he=ben den Men-schen em=por, he=ben den Menschen em=por zu Gott;  
 2. Zeg=li-ches Er=den = gut ent=fliest, e=wig be=har=ret ein rein Ge=müth;  
 3. Pil=ger! bewah=re den ho=hen Sinn! gehst du durchs Dun=kel zur Klar=heit hin;  
 4. Glaub=und hof=se, auch dei=ne Bahn ord=ne=te e=wi=ge Lie=be an;  
 5. He=ben, hoch ü=ber Schmerz und Tod, from=mes Ge=fühl em=por zu Gott;

*cresc.*

sie ver = sch=nen mit Schmerz und Noth, he = ben den Men=schen em = por zu Gott. —  
jeg = liches Er = den = = gut ent=flieht, e = wig be = har = ret ein rein Ge = muth. —  
Pil = ger be=wah = re den ho = hen Sinn, gehst du durchs Dunkel zur Klar = heit hin. —  
glaub' und hof = se, auch dei = ne Bahn ord = ne = te e = wi = ge Lie = be an. —  
he = ben, hoch si = ber Schmerz und Tod, from = mes Ge = fühl em = = por zu Gott. —

## LXXII.

*Andante.*

51

Gott rufst auch hier, auch hier seyn „Wer = de.“ Bald  
neu = ge = schaf = sen stehn wir auf und he = ben an den neu = = en Lauf.