

Mus 951

Burgdorf.

Tenor.

I.

Allegretto.



Al - le - gu - te Ga - be fam o - ben her von Gott,
- - - - - kommt - - - - -



vom schö - nen blau - en Him - mel her - ab.

Leutonia. I. Hefl.

K 1131/27
Liedgut
Burgdorf.

II.

Tempo di Marcia.

13

1. Ihm schall' ein feu - rig' Le - be - hoch! zer - bro - chen wur - de
2. Hoch eh - ren dieß Ver - mächt - nis wir, und grei - fen zu dem
3. Sagt nicht, daß er ein Deut - scher sey! ihn treff' das Loos der
4. Hoch le - be je - der Deut - sche, hoch! hoch le - be der, der

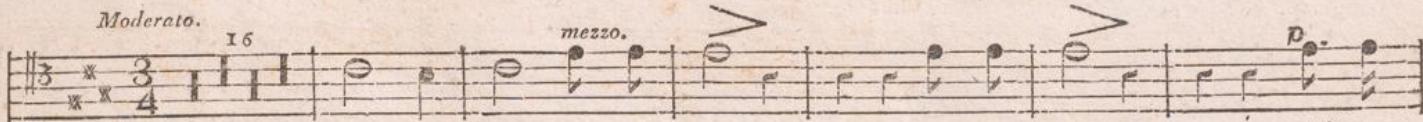
Deutschlands Joch durch sei - ne tapf - re Faust; ihm schall' ein feu - rig' Le - be - hoch!
 Kriegs - pa - nier mit Herr - mann und mit Gott; hoch eh - ren dieß Ver - mächt - nis wir!
 Sela - ve - rey, ihn tref - se un - ser Spott! sagt' nicht, daß er ein Deut - scher sey!
 käm - pfend noch, die Fah - ne in der Hand, für deut - sche Frey - heit sie - gend fällt!



III.

Moderato.

16

mezzo.

1. Groß und schön! o Na - tur! o Na - tur! schö - ner
 2. Heil uns heil! o Na - tur! o Na - tur! daß auch
 3. Wie so rein, o Na - tur! o Na - tur! uns die
 4. Ath - met frey, ath - met frey! ath - met frey! Frey - heit
 p 5. Ath - met mild! ath - met mild! ath - met mild! Lie - be
 f 6. Groß und schön! o Na - tur! o Na - tur! schö - ner



See - len schön - ste Freu - de, o Na - tur! — groß und schön!
 wir dein Ant - litz se - hen, o Na - tur! — heil uns heil!
 Luf - te rund um - spie - len, o Na - tur! — wie so rein!
 ist kein Traum des Tho - ren, ath - met frey! — ath - met frey!
 haucht der Blu - men - hū - gel, ath - met mild! — ath - met mild!
 See - len schön - ste Freu - de, o Na - tur! — groß und schön!

IV.

Allegro.

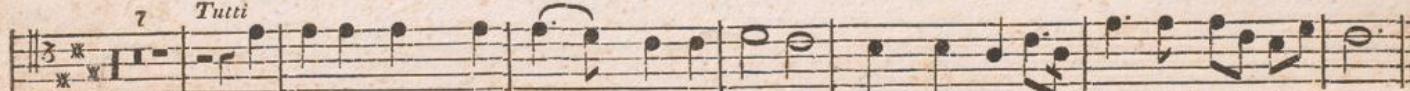
I. Halbchor.



1. Kommt laßt uns fröh - lich sin - gen!
 2. Man braucht nicht viel zur Freu - de,
 3. Gott schuf uns hier zur Ar - beit,
 4. Laßt uns die Brü - der lie - ben,
 5. Es giebt noch wah - re Freun - de,
 6. Wir kön - nen, was wir wol - len,
 7. So blühn noch Le - bens - freu - den,
 8. Drum laßt uns fröh - lich sin - gen,

II. Halbchor.

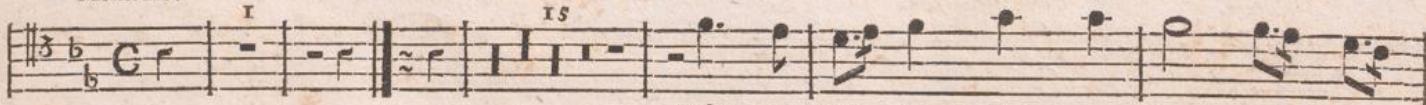
Kommt laßt uns fröh - lich sin - gen!
 man braucht nicht viel zur Freu - de.
 Gott schuf uns hier zur Ar - beit.
 laßt uns die Brü - der lie - ben!
 es giebt noch wah - re Freun - de.
 wir kön - nen, was wir wol - len.
 es blühn noch Le - bens - freu - den.
 kommt laßt uns fröh - lich sin - gen.

Tutti

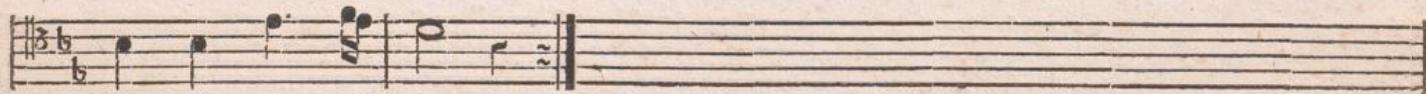
Ums Junge las - set sin - gen: der Herr schuf al - les gut, der Herr schuf al - les gut.
 Wir brauchen auch zur Freu - de, wie er, nur die Na - tur, wie er, nur die Na - tur.
 O dank fürs Glück der Ar - beit dem gro - ßen Ge - ber auch, dem gro - ßen Ge - ber auch!
 Wir lie - ben euch, ihr Brü - der, und thun euch wohl wie er, und thun euch wohl wie er.
 Hoch le - ben wah - re Freun - de, wie Gott sie mir bewahrt, wie Gott sie mir be - wahret!
 Ihr kön - net, was ihr wol - let, nur wollt und den - ket nach, nur wollt und den - ket nach!
 O Gott! der Le - bensfreu - den sind un - beschreib - lich viel, sind un - beschreib - lich viel.
 Laßt dann wie heut' uns sin - gen: der Herr schuf al - les gut, der Herr schuf al - les gut! —

V.

Moderato.

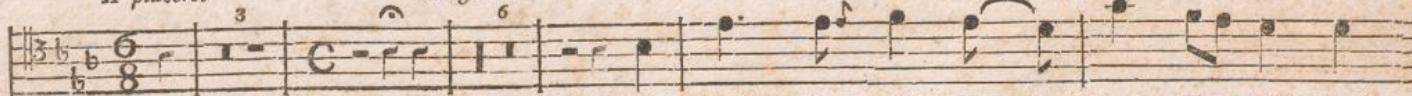


1. Für dein Lie - ben Jah re lang, trau - ter
2. Für die Treu - e Jah - re lang, treu - er
3. Für dein Bey - spiel Jah - re lang, wack - rer
4. Un - ser sei - ern - de Ge - sang, seg - ne
5. Lö - ne, hei - li - ger Ge - sang, Got - tes
6. Lö - ne, sei - ern - der Ge - sang, ihm der
7. Wer nach sol - chem Zie - le drang, stimm' in



Bru - der, ha - be Dank.
 Bru - der, ha - be Dank!
 Bru - der, ha - be Dank!
 drum dich le - bens - lang!
 Lohn und Men - schen - dank!
 Gleich - ge - sinn - ten Dank!
 un - sern Bunds - ge - sang!

VI.

*A piacere.**Allegretto.*

1. Der Wunsch, der ist in des Manns Ge - walt; nicht
2. Der Wunsch, der ist in des Manns Ge - walt: nie
3. Der Wunsch, der ist un - ser ins - ge - mein: mit
4. Der Wunsch, der ist in des Manns Ge - walt: ein
5. Der Wunsch, der ist in des Man - nes Hand: ver -
6. Der Wunsch, der ist in des Manns Ge - walt: der



Glück und Eh - ren man - nig - falt, Lieb' ist der schön - ste Auf - ent - halt.
 sey dein Herz dem Freun - de falt, nie sey uns Lieb' und Le - ben alt.
 un - serm Glück zu - frie - den seyn, macht uns an and - rer Glück uns freun.
 fri - sches Herz, so lang es wallt, schafft Ju - gend - kraft und Wohl - ge - stalt.
 ach - tend Vor - ur - theil und Land, ist Mensch - heit un - ser Va - ter - land.
 fü - se Ruhm, der nie ver - hallt, ist der aus Her - zen wie - der - schallt.

*A piacere.**Allegretto.*

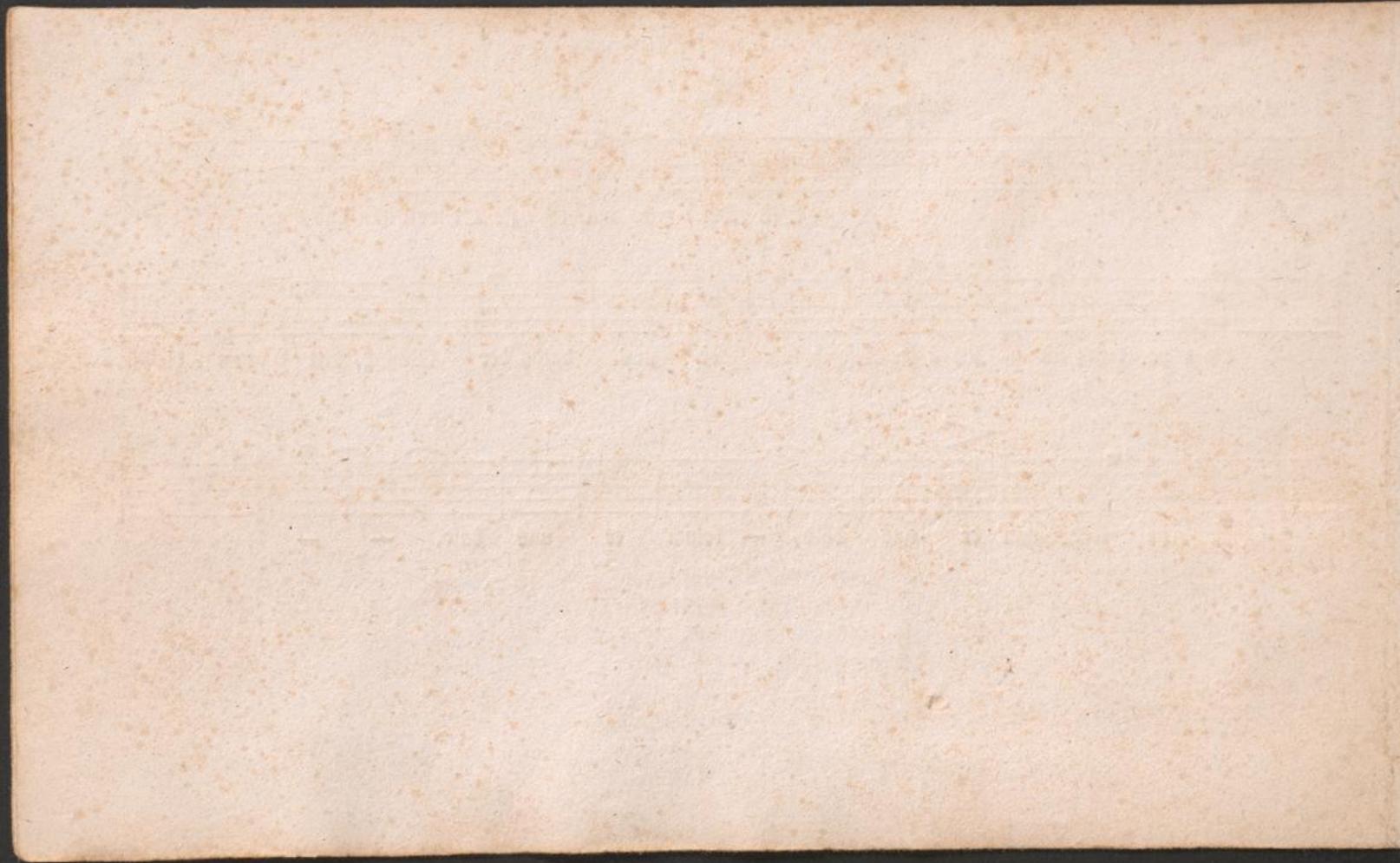
Des Herzens mächtig sie Gewalt ist das, was kaum die



Lippe lässt; ein stilles Wunsch, komm' er uns bald, der Wunsch, den kaum die



Lippe lässt, komm' er uns bald, — komm' er uns bald. — —



Tenor.

VII.

Andante.

Hoffnung, Hoffnung immer grün!

6

cresc.

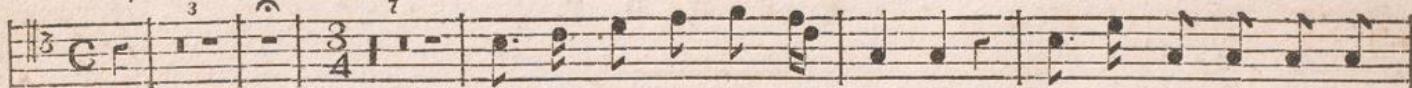
Du, o Hoffnung, lasst ihn,

Hoffnung, Hoffnung immer grün.

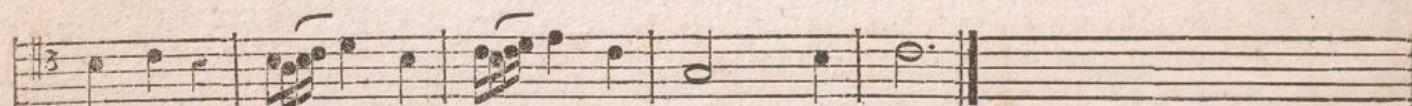
10

D.C.

VIII.

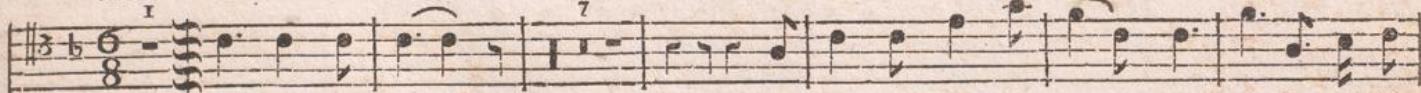
*A piacere.**Allegretto.*

1. Hört, er singt das Lied der Lie - der! hört es, wack - re deut - sche
 2. Dem Be - glü - cker sei - ner Staas - ten, dem Vol - len - der gro - ßer
 3. Ster - ben gern zu je - der Stun - de, ach - ten nicht des To - des
 4. Seht hier den ge - weih - ten De - gen, thut, wie bra - ve Deut - sche
 5. Soll nicht un - fern Kreis ent - eh - ren, nicht bey un - fern Be - cher
 6. Je - der bra - ve Deutsche trachte, daß ihn einst sein Kös - nig



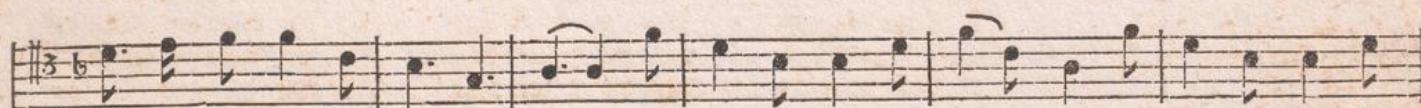
Brü - der, hall' es wie - ver, fro - hes Chor!
 Tha - ten tö - ne un - ser Rund - ge - sang.
 Wun - de, wenn's das Va - ter - land ge - bent.
 pfle - gen, und durch - bohrt den frey - en Hut!
 schwören, nicht ent - weihn das deut - sche Schwert.
 ach - te, sey des Va - ter - lan - des Freund.

IX.

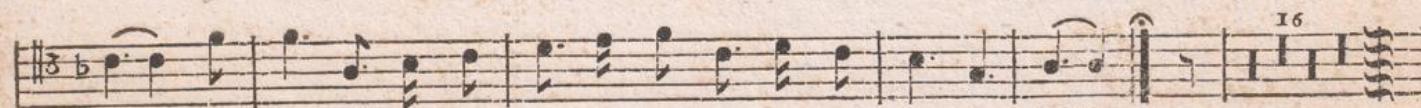
Andantino.

Komm! Freu-de, komm!

Wer dei-z nem Blick be = geg = net, der, himm-li-sche,



himm = li = sche Freu = de, der sey dein; komm, Freu = de, sey ge = seg = net, o komm in un = fre



Reih'n, o komm, himm = li = sche, himm = li = sche Freu = de, in un = fre Reih'n!

Allegro.

19

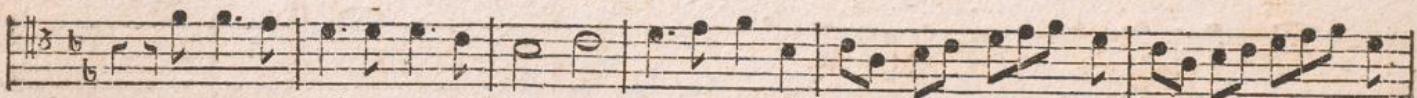
X.



Wohl-an! be-ginnt die schô-ne Fey-er, mit Blu-men-frân-zen
be-geht — — — — —



schmückt das Haar, es tö-ne die Ley-er zum Ge-sang, zum Ge-sang!



umringt in Chô-ren den Al-s-tar, — — um-ringt in Chô-ren den Al-s-tar, um-



ringt den Al-s-tar, um-ringt in Chô-ren den Al-s-tar, in Chô-ren den Al-s-tar!

XI.

Allegro.

25

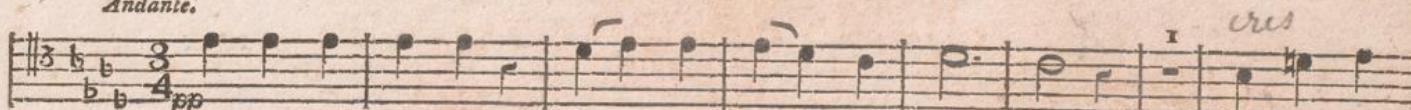
Ja, al : ler Wel : ten Har : mo : nie, al : ler Wel : ten Har : mo : nie,

ja, al : ler Wel : ten Har : mo : nie — ver : kün : digt, ver : kün : digt, ver : kün : digt

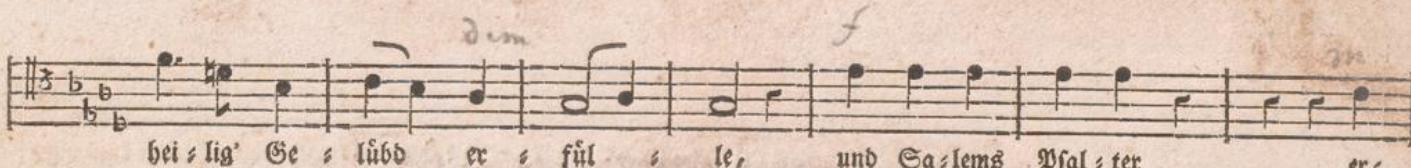
und be : sin : s : get, be : sin : s : get sie, —

Andante.

XII.



Dich, Gott zu Bi : on, lobt man in der Stil : le,
daß man sein



heil'g' Ge : lübb er : ful : le, und Sa : lems Psal : ter ers



schal : len, er : schal : len, dir zu. ge : fal : len.

f.p.

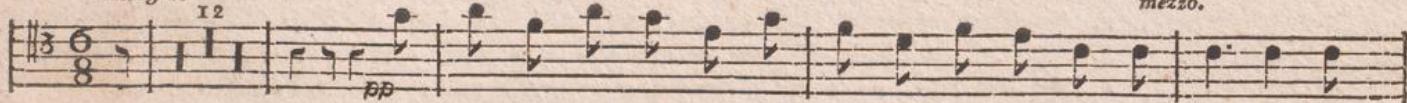
Tenor.

XIII.

Musico.

x2

mezzo.



1. Mit gold-nem Ge-sie-der senkt lä-chelnd sich nie-der der Her-zen-ge-
2. Der Nach-ti-gall Lie-der, der duf-ten-de Flie-der, der West-keh-ren
3. Wir füh-len uns Brü-der, der Glau-be kehrt wie-der; vom Him-mel her-
4. Für uns senkt sich nie-der mit gold-nem Ge-sie-der der Her-zen-ge-



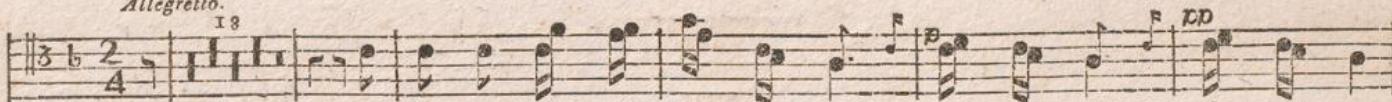
bie-ter, des Früh-lings ge-lieb-te-ster Sohn, der May, der May!
 wie-der und ru-fen und lo-cken im fro-hen, fro-hen Ge-misch.
 nie-der stadt nichts als Gu-tes, Gu-tes in un-fern Schoos.
 bie-ter, des Früh-lings ge-lieb-te-ster Sohn, der May, der May!

Teutonia. III. Hess.

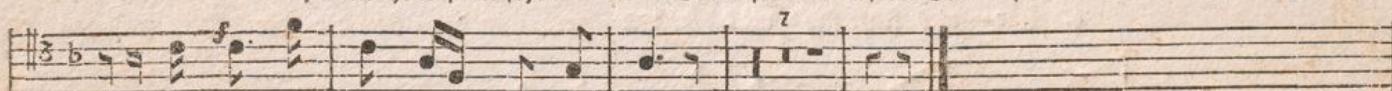
XIV.

Allegretto.

18



1. Ja, Freu-den lä - cheln ü - ber - all, ü - ber - all, ü - ber - all
2. Es schwindet freund - lich uns die Zeit, uns die Zeit, uns die Zeit
3. Es schal - le hoch der Rund - ge - sang, der Rund - ge - sang, der Rund - ge - sang
4. Es müs - sen un - sre Her - zen rein, müs - sen rein, müs - sen rein
5. Im Schat - ten sey ein küh - ler Trunk, ein küh - ler Trunk, ein küh - ler Trunk
6. Uns Freunden fiel ein bes - fres Loos, ein bes - fres Loos, ein bes - fres Loos
7. Wohl auf und schenkt die Glä - ser voll, die Glä - ser voll, die Glä - ser voll,



auf luft' - ger Höh' und tief im Thal.
 in süs - ser Her - zens - trau - lich - keit.
 und rein wie un - sre Glä - ser Klang!
 wie die - ser Quel - le Sil - ber seyn!
 uns mehr als gros - ser Leut -lein Prunk!
 am küh - len Quell, auf weiz - chem Moos!
 es gilt der frey - en En - kel Wohl!

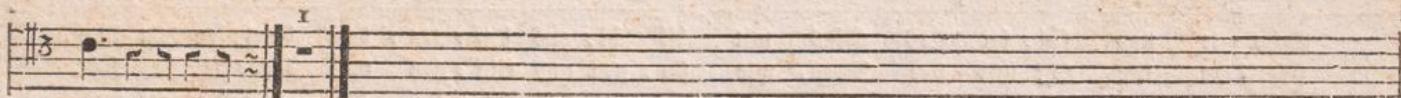
XV.

Allegretto.

Ue - ber - all tönt fro - her Hör - ner - schall im Wie - der -

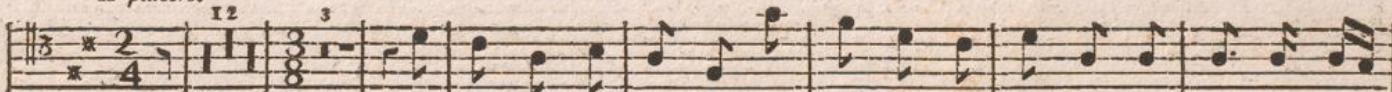


hall. Ue - ber - all tönt fro - her Hör - ner - schall im Wie - der -



hall.

XVI.

A piacere.

1. Läß schlækern und schnei-en! wir wol-sen uns freu-en; drum df-net die
2. Läß sau-sen und brau-sen und Wäl-der zer-zau-sen; es sturm' um die
3. Wir trin-ken in Ei-le troz Sturm und Ge-heu-le; uns star-ret im
4. Will-kom-men der Freu-de im ei-si-gen Klei-de! der Bo-te des



Scha-le und fü-l-let das Glas mit Al-bi-ons duf-ten-dem dampfen dem Maß.
 Wet-te ver Ost und der Nord, wir sin-gen und klin-gen voll Freu-de sie fort.
 hü-pfen-den Blu-te kein Eis, uns far-bet das Al-ter die Lo-cken nicht weiß.
 Len-zes mit flo-cki-gem Hut soll le-ben, soll le-ben! er meint es ja gut.

XVII.

Presto.

32

Schnel - ler Gang ist un - ser Le - ben, schnel - ler Gang, schnel - ler Gang,

laßt uns Ro - sen auf ihn streun, laßt uns Ro - sen auf ihn streun.

Allegro.

XVIII.

Wir sind die Kö - ni - ge der Welt! — Wir, wir sind die Kö - ni - ge der Welt;

wir sind für un - sre Freu - de die Kö - ni - ge der Welt, die Kö - ni - ge der

20

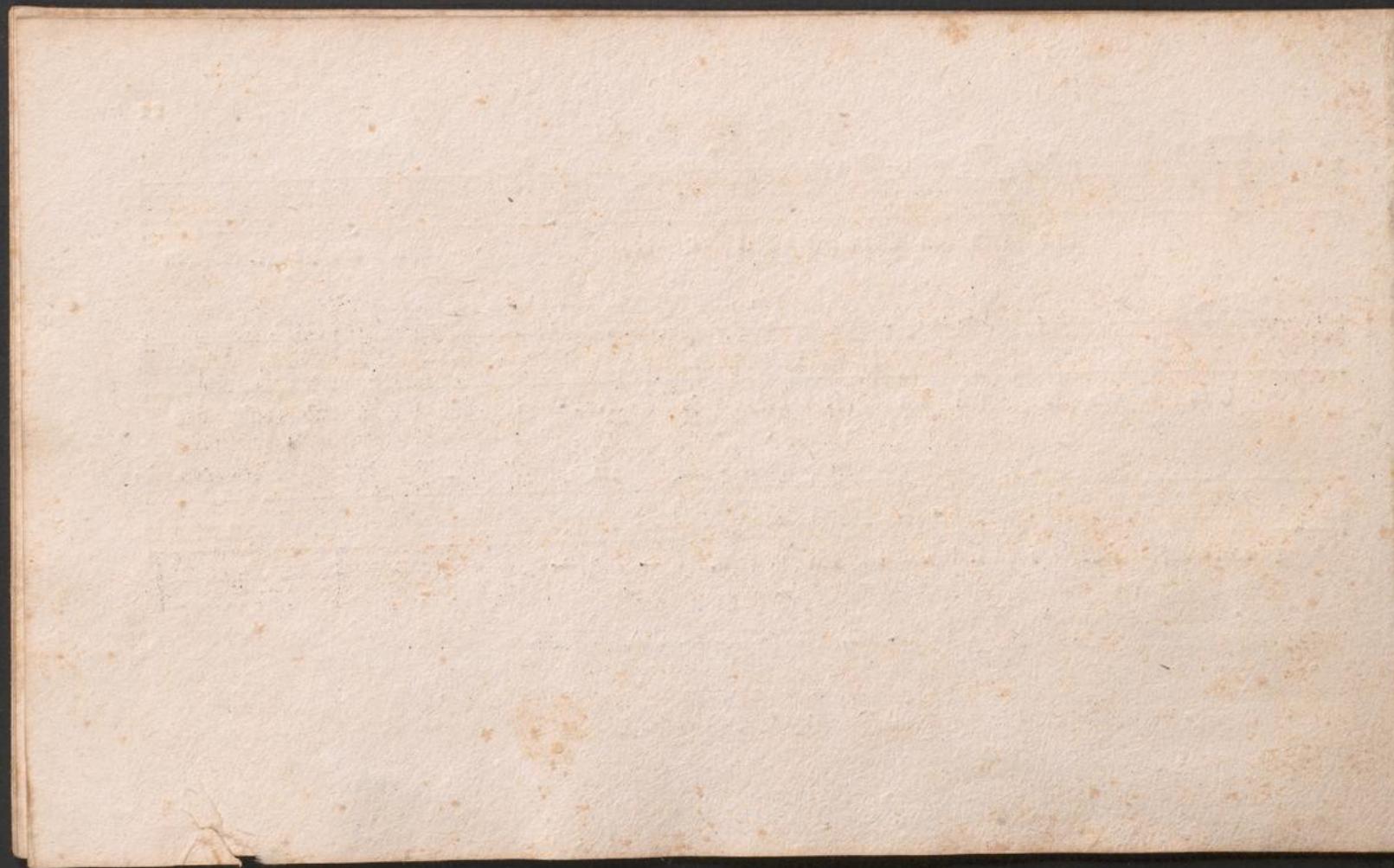
Welt!
 Wir, wir sind die Rösi ge der Welt, wir, wir
 find's für unsre Freude, die Rösi ge, die Rösi ge der Welt — die Rösi ge, die
 Rösi ge der Welt. — Wir geben ihr Gessehe, drum höre Welt!
 drum höre! Welt! drum höre Welt so soll es seyn: —

Moderato.

Und fern von Gram und Rei - de,
und als ler Men-schen

Freu - de, so soll ein je - der, je - der, groß und klein und reich und

arm auf Er - - - den seyn. — —



Tenor.

XIX.

Moderato.

ff

Weis - heit, Schönheit, Stär - fe, a - deln un - fre Wer - fe, sind des

Or - dens Hei - lig - thum, des Or - dens Hei - lig - thum.

I. Halbchor.

1. Weis - heit, Weißheit, Brü - der,
 2. Schönheit, Schönheit, Brü - der,
 3. Stär - fe, Stär - fe, Brü - der,

II. Halbchor.

Weis - heit! Weis - heit, Weis - heit!
 Schön - heit! Schönheit, Brü - der, Schön - heit!
 Stär - fe! Stär - fe, Brü - der, Stär - fe!

XX.

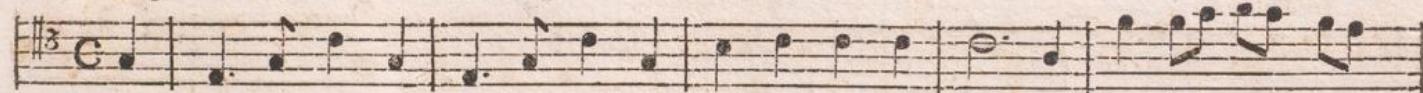
Larghetto.

1. Es löst des Schicksals Hand, ach! nur zu bald dies Band,
2. Denk an die Bru - der - pflicht, sie lehrt: Ver - giss uns nicht,
3. Dann lebst du frie - den - voll, und, Bru - der! nun leb' wohl!
4. Dir seys nicht schre - cken - voll, und, Bru - der! dann schlaf' wohl,



- | | | | | | | | | |
|---|---------|-------|-----|---------|-------|---------|-------|--------|
| — | zu | bald, | — | zu | bald | dies | Band! | |
| — | ver | - | giß | — | uns | nicht, | uns | nicht! |
| — | leb' | wohl! | — | leb' | wohl! | leb' | wohl! | |
| — | schlaf' | wohl! | — | schlaf' | wohl! | schlaf' | wohl! | |

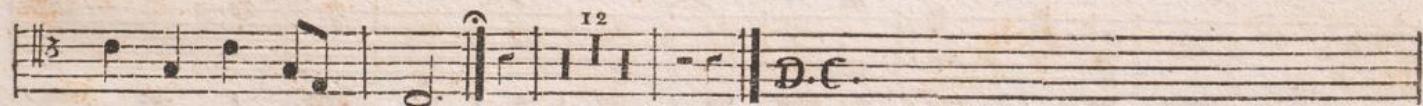
XXI.

Allegro di molto.

Wer Leib und Geist er : hal : ten will, der neh : me sei : nen Stab, und wan : dre frey mit



Lust : ge : fühl die Welt berg: auf, berg : ab, mit Lust : ge : fühl mit Lust : ge : fühl die



Welt berg: auf, berg : ab.

XXII.

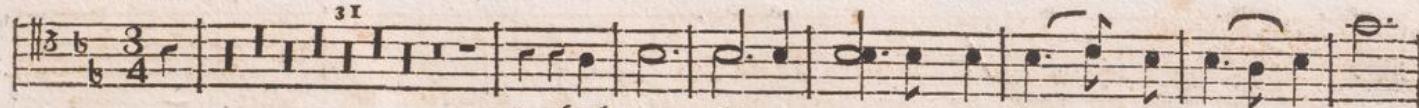
*Largo.**poco cresc.*

Die fe Sey er schau ert, schau ert um die Welt. Braune Schley
poco cresc. *dim.*
 er hül len, hül len Wald und Feld. Trüb und matt und mü de nicht
poco cresc. *dim.*
 je des Le ben ein, und na men lo ser Frie de um
poco cresc. *dim.* *Larghetto.*
 fäu felt, um fäu felt al les, al les Seyn. — — — — *D. C.*

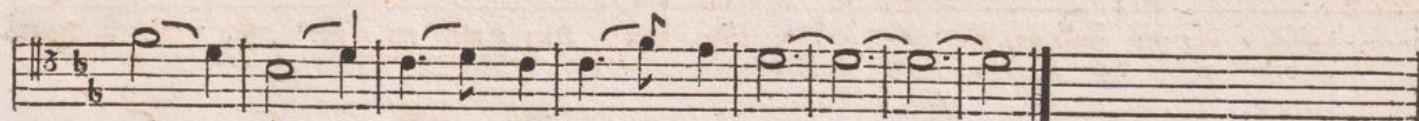
XXIII.

Moderato.

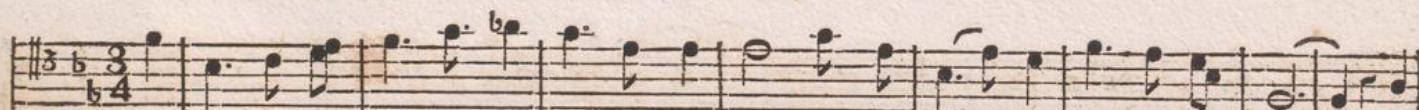
31



1. Hoch, wo die e : wi : gen Ster : ne ziehn — da
 2. Und wer nicht mu : thig zu ster : ben weiß, — ist
 3. Breit' aus, den fit : tig im küh : nen Ver : traun — zum
 4. Sie trau : fen den Kelch und git : ter : ten nicht — und



wohnt, da wohnt die e : wi : ge Kraft. — — —
 nicht der Un : sterb : li : chen Sohn. — — —
 e : wig, e : wig blü : hens den Kranz. — — —
 wur : den mit Ruh : me ge : krönt. — — —



Das ist, was un : sterb : li : che Gei : ster ent : zückt, wenn sie nie : der : bli : cken zur Welt. — Ein

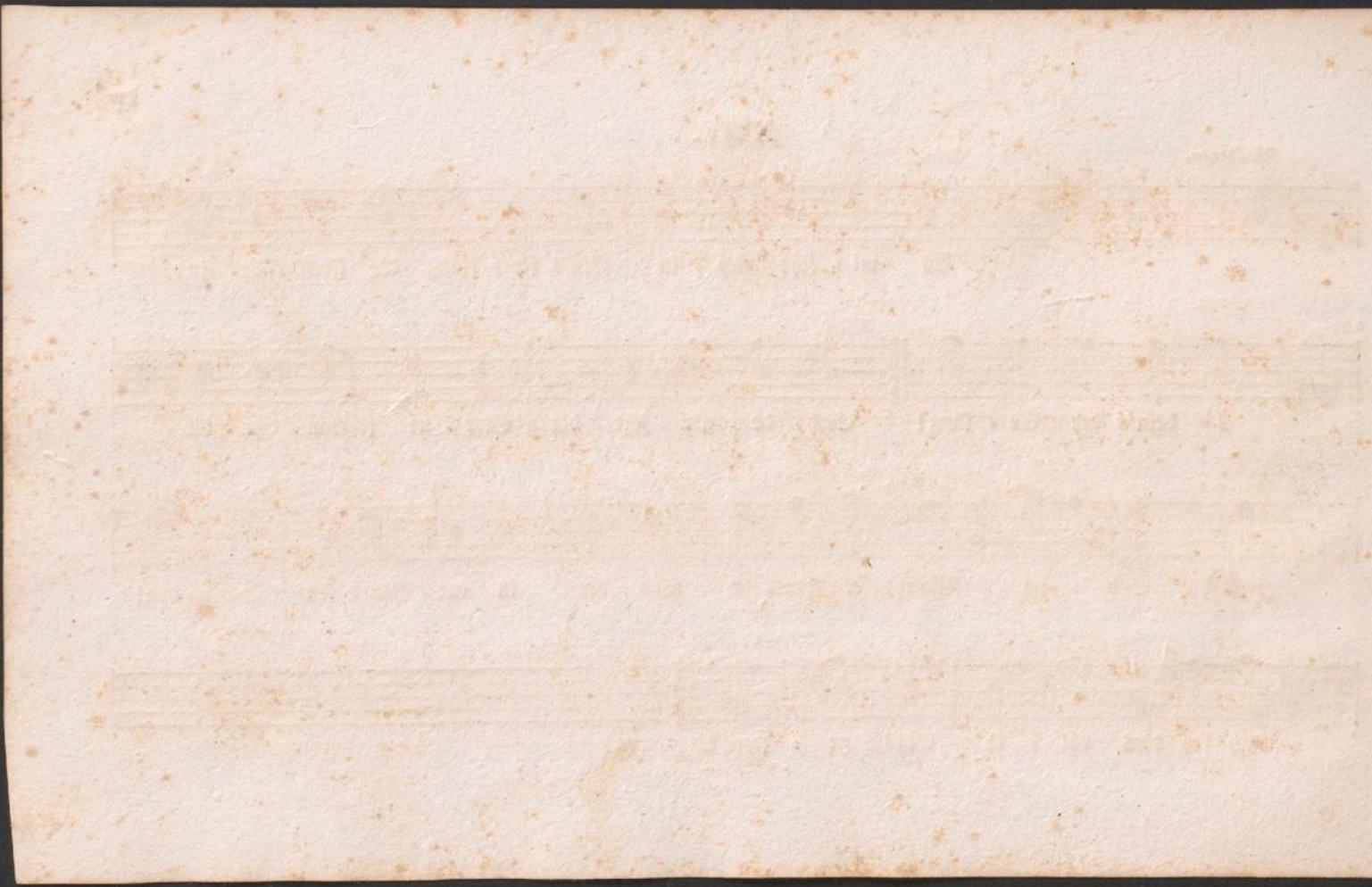
Herz, das Kummer nicht nie s der drückt, ein Muth, der im Kam pfe sich hält; — Ein
 gläu s bi s ges Auf ge, das fest und fühn zum him mel em s por sich rafft. — Hoch,
 wo die e wi gen Ster ne ziehn, — da wohnt, da wohnt die
 e wi ge Kraft, da wohnt die e wi ge Kraft. — — —

XXIV.

*Moderato.**Solo.*

8

*Tutti.*



Tenor.

XXV.

Allegretto.

^{x3}



1. Kommt! kommt Al - le, kommt aufs Land! kommt aufs Land! kommt! kommt!
2. Kommt! kommt lasst uns früh auf - stehn! — — — —
3. Kommt! lasst uns die Kno - spen schau'n! — — — —
4. Kommt! ihr sollt euch güt - lich thun! — — — —

XXVI.

Larghetto.

47

Ja, es um-schlingt der gan-z en We-sen Heer der
 ew'-gen Lie-be Band,
 den Licht-wurm und der Son-ne Feu-er-
 meer schuf ei-ve Va-ter-s hand.

 Du winkst, Allmächt-i-ger!
 Adagio
 rall.
 Der ew'-gen Lie-be Band. —

XXVII.

Andantino.

Wir ru : hen im Krei : se ver : trauflich und en : ge, durch Eintracht in Rei : hen, in
 Rei : hen ge : fügt; uns son : vart von lä : sti : ger Menze die Flut, die Flut, die
 Flut, so den Na : chen um : schmiegt, wir ru : hen, ru : hen — in
 Ein : tracht, wie Blu : men : ge : hän : ge in Rei : hen ge : fügt.

Musical score for 'Die Blumen' by Schubert, featuring three staves of music with lyrics in German. The score includes dynamic markings such as p , f , and ff , and measure numbers 30, 2, and 6.

30

Wir ru : hen, wir

Wir ru : hen, wie

Blumen : ge : hän : ge in Rei : hen ge : fügt,

in Rei : hen, wie

Blumen : ge : hän : ge in Rei : hen ge : fügt.

XXVIII.

Allegro.

四

Und Quel- len der Freu-de so lieb s lich, so lieb s lich und hehr,
Die Quel- len der Freu-de — — — — —

durchschlängeln den Gar-ten, durchschlängeln, durchschlängeln den Gar-ten und

rie : seln ein : her, so lieb : s lich, so lieb : s lich ein : her.

Larghetto.

II



XXIX.

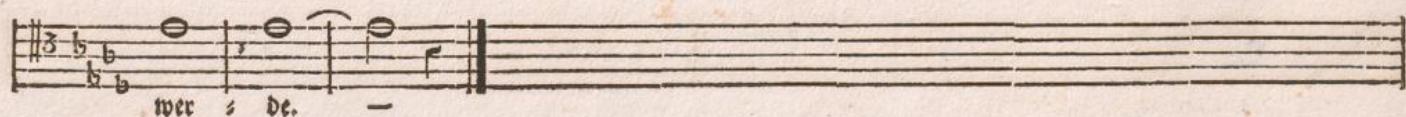
1. Was ge - bo - ren ist auf Er - den, muß zu Staub und Asche wer - den.
 2. Was den Zep - ter führt — — — —
 3. Was den Lor - beer tragt — — — —
 4. Was da blüht und reift — — — —
 5. Was ge - bo - ren ist — — — —



A - ber Er - de wird zur Er - de, daß der Geist — ver - herr - licht, ver -



herr - licht, ver - herr - licht wer - de, daß der Geist, der Geist ver - herr - s - licht



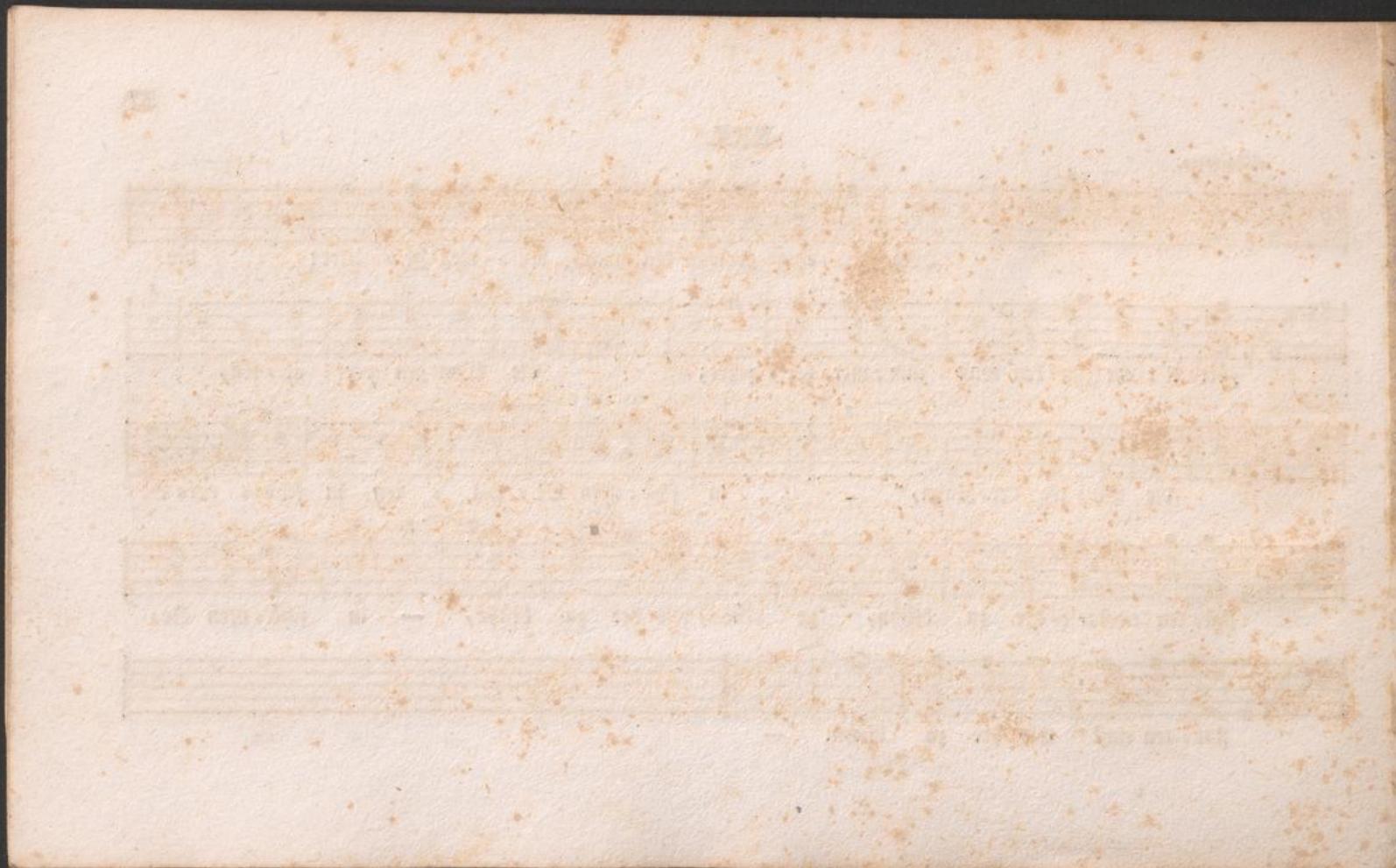
wer - de. —

XXX.

Allegretto.

23

Doch mu - thig ge - trun - ken und mu - thig ge - leert! der
 gött - li - che Fun - ken wird nim - mer ver - zehrt; die Wan - gen ver - al - ten,
 die Bli - cke ver - glühn, in schö - nern Ge - stal - ten, in schö - nern Ge -
 stal - ten einst wie - der zu blühn, zu blühn, wie - der zu blühn, — in schö - nern Ge -
 stal - ten einst wie - der zu blühn. —



Tenor.

XXXI.

Allegro di molto.



1. Wir wan-del-n ihm ent - ge - gen,
er
3. Ist nicht die wei - te Er - de
ein
5. Ihn prei - sen Laub und Blü - the.
Ver-





Die
Er



Lerch' am Himmel schwebet,
schaut mit Wohlgefallen hinab,
und duftend erhebet die Blume selbst ihr
reicht alslen die volßen Bäter.



XXXII.

Moderato.

1. Er prei : : set den Se : gen, den Gott — uns ver : lieh.
 2. Wie glänzt, wie glänzt die Fül : le der Sa : ten so schön!
 3. Wir hö : ren das Rauschen der Aeh : ren mit freu : : di : gem Ohr.



Der Sonntag ist da! was hof : fend und lie : beng wir sa : en wird ein : stens er :

dim.

ste : hen in lieb : : li : chem Glanz. Wir sa : en im Stau : be, dort reicht uns der Glau : be den

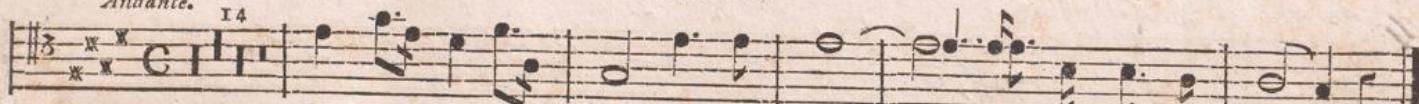
dim.

e : wi : gen Kranz, dort reicht uns der Glau : be den e : : wi : gen Kranz, den e : : wi : gen Kranz.

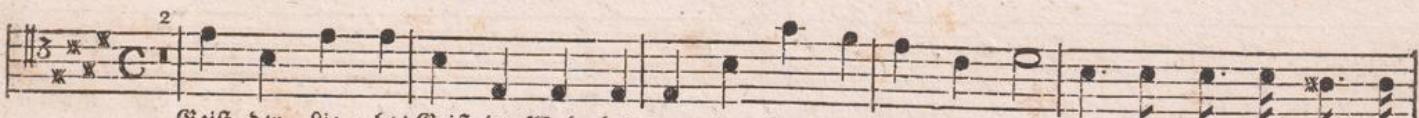
XXXIII.

Andante.

I 4



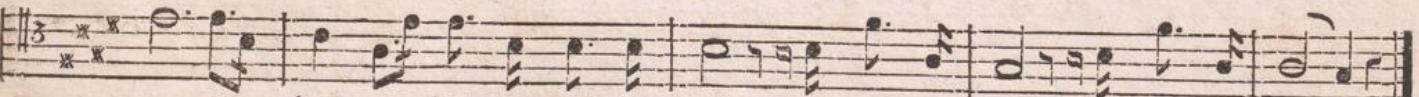
1. Komm zu uns her ab! komm, o Geist! — komm zu uns her ab!
 2. Sey uns Licht und Rath! — — — —
 3. Komm zu uns her ab! — — — erhel le un ser Herz.



Geist der Lie be! Geist der Wahrheit, den der Herr den Jün gern gab, komm, o komm, o Geist der



Lie be! komm, o komm o Geist der Wahrheit! Geist, der Lieb und Wahr heit! komm, o Geist!



— o komm, o komm zu uns her ab! o komm her ab, zu uns her ab.

XXXIV.

*Andante.**Andantino.*

1. Das biss du, süss - se Lie - be! süss - se Lie - be, du giebst ihm Trost, wenn
 2. — — — — —
 3. — — — — —
 4. — — — — —



Laab und Blu - men ster - ben, süss - - - se Lie - be, du, du giebst ihm Ruh.
 sanftigst sei - ner See - le Schmerz — — — — —
 Lie - be, du er - harmst dich sein — — — — —

Andante.

Dann wan - delst du der Er - de Leid, Ge - fahr - tin der Un - sterb - lich - keit, in



Siegs - gesang am Thro - ne, in Siegs - ge - sang, am Thro - - - ne in Siegs - ge - sang.

XXXV.

Andantino.

18



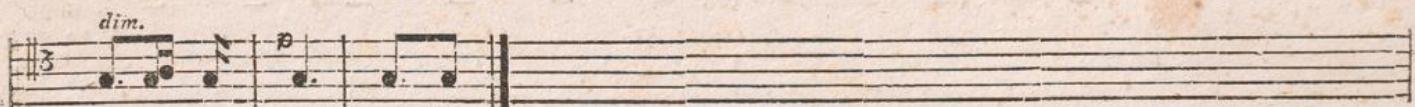
1. So glei : : ten wir, Brü : der, mit frö : li : chem Sinn auf
 2. — schwe : : ben — — — — —
 3. — wal : : len — — — — —
 4. Wir glei : : ten, o Brü : der! — — — — —
 5. — stre : : ben — — — — — durch
auf

dim.

e : her : ner Die : fe das Le : ben da : hin, das Le : : ben da : hin; so glei :
 himm : li : schen Saa : le — — — — —
 Ster : nen : ge : fil : den — — — — — schwe :
 Mond und durch Son : ne — — — — — wal :
 Flu : then und Ab : grund — — — — — glei :
stre :



ten wir, Brü - der, das Le - ben, das Le - ben
ben — — — —
len — — — —
ben — — — —



so da - hin.

— — — —
— — — —
— — — —

XXXVI.

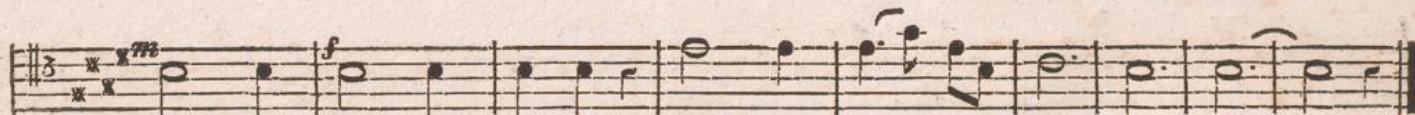
Allegro.

15

1. Seyd um-schlun-gen Mil-li-o-nen! die-sen Kuß der gan-zen Welt! Brü-der!
 2. Was den gro-ßen Ring be-woh-net, hul-di-ge der Sym-pa-thie! zu den
 3. Ihr stürzt nie-der, Mil-li-o-nen! ah-nest du den Schö-pfer, Welt? such' ihn
 4. Horch, wie sei-ne Son-nen flie-gen durch des Himmels prächt-gen Plan; lau-fet,
 5. Hul-det mu-thig, Mil-li-o-nen! dul-det für die bes-re Welt! dro-ben
 6. Un-ser Schuldbuch sey ver-nich-tet! aus-ge-föhnt die gan-ze Welt! Brü-der,
 7. Den der Ster-ne Wir-be-loben, den des Seraphs Hym-ne preist, die-ses
 8. Schließt den heil-gen Zir-kel dich-ter, schwört bey die-sem gold-nen Wein, dem Ge-

9.

ü-berm Ster-nen-zelt muß ein lie-ber Va-ter woh-nen. Seyd ums-
 Ster-nen lei-tet sie, wo-der Un-be-fann-te thro-net; zu-den
 ü-berm Ster-nen-zelt, ü-ber Ster-nen muß er-woh-nen, ü-ber
 Brü-der, eu-re Bahn, freu-dig wie ein Held zum Sie-gen; freu-dig,
 ü-berm Ster-nen-zelt wird ein gro-ßer Gott be-loh-nen. Dul-det
 ü-berm Ster-nen-zelt rich-tet Gott, wie wir ge-rich-tet. Un-ser
 Glas dem gu-ten Geist ü-berm Ster-nen-zelt dort o-ben!
 lub-de treu zu seyn: schwört es bey dem Ster-nen-rich-ter! f-schwört es

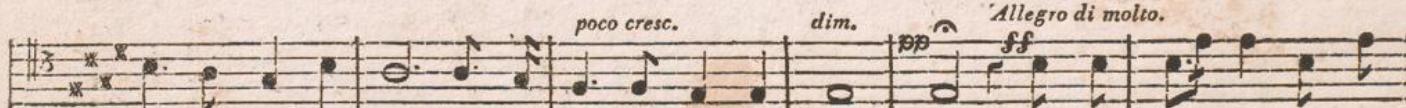


schlun - gen Mil - li - o - nen! die - sen Kuß der gan - zen Welt! —
 Un - be - kann - te thro - net, zu den Ster - nen lei - tet sie. —
 Ster - nen muß er woh - nen, such' ihn ü - berm Ster - nen - zelt. —
 wie ein Held zum Sie - gen, lau - fet, Brü - der, eu - re Bahn. —
 mu - thig, Mil - li - o - nen! dul - det für die bes - re Welt! —
 Schuld - buch sey ver - nich - tet! aus - ge, söhnt die gan - ze Welt! —
 Ster - ne Wir - bel lo - ben, den des Se - raphs Hym - ne preist. —
 bey dem Ster - nen - rich - ter, dem Ge - lüb - de treu zu seyn! —

Largo.



Ei - ne hei - tre Abs - schieds - stun - de, sü - gen Schlaf im Lei - chen - tuch, Brü - der!



ei - neu sanf - ten Spruch aus des Tod - ten - rich - ters Mund - de! Auch die Tod - ten sol - len

le : ben! Brü : der, trinkt und stim : met ein: al : len, al : len Sün : dern soll ver :
ge : ben und die Höl : le nicht mehr seyn! auch die Tod : ten
sol : len le : ben, und die Höl : le nicht mehr seyn. —



T e n o r.

Moderato.

XXXVII.

3

1. Des Le - bens Blu - me blü - het schön wenn sie der Mor - gen grüßt, wenn
 2. Des Le - bens süs - se Blu - me blüht in Zu - gend, Lieb' und Scherz, wenn
 3. Des Le - bens schö - ne - rer Ge - winn ist ach - ter Freundschaft Band; sie
 4. Des Le - bens schön - ste Blu - me reicht der Hoffnung fil - le Hand; die

3

3

Lenz und We - sie sie um - wehn und Hoff - nung sie ent - schließt. Am Abend matt um -
 See - le See - le zu sich zieht, sich schlie - set Herz an Herz; doch bald, wir ahnden's
 knüpft mit im - mer rei - nem Sinn ver - trau - end Herz und Hand; noch ü - berm Gra - be
 blü - het, wenn sonst al - les bleicht, im himm - li - schen Ge - wand; in Freu - de, Lieb' und

3

pp

laubt, neigt sie ihr zar - tes Haupt. Ihr Freun - de, laßt den Mor - gen nicht, den
 kaum, ent - flieht der hol - de Traum. Ihr Freun - de, kränzt mit Ro - sen euch, mit
 spricht ihr zart Ver - giss - mein - nicht; und win - ket uns, ein hol - der Stern, ein
 Scherz be - se - ligt sie das Herz. O Hoffnung! du der Gottheit Kind, der

3

Lentonia. VII. Hest.

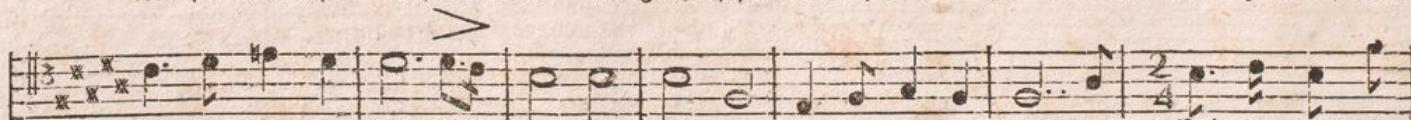
K 1131/27
Gesangverein Burgdorf



Mor-gen, den Mor-gen nicht im Schlaf vor-ü-ber - gehn. 5. Mit fro-hem Gei-ste wei - hen wir die
No-sen, mit No-sen euch, so lang' die No-se blüht!
hol-der, ein hol-der Stern, zu ew'-gen Lau-ben hin.
Gott-heit, der Gott-heit Kind, der nichts auf Er-den gleicht.



un - fre rein - sie Lust, denn Lieb' und Freundschaft blü - hen dir an dei - ner heil - gen Brust. Der



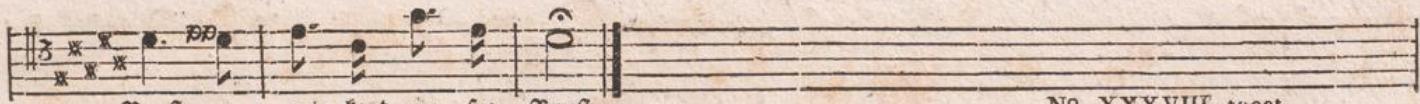
Tu - gend höch - stem Fleiß bist du der Se - gents - preis, mit Nek - tar der Un -



sterb - lich - keit er - qui - ckend un - fre Brust, mit Nek - tar der Un - sterb - lich - keit, er - qui - ckend mit Un -



sterb - lich - keit, er - qui - ckend un - fre Brust, er - qui - ckend un - fre Brust, er - qui - ckend un - fre



Nº. XXXVIII. tacet.

XXXIX.

Andantino.

1. Das Börnlein ist uns wohl bekannt, es heis-set Mut-ter lie-be.
2. Das Blümlein ist uns wohl bekannt, es heis-set Mut-ter freu-de.
3. Das Säu-seln ist uns wohl bekannt, es heis-set Mut-ter fo-sen.
4. Das Sternlein ist uns wohl bekannt, es heis-set Mut-ter pfe-ge.
5. Wir ken-nen wohl den süs-sen Laut, er heis-set Mut-ter leh-re.

XL.

Larghetto.

1. Eh-ret die Frau-en, sie flech-ten und we-ben himm-li-sche Ro-sen ins irr-di-sche
2. A-ber mit gau-be-risch ses-selndem Bli-cke win-ken die Frau-en den Flüchtlings-zus-
3. A-ber, zu-frie-den mit stil-le-rem Ruh-me, bre-chen die Frau-en des Au-gen-blcks
4. A-ber, wie, lei-se vom Ze-phyr er-schüt-tert, schnell die ae-o-li-sche Har-fe er-
5. A-ber mit sanft ü-ber-re-den der Bit-te füh-ren die Frau-en den Scap-ter der

Le : ben, flech : ten der Lie : be be : glü : cken : des Band, flech : ten der Lie : be be : bes
 rü : cke, war : nend zu : rück in der Ge : gen : wart Spur, war : nend zu : rück in der
 Blu : me, näh : ren sie sorg : sam mit lie : beu : dem Fleiß, näh : ren sie sorg : sam mit
 zit : tert, al : so die fuh : len : de See : le der Frau, al : so die fuh : len : de
 Sit : te, lös : schen die Zwie : tracht, die to : bend ent : glüht, lös : schen die Zwie : tracht, die

glü : cken : des Band; und in der Gra : zi : e süch : ti : gem Schley : er näh : ren sie
 Ge : gen : wart Spur. In der Mut : ter be : schei : de : ner Hüt : te sind sie ge :
 lie : ben : dem Fleiß; frey : er in ih : rem ge : bun : de : nen Wir : fen, rei : cher, als
 See : le der Frau. Färt : lich ge : ång : stigt vom Bil : de der Qua : len wal : let der
 to : bend ent : glüht; leh : ren die Kräf : te, die feind : lich sich has : sen, sich in der

poco cresc.

wach : sam das e : wi : ge Feu : er schö : ner Ge : fü : le mit hei :
 blic : ben mit scham : haft : er Sit : te, treu : e Dich : Löch : ter der from :
 er, in des Wis : sens Be : fir : ken, und in der Dich : tungs un : ead :
 lie : ben : de Du : sen, es stra : sen per : lend die Au : gen von himm :
 lieb : li : chen Form zu um : fas : sen, und ver : ei : nen was e :

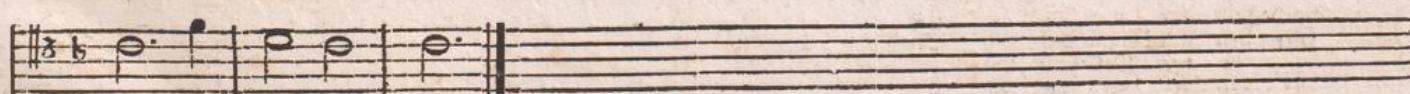
Presto. 19

li : ger Hand. —
 men Na : tur. —
 li : chem Kreis. —
 li : schem Thau. —
 wig sich fleht. —

XLI.

Allegro di molto.

Der, der ist ein frey : er Mann, der ist ein frey : er Mann, der ist ein frey : er



Mann, ein frey : er Mann.

XLII.

Presto.

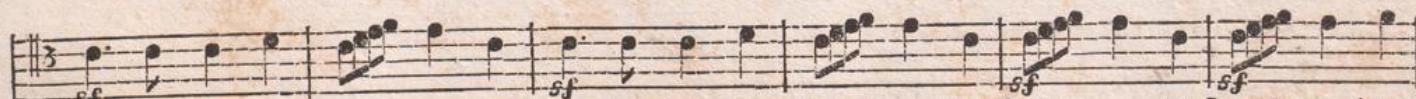
Be - stä - tigt ihn nach al - ter deut - scher Wei - se, den Bünd, der uns ver -
 eint, der uns ver - eint; und trin - ket froh in trau - ter Brü - der Krei - se,
 der Freund bring' es dem Freund, bring' es dem Freund. Be - stä - tigt
 ihn, be - stä - tigt ihn, be - stä - tigt ihn, den Bünd, — den Bünd,
 — den Bünd, der uns ver - eint, — — — — be - stä - tigt,



eint; und trin - ket froh in trau - ter Brü - der Krei - se, ja trin - ket froh und sin - get froh nach



al - ter deut - scher Wei - se, ja sin - get froh und trin - ket froh in trau - ter Brü - der Krei - se, der



Freund bring' es dem Freund, der Freund bring' es dem Freund, dem Freund, dem Freund, bring'



es dem Freund, der Freund dem Freund, der Freund dem Freund.



Tenor.

XLIII.

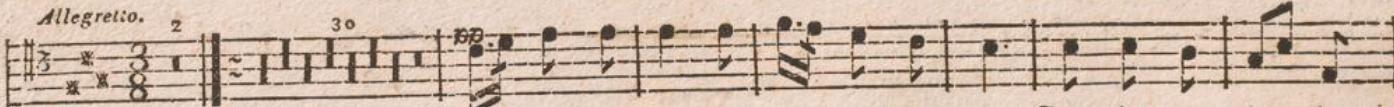
Allegretto,

Gott - la zdet selbst jum

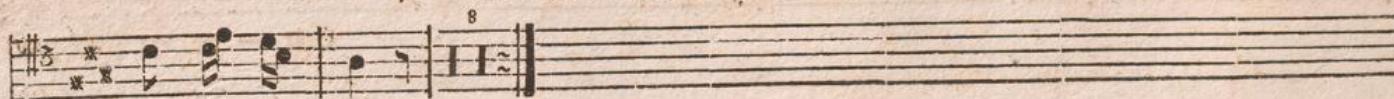
Fröh - s - s - s lich - seyn, zum Ge - ste der Na - tur uns ein - - zum Ge - ste der Na -

tur la zdet Gott selbst - Gott selbst uns ein. -

XLIV.



1. Schmei-cheln-de Flö-ten la-den uns ein, Freun-de! zu tre-ten
 2. Se-li-ge Stun-den! gün-stig Ge-schick! bald ist ge-fun-den
 3. Tan-zen wir wei-ter: Feu-ri-ge-s Blut ma-schet uns hei-ter,
 4. Seht, trau-te Freun-de! tan-zen macht so mild ge-gen Fein-de,



trau-lich in Reih-n.
 be-f-se-reß Glück.
 ma-schet uns gut.
 bie-der und froh.

XLV.



Auf les dun-kelt, sil-bern fun-kelt ob dem Lanzenberg der Mond!, auf! auf! hei-ter lacht die



Sey-er-stün-de, wo die Run-de wir zu tan-zen find ge-wohnt, wo die Run-de



XLVI.

Moderato.

13

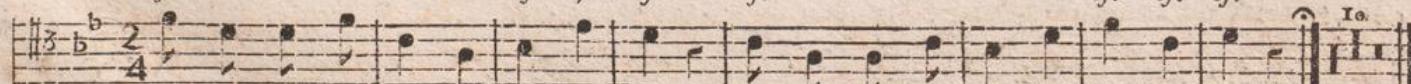


1. Die Hen - er - stund' in sanf - tem Gang würzt un - sern Trank mit hol - der Ned' und Chor - ge - sang.
2. Man bringt be - schei - den, was man weiss, den trau - ten Kreis, und An - muth kränzt den ern - sten Fleiß.
3. Ge - sellt in ed - ler Freun - de Kranz, entbrennt der Glanz, und stralt durch Herz und See - le ganz.
4. Ge - sel - lig Wort fliegt leichtge - wandt durchs Va - ter - land, will - kom - men rings, wie längst be - kannt.
5. Ge - streut wird ho - her Menschheit Saat; bald kei - met Rath, strebt auf, und reift Her - o - en - that.
6. Aus deut - scher Wild - niss bli - he schön ein neu A - then, wo Ze - no - font im Schat - ten gehn!
7. Wie groß der Knecht den Herr - scher nennt; kein En - kel kennt des Tha - ten - lo - sen Mo - nu - ment.
8. Wer Menschen - tu - gend schön ge - dacht und gut vollbracht, ist sei - nes Vol - kes Ruhm und macht.

XLVII.

*Presto. sf**sf. sf. sf. sf.**sf. sf. sf.*

10.



Trinkt, ihr deut - schen Brü - der! trinkt! trinkt! trinkt! sin - get deut - sche Lie - der! singt! singt! singt! D. C.

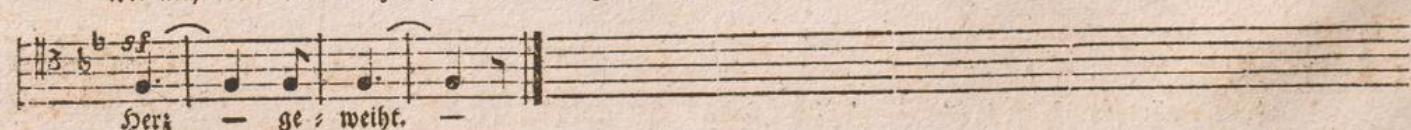
XLVIII.

Presto.

Bi - vat! es le - be was fröh - lich ist, und uns das Bitt - re des Le - bens ver - süßt. Jung und Alt,
 Groß und Klein soll uns will - kommen seyn, stimmt es in un - ser Lied freu - - dig mit ein.

Schlus.

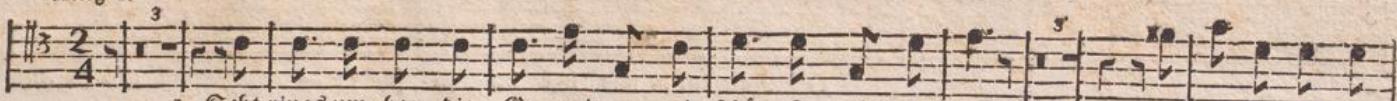
Hei - li - ge Flam - men, schmelzt uns zu - sam - men! schmelzt uns zu - sam - men, hei - li - ge Flam - men!
 wer nicht der Lie - be zollt, blei - be der Freundschaft hold: Bey - den sey je - der Zeit, je - der Zeit un - ser



E n o r.

XLIX.

Allegro.

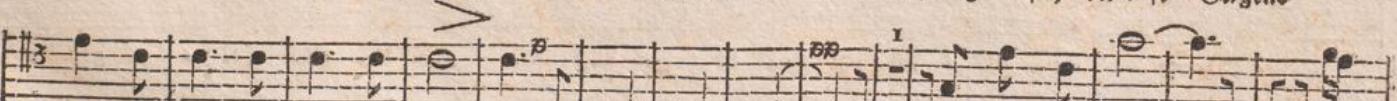


1. Seht rings um-her die Gez-gend an, wie schön sie ist, wie schön!
 2. Die rein-sie Freud' auf die-ser Welt ge-währt uns die Na-tur;
 3. Sey fröh-lich, o - der sen be-trübt, komm spät hie-her, komm früh:

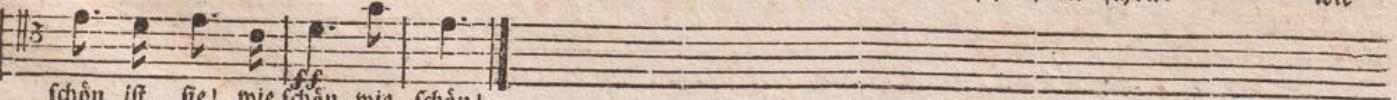
Ja, wer das nicht ems-
dem Herzen, wel-chem
wenn sonst Na-tur dein



pfin-den kann, mag im-mer wie-der gehn; er wä - re doch für uns kein Män und würd' uns nicht ver-stehn.
 sie ge-fällt, ver-trauen wir oh - ne Schwur, Doch wer sich heu-chelnd so nur stellt, der ma - che Fürsten Cour,
 Au - ge liebt, so heb' es auf und sieh: das Vor-recht, zu er - freun, vergiebt sich die - se Gez-gend



>
 nie. Hier se - hen wir die Son - ne un - ter - gehn, — wie schön, wie schön! — wie



schön ist sie! wie schön, wie schön!

Teutonia. IX. Heft.

L.

Allegretto. 42

O Natur! wie bist du so schön! — So durchs

Leben lächelnd zu gehn, mit der Unschuld da - her! Unschuld, nur du, und du, o Nas

tur! — du ver - füß - fest das Leben uns nur, stets lass uns fol - - gen der

blu - - mi - gen Spur, stets lass uns fol - gen der blu - mi - gen Spur mit der Lieb' an der Hand.

LI.

Andantino.

6 I. Halbchor od. tutti.



Goldner Schein — deckt den Hain, — gold:ner Schein deckt den Hain, gold:ner

II. Halbchor od. tutti.

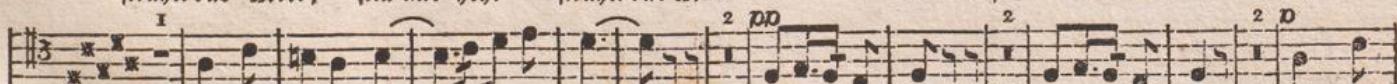


Schein — deckt den Hain. — Still und hehr strahlt das Meer, — still und hehr

6 I. Halbchor od. tutti.

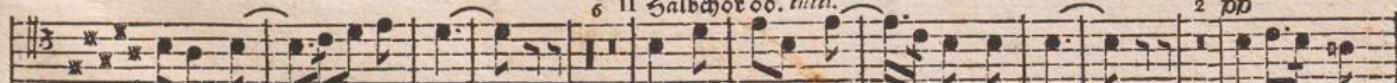


strahlt das Meer, still und hehr strahlt das Meer. Silber:sand blinkt — am Strand,



Silber:sand blinkt — am Strand; Sil : ber:sand blinkt am Strand, Sil : ber:s

II Halbchor od. tutti.



sand blinkt — am Strand. Mahle : risch winkts — im Ge : büsch, mah : les

II. Halbchor ob. tutti.

risch winkt im Ge:büscht, mah:le:r isch winkt — im Ge:büscht. Auf der Flut stirbt — die

Glut, — auf der Flut stirbt — die Glut, — auf der Flut stirbt die Glut, auf der

Glut stirbt — die Glut, — auf der Flut stirbt die Glut, stirbt die Glut, stirbt die Glut. Vollmonds-

schein, Vollmondschein — deckt den Hain — Vollmondschein — deckt den Hain,

Vollmondschein — Vollmondschein — deckt den Hain, Vollmondschein deckt den Hain. —

LII.

Largo. 2 Halbchor ob. tutt. poco cresc.

Die Ver-ge stehn so dü - ster, von Nez heldunst um - flort; durch banges Rohr ge - flü - ster rinnt
 schwach ein Bachlein fort; ein fer-nes Hir-ten - feu - er am grauen Fich-tenhain hellt matt der Däm-ruung Schleyer wie

poco eresc.

Lei - - - - chen - fa - ckel - schein. — Aus War-ten und aus Klüf-ten fleugt scheu die Eul' em -
 por; es gehn aus ih - ren Gruf - ten die Gei - ster leis her - vor; — still tan - zen um Nu - i - nen die.

poco cresc. poco cresc. dim pp sf. dim p poco cresc.

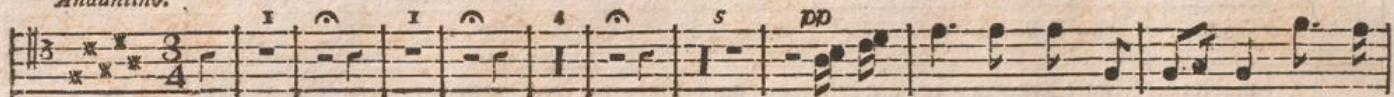
Gnomen und die Feyn, vom Glühwurm bleich beschie - nen, den a - bend - li - chen Reihn. — Am See - ges - stad' er -

lösch'chen des Dörfchens Lämpchen schon; des Klosters dunkeln E - schen ent - lis - pelt Kla - ge - ton;
 — die Sterne blinken trau - rig, vom Herbstgewölk um - graut; die Winde seufzen schau - rig am ho - hen
 Far - ren - kraut. — Des Trauers - den Ge - dan - ken entschweifen bang dem Schoos der Alpenwelt, und
 wan - ken um ferner Gräber Moos; tief ist die Ruh der Gräf - te, tief, — tief, — tief. —
 — Ihr Freunde! de - ren hol - de Ge - stal - ten, mild umstrahlt vom blassen Abend - gol - de, uns die Er - innung

LIII.

Moderato.

LIV.

Andantino.

1. Hin zu neu : er Zu : gend Stun : den sind wie
2. Auch der Neu : e süss : se Schmer : zen sind ein
3. Geh hin : an, die gu : ten Stun : den ha : ben



Güten hin : geschwunden, und zur La : bung und zum Glück blieb — — dir un : ser Bild — zu : rück.
Balsam kraenken Her : zen ; neu : er Mut h ist Le : bens : glück, schau : : e vor dich nicht — zu : rück.
Kraenzend sie um : wun : den, lies die In : wu : schrift, dämmernd : schön : auch — — hier ist Ar : ka : : di : en.

< cresc. - - - - f.

Tenor.

LV.

Andantino.



Die Gna :: de Got :: tes sey mit al :: len, mit



Teutonia. X. Hest.

LVI.

Allegro.

Das Lob, das weit umher er - schallt, das Lob, das weit um - her er -
 schallt, ver - kün - digt dei - nes Arms dei - nes Arms - Ge - walt, dei - nes Arms Ge -
 walt, dei - nes Arms Ge - walt.

LVII.

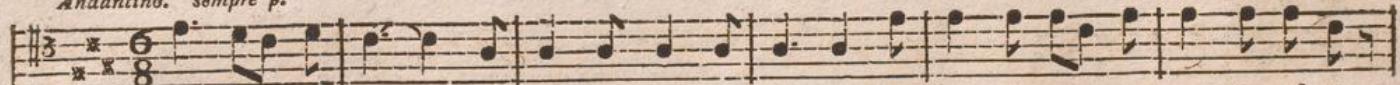
Adagio.

Wie se - s - lig lebt, der Gott ver - straut, der in des Höch - s - sten Zel - s - te
 si - yet, der, dem vor kei - nem Wet - ter graut, von ihm um - schir - s met, von
 ihm -- be - schü - yet; der zu dem Höch - s - sten freu - s - dig spricht:
 Herr, mei - ne Burg und Zu - ver - sicht, mein Gott, mein Gott! mein Gott, zu dem ich
 hof - fe, mein Gott, zu dem ich hof - s - s - fe!

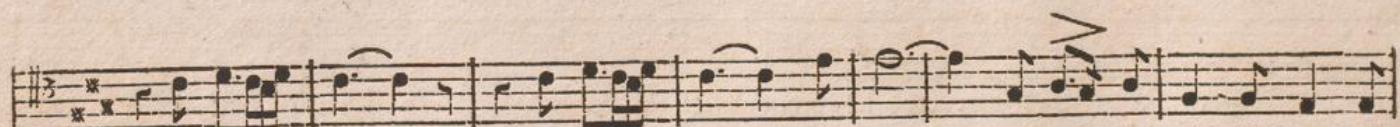
28

D.C.

LVIII.

Andantino. sempre p.

Gott ist mein Hirt! im Schatzen sei - ner Gü - te singt freu - dig lauch - zend mein Ge - mü - the



und dankt, — — und dankt, — — und dankt, — — und dankt, weil mir nichts man - geln



wird. Gott ist mein Hirt.

LIX.

Andantino.







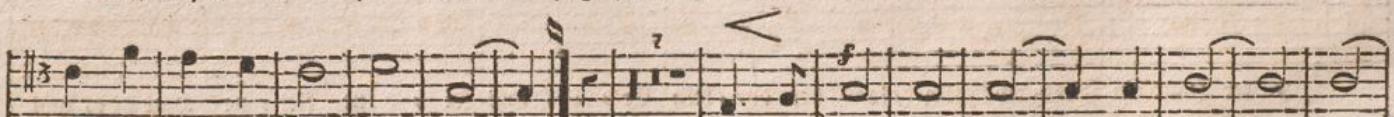
LX.

Allegro. sempre f.

Es janch-ze Gott und prei- se Gott al - le Welt, es jauch-ze al - le Welt, es prei- se



al - le Welt, und al - le sei - ne Welt lob-sing' ihm fröh-lich, und al - le, al - le sei - ne Welt be - wei - se dem



Herrn den Dienst, der ihm ge - fällt. — 1. Der — Erd - kreis komm' — und be - te
2. Wir, — wir sind sei - ne Heer - de,
3. Geht, — vor ihm hin - zu - fal - len,



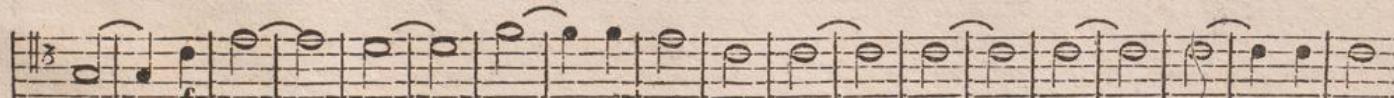
— sein Ei - gen - thum, — durch ihn sein Ei - gen - thum, — ge - macht, daß sie ge - wei - det
— zu - Gott — her - ein, — zu sei - nen Thos - ren ein, — kommt, kommt in sei - nes Lem - pels



tre - te zu sei - nem Thro - ne, zu sei - nem Thro - ne froh her - an! — Es jauch - ze Gott und
wer - de, ge - wei - det wer - de, doch auch gemacht zu sei - nem Ruhm.—
Hal - len, sei - nes Tem - pels Hal - len ihm Lob und Preis und Dank zu weihn!—



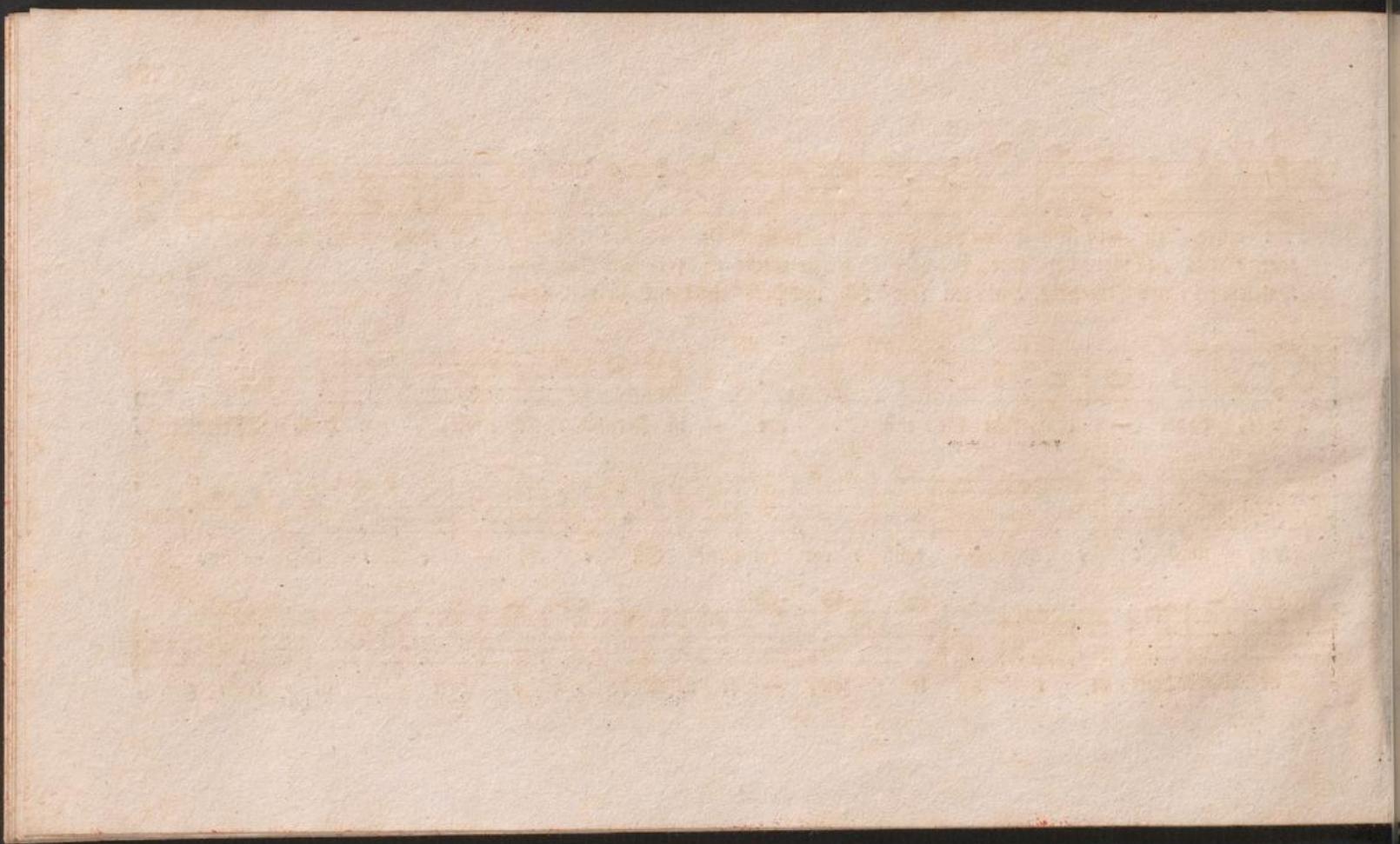
Dankt, dankt — ihm, sein Ge - mü - s the — ist Freund - lich - keit, — nur Huld und Freundlich -



keit, — und e - s wig — wäh - ret sei - ne Gü - s te, — e - s wig — und sei -



ne Wahr - heit al - s - le - zeit, — sei - ne Wahr - s - heit al - s - le - zeit.



Tenor.

LXI.

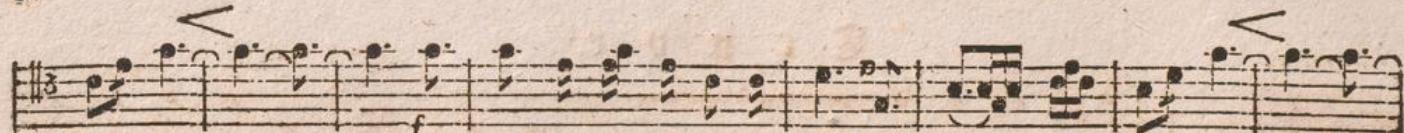
Allegretto.
16

Larghetto.
2
4

Allegretto.
16

Horcht, Brüder, horcht! Der Freude Schall tönt übers all,
der
Freude Schall tönt übers all, daß Busch und Thal vor Lust erklingen, daß Busch und Thal, daß
Busch und Thal, daß Busch und Thal vor Lust, daß Busch und Thal vor Lust erklingen. Durchwallt,

Teutonia. XI. Heft.



durch-walst den jung-be-laub-ten Hain! durch-walst,



durch-walst den jung-be-laub-ten Hain,

wo Vö - ge - lein dem Len - ze Ho - si - s an - na dem



Len - ze sin - gen, Ho - si - s an - na, Ho - si - s an - na, wo Vö - ge - lein, wo Vö - ge - lein dem Len - ze Ho - si - s

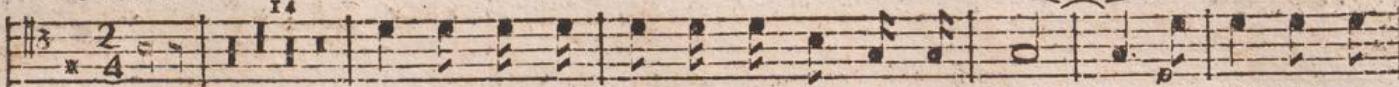


an - na, Ho - si - s an - na sin - s gen.

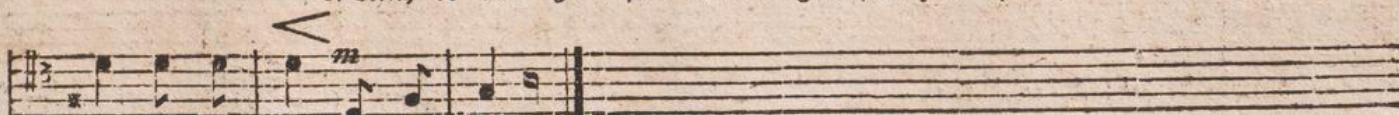
LXII.

Allegretto.

I 4



1. Reich' es dem ge schä mi gen Mäd chen zum Preis, — das züch tig ers
 2. Reich' es dem be schei de nen Jün gling zum Preis, — der stol zes Ge
 3. Reich' es dem ge sei er ten Für sten zum Preis, — der stil le Verz



blü het im häus li chen Kreis.
 lü ste zu bän di gen weiß!
 dien ste zu wür dt gen weiß!

LXIII.

Allegro.

Den grü s̄ hen wir mit Herz und Mund, will s̄ kom men sey er



un s̄ serm Bund, will s̄ kom men, will s̄ kom men un s̄ serm Bund!

LXIV.

Poco Allegro.

Wer frisch in sich sel - bet zer - stör - te die Blü - the, wird nimmer von himm - lischen Mächten be -
sucht; es fü - get sich nur - im rei - sen Ge - mü - the zur Frucht - die Blü - the, zur
Moderato Poco Allegro. Tempo Primo. Larghetto.
Blü - the die Frucht.
Der Un - schuld
Li - sisen wan - gen be - mah - let mit himm - lischer Rö - the die hol - de Schaamz nur
himm - lischer hat die Rö - the ge - s strab - let, die Gott zum Ge - bil - de des Ehe - rups nahm.

Moderato. Poco Allegro. rallent. Poco Allegro. Adagio.

3 6 6 2 | 3 8 | 2 4 | 3 8 | C | 1 2 | D. C.

LXV.

Allegro. accel. rallent. Andante. Allegro.

3 2 | 3 8 | C | 1 2 | Ob flamme der Blitz, ob Don - ner
brü : len, den E : deln treibts die Pflicht zu er : ful : len, drum prei : se den Got : tess
mann, wer hoch — im Ge : san : ge, hoch im Ge : san : ge prei : sen kann, wer hoch — im Ges
san : ge prei : sen kann. —

*Adagio.**Poco Allegro. accel.**Solo ob. Halbchor.*

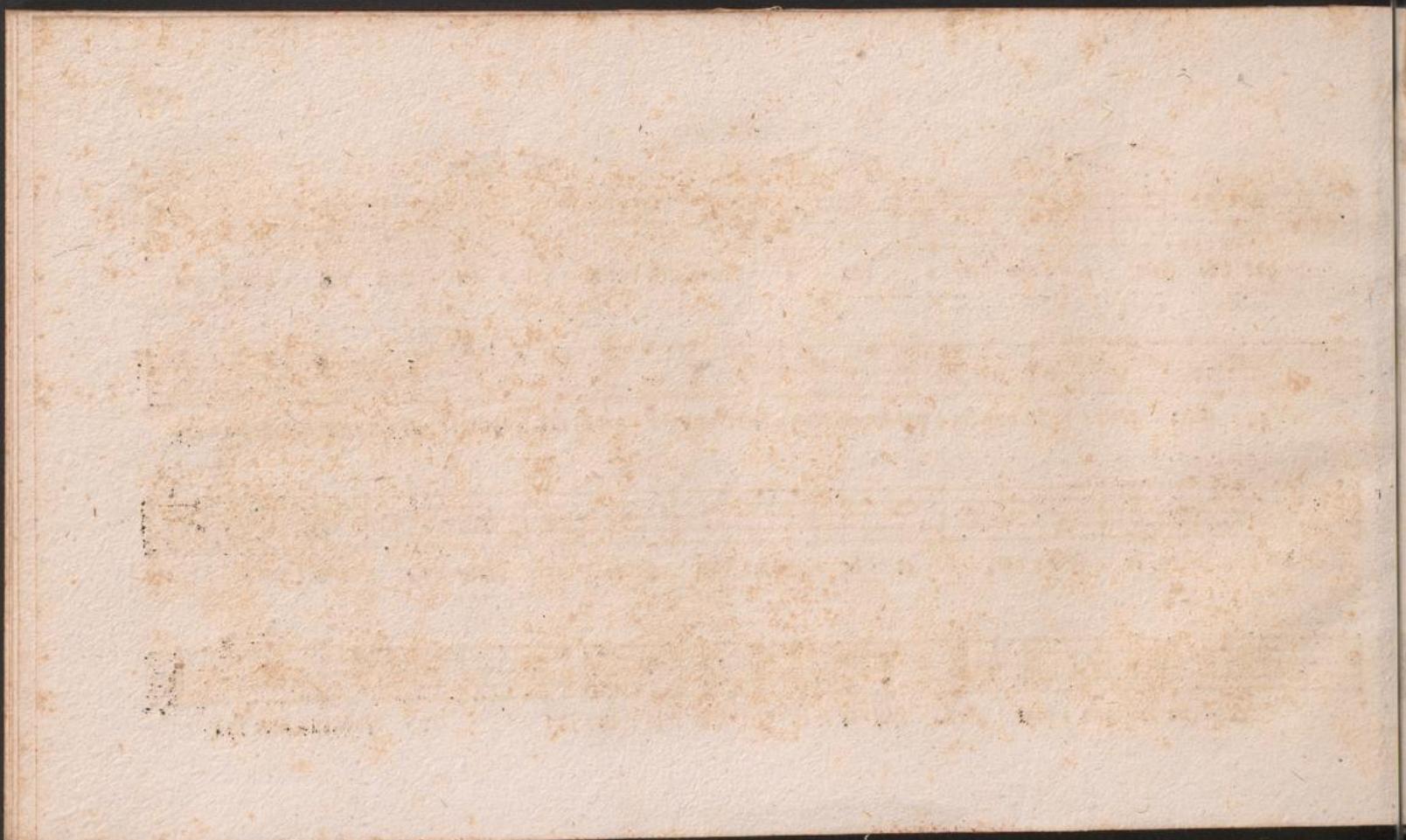
LXVI.

Wir heb s ten, zag s ten, bang s ten sehe und ath s mesten so
Tutti Moderato. <> <>

schwer, so schwer. Des Sturmes Grimm — hat sich ge s legt, der Blische Glut — hat aus ges
 brannt, der Donz ner ist ver s halle, ver s rauscht die Flut. Wie frey das Herz uns wie der schlägt!

wie je s der, je s der Nerv sich wie der spannt! wie froh und leicht durchwallt,
 froh durchwallt uns neu s er Muth, neu s er Muth, wie leicht durchwallt uns neu s er Muth. Dort

hat des Krie : dens Gar : ben : bo : gen durch stil : le Lust sich hin : ges
 go : gen! froh : lockt und sin : get Dank, froh : lockt und sin : get Dank, froh : lockt und sin : get
 Dank dem Herrn, er scho : net, er be : gna : digt gern, er scho : net, scho : net,
 ex be : gna : digt gern. Halle : lu : ja! Hal : le : lu : ja! Halle : lu : ja!



Tenor.

LXVII.



1. O Brü = der = lie = be! o Bru = der = lie = be! je = den
 pp 2. Ja, hei = ner, Brü = der! schä=me sich der Thrä = nen, ihm ent=
 3. Ja, Brü = der! Brü = der, wenn wir lieb = reich wer = den, wird es
 4. Ja, Wohl = thun, Brü = der, ja, Wohl = thun, Brü = der, wenns der:



Miß-klang nied = rer Trie-be tilg' in uns, tilg' in uns, o Bru = der = lie = be!
 lock von Zam = mer = see-nen, hei = ner schä=me sich der Thrä = = = = nen.
 bes = ser seyn auf Er = den, bes = ser wird es, bes = ser wird es seyn auf Er = den.
 Welt ver = hor = gen blie=be, ob den Sternen, ob den Sternen siehts die lie = be.

b

je = den Mis - klang tilg' in uns, o Bru : der = lie = be!
 kei - ner, Bru - der, schä - me sich der Thrä : = : nen.
 bes - ser, Bru - der, bes - ser wird es seyn auf Er : = : den.
 ob den Ster - nen, ob den Ster - nen siehts die Lie : = : be.

LXVIII.

Moderato. Solo. Tutti.

f *pp*

cresc.

1. Durch Nacht, durch Nacht zum Licht — und wenn das grau - se Dun - kel auch rings - um -
2. Durch Sturm, durch Sturm zur Ruh — und wenn auch Erd' und Himm - mel der Windsbraut
3. Durch Frost, durch Frost zum Lenz — und wenn von Eu - rus Bla - sen auch all das
4. Durch Kreuz, durch Kreuz zum Heil — und wenn des Le - bens Pla - gen auch stark, wie

> < > <

her die Schö - pfung hüllt, das grau - se Dun - kel rings um - her die Schö - pfung hüllt:
 don - nernd Rad durch - rollt, wenn Erd' und Himm - mel der Windsbraut don - nernd Rad durch - rollt:
 Mark der Er - de starrt, von Eu - rus Bla - sen all das Mark der Er - de starrt:
 Rie - sen, dich be - dräun, des Le - bens Pla - gen stark, mit Rie - sen dich be - dräun.



Ge = trost! ge = trost auf mit = ter = nächt = lich Dun = kel, auf mit = ter = nächt = lich Dun = kel
 — — — — — lau = tes Schlachtge = tüm = mel, auf lau = tes Schlachtge = tüm = mel
 — — — — — wil = des Win = ter = ra = sen, auf wil = des Win = ter = ra = sen
 — — — — — jam = mer = vol = les Kla = gen, auf jam = mer = vol = les Kla = gen



folgt Son = nen = auf = gang, Son = nen = auf = gang lieb und mild,
 folgt lin = de Stil = le, lin = de Stil = le leis und hold,
 folgt Früh=ling=säu = sel, Früh=ling=säu = sel jung und zart,
 wird Frie = de Got = tes, Frie = de Got = tes dich er = freun,



lieb und mild.
 Stil = le leis und hold, leis und hold, leis und hold.
 säu = sel jung und zart, jung und zart, jung und zart.
 Got = tes dich er = freun, dich er = freun, dich er = freun.

LXIX.

Allegro.

29

1
läßt den Nach=bar links und rechts,
wiß Stan=des Glau=bens und Ge=schlechts, nach
 2
Her=zen=s=lust ge = wäh = ren,
nach Her=zen=s=lust; er läßt den Nach=bar links und rechts,
 3
links und rechts, links und rechts, weiß Stan=des, Glau=bens und Ge=schlechts nach Herzen=s= lust ge=
 4
wäh = ren. Es le = be, es le = be, es le = be die ge = samm = te Welt! es
 5
le = be die ge = samm = te Welt!

LXX.

Larghetto.

Sey uns ge-grüßt im Pil = ger=land! sey uns ge-grüßt im Pil = gerland, du
 Himmels-kind im Pil = ger=land, du Himmels-kind von Gott ge=sandt.

LXXI.

Andantino. 12

1. Ster-ne he=ben den Men-schen em=por, he=ben den Menschen em=por zu Gott;
 2. Seg=li=ches Er=den = gut ent=flieht, e=wig be=hat=ret ein rein Ge=müth;
 3. Pil=ger! bewah=re den ho=hen Sinn! gehst du durchs Dun=kel zur Klar=heit hin;
 4. Glaub'und hof=se, auch dei=sne Bahn ord=ne=s te e=wi=ge Lie=be an;
 5. He=ben, hoch ü=ber Schmerz und Tod, from=mes Ge=fühl em = por zu Gott;

sie ver = sch - nen mit Schmerz und Noth, he = ben den Men-schen em = por zu Gott.
 jeg = liches Er = den = gut ent- flieht, e = wig be = hat = ret ein rein Ge = müth.
 Pil = ger be-wah = re den ho = hen Sinn, gehst du durchs Dun- kel zur Klar = heit hin.
 glaub' und hof = se, auch dei = ne Bahn ord = ne = te e = wi = ge Lie = be an.
 he = ben, hoch ü = ber Schmerz und Tod, from = mes Ge = fühl em = = por zu Gott.

LXXII.

Andante.

39

So ruhn wir, naht das Stünd-lein einst im Ra = sen = bett der
 Was trau = rest du am Grab und weinst? was trau = rest du und
 Er = de.
 Gott ruft auch hier, auch hier seyn „Wer = de.“ Bald
 weinst?

neu = ge = schaf = sen stehn wir auf und he = ben an, he = ben an den neu = en Lauf.