

Carola delle Campane

M. Leontovich

Presto ($\text{d} = 60$)

SOPRANO ***pp*** (*staccato*)

Sen - ti suo-nar Din don,din dan, Sem-bra d'u-dir: "Non ci pen- sar!" Ec - co il Na-tal
pp

ALTO Din!

TENOR

BASS

6

S. simile

Gio - ia re - car, Gran-di e pic-cin, Vec - chi e bam - bin! Din don,din don: Suo - na co - sì;
pp

A. Don! Din! Don! Din! Don!

T. pp

B.

11

S. ***mf***

Lie - to clan-gor fa ca-ro-lar. Sem bra sen-tir Can - ti d'a-mor Si spri-gio-nar, Fen de-re il ciel.
simile

A. Din! Don! Sem bra sen-tir Can - ti d'a-mor Si spri-gio-nar, Fen de-re il ciel.
mf simile

T. Din! Don! Sem bra sen-tir Can - ti d'a-mor Si spri-gio-nar, Fen de-re il ciel.
mf simile

B. Sem bra sen-tir Can - ti d'a-mor Si spri-gio-nar, Fen de-re il ciel.

17

S. Oh, co-m'è bel! Per col li e pian sen - ti suo-nar lie - ta can-zon. Gio-ia ed a- mor suo-nan per'l'aer

A. Oh, co-m'è bell! Per col li e pian sen - ti suo-nar lie - ta can-zon. Gio-ia ed a-mor suo-nan per'l'aer

T. Oh, co - m'è bel - lo, La____ la. Gio-ia ed a-mor suo-nan per'l'aer

B. Oh, co-m'è bel! Per col li e pian sen - ti suo-nar lie - ta can-zon. Gio-ia ed a-mor suo-nan per'l'aer

23

S. men - tre*i* pic - cin van - noain - to - nar: "Vi - va, vi - va, vi - va

A. men - tre*i* pic - cin van - noain - to - nar: "La

T. men - tre*i* pic - cin van - noain - to - nar: "Din dòn, din dàn:

B. men - tre*i* pic - cin van - noain - to - nar: "La

26

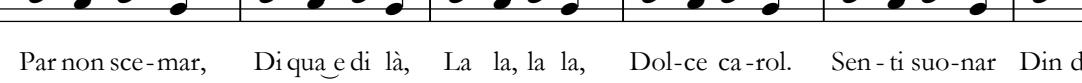
S. Il Na - ta - le; Vi - va, vi - va, vi - va Il Na - ta - le."

A. la, la la la la!"

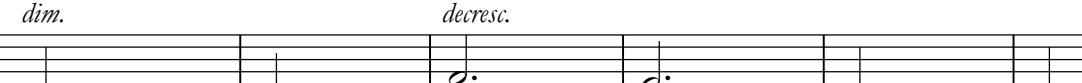
T. Suo - nan co - si; Lie - to clan - gor fa ca - ro - lar."

B. la, la la!"

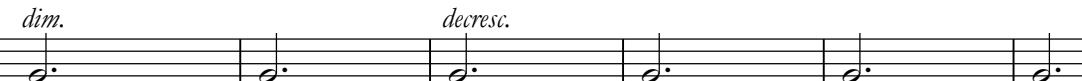
29 dim. (senza ritard.)

S. 

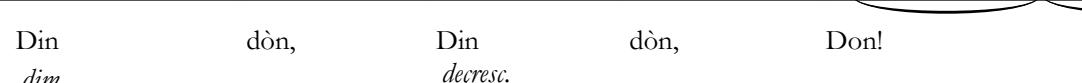
Par non sce-mar, Di qua_e di là, La la, la la, Dol-ce ca-rol. Sen - ti suo-nar Din don,din dan,

A. 

Din dòn, Din dòn, Don!

T. 

Din dòn, Din dòn, Don!

B. 

Din dòn, Din dòn, Don!

35

S. Sem - bra d'u - dir: "Non ci pen- sar!" Don! _____

A. dim.

T. dim.

B. Par non sce - mar, Di quee di là,

dim.

Don!

e di là,' on a long note. The Bass part is mostly silent with a few notes at the end. Measure numbers 35 and 2 are shown. Dynamic markings 'dim.' are placed above the Alto and Tenor staves. Articulation marks like dots and dashes are present on the staves."/>

39

S. *ppp* Din don, din don! _____

A. *ppp* *mf* Din don, din don! _____

T. *8* La la la, Dol - ce ca - rol. -

B. *ppp* *v.* Bom!