

Eine Quarte tiefer

Magnificat quinti toni

Moritz von Hessen

A single-line musical staff in G major (one sharp) and common time. The notes are represented by small black squares. The lyrics are: Ma - gni - fi - cat a - ni - ma me - a Do - mi - num.

Four-line musical staff in G major (one sharp) and common time. The notes are represented by small black squares. The lyrics are: Et ex - ul - ta - vit spi - Et ex - ul - ta - vit spi - ri - tu Et ex - ul - ta - vit spi - ri - Et ex - ul - ta - vit spi - ri -

Four-line musical staff in G major (one sharp) and common time. The notes are represented by small black squares. The lyrics are: - ri-tus me - us in De - o, in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.
tus me - us in De - o sa - lu - ta - ri me - o.

A single-line musical staff in G major (one sharp) and common time. The notes are represented by small black squares. The lyrics are: Qui - a re - spe - xit hu - mi - li - ta - tem an - cil - lae su - ae,

A single-line musical staff in G major (one sharp) and common time. The notes are represented by small black squares. The lyrics are: ec - ce e - nim ex hoc be - a - tam me di - cent om - nes ge - ne - ra - ti - o - nes.

10

Qui - a fe - cit mi - - hi ma - gna,
Qui - a fe - cit mi - - hi ma - ,
Qui - a fe - cit mi - - hi
Qui - a fe - cit mi - - hi

15

qui po - tens est et san - ctum no - men e - ius,
gna, qui po - tens est et san - ctum no - men e - ,
ma - - gna, qui po - tens est et san - ctum no - men e - ,
ma - - gna, qui po - tens est et san - ctum no - men e - .

20

et san - ctum no - men e - - ius,
ius, et san - ctum no - men e - - ius,
ius, et san - ctum no - men e - - ius,
e - - ius.

8

Et mi - se - ri - cor - di - a e - ius a pro - ge - ni - e
in pro - ge - ni - es ti - men - ti - bus e - um.

Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit, di - sper -
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit, di -
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit, di - sper -
Fe - cit po - ten - ti - am in bra - chi - o su - o, di - sper - sit, di -

25

sit su - per - bos, di - sper - sit su - per - bos men - te - cor - dis su - i.
sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.
sper - sit su - per - bos men - te cor - dis su - i, men - te cor - dis su - i.

De - po - su - it po - ten - tes de se - de et ex - al - ta - vit hu - mi - les.

30

E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi-tes di-
E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et
E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi-tes di-
E-su-ri-en-tes im-ple-vit bo-nis et di-vi-tes di-mi-

35

mi-sit in-a-nes, et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes.
di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes
mi-sit in-a-nes, et di-vi-tes di-mi-sit in-a-nes
sit in-a-nes, di-mi-sit in-a-nes

Su-sce-pit Is-ra-el, pu-e-rum su-um re-cor-da-tus mi-se-ri-cor-di-ae su-ae.

40

Soprano: Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, Sic - ut lo - cu - tus est ad

Alto: Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, Sic - ut lo - cu - tus est ad

Tenor: Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, Sic - ut lo - cu - tus est ad

Bass: Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, Sic - ut lo - cu - tus est ad pa - tres no - stros, Sic - ut lo - cu - tus est ad

45

Soprano: stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, et A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

Alto: stros, A - bra - ham et se - mi - ni e - ius, et A - bra - ham et se - mi - ni e - ius in

Tenor: pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni in pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni in

Bass: pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni in pa - tres no - stros, A - bra - ham et se - mi - ni in

Soprano: se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, et sei - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.

Alto: se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, et sei - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.

Tenor: se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, et sei - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.

Bass: se - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la, et sei - mi - ni e - ius in sae - cu - la, in sae - cu - la.

8 Glo - ri - a Pa - tri et Fi - li - o et Spi - ri - tu - i San - cto,

50 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et sem -

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

8 Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

Sic - ut e - rat in prin - ci - pi - o et nunc et

55 - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A - men,

8 sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

sem - per et in sae - cu - la sae - cu - lo - rum. A -

60 - men, sae - cu - lo - rum. A - men.

sae - cu - lo - rum. A - men, A - men.

8 men, sae - cu - lo - rum. A - men, A - men, A - men.

A - men, A - men, A - men, A - men.