

# Im meyen hört man die hanen kreen

Discantus (part 1 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

The musical score is written in a single system with five staves. The first staff begins with a treble clef, a key signature of one flat (B-flat), and a common time signature (C). The melody is written in a simple, rhythmic style. The lyrics are printed below the notes, with some words hyphenated across lines. Measure numbers 5, 10, 15, and 20 are indicated above the staves. The score concludes with a double bar line and repeat dots at the end of the fifth staff.

Im me - en im me - en, hört man die ha - nen\_ kre - en, freu dich du schöns brauns  
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen\_ ja - re, das sa - gen uns die  
me - get - lein, hilf mir den ha - be - ren se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich thu dir dei - ne  
wei - sen ganz und gar für wa - - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei - ner der zert, der  
al - te recht, Bum meg - dlein bum bum \_\_\_\_\_ bum, ich freu mich dein ganz und um und,  
an - der spart,  
wo ich freund - lich zu dir kum, freu dich freu dich freu dich, du schöns brauns me - get -  
lein, ich kum ich kum.

# Im meyen hört man die hanen kreen

Altus (part 2 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)



8 5

Im mey - en im mey - en, hört man die ha - nen kre - en, freu dich du schöns brauns  
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen ja - re, das sa - gen uns die

8 10

me - get - lein, hilff mir den ha - bern se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich thu dir dei - ne  
wei - sen ganz und gar für wa - - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei - ner der zert, der

8 15

al - te recht, Bum meg - dlein bum, ich freu mich dein ganz und um und,  
an - der spart,

8 20

wo ich freund - lich zu dir kum, freu dich du schöns brauns me - get -

8 25

lein, ich kum ich kum.

# Im meyen hört man die hanen kreen

Altus (part 2 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

5  
Im mey - en im mey - en, hört man die ha - nen kre - en, freu dich du schöns brauns  
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen ja - re, das sa - gen uns die

10  
me - get - lein, hilff mir den ha - bern se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich thu dir dei - ne  
wei - sen ganz und gar für wa - - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei - ner der zert, der

15  
al - te recht, Bum meg - dlein bum, ich freu \_\_\_\_\_ mich dein ganz und um und,  
an - der spart,

20  
wo ich freund - lich zu dir \_\_\_\_\_ kum, freu dich du schöns brauns me - get -

25  
lein, ich kum ich kum.

# Im meyen hört man die hanen kreen

Tenor (part 3 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)

5  
8 Im me - en im me - en, hört man die ha - nen\_ kre - en, freu dich du schöns brauns  
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen\_ ja - re, das sa - gen uns die

10  
8 me - get - lein, hilf mir den ha - bern se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich  
wei - sen ganz und gar für wa - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei -

15  
8 thu dir dei - ne al - te recht, Bum meg - dlein bum, ich freu mich dein ganz und um und,  
ner der zert, der an - der spart,

20  
8 wo ich freund - lich zu dir kum, hin - derm o - fen und um und um, freu dich du schöns brauns

25  
8 me - get - lein, ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum ich kum. \_\_\_\_\_



# Im meyen hört man die hanen kreen

Bassus (part 4 of 4)

Der ander theil Teutscher Liedlein (Nürnberg, 1556)



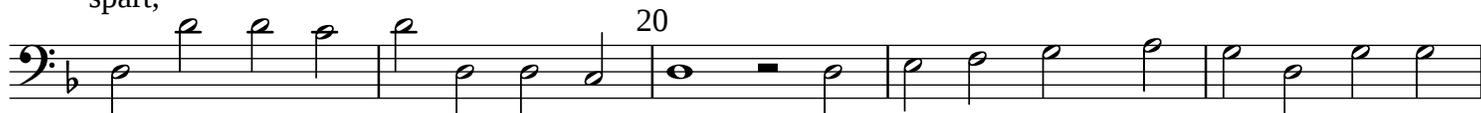
Im mey - en im mey - en, hört man die ha - nen kre - en, freu dich du schöns brauns  
Es sein - de zwölf mo - nat im gan - zen lan - gen ja - re, das sa - gen uns die



me - get - lein, hilff mir den ha - bern se - en, bist mir vil lie - ber dan der knecht, ich thu dir dei - ne  
wei - sen ganz und gar für wa - - re, ein je - des hat sein eig - ne art, ei - ner der zert, der



recht, Bum meg - dlein bum, ich freu \_\_\_\_\_ mich dein ganz und um und, ganz und um  
spart,



und, hin - derm o - fen und um und um, freu dich du schöns brauns me - get - lein, ich



kum ich kum.