

M 523-57 94

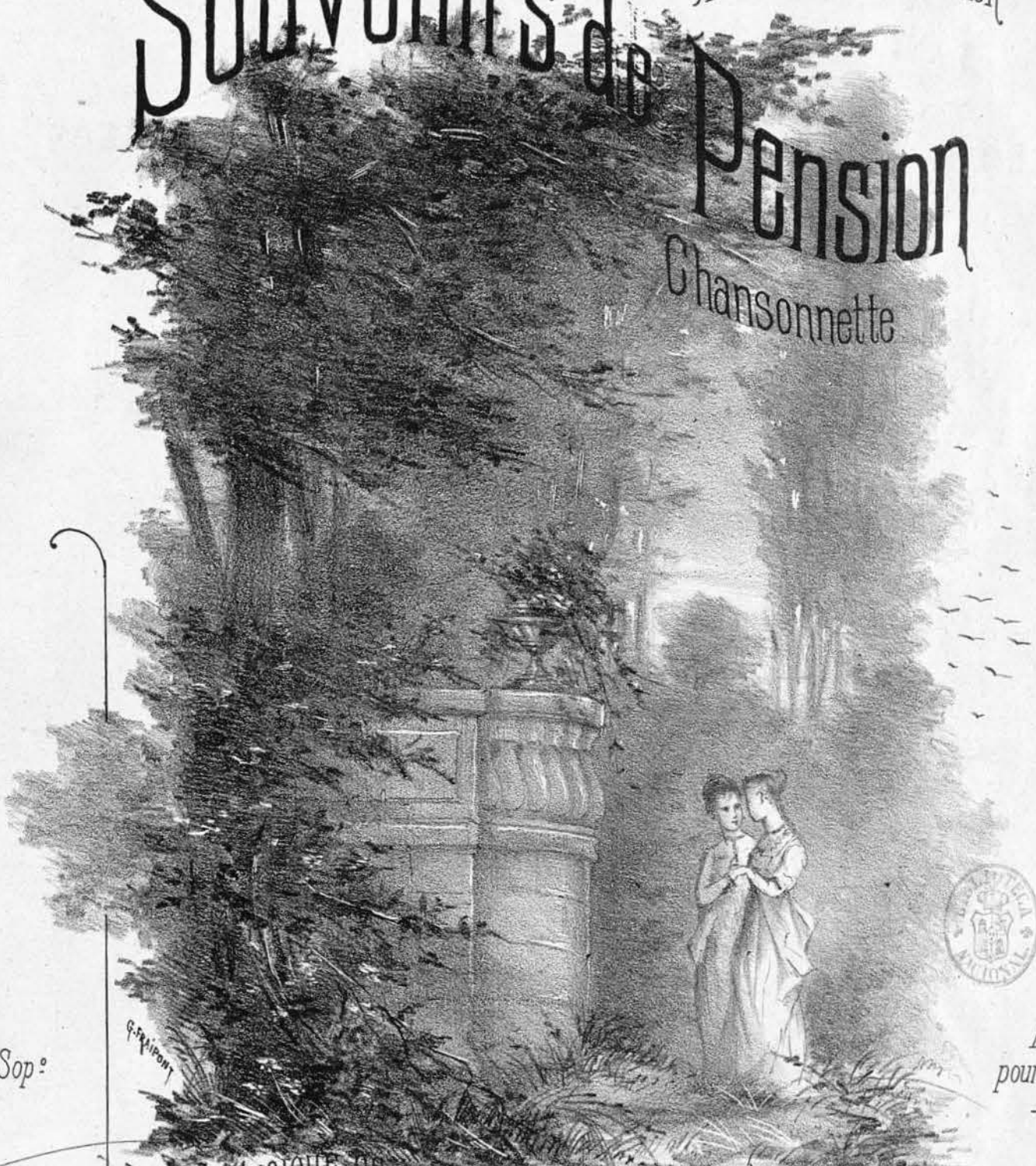
R.

N°1

Souvenirs de Pension

Aux Maisons d'Education

Chansonnette



N°1
p^r Mezzo-Sop^o

N°2
pour Soprano

Reg. 20 f 0299 lib. contr.

MUSIQUE DE
Louis GREGH
pp: 3^f
Petit format: 1^f

Paroles de
VILLEMER et DELORMEL

DU MÊME AUTEUR:
Aux Maisons d'Education:

La Cage du Pinson, Mélodie, (p ^r toutes voix) . . . 3 ^f	Lettre d'une Pensionnaire (p ^r toutes voix) . . . 4 ^f
La petite fadette, . . . d ^o . . . (. . . d ^o . . .) . . . 3 ^f	Lettre d'une Elève à son amie (. d ^o . .) . . . 3 ^f

PARIS (Anc. M^{re} HEU)
Louis GREGH, Succ^r, Editeur-Comm^{re}, 10 Rue de la Chaussée-d'Antin
Propriété pour tous pays

Handwritten signature and stamp:
Louis Gregh
EDITEUR DE MUSIQUE
10, RUE DE LA CHAUSSEE D'ANTIN
PARIS

LES SOUVENIRS DE PENSION

Chansonnette.

Paroles de
VILLEMER et DELORMEL

N^o 1

pour MEZZO SOP.

Musique de
LOUIS GREGH.

All^{to} vivo.

PIANO. *f*

Allegretto. CHANT.

Pour finir. **FIN.** **Allegretto.**

p

As - tu gar - dé le sou - ve - nir De

notre en - fan - ce Ma - de - lei - ne? Lors - que nous aimions à cou - rir Tou -

-tes deux à tra vers la plai - ne? Ah! qu'ils é - taient doux et char - mants Ces

un poco

—moments dont je me rap—pel—le, OÙ nos deux cœurs in—sou—ci—ants Bat—

suivent.

e rit. **a tempo.** **All.^o piu vivo.** REFRAIN

—taient d'une ami—tié nou—vel—le. En ce temps là nous aimions peu l'é—co—le, Tu pré—fé—

All.^o piu vivo. **a tempo.**

avec finesse.

—rais rir et causer tout bas, J'étais moi—même, alors quelque peu fol—le. De ce temps

cresc.

là ne te souviens tu pas? De ce temps là ne te souviens—tu pas?



LES SOUVENIRS DE PENSION.

CHANSONNETTE

Paroles de

VILLEMER et DELORMEL

N°1

Musique de

LOUIS GREGH

pour MEZZO SOPRANO

All.^{to} vivo 5 Allegretto.1^{er} COUPLET

As - tu gar - dé le sou - ve - nir De
notre en fan ce Ma - de - lei - ne? Lors - que nous aimions à cou - rir Tou -
tes deux à tra - vers la plai - ne? Ah! qu'ils é - taient doux et char -
mants Ces moments dont je me rap - pel - le. Où nos deux cœurs in - sou - ci -
ants Bat - taient d'une a - mi - tié nou - vel - le En ce temps
a tempo
un poco e rit.
All.^{to} più vivo
REFRAIN là nous aimions peu l'é - co - le, Tu pré - fé - rais rire et causer tout
avec finesse.
bas, J'é - tais moi même, a - lors quel - que peu fol - le. De ce temps
cresc.
la ne te sou - viens - tu pas? De ce temps - là ne te sou - viens tu pas?

2^e COUPLET

Ritournelle. 5 All.^{to}
Du mur qui bordait le jar - din Je
crois en - co - re voir l'i - ma - ge, Il a du gar - der, c'est cer - tain, L'é -
cho de no - tre ba - var - da - ge En ri - ant lors - que quel - que
fois Tu ve - nais a - lors à mé - di - re, Je te le re - pro - chais par
a tempo.
un poco e rit.
fois, Mais je ne man - quais pas d'en - ri - re. En ce temps

3^e COUPLET

Ritournelle. 5 All.^{to}
De no - tre maîtresse d'an - glais, Dis,
te rap - pel - les - tu ma chère? Cel - le qui par - lait le fran - çais D'u -
ne fa - çon si sin - gu - lière. Lors - qu'elle pro - non - çait: A -
ôh! A - vec sa voix grave et so - no - re, Tu ré - pondais tout bas: Mia -
a tempo
ô! Il me sem - ble t'en - tendre en - co - re. En ce temps

4^e COUPLET

Ritournelle. 5 All.^{to}
Ma - de - lei - ne te sou - viens - tu, Du
pe - tit ver - ger de grand père? Par un pe - tit sentier bat - tu On
y en - trait a - vec mys - tère. Que de frai - ses dans le buis -
son, Que de ce - ri - ses sur les bran - ches, Dont nous faisions ample mois -
a tempo
un poco e rit.
son Si - tôt qu'ar - ri - vait le di - man - che. En ce temps

5^e COUPLET

Ritournelle. 5 All.^{to}
A présent que sans y son - ger, Tou -
tes deux nous sommes gran - di - es Que sans craindre de dé - ro - ger Nous
ne pou - vons être é - tour - di - es Lors - que ce char - mant sou - ve -
- nir Re - vient à mon cœur je re - gret - te De ne pou - voir plus re - ve -
a tempo.
un poco e rit.
- nir A l'é - poque où j'é - tais fil - let - te. En ce temps