

SEI

CANZONETTE VENEZIANE

№ 157.

con accompagnamento

48 Ar.

di Chitarra

dal



SIG.^{RE} MATTEO BEVILACQUA

Op. 20.

VIENNA

*Nel magazzino della Casa Real. Privilegiata
stamperia chimica.*

Canto

Chitarra

Per ti Ni-na pien d'af-fetto mi son qua-re-ra e ma-ti-na mati po' cru del de
 Ni-na gnente mai per mi ti fa gnente gnente gnente ma-i per mi ti fa corsa voggio?
 che mo-de-stia cos sa voggio? oh po-ve-ret-ta ah'no piu no piu fur-betta ah ba rona ti lo
 sa ah no piu no piu fur-betta ah ba-ro-na ti-lo sa ah ba-ro-na ti lo sa

Stato vita, amor, pensieri
 Mi consacro à ti cuor mio
 E ti Nina ingrata! o Dio!
 Gnente mai no ti me dà.

Corsa voggio? che domande!
 Corsa voggio? oh che mor-siora!
 Ah Ninetta maliziosa
 Ah barona ti lo rà

Canto

Chitarra

Al. no no no non voi più zo - gattoli che ti xe che ti xe una ba - ro-na

ah! no non son più quel pamparo da farmi da farmi zurlar nò nò nò nò non son quel pamparo da

far-mi da far-mi zur-lar fine. ti è fur-ba ti è fur-ba ti è scultra ti è pe-zo ti è pe-zo d'ogni

al-tra ti è pe-zo d'ogni al-tra sò quel che ti pe-si non voi più zur-lar sò

quel che ti pe-si non voi non voi più zur-lar ti è fur-ba ti è scultra sò quel che ti

4

pe-si tie pe-zo Dogni al - tra non voi piu zur-lar non voi piu zur-lar ah no' no'

Dal Segno § Sino al fine

2. Ah no' no' non voi piu zogattoli etc.

Mi gera mi gera el to' coccolo

Mi gera mi gera el to' caro

Finche' in quel to' roccolo

No gera incappai... Ah no' no' non voi piu zogattoli etc.

4.

3. Ah no' no' non voi piu zogattoli etc.

Son fora, son fora me godo

El cuor, el cuor no me rodo

Chiapparme de novo?

Chiapparme? Cucu!... Ah no' no' non voi piu zogattoli etc.

Ah no' no' non voi piu zogattoli etc.

Ma co', ma co' so sta in rede

Chiappai chiappai sulla fide

Iho visto che in botta

Un' altro son sta ~ Ah no' no' non voi piu zogattoli etc.

Allegretto

No. III

Canto

Chitarra

Che gra-zio so putte-letto se quel bu-za-ro d'A'

more quando vol por-tar di-let-to quando vol portar di-let-to e' De-li-zia al
no-stro cor che gra-zio-so put-te-let-to se quel bu-za-re d'A-more quando
vol portar di-let-to quando vol por-tar di-let-to e' De-li-zia e' De-li-zia al
no-stro cor e' De-li-zia al no-stro cor.

Sempre da Capo
Dal Segno

Mi medesimo el conqso
Se l'è un bravo biseghin
E lo lodo quanto posso
Lo ringrazio senza fin.

Cento moti, e cento segni
Quel pissotto m'ha' insegnà
Lagrimette, smorfie, sdegni
Tutto quanto m'ha' giovà.

Canto

Chitarra

La mia Bet-ti na l'è sem- plice, e fina se - ve - ra bo - ni - na la

vin - ce ogni cor se - ve - ra se - ve - ra bo - ni - na bo - ni - na se - ve - ra bo,

ni - na la vin - ce ogni cor se - ve - ra bo - ni - na la vin - ce ogni cor

Ghe pia - se un Put - tot - to l'è tut - ta com - mos - sa seu per - so seu col - to la

zè u - na l - tra co - sa la pre - ga la ne - ga la pre - ga la

Pine.

7

Da Capo
Dal Segno
Sino al fine

ne - ga la o - sten - ta ri - gor la o - sten - ta ri - gor in somma Bet -

In somma Bettina etz

Seu del sò affetto?

Culia v' assicura

Seu troppo indiscreto?

La è ferma, la è dura

La pianze, la freme

La è tutta in dolor

In somma Bettina etz

Seu tutto per Ella?

La è dolce, affettuosa

Ghaveu un'altra bella?

La è tutta sdegnosa

Non cura, e procura

Star sempre in rigor ~

In somma Bettina etz

Canto

Chitarra

Si se ve-ri-si-mo ti ga-ra-son si son un per-fi-do

son un ba-ron si son un per-fi-do son un ba-ron mainti -- ca

ri-na tanto bel-lina co-me com'è pos-si-bi-le sta cru-del

ta' co-me com'è pos-si-bi-le sta cru-del-ta' Ah'

Allegretto 9

Ni-na-a-ma bi-le pie-tà pie--tà ah Ni-na Ni-na-a-ma-bi-le pie-tà pie-tà.

2.
 Almeno ascoltime
 Senti mio cor
 Forse scusabile
 Nina è il mio error,
 Forse ———— mò via
 Anima mia
 Per pietà calmite
 Per carità

Ah Nina amabile etc.

3.
 Con Lilla gerimo
 Dopo di nar
 Sotto una pergola
 A passeggiar,
 Un pochetto
 Scaldai dal vin
 Nina credendola
 Lilla ho basai

Ah Nina amabile etc.

4.
 Credi un equivoco
 L'è sta un' error
 Senza m'accorgermi
 Son traditor,
 Ma son pentito
 Del fallo mio
 Ma m'è un rimprovero
 Sta infedeltà

Ah Nina amabile etc.

Allegretto

N.º VII

Canto

Mi na Mi na nó der de nó á chi de cuor a - do - ra a chi

Chitarra

a chi de cuor de cuor lá - - do - ra do - nameun quarto d'o - ra do nameun quarto

do - - - ra, e sempre ta - re - ro' de coc - co lar - meun po - - co non

es - ser lan - to a - - va - - ra non es - ser tan - to a - va - ra no

no' tan - to a - va - ra ah! quanto ti mi' ca ra si si spe gar te lo non

11

so no no no spie-garte lo spie-garte-lo non so ah! quanto ti m'e' ca-ra spie-garte lo non

a piacere a Tempo

so don-ca don-ca achi t'a-ma tan-to Ni-na non dir de no no non dir de

col Canto no

2.
 Subito che te vedo
 Tutto infoga me sento
 E in mezzo al mio tormento
 Conforto mai no ghò.

Se Amor quel baroncello
 Un poco più me ponza
 Mi perderò el cervello
 O in stroppe non starò.

Donca a chi t'ama tanto etc.

3.
 De mi ti fa zoghetto
 Furbetta mi lo vedo
 E pur ben mio te credo
 E sempre t'amerò.

Ma farne pò languir
 Lassarme a muso secco
 Sta razza de morir
 Mi no la tegnirò

Donca a chi t'ama tanto etc.

4.
 Ah! che no se più tempo
 D'eser con mi tiranna
 No andar da mi lontana
 Che non lo soffrirò

Guardime cura Nina
 In convulsion me trovo
 Guarda che se me mova ---
 Gran cose mi farò.

Donca a chi t'ama tanto etc.

Fine