

JOHANN MICHAEL  
BACH

(1648 - 1694)

DAS BLUT  
JESU CHRISTI

FOR CATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE ( remy.claverie@orange.fr ) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the Hofmeister edition of 1822 located at the SLUB (Dresden) - Ref: Pl.-Nr. 834. 



# DAS BLUT JESU CHRISTI

JOHANN MICHAEL BACH

CANTO

ALTO

TENORE I

TENORE II

BASSO

CONTINUO

The Continuo staff shows harmonic progressions:  $\text{VII}_4$ ,  $\text{VI}_4$ ,  $\text{IV}_4$ ,  $\text{III}_4$ ,  $\text{V}_4$ ,  $\text{IV}_4$ ,  $\text{VII}_4$ ,  $\text{VI}_4$ .

Lyrics: Das Blut, das Blut Je-su Chri - sti des Sohnes  
Das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, das Blut Je-su Chri - sti des Sohnes  
Das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, das Blut Je-su Chri - sti des Sohnes  
Das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, das Blut Je-su Chri - sti  
Das Blut, das Blut Je-su Chri - sti, das Blut Je-su Chri - sti

C. 7

A.

T. I.

T. II.

B.

CONT.

The Continuo staff shows harmonic progressions:  $\text{VII}_4$ ,  $\text{VI}_4$ ,  $\text{V}_4$ ,  $\text{IV}_4$ ,  $\text{VII}_4$ ,  $\text{VI}_4$ ,  $\text{V}_4$ ,  $\text{IV}_4$ ,  $\text{VII}_4$ ,  $\text{VI}_4$ .

Lyrics: Got - tes, des Sohnes Got - tes, ma-chet uns rein von al - lein Sün - den,  
Got - tes, des Soh - nes Got - tes, ma-chet uns rein von al - len Sün - den, von  
Got - tes, des Soh - nes Got - tes, ma-chet uns rein von al - len Sün - den machet uns rein von  
des Soh - nes Got - tes ma - chet uns rein von  
des Soh - nes Got - tes ma - chet uns rein von

13

C. ma - chet uns rein, ma-chet uns rein, von al-len Sün - den.

A. al-len Sün - de, ma-chet uns rein, ma-chet uns rein von al - len Sün - den, ma-chet uns

T.I. al-len Sün - de, ma-chet uns rein, ma-chet uns rein von al-len ma-chet uns

T.II. al-len Sün - den, von al-len Sün - den, ma-chet uns

B. al-len Sün - den, ma-chet uns

CONT. 

18

C. Dein

A. rein, ma-chet uns rein von al - - - len Sün - den, von al - - - len, al-len Sün - den.

T.I. rein, ma-chet uns rein von al - - - len Sün - den, von al - - - len Sün - den.

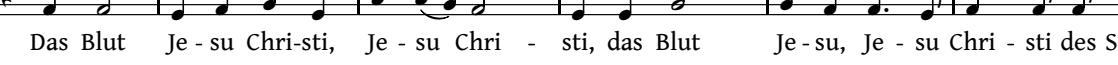
T.II. rein, ma-chet uns rein, von al-len Sün - den, von al - len, al-len Sün - den.

B. rein, ma-chet uns rein, von al-len Sün - den, von al-len Sün - den.

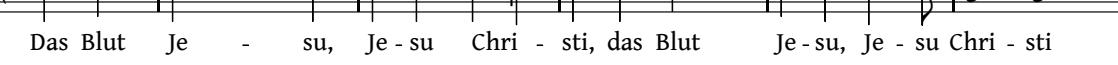
CONT. 

**24**

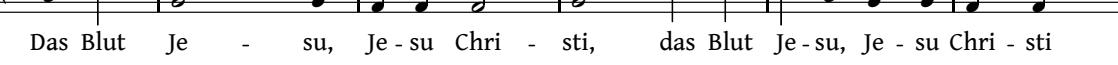
C. 

A. 

T.I. 

T.II. 

B. 

CONT. 

30

C. sol - che Stärk' und Kraft,

A. Soh- - nes, des Soh - nes Got - tes, des Soh - nes Got - tes, des

T.I. des Soh-nes Got - tes, des Soh-nes Got - tes, des Soh-nes Got - tes, des

T.II. des Soh-nes, des Soh-nes Got - tes, des Soh-nes Got - tes, des Soh -

B. Got - tes, des Soh - nes Got - tes, des Soh-nes Got - tes, des

CONT.

43

C. die gan - ze Welt kann rei - - - ne,  
A. al-len Sün - den, ma-chet uns rein, ma - chet uns rein von al -  
T.I. al-len Sün - den, ma-chet uns rein, ma-chet uns rein, ma-chet uns rein von al - - - len,  
T.II. al-len Sün - den, ma-chet uns rein, ma - chet uns rein von al - - - len,  
B. - len Sün - den, ma-chet uns rein, ma-chet uns rein von al -  
CONT.

**49**

C. ja gar aus

A. - len Sün - den, das Blut, das Blut, das Blut Jesu Chri - sti, des Sohnes Got - tes, des Sohnes

T. I. al-len Sün - den, das Blut, das Blut, das Blut Jesu Chri - sti, des Sohnes Got - tes,

T. II. al-len Sün - den, das Blut, das Blut, das Blut Jesu Chri - sti, des Sohnes Got - tes,

B. - len Sün - den, das Blut, das Blut, das Blut Jesu Chri - sti, des Sohnes Got - tes, des Sohnes

CONT. 6 4 3 6 4 ♫

**55**

C. Teu - fels Ra - - chen

A. Got - tes, des Soh - - nes Got - tes, ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün -

T. I. des Soh - - nes, des Soh - - nes Got - tes, ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün -

T. II. des Soh - - nes Got - tes, ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün -

B. Got - tes, des Soh - - nes Got - tes, ma - chet uns rein, ma - chet uns rein von al - len Sün -

CONT. 6 6 4 ♫ 6 6 6 6 ♫ 6 6 4 ♫

61

C. frey, los und le - dig ma - chen.

A. den, von al - len, von al - len von al - len Sün - den, von al - len Sün - den, von al - len

T.I. den, von al - len Sün - den, al - len

T.II. den, von al - len Sün - den, al - len

B. den, von al - len Sün - den, von al - len Sün - den, von al - len Sün - den, von al - len

CONT. 5 6 6

66

C. Ja gar aux

A. Sün - den, das Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti des Soh-nes Got - tes, des Soh-nes

T.I. Sün - den, das Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti des Soh-nes Got - tes,

T.II. Sün - den, das Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti des Soh-nes Got - tes,

B. Sün - den, das Blut, das Blut, das Blut Je-su Chri - sti des Soh-nes Got - tes, des Soh-nes

CONT. 4 3 6 4

71

C. Teu - fels Ra - - chen,

A. Got - tes, des Soh - - nes Got - tes, ma-chet uns rein, ma - chet uns rein, von al-len Sün -

T. I. des Soh - nes, des Soh - nes Got - tes, ma-chet uns rein, ma - chet uns rein, von al-len Sün -

T. II. des Soh - nes, Soh - nes Got - tes, ma-chet uns rein, ma - chet uns rein, von al-len Sün -

B. Got - tes, des Soh - - nes Got - tes, ma-chet uns rein, ma - chet uns rein, von al-len Sün -

CONT. 

77

C. frey, los und le - dig ma - - - - chen.

A. den, von al - len, von al - len, von allen Sünden, von al - len Sünden, al - len Sün - den.

T. I. den, von al - - - - len, allen Sünden, von al - len Sünden, al - len Sün - den.

T. II. den, von al - - - - len Sünden, von al - len Sünden, von al - len Sünden, al - len Sün - den.

B. den, von al - - - - len Sünden, von al - len Sünden, von al - len Sünden, von al - len Sün - den.

CONT. 

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE ( remy.claverie@orange.fr ) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the Hofmeister edition of 1822 located at the SLUB (Dresden) - Ref: Pl.-Nr. 834. 



