

L'ultima ebbrezza

1

Op. 8 (1896)

musica di Ottorino Respighi (1879 - 1936)

(Arrangements for 2-part Voices)

parole di Ada Negri (1870-1945)

arr. by Osamu Sasaki

Andante mosso

p Un ul - ti - mo pro - fu - mo in - ne - bri - an - te ver - sa, ma - gi - co

p Un ul - ti - mo pro - fu - mo in - ne - bri - an - te ver - sa, ma - gi - co

fio - re in - tor - no a me: Span - di un ul - ti - mo

fio - re in - tor - no a me: Span - di un ul - ti - mo

Attribution-NonCommercial-NoDerivatives 4.0 International (CC BY-NC-ND 4.0)

You may not use the material for commercial purposes

営利目的（有料公演）の利用禁止

for commercial purposes = www.music-tel.com/music/

13

rag - gio a me di - nan - te as - tro di lu - ce

rag - gio a me di - nan - te - - as - tro di lu - ce

17

che mor - tal non è!...

che mor - tal non è!... O me - lo - dia su - bli - me,

21

un' ul - ti - ma - tua

in - - de - fi - ni - - ta, un' ul - ti - ma tua

24 *f* no - - - ta - io voglio u - dir, che m'ec cheg - gi

no - - ta io voglio u - dir, che m'ec -

27 nell' - a - ni - ma ra - pi - - ta co me ar -

cheg - gi nell' - a - ni - ma ra - pi - - ta co me ar -

30 *f* den - te - ca - den - za di sos - pir!...

den - te - ca - den - za di sos - pir!...

33

37

Un guar - do ancor de li oc-chi tuoi pos - sen - ti un sor -

Un guar - do ancor de li oc-chi tuoi pos - sen - ti un sor -

37

41

ri-so un a-ccen-to, un ba-cio ancor! Dam-mi l'ul-tima eb - brez - za

ri-so un a-ccen-to un - ba-cio an - cor Dam-mi l'ul-tima eb - brez - za

41

45

che m'an - nien - ti nel fre - mi -

che m'an - nien - ti nel fre - mi -

48

to - - - su - pre - mo dell' a - mor!

to - - - su - pre - mo dell' a - mor!

f *dim.*

52

dim. *p* *rall.*