

568024

2^d GRAND TRIO,

Par JACQUES ROSENHAIN, Op. 32.

VIOLONCELLE.

ALLEGRO.
molto con agitazione.

Violon.

10

f *f* *fz* *f* *fz* *fz*

f *f* *mf* *f* *cres.*

f *f* *ff* *cres.*

fz *p* *fz* *cres.* *fz* *p*

p *cres.*

marcato.
fz *ff* *fz* *fz*

fz *fz* *pp* *cres. poco a poco.*

f *fz*

fz *fz* *ff* *fz* *p* *p dolce espres.*

cres. *dolce.* *p*

VIOLONCELLE.

10
p

p
f
cres. f

3
Piano. a tempo. poco rit. a tempo. poco rit. a tempo.
pizz.

poco rit. calando. arco.
pp ff p dolce.

3
poco animato. mf f

f ff

2 2
marcato. f ff

f f dim. pp
tranquillamente.

p pp

cres. f
cres. f

VIOLONCELLE.

risoluto.
ff

risoluto.
ff con fuoco. marcato.

marcato.
cres - - - fz *f* *f*

marcato.
fz fz fz p

marcato.
fz pp

marcato.
cres fz *ri - - te - - nu - to .*

a tempo. con fuoco.
ff *ff* *dim.* *pp*

pizz *arco.* *Tempo I^o*
ritard p. *pp*

fz p cres - - - p cres - - -

f cres - - ff *fz p p* *cres - -*

VIOLONCELLE.

f *fz* *marcato* *fz* *f* *fz* *fz* *con fuoco.*

p *cres* *f*

cres *p espres.*

pp *espressivo* *p dol.*

dolce.

17 *Piano.* *p*

cres

ff *cres*

dolce. *p* *poco riten.* *a tempo.* *poco riten.* *a tempo.* *poco riten.* *a tempo.* *poco riten.*

calando. *ritard.* *ff a tempo.* *pizz.*

poco animato. *arco.* *mf* *3* *3*

VIOLONCELLE.

1 2 3 4 5 6

7 8 9

ff

f con forza. *fz*

fz *sempre cres.* *ff con fuoco espressi*

fz *cres.* *fz*

fz *fz* *fz*

fz *fz* *fz*

ff *fz* *fz* *fz*

ANDANTE. *con espres.* *p*

5 *p* *p* *p* *p* *fz fz fz*

p dolce. *espres.* *mf*

p *fz* *fz* *cres.*

VIOLONCELLE.

The musical score consists of ten staves of music in bass clef, with a key signature of two flats (B-flat and E-flat). The notation includes various dynamic markings and articulations:

- Staff 1: *f*, *sf*, *f*, *f*, *dolce espress.*, *rit.*, *a tempo.*
- Staff 2: *ritard.*, *p*, *cres.*, *f con passione*
- Staff 3: *p dolce.*
- Staff 4: *f*, *f*, *f cres.*, *ff marcato.*
- Staff 5: *ff marcato.*, *riten.*, *sf sf sf sf p dolce.*
- Staff 6: *sf*, *f*, *p*, *f*, *ff*, *dimin.*, *p*, *p*
- Staff 7: *p*, *f*, *sf*, *p*, *p espress.*, *p*
- Staff 8: *mf*, *p*, *p*, *p*, *p*
- Staff 9: *cres.*, *f*, *sf*, *dim*, *p dolce.*, *cres*, *f ritard.*
- Staff 10: *cres.*, *sf*
- Staff 11: *f*, *sp*, *p*, *pp*, *dim.*

VIOLONCELLE.

SCHERZO
vivace.

pizz
pp marcato.

arco. *marcato*
f

f marcato. *fz* *fz* *p*

TRIO.
f *sp* *fz* *p* *sp*

cres *p* *sp* *leggiero.*

cres *f* *mf* *cres*

f *sp* *sp*

ff *fz* *fz* *fz*

2^{da}
f *cres* *ff* *fz*

pizz.

pp marcato.

VIOLONCELLE.

First staff of music, bass clef, key signature of two sharps (F# and C#), starting with a series of eighth notes.

Second staff of music, bass clef, key signature of two sharps, ending with *arco. marcato. f*.

Third staff of music, bass clef, key signature of two sharps, continuing the melodic line.

Fourth staff of music, bass clef, key signature of two sharps, featuring *fz marcato. fz* and ending with *p f*.

Fifth staff of music, bass clef, key signature of two sharps, starting with *FINALE. All.^o non troppo. pp* and ending with *Piano 7*.

Sixth staff of music, bass clef, key signature of two sharps, starting with *pp* and ending with *pp*.

Seventh staff of music, bass clef, key signature of two sharps, featuring *f* and *p* dynamics, ending with *cres*.

Eighth staff of music, bass clef, key signature of two sharps, featuring *marcato cres* and *fz* dynamics.

Ninth staff of music, bass clef, key signature of two sharps, featuring *marcato. mf cres. fz* and *con fuoco. fz fz fz fz*.

Tenth staff of music, bass clef, key signature of two sharps, featuring *fz ff con fuoco cres* and *fz*.

Eleventh staff of music, bass clef, key signature of two sharps, featuring *risoluto. ff mf* and *marcato.*

Twelfth staff of music, bass clef, key signature of two sharps, featuring *cres f f cres. fz fz fz fz fz fz*.

VIOLONCELLE.

p *pp* *mf* *pp* *dolce espress.*

p poco rit. *a tempo.*

f *cres. appassionato.*

cres. *f* *marcato.* *fz fz fz fz fz*

cres. *ff* *con fuoco.* *fz fz fz fz fz*

pp *pp* *espress.*

p *pp* *pp leggermente stacc.*

pp *pp* *sempre pp*

cres. *marcato* *f* *fz*

mf *cres* *fz* *p*

f *marcato.* *cres.* *f* *mf*

f *mf* *fz* *fz* *fz*

VIOLONCELLE.

113
11

ff risoluto. mf marcato. cres.

f fz fz fz fz fz fz fz

fz p pp mf pp p dolce e espres.

poco rit. a tempo p p espres.

ritard - - a tempo. cres - - -

f p a tempo. cres - - - f dim poco rit. p

pp cres - - -

f ff con fuoco marcato.

f ff ben marcato e largamente

mf mf fz

mf marcato. fz ff f

fz fz fz fz ff cres. f fz fz fz f

