

COLLECTION LITOLFF.

No. 2449.

SCHUBERT

3 Sonatinen

Op. 137.

Piano & Violine.

Neuausgabe von Schultze-Biesantz und M. Dello.

## Violin-Musik # Musique de Violon # Violin Music

Stets Neuausgaben von M. Dello bzw. A. Schulz bzw. Schultze-Biesantz, wenn nicht anders angegeben.

Tous les ouvrages ci-dessous font partie de l'Édition Nouvelle et à défaut d'indications sont revus par M. Dello, A. Schulz ou Schultze-Biesantz.

### Violine solo.

- 2396 **Bach.** 6 Sonaten.  
 2340 **David, Ferd.** Op. 9. 6 Caprices.  
 2338 a/b **Violinschule (Méthode de Violon)** m. deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français-Allemand-Anglais*). 2 Bände. (Bd. I. Nach der Unterrichtsweise der Jetztzeit vollständig umgearbeitete Ausgabe — *Édition entièrement revue d'après l'enseignement moderne du violon*).  
 Zur Violinschule (*Supplément à la Méthode*). 42 Étüden:  
 2339 a Op. 44. 24 Étüden für Anfänger (*pour commençants*).  
 2339 b Op. 45. 18 Étüden in höheren Lagen (*dans les positions élevées*) mit deutsch-engl.-französ. Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).  
**Dont.** Gradus ad Parnassum. Neuausgabe von G. Zanger.  
 2629 Op. 35. 24 Étüden und Capricen.  
 2630 Op. 37. 24 Vorübungen zu Kreutzer's und Rode's Étüden (*Exercices préparatoires aux Études Kreutzer et Rode*) mit deutsch-englisch-französischem Text (*Texte Français, Allemand, Anglais*).  
 2631 **Kayser, H. E.** Op. 20. 36 Vorübungen zu Kreutzer's Étüden (*Exercices préparatoires aux Études Kreutzer*). Neuausgabe v. G. Zanger.  
 507 **Kreutzer.** 40 Étüden (Blumenstengel).  
 507 a Begleitende 2. Violinstimme dazu (*Accompagnement d'un 2<sup>e</sup> violon*).  
 2345 42 Étüden, Neuausgabe (David-Dello).  
 2418 **Wichtl.** Op. 10, Part II. Die höheren Lagen (*Les positions supérieures*) 25 Übungsstücke mit Begleitung einer 2. Violine (*Exercices avec accompagnement d'un 2<sup>e</sup> violon*).  
 2457 **Wienlawski.** Op. 10. L'Ecole moderne. 9 Études-Caprices.

### 2 Violinen.

- \*2281 **Bériot.** Op. 57. 3 Duos concertants.  
 \*2282 Op. 87. 12 petits duos faciles et progressifs (Elementarstudien).  
 2309 **Boccherini.** Op. 5. 3 duos.  
 2397 a/c **Jansa.** Op. 46, 74, 81. Pour chaque op.: 6 duos progressifs.  
 2199 **Kalliwoda.** Op. 116. 3 duos progressifs et concertants.  
 2200/3 Op. 178, 179, 180, 181. Pour chaque op.: 3 duos très faciles et concertants. 4 Bände.  
 2111 a/c **Mozart.** Op. 70. 12 Duos. 3 Bände.  
 1911/17 **Spohr.** Duos Op. 3, 9, 39, 67, 148, 150, 153. Neuausgabe von A. Blumenstengel.

### 3 Violinen.

- 2301 **Streben.** Op. 33. Trifolien. 6 melodische Stücke (*petites fantaisies et sonatines*).  
 2417 **Wichtl.** Op. 79. 2 Trios.  
**Violin-Terzette.** 35 beliebte Stücke, arrangiert und progressiv geordnet (*morceaux choisis, arrangés et classés progressivement*) von Ad. Grünwald. 4 Bände.  
 1185 Band I. 16 Stücke (sehr leicht).  
 1186 Band II. 6 Stücke (leicht).  
 1187 Band III. 8 klassische Stücke.  
 1188 Band IV. 5 klassische Stücke.

### Violine und Violoncell.

- 2452 **Stamitz.** Op. 19. 6 Duos. Neuausgabe von Wilh. Altmann.

### Violine und Piano.

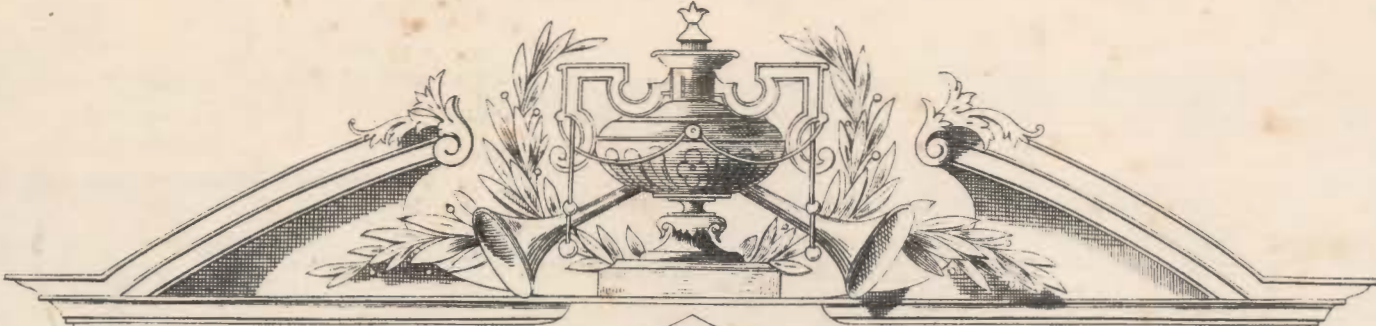
- \*2273 **Bériot.** Op. 30. Le Trémolo.  
 \*2271 Op. 100. Scène de Ballet. *Airs variés.* 3 Bände.  
 I. No. 1, 2, 3, 5, 7.  
 \*2274 a II. No. 4, 6, 8, 11.  
 \*2274 b III. No. 9, 10, 12.  
 \*2272 a k Concert No. 1—10.  
 \*2275 12 Mélodies Italiennes.  
 \*2393 **Bizet.** Carmen. Auszug von M. Rebrovic.  
 2343 c **David.** Op. 3. Concertino No. 1 in A dur.  
 2343 a Op. 10. Concert No. 1 in E moll.  
 2343 b Op. 35. Concert No. 5 in D moll.  
 2341 a/b Op. 30. Bunte Reihe (*Suite variée*). 2 Bände.  
 2342 2 Konzertstücke (Der kleine Tambour — Am Springquell).  
**Ernst, H. W.** Kompositionen. Neuausgabe von Edmund Singer.  
 2168 Op. 10. Elegie (mit einer Erzählung von Otto Ruppig).  
 2169 Op. 11. Othello-Fantasie.  
 2170 Op. 18. Carneval von Venedig.  
 2171 Op. 22. Ungarische Melodien.  
 2172 Op. 23. Konzert in Fis moll.  
 \*2655 **Franck, C.** Sonate in A dur.  
 2290 **Fuchs, Albert.** Op. 33. 2 Romanzen.  
 2447 Op. 51. 2 Poesien (Romance — Méditation).  
 2060 **Gurlitt.** Op. 172. Miniaturen.  
 2179 Op. 212. Feierstunden (*Heures de fête*). 12 kleine, leichte Stücke.  
**Hauser, M.** Ausgewählte Kompositionen. Neuausgabe G. Zanger.  
 2605 Op. 34. Vöglein im Baume (*Oisillon sur l'arbre*).  
 2606 Op. 43. Ungarische Rhapsodie.  
 2607 a/b 19 Lieder ohne Worte. 2 Bände.  
 Inhalt: **Band I:** Abendlied — Die Blume — Das Fischermädchen — Die Launenhafte — Liebeslied — Schifferlied — Die Sehnsucht — Der Traum — Das Wiedersehen — Wiegenlied. **Band II:** An die Heimat. Original Ungarischer I und II — Deutsches Volkslied — Dorflied — Frühlingserwachen — Impromptu — Minnelied — Scherzo — Sicilianisches Hartenlied.

### Jansa. Op. 75. Der junge Opernfreund (Le jeune dilettante). 10 ausgewählte Melodien.

- 2382 a **Band I:** Don Juan — Zauberflöte — Figaro — Fidelio — Barbier.  
 \*2382 b **Band II:** Wilhelm Tell — Stumme — Hugenotten — Fra Diavolo — Robert der Teufel.  
 2102 **Krause, E.** Op. 84. Die fleißigen Geschwister (*Les enfants studieux*). 6 kleine Stücke.  
 2383 **Laub.** Polonaise Op. 8 und Ballade Op. 4 No. 2.  
 2384 4 Stücke (*morceaux*)  
 Inhalt: Op. 3. Elegie — Op. 7 No. 1. Romanze, No. 2. Impromptu — Op. 12 No. 3. Lied ohne Worte.  
 2289 **Molique.** Op. 21. Konzert No. 5 in A moll.  
 2323 a/b **Mozart.** Konzerte in A und Es.  
 \*2475 **Offenbach - Album.** 19 ausgewählte Operetten-Motive, arrangiert von Fidelio Finke.  
 2373 **Paganini.** Op. 6. Konzert No. 1.  
 2374 4 Kompositionen.  
 Inhalt: Moto perpetuo — Carnaval de Venise — I palpiti — Le streghe (Hexentanz).

- 2358 **Procházka, R. v.** Op. 9 b. Romanze.  
 2491 **Raff, J.** Cavatine und Andante (aus der Sonate in E moll).  
**Schultze-Biesantz.** Was meine Geige alles weiß (*Ce que dit mon Violon*). Neumelodische Stücke.  
 2431 a Op. 22. Fischerweisen — Um die Linde — Aus Herzensgrund.  
 2431 b Op. 23. Mit mir allein — Wie alles kam — Pro patria.  
**Singelée.** 19 ausgewählte Opern-Fantasien. Neuausgabe von Hans Sitt. 6 Bände.  
 2385 a **Band I.** Op. 13. Pirat — Op. 39. Nachtwandlerin — Op. 69. Barbier — Op. 33. Norma.  
 2385 b **Band II.** Op. 97. Freischütz — Op. 34. Lucrezia — Op. 30. Regimentstochter — Op. 14. Lucia.  
 2385 c **Band III.** Op. 135. Weiße Dame — Op. 117. Wilhelm Tell — Op. 27. Favoritin.  
 \*2385 d **Band IV.** Op. 31. Hugenotten — Op. 29. Prophet — Op. 71. Stumme.  
 2385 e **Band V.** Op. 131. Tannhäuser — Op. 123. Lohengrin.  
 2385 f **Band VI.** Op. 137. Meistersinger — Op. 128. Holländer — Op. 67. Martha.  
 2386 Op. 56. Fantasie Pastorale. Neuausgabe von Hans Sitt.  
 2478 **Vieuxtemps.** Op. 10. Grand Concerto in E dur.  
 2479 Op. 11. Fantaisie-Caprice.  
 2480 Op. 19. Concerto II in Fis moll.  
 2481 Op. 35. Fantasia appassionata.  
 2482 Op. 38. Ballade et Polonaise.  
 2483 **Vieuxtemps-Album.** 9 ausgewählte Stücke.  
 Inhalt: Op. 7. Chant d'Amour — Op. 22 No. 1. Morceau brillant — No. 2. Air varié — No. 3. Réverie — Op. 30. Élégie — Op. 31. Adagio religioso — Op. 33 No. 5. Letzte Rose — Op. 40 No. 1. Romance — No. 2. Regrets.  
 2542/48 **Wagner, Richard.** Tonbilder (*Sélections*) aus seinen Opern und Musikdramen. 68 mittelschwere Bearbeitungen von Brandstötter und Schultze-Biesantz.  
 2542 **Fliegender Holländer (Le Vaisseau fantôme).** 7 ausgewählte Stücke.  
 2543 **Lohengrin.** 9 ausgewählte Stücke.  
 2544 **Meistersinger (Maitres Chanteurs)** von Nürnberg. 8 ausgewählte Stücke.  
 2545 **Parsifal.** 11 ausgewählte Stücke.  
 2546 **Rienzi und Tristan & Isolde.** 8 ausgewählte Stücke.  
 2547 **Ring des Nibelungen (L'Anneau du Nibelung).** 14 ausgewählte Stücke.  
 2548 **Tannhäuser.** 11 ausgewählte Stücke.  
 2550 **Wagner-Album.** 23 mittelschwere Stücke (sämtlich auch einzeln erschienen) mit Wagner-Portrait.  
 2550 a/c dito in 3 Heften.  
 Inhalt: **I. Tannhäuser,** Einzug der Gäste auf Wartburg — Pilgerchor — Lied an den Abendstern. **Lohengrin,** Lohengrins Ankunft — Zug zum Münster — Brautlied. **Rienzi,** Schlachthymne — Gebet des Rienzi. **II. Meistersinger,** Walters Preislied — Walter vor der Meisterzunft. **Tristan und Isolde,** Isolde's Liebestod. **Parsifal,** Einzug in die Gralsburg — Das Liebesmahl (Gralszene) — Die Blumenmädchen — Karfreitagszauber — Die Erlösung. **III. Rheingold,** Einzug der Götter in Walhall. **Waldkäse,** Siegmunds Liebeslied — Walkürenritt — Feuerzauber. **Siegfried,** Siegfried und der Waldvogel (Waldweben). **Götterdämmerung,** Gesang der Rheintöchter. **Der fliegende Holländer,** Spinnlied.

La vente des ouvrages précédés d'un \* est interdite en France et en Belgique.



COLLECTION LITOLFF.

3  
SONATINEN

für

PIANO UND VIOLINE

von

FRANZ SCHUBERT.

OP. 137.

Neuausgabe von  
Schultze-Biesantz und M. Dello.

BRAUNSCHWEIG.  
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PIANOS INSTRUMENTS MUSIQUE

Mons MARTIN & GAUTIER, REUNIS

GAUTIER Frères, Successeurs

70-72, Rue de la Pomme

TOULOUSE

ATELIERS : 5, Rue Romiguière

USINE : Pont des Demouilles

TELEPHONE 15.74

COLLECTION LITOLFF

MAISON FONDEE EN 1844

COLLECTION LITOLFF.

3

SONATINEN

für

PIANO UND VIOLINE

von

FRANZ SCHUBERT.

OP. 137.

Neuausgabe von  
Schulze-Biesantz und M. Dello.

BRAUNSCHWEIG.  
HENRY LITOLFF'S VERLAG.

PIANOS UND VIOLINE

Monsieur

70-72, Rue de la Paix

Paris

ATELIER 16, Rue

USUEL, Paris

TELEPHONE

COLLECTION LITOLFF