

DÉSILLUSION

MÉLODIE

POÉSIE DE VICTOR HUGO

Andante.

Chantée par E. TROY.

PIANO.



Toute es-pé-ran-ce, en-fant, est un ro-seau;

p *8-1* *8-1* *8-1* *8-1*

mf *r.fz*

The first system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line is on a single staff with lyrics. The piano accompaniment consists of two staves. The right hand has chords marked with '8-1' (octave and first finger). The left hand has a simple harmonic accompaniment. Dynamics include *p* (piano) and *r.fz* (rassante forte).

cresc. Dieu dans ses mains *rall.* tient nos jours, ma co-lom-be,

8-1 *8-1* *8-1*

The second system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line continues with lyrics. The piano accompaniment continues with chords marked '8-1'. Dynamics include *cresc.* (crescendo) and *rall.* (rallentando).

a Tempo. Il les dé-vi-de à son fa-tal fu-seau,

8-1 *8-1* *8-1* *8-1*

The third system of the vocal and piano accompaniment. The vocal line concludes with lyrics. The piano accompaniment concludes with chords marked '8-1'. The tempo marking *a Tempo.* is present.

p Puis — le fil cas — se et no — tre joie en tom — be ;

rall.

Piu lento espressivo.

Car, dans tout ber — ceau Il ger — me u — ne tom — be,

vibrato.

f *avec âme.* Car, dans tout ber — ceau Il ger — me u — ne tom — be.

p *rall.* *ten.*

Ja — dis, vois —

mf *p*

sfz *cresc.*

-tu, l'a-ve-nir, pur ray-on, Ap - pa-raïss-

rall. *a Tempo.*

-sait à mon â-me é-blou-i-e, Ciel a-vec

l'as-tre, onde a-vec l'al-cy-on, Fleur lumi-

Piu lento espressivo

-neu-se a l'ombre épa-nou-i-e. Cet-te vi-si-

rall.

vibrato *fp* *f avec âme.*

-on S'est é_v_a_nou_i - e, Cet-te vi-si.

p rall. *ten.*

or. S'est—é_v_a_nou_i - e!

p *mf*

Si près de toi, quelqu'un pleure en rê-

p

cresc. *rall.*

-vant, Lais-se pleu-rer sans en chercher la

8-

a Tempo.

eau - se. Pleu - rer est doux, pleu - rer est bon sou - vent

Pour l'homme, hé - las! Sur qui le sort se po - se.

Più lento espressivo.

vibrato.

Tou - te larme, enfant, La - ve quelque cho - se,

Tou - te larme, en - fant, La - - ve quelque cho - se.