

À MADAME LA COMTESSE OSMONT DU TILLET.

LA BRISE A LA FLEUR

ROMANCE

PAROLES DE ÉMILE KAUFFMANN.

Andante.

PIANO.

mf

Sur les bords d'un ruisseau que

rall.

pp

ri - - de

Le souf - fle d'un vent par - fu -

3

mé, U - ne fleur su - ave et can -

pp

- di - de Ou - vrait son ca - li - ce am - bau -

3

- mé. *dolce.* Sous l'om - bra - ge mé - lan - co - li - que

3

D'un ché - ne aux ra - meaux dé - ja vieux, *dolce.* Zé - phyr

p

rall. ten. 3 3 3

charmait la fleur pu-di-que Par un lan-ga-ge har-mo-ni-

rall.

espressivo. 3 *ten.* 3

-eux. Il di-sait: fleur ten-dre Qui

p 9 9

dim.

vis-seu-le au bois,

8 9 9

Tu-pour-ras en-ten-dre U-ne

3 3 9

27

dou - ce voix, U - ne dou - ce

rall.

voix.

mf

Ce se - ra l'a - beil - le do -

rall.

pp

- ré - e Qui vien - dra te pren - dre son

miel, Et qui te di - ra la du -

pp

- ré - e Des cho - ses du sé - jour mor -

3

- tel. L'a - beil - le, c'est l'a - mi - tie chère

dolce.

p

Qui par - ta - ge tous nos plai - sirs, Que nous

dolce.

p

rall: *ten* *3* *rall:* *3* *3*

ai_dons et qui tem_pe_re L'ar_deur de tous nos vains de_

rall:

espress: *3* *ten:* *3*

_sirs. Oh! _ crois-moi, fleur ten _ _ dre, Qui

p *dim:*

vis _ _ _ seu _ _ le au bois,

8 *9* *9'* *9*

Tu _ _ pour _ ras en _ ten _ _ dre U _ ne

3 *3* *9* *9*

3

all:

dou - ce voix, U - ne dou - ce

voix.

3

mf

Et du pa - pil - lon dont l'ab -

rall:

pp

- sen - ce Ne t'af - fli - ge pas en ce

jour, Ton cœur mal - gré son in - no -

pp

- cen - ce O - se - ra dé - si - rer la - mour. Qui sait.

dolce.

p

peut-être au moment mê - me Où je te par - le, chaste fleur, Il en

dolce.

p

ten: 3 *rall:* 3

est un qui tout bas t'ai - me Et gar - de son secret au cœur.

dim:

Oui, bien - tôt, fleur ten - dre, Qui

vis seu - le au bois,

Tu sau - ras com - pren - dre Cet - te

dou - ce voix, Cet - te dou - ce voix.