

Variations sur un thème irlandais

Pour Christel Rayneau, Anaïs Le Clech, Elisabeth Dutrieux et leurs élèves

Renaud Déjardin

Thème

Thème

4

pp

4

pp

Solo

17

p

Tutti

29

pp

Solo

Tutti

42

p

pp

1. Exercice ♩ = 66

51

mf

57

63

ff

2. Contraste ♩ = 66

69

mf

74

79

84

f

Le double plus vite, avec douceur et emphase ♩ = 132

92

f

mp

100

rit.

p

2 3. Grand vent ♩ = 112

108 *ff*

112 *ff* *ff*

115 *ff* *f* 3

118 3 *f*

122 3 3 3 3 3 3 3 3

125 *ff* *ff*

128 *ff* *accel.*

4. Danger ♩ = 120

132 *p* *f* *p*

139 *f* *f* *ff*

5. Courage héroïque ♩ = 100

148 *mf* *f*

154 *mf* *f* *p*

160 *mf* *mf*

163 *p* *sfz*

6. Valse ♩ = 138

166 17 7 poco rit. a tempo poco rit. a tempo Picc. 3

7. Un cirque ♩ = 92

207 poco a poco in tempo a tempo clownesque 2 f non troppo

8. Orgue de Barbarie ♩ = 132

242 Picc. mf 252 mf 259 Fl. 1 mf 270 1 2 3 4 5 6 7 8 7 rit. a tempo mf

9. Tyrolienne ♩ = 132

287 3 sfz mf 295 301 306 sfz sfp < sfz

4 10. French touch ♩ = 50

313 *pp dolce*

322 *pp* *poco rit.*

11. Décalage ♩ = 132

330 *p*

337

344 *5* *4*

12. Finale : Riverdance ♩ = 112

360 *mf*

371

381

392 *Subito più mosso* ♩ = 120 *2* *2* *mf*

406 *più forte* *2* *2*

423 *forte*

431

437

443 *ff*