ГАРА ГАРАЈЕВ

„ИЛДЫРЫМЛЫ ЈОЛЛАР“ЛА БАЛЕТИНДӘН ПЈЕСЛӘР ВӘ „ДОН КИХОТ“ СИМФОНИК ГРАВҮРЛӘРИНДӘН ФРАГМЕНТЛӘР

КАРА КАРАЕВ

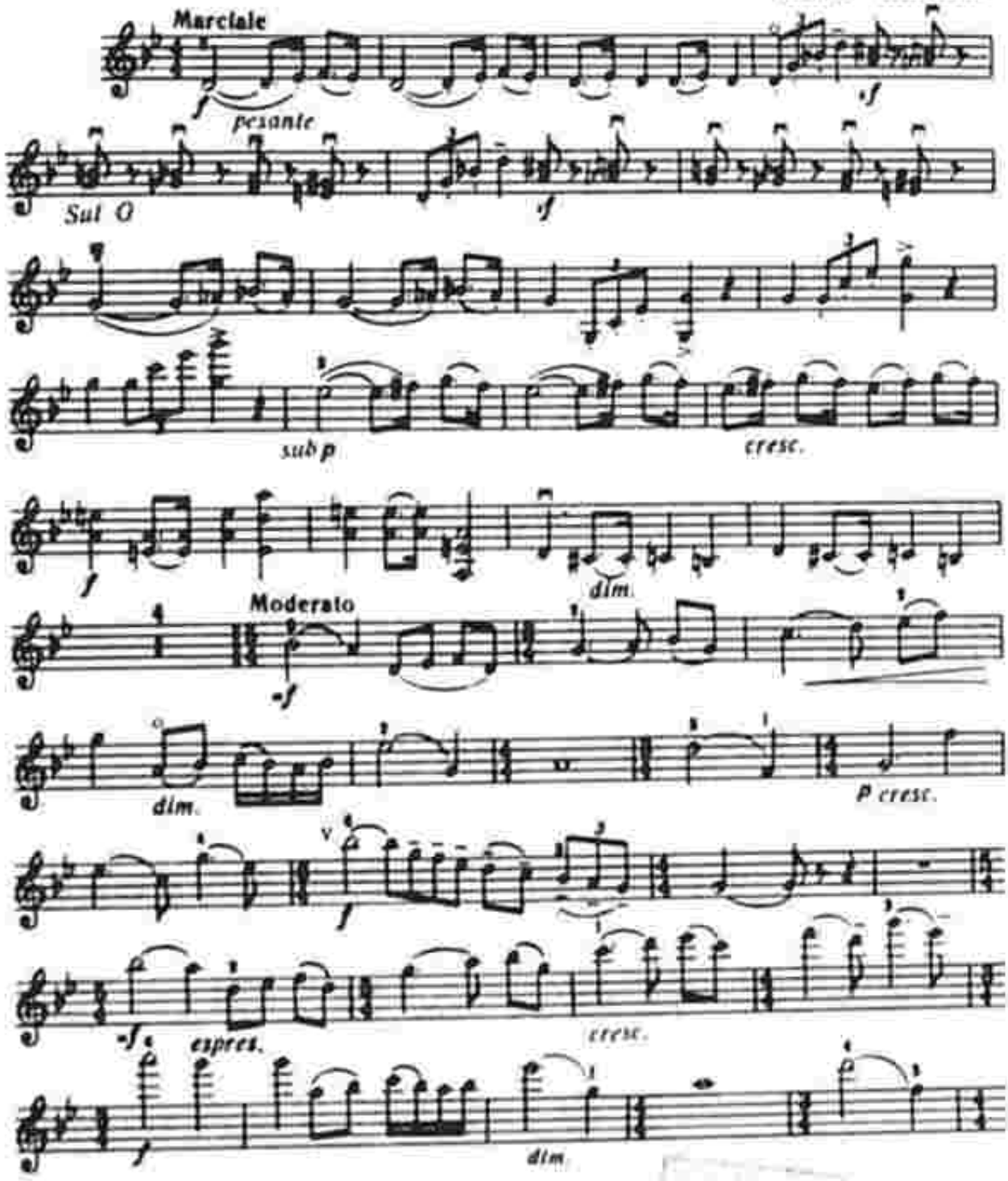
ПЬЕСЫ ИЗ БАЛЕТА „ТРОПОЮ ГРОМА“ И ФРАГМЕНТЫ ИЗ СИМФОНИЧЕСКОЙ ГРАВЮРЫ „ДОН КИХОТ“

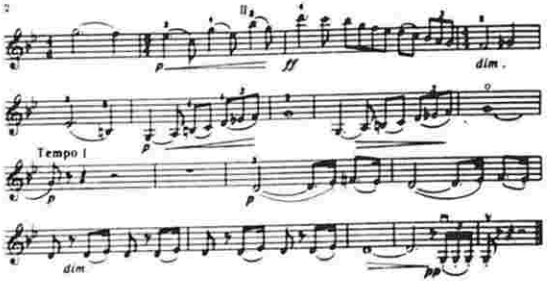
„ДОН КИХОТ" СИМФОНИК ГРАВҮРЛӘРИНДӘН ҮЧ ПАРЧА
ТРИ ОТРЫВКА ИЗ СИМФОНИЧЕСКИХ ГРАВЮР „ДОН КИХОТ"

Скрипка һәм фортепиано үчүн көчүрҗи *Т. Атакишиҗев вә Ј. Барштак*
Переложение для скрипки с фортепиано *Т. Атакишиева и Е. Барштака*

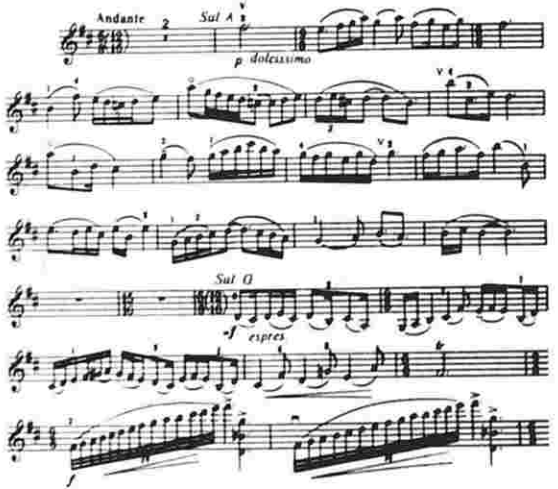
Сәјаһәт I Странствие

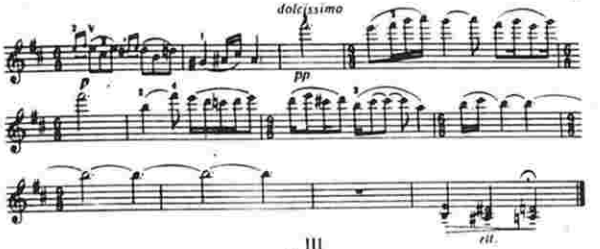
ГАРА ГАРАЈЕВ
КАРА КАРАЕВ



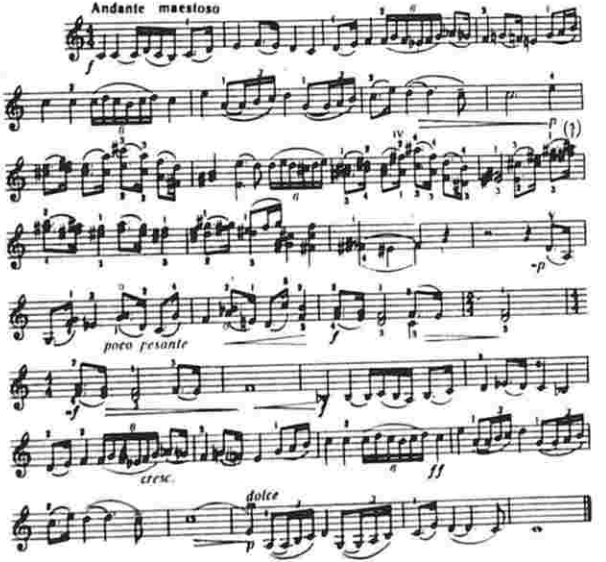


Алдонса II Альдонса



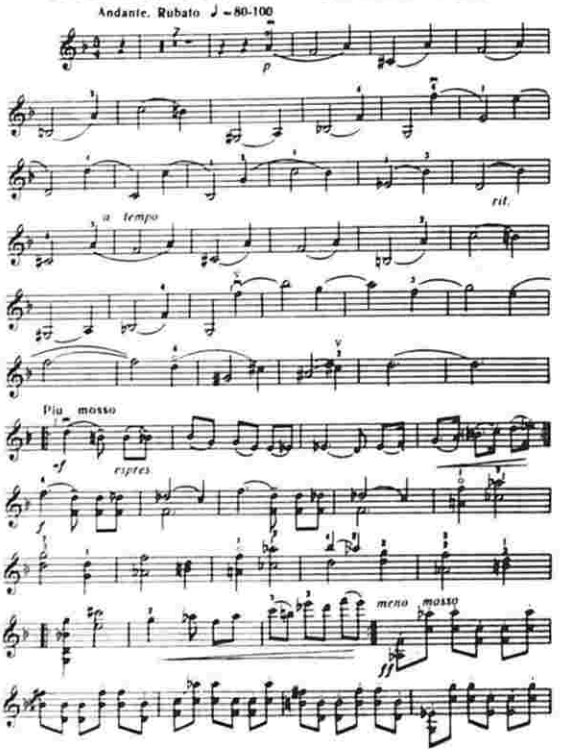


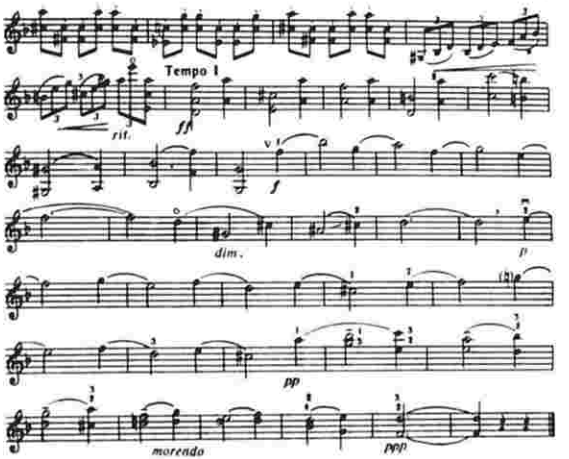
III
Павана



„ИЛДЫРЫМЛЫ ЈОЛЛАРЛА" БАЛЕТИНДӘН ВАЛС

ВАЛЬС ИЗ БАЛЕТА „ТРОПОЮ ГРОМА"

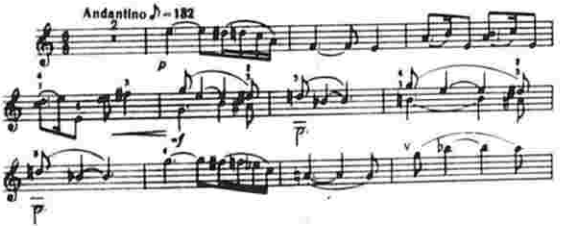


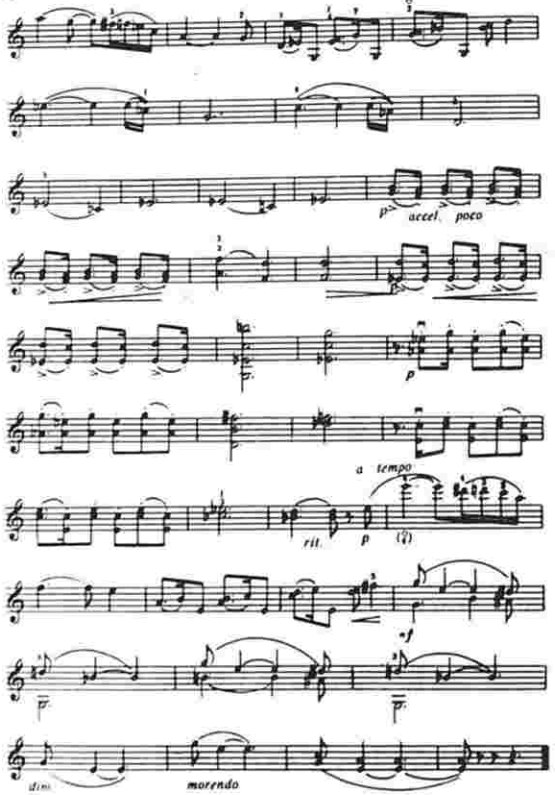


„ИЛДЫРЫМЛЫ ЈОЛЛАРЛА" БАЛЕТИНДӘН ГЫЗЛАРЫН ИКИ РӘГСИ

ДВА ТАНЦА ДЕВУШЕК ИЗ БАЛЕТА „ТРОПОЮ ГРОМА"

I

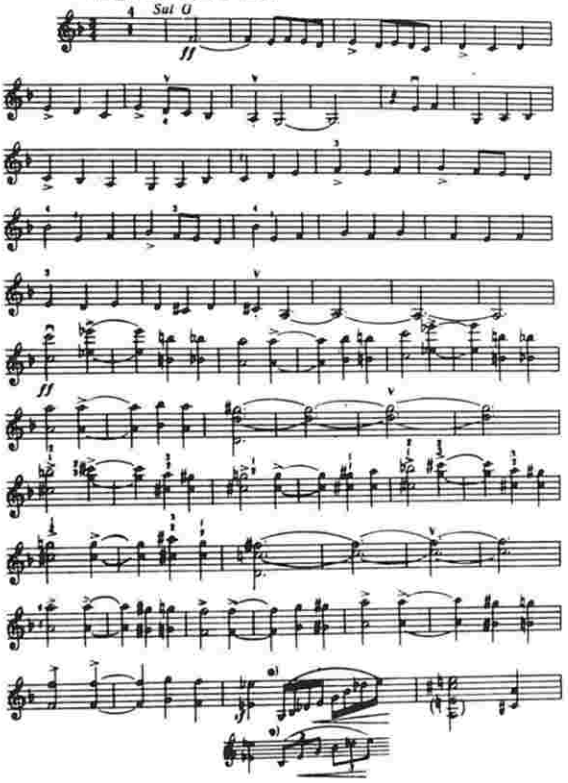




II

Allegro con brio ♩= 108–120

Sul G

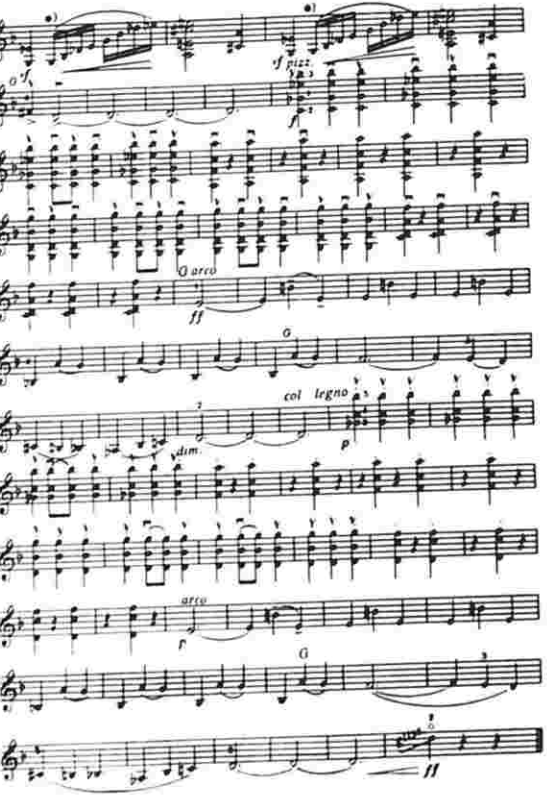


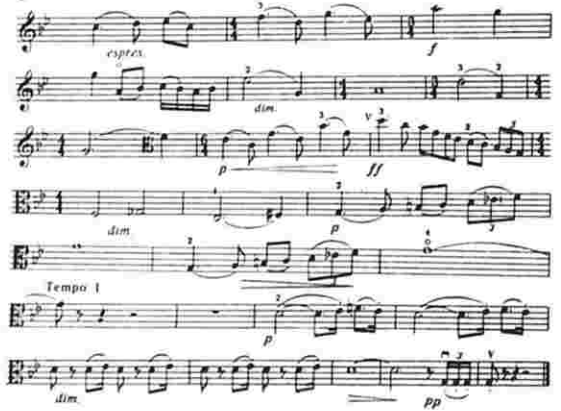
Алт. Альт

„ДОН КИХОТ" СИМФОНИК ГРАВҮРЛӘРИЙДӘН ҮЧ ПАРЧА
ТРИ ОТРЫВКА ИЗ СИМФОНИЧЕСКИХ ГРАВЮР „ДОН КИХОТ"

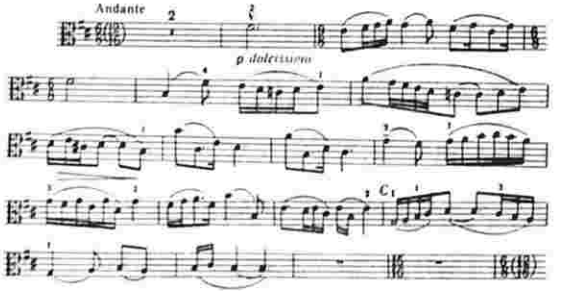
Алт үчүн көчүрмә *Ю. Баштак*
Переложение для альта *Е. Баштака*

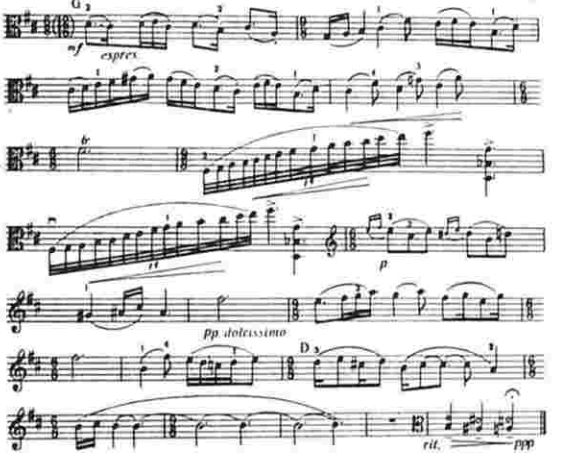
Сәяһәт | Странствие



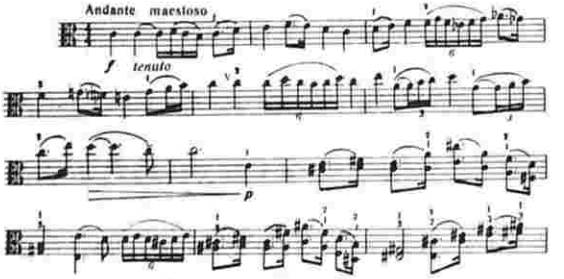


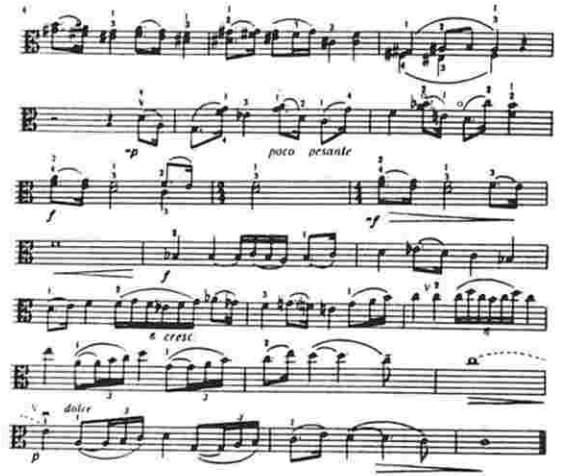
Алдонса II Альдонса





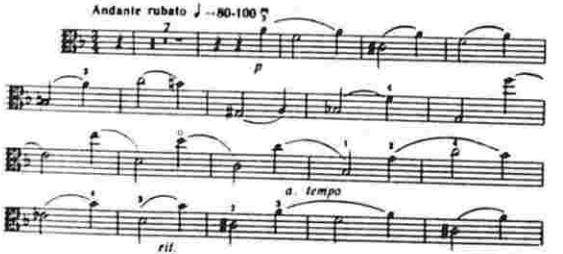
III Павана

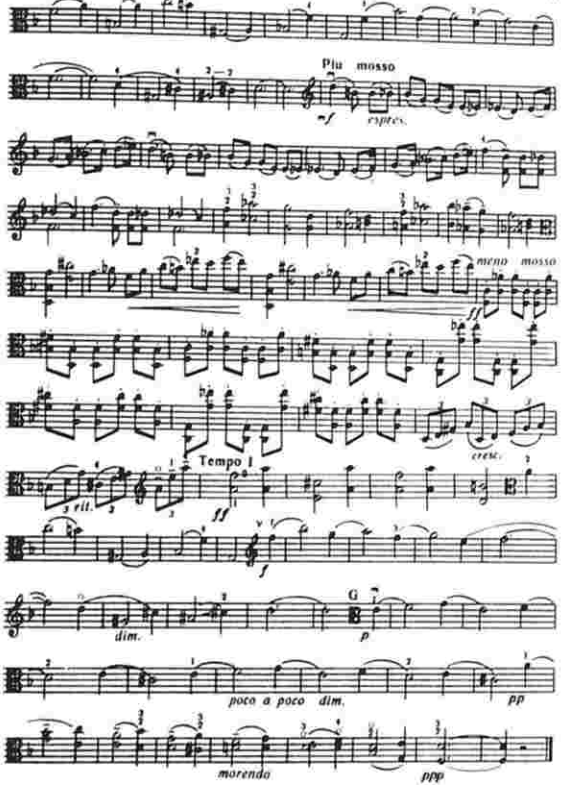




„ИЛДЫРЫМЛЫ ЈОЛЛАРЛА"
БАЛЕТИНДӘН ВАЛС

ВАЛЬС ИЗ БАЛЕТА
„ТРОПОЮ ГРОМА"



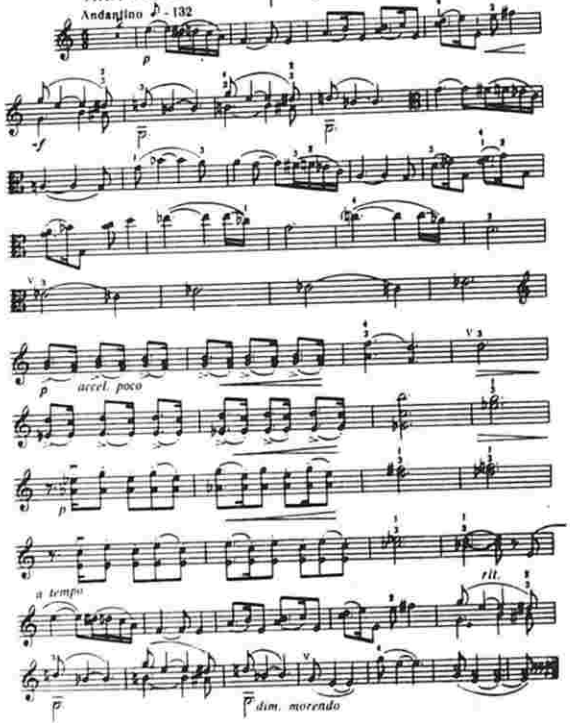


„ИЛДЫРЫМЛЫ ЈОЛЛАРЛА" БАЛЕТИНДӘН ГЫЗЛАРЫН ИКИ РӘГСИ

ДВА ТАНЦА ДЕВУШЕК ИЗ БАЛЕТА „ТРОПОЮ ГРОМА"

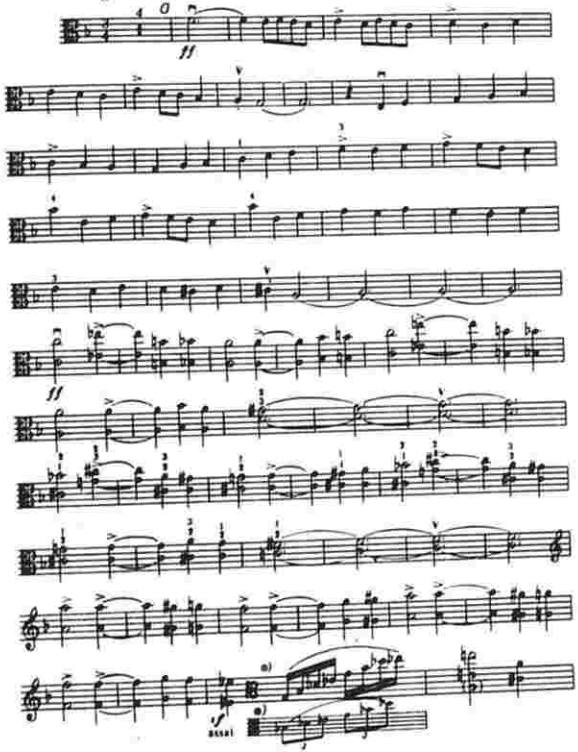
I

Andantino ♪ - 132



II

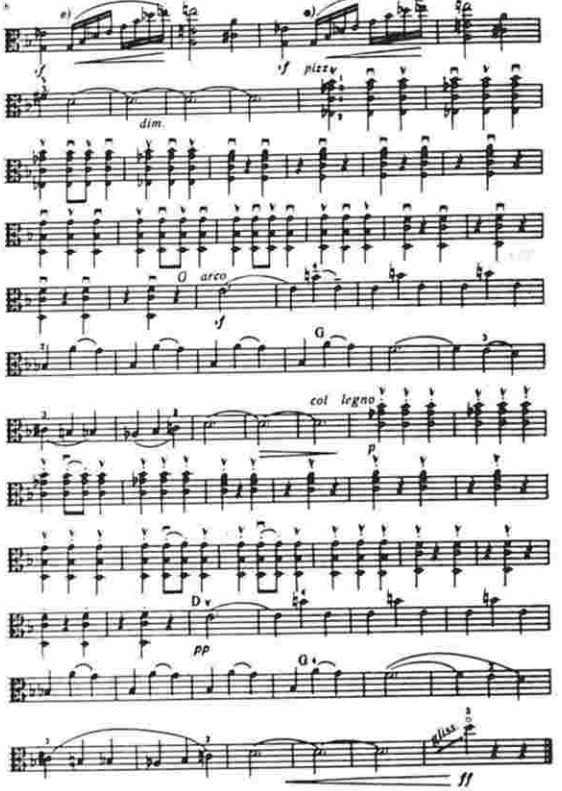
Allegro con brio ♩ - 108-120

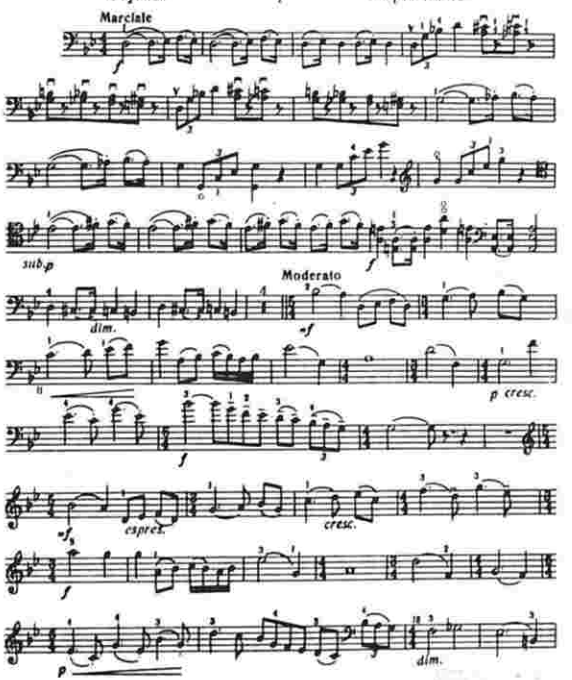


„ДОН КИХОТ" СИМФОНИК ГРАВҮРЛӘРИНДӘН ҮЧ ПАРЧА
ТРИ ОТРЫВКА ИЗ СИМФОНИЧЕСКИХ ГРАВЮР „ДОН КИХОТ"

Виолончел үчүн көчүрмә *С. Әлиев*
Переложение для виолончели *С. Алиева*

Сәяһәт | Странствие





4831

Tempo I

Алдонса II Альдонса

f espres.

dolcissimo

III. Павана

Andante maestoso

poco pesante

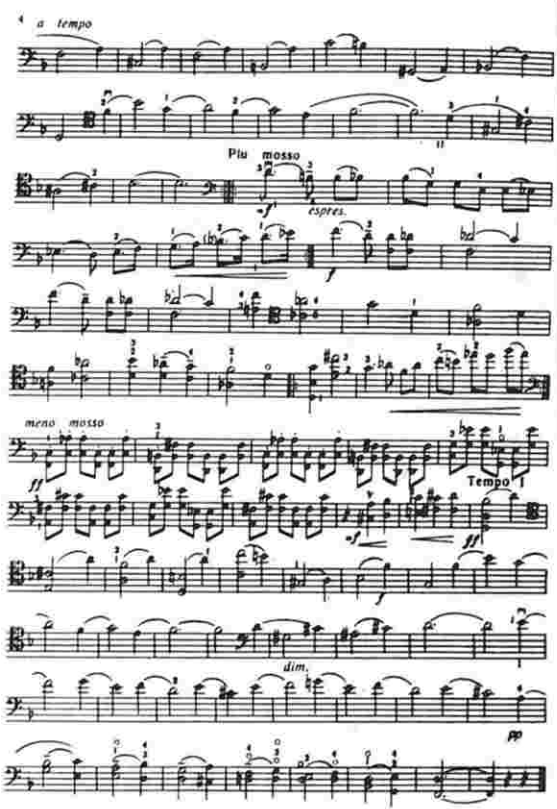
dolce

„ИЛДЫРЫМЛЫ ЈОЛЛАРЛА" БАЛЕТИНДЭН ВАЛС

ВАЛЬС ИЗ БАЛЕТА „ТРОПОЮ ГРОМА"

Andante rubato ♩ = 80-100

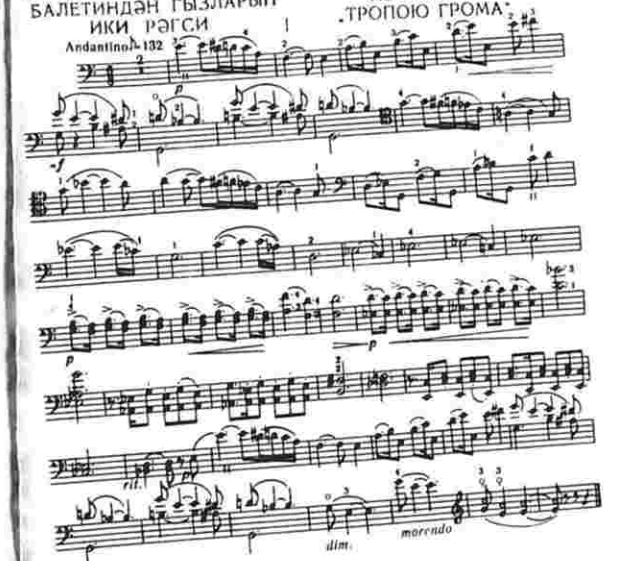
rit.



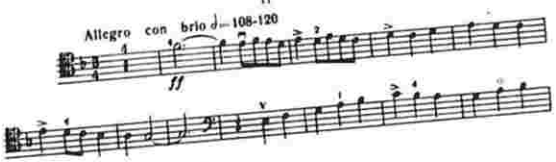
„ИЛДЫРЫМЛЫ ЈОЛЛАРЛА" БАЛЕТИНДӘН ГЫЗЛАРЫН ИКИ РӘГСИ

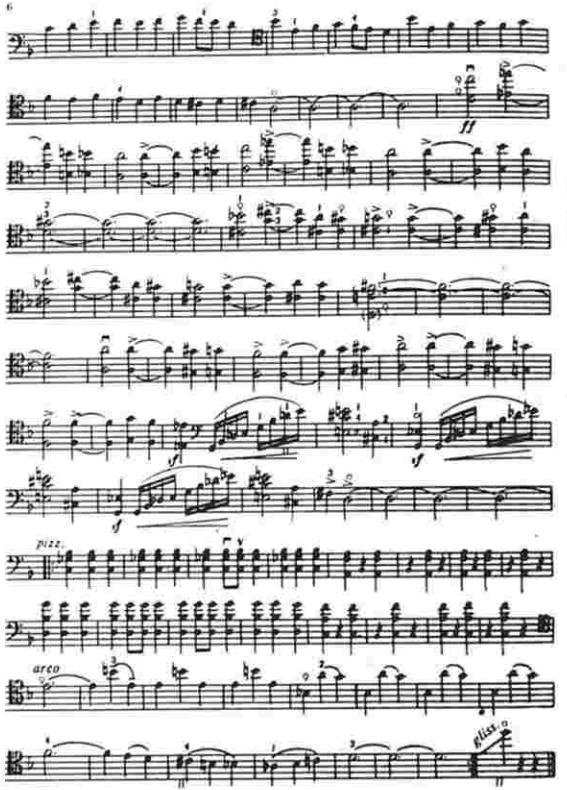
ДВА ТАНЦА ДЕВУШЕК ИЗ БАЛЕТА „ТРОПОЮ ГРОМА"

I



II





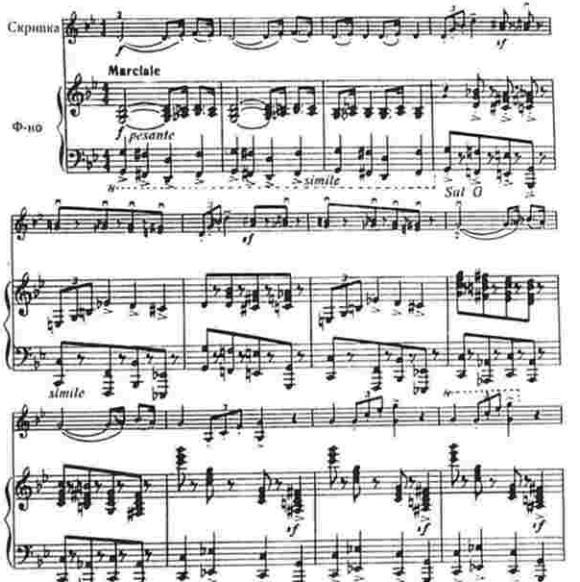
„ДОН КИХОТ" СИМФОНИК ГРАВҮРЛӘРИНДӘН ҮЧ ПАРЧА
ТРИ ОТРЫВКА ИЗ СИМФОНИЧЕСКИХ ГРАВЮР „ДОН КИХОТ"

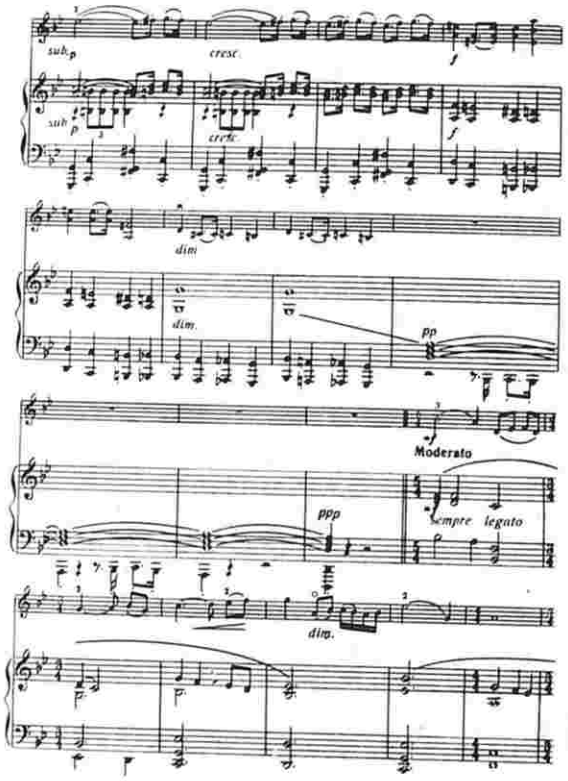
Сәјаһәт I Странствие

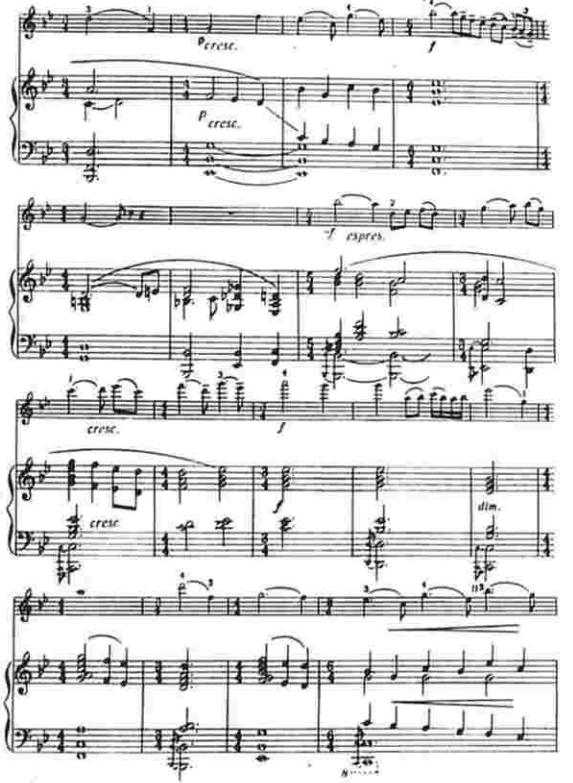
Скрипка илә фортепиано үчүн көчүрмәләри
Т. Атакишијев вә Ј. Барштак
Переложение для скрипки с фортепиано
Т. Атакишиева и Е. Барштака

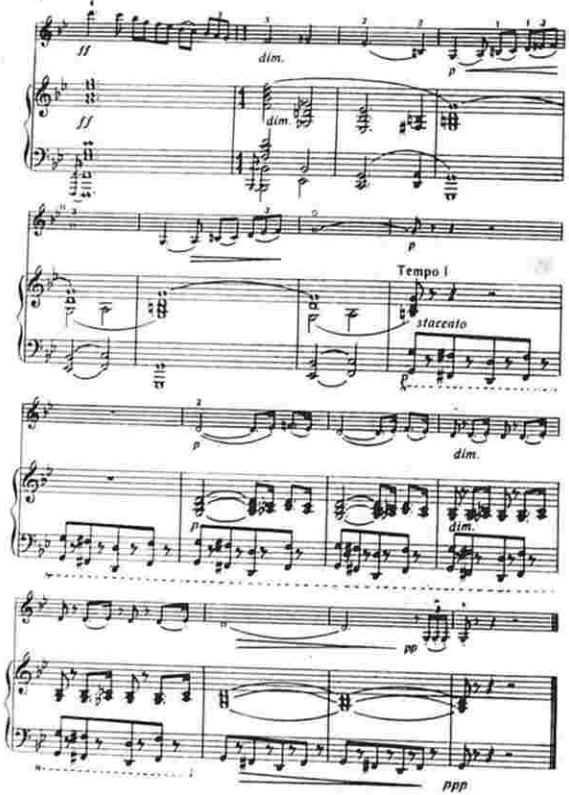
ГАРА ГАРАЈЕВ
КАРА КАРАЕВ

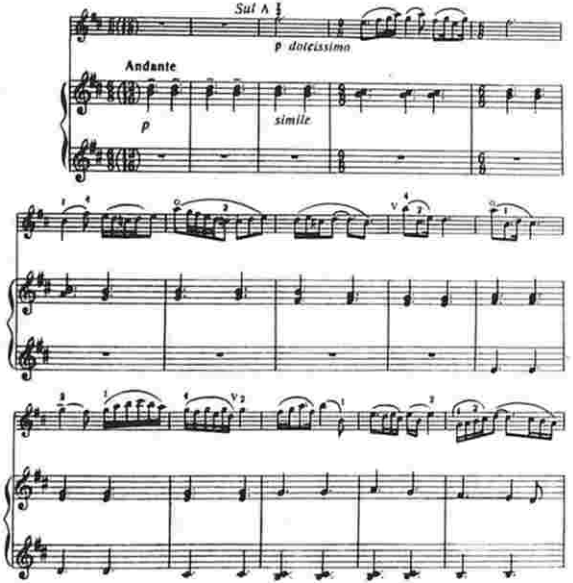
4831

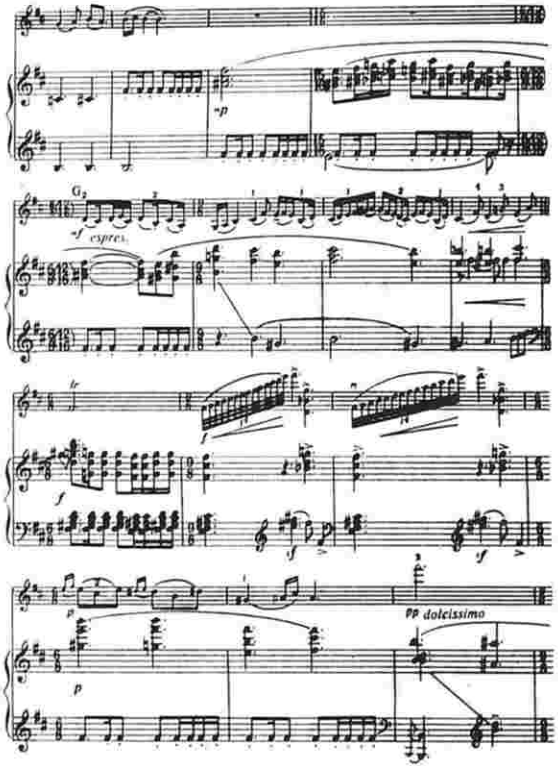


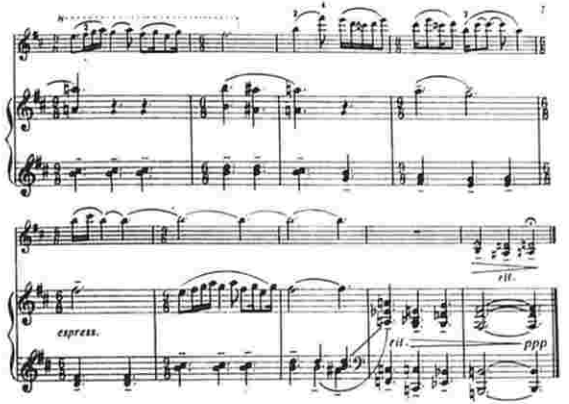

sub.p
cresc.
f
dim.
pp
Moderato
ppp
sempre legato
dim.


p cresc.
f espres.
cresc.
dim.

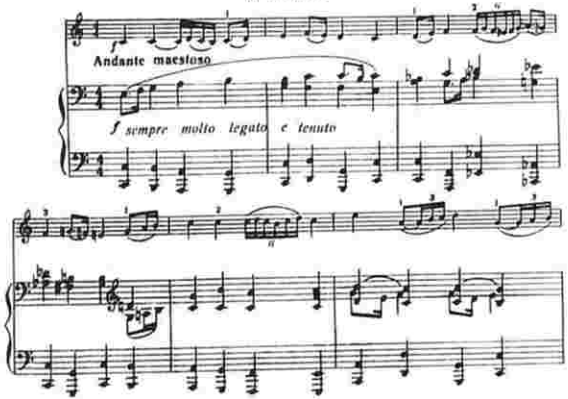

ff
dim.
p
Tempo I
staccato
pp
ppp

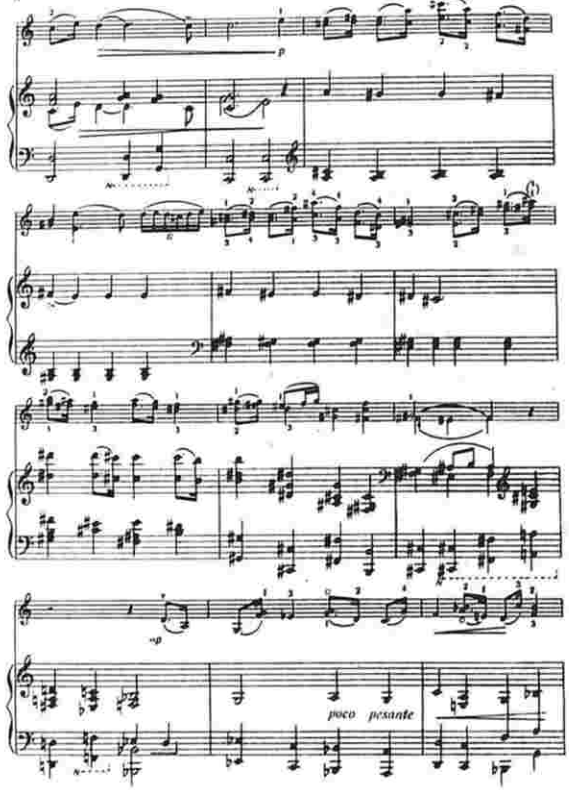

Sul A
p dolcissimo
Andante
p
simile

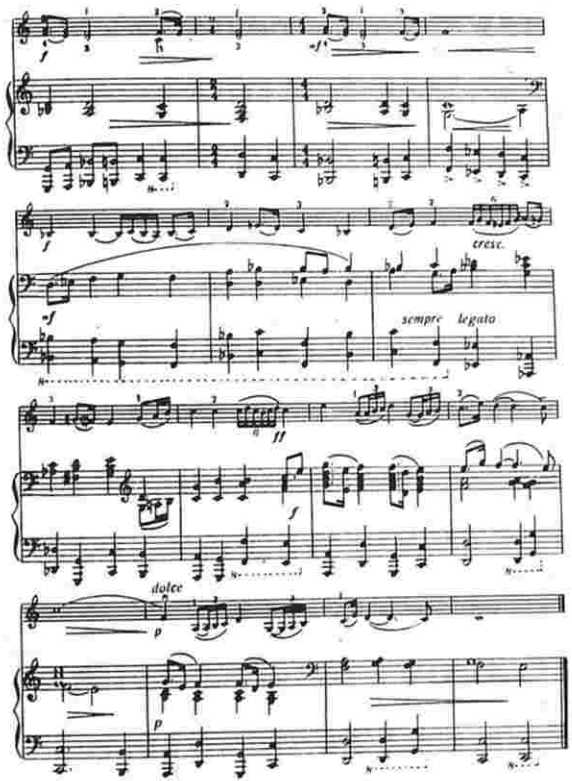

G2
espres.
pp dolcissimo


espress.
rit.
ppp

III. Planana

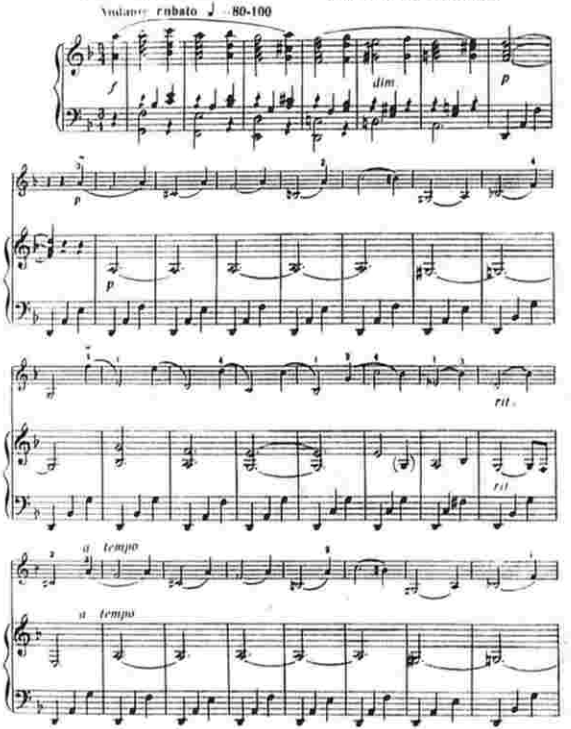

Andante maestoso
f sempre molto legato e tenuto

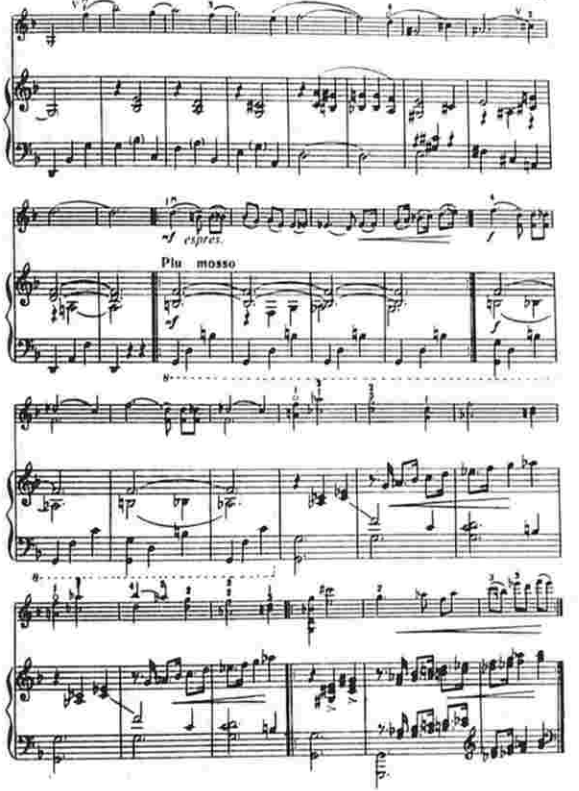

poco pesante

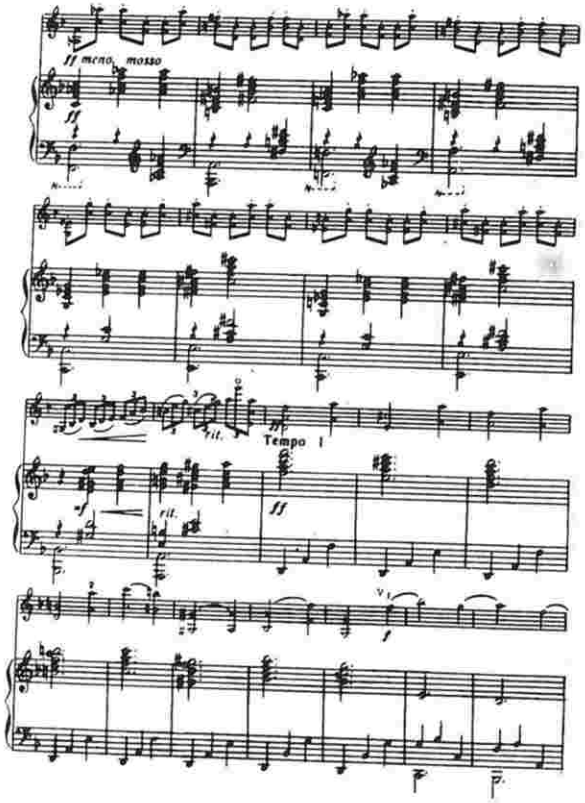

cresc.
sempre legato
dolce

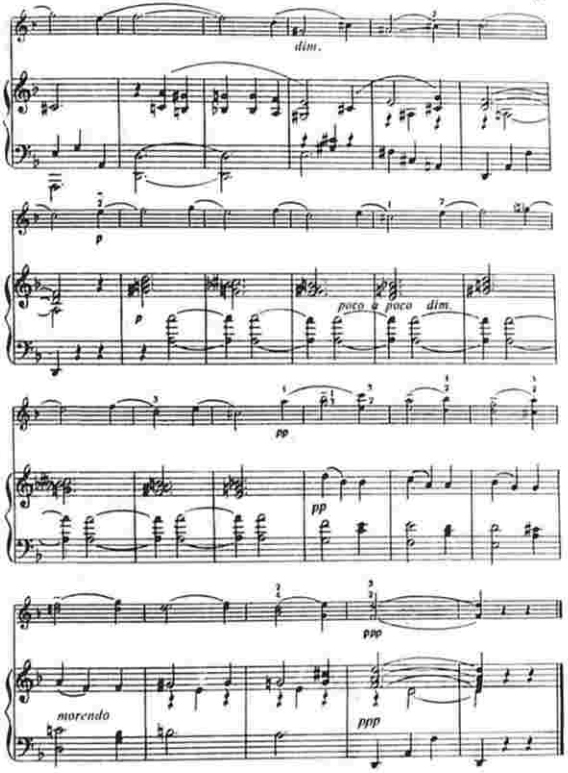
ГЕЛДЫРЫМЫ ДОЛЛАРЛА" БАЛЕТИНДӘН ВАЛС

ВАЛЬС ИЗ БАЛЕТА „ТРОПОЮ ГРОМА"





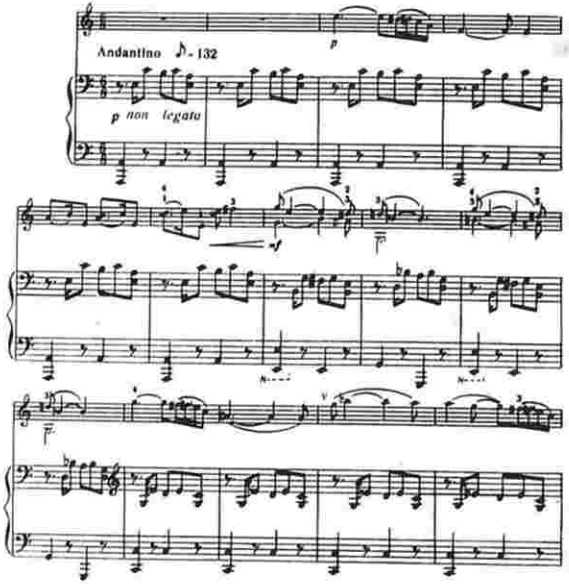

ff meno mosso
ff
rit.
Tempo I
ff
rit.
pp
ff
p

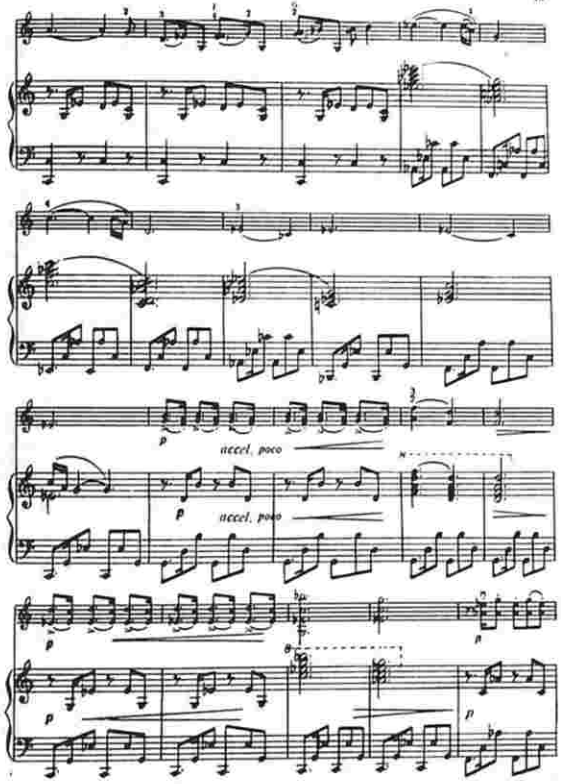

dim.
p
p
poco a poco dim.
pp
pp
ppp
morendo
ppp

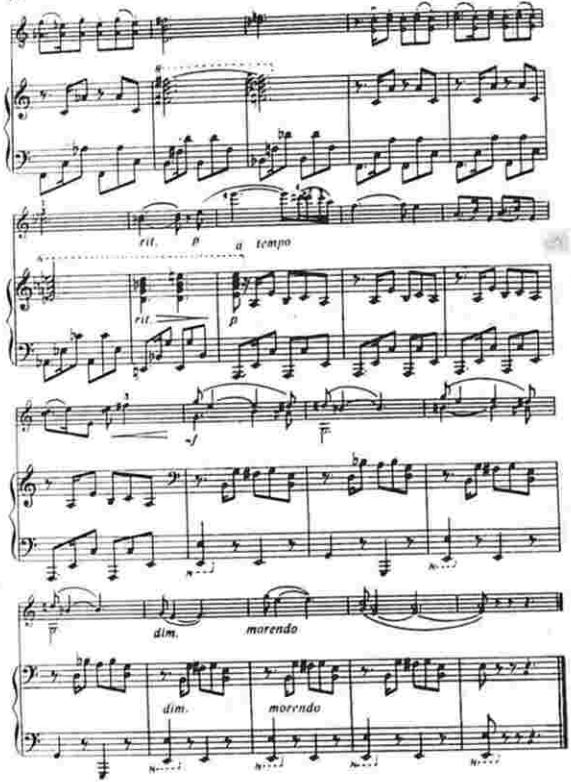
„ЙЛДЫРЫМЛЫ ЈОЛЛАРЛА" БАЛЕТИНДӘН ГЫЗЛАРЫН ИКИ РӘГСИ

ДВА ТАНЦА ДЕВУШЕК ИЗ БАЛЕТА „ТРОПОЮ ГРОМА"

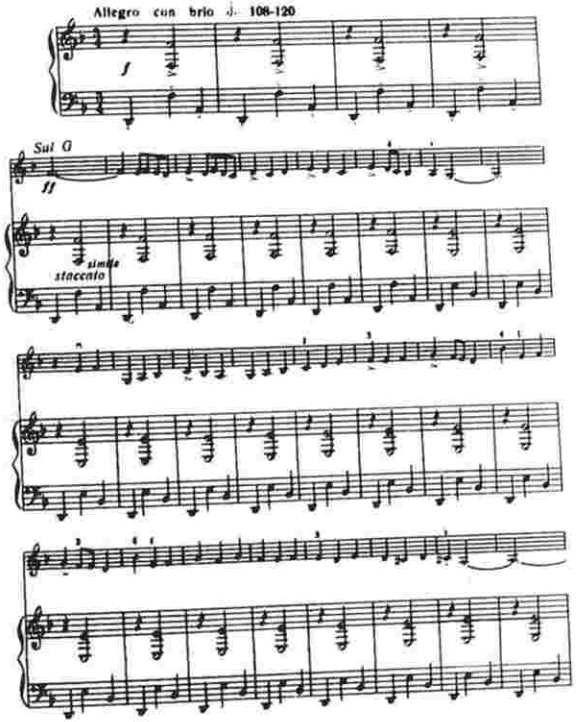
I

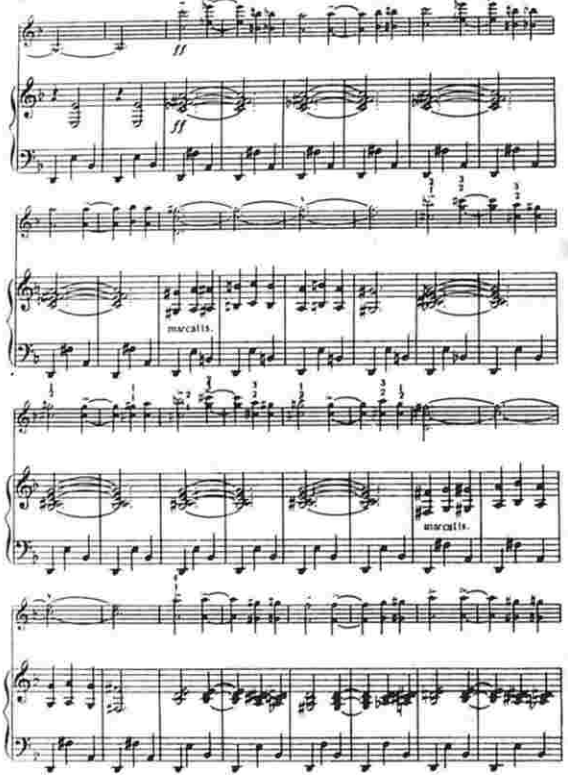


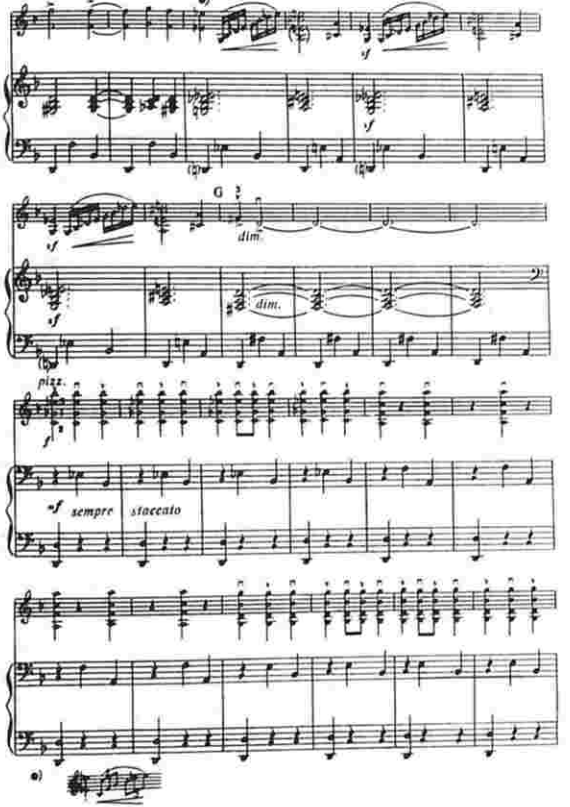


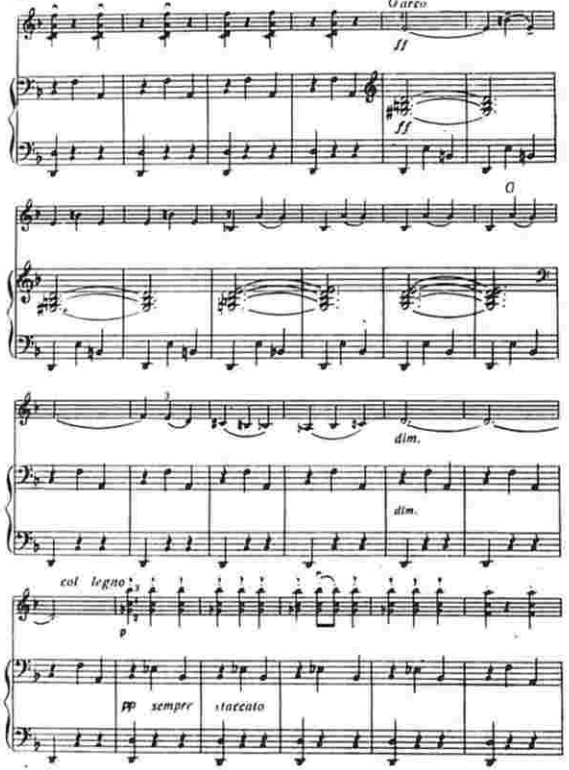

rit.
p
a tempo
rit.
p
f
dim.
morendo
dim.
morendo

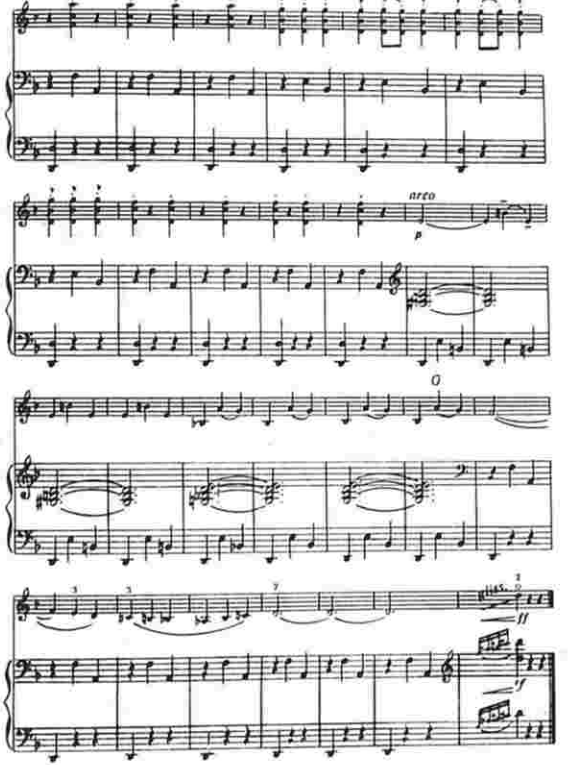
II


Allegro con brio ♩. 108-120
f
Sul G
ff
simile
staccato


ff
ff
marcatiss.
marcatiss.


a)
sf
sf
G
sf
dim.
sf
dim.
pizz.
sf
sempre staccato
a)


Garco
ff
ff
O
dim.
dim.
col legno
p
pp sempre staccato


arco
p
O
ff
sf

Рәссамы *А. Мәммәдов*
Редактору *Ш. Һүсејнова* Бәдии редактору *М. Һ. Гулијев*
Корректору *Р. Һүсејнова* Техники редактору *С. Әһмәдов*

Јығылмаға верилмиш 20/X-1971-чи ил. Чапа имзаланмыш 3/XI-1972-чи ил. Кағыз форматы 60×90/16. Кағыз № 1. Физики-чап вәрәги 5,5. Шәрти ч. в. 5,5. Учот нәшр. вәрәги 5,5. Сифариш № 849. Тиражы 1250. Гијмәти 78 гәп.

Азәрбајҹан ССР Назирләр Советинин Дөвләт Нәшријјат, Полиграфија вә Китаб Тичарәти Ишләри Комитәси

Азәрбајҹан Дөвләт Нәшријјаты, Бакы, Һүсү Һачыјев күчәси, № 4.

26 Бакы комиссары адына мәтбәә, Әли Бајрамов күчәси, № 3.