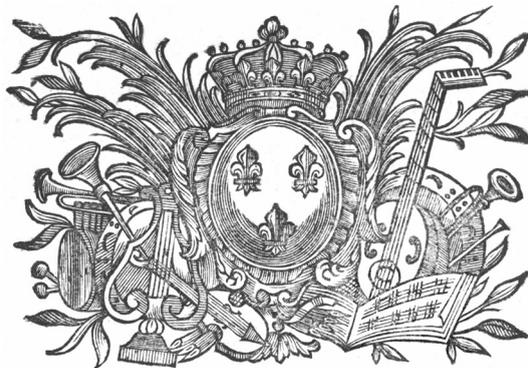


COLLECTION MUSICALE EN FORMAT NUMÉRIQUE
CHANSONS FRANÇAISES DE LA RENAISSANCE À 4 VOIX

Roland de Lassus (1532-1594)
Du corps absent

1564



Du corps absent le cœur je te presente,
Qui loyaument sans fin te servira
Et en tous lieux comme ton serf ira
Vivant d'espoir se nourrissant d'atente.

Superius
Du corps ab - sent le cœur je

Contratenor
8 Du corps ab - sent le cœur je te

Tenor
8 Du corps ab - sent le cœur je te

Bassus
Du corps ab - sent le cœur je

Detailed description: This is a musical score for four voices: Superius, Contratenor, Tenor, and Bassus. The music is written in a common time signature (C) and a key signature of one sharp (F#). The Superius part is in a soprano clef (C1), the Contratenor in a soprano clef (C8), the Tenor in a soprano clef (C8), and the Bassus in a bass clef (F1). The lyrics are: 'Du corps absent le cœur je te'. The Superius part has a melodic line with a long note on 'je'. The Contratenor part has a more active line with a sharp sign at the end. The Tenor part has a similar active line. The Bassus part has a lower, more active line.

9

te pre - sen - - - - te, Qui loy - au - ment, _____ Qui loy - au -

— pre - sen - - - - te, Qui loy - au - ment sans fin te ser - vi - ra,

— pre - sen - - - - te, Qui loy - au - ment sans fin te ser - vi - ra,

te pre - sen - te, Qui loy - au - ment sans fin te ser - vi - ra,

Detailed description: This is a musical score for four voices, likely a choir or quartet. It consists of four staves. The top staff is the Soprano part, the second is the Alto part, the third is the Tenor part, and the bottom is the Bass part. The music is written in a key with one sharp (F#) and a common time signature. The lyrics are in French and describe the presence and service of God. The lyrics are: 'te pre - sen - - - - te, Qui loy - au - ment, _____ Qui loy - au -' for Soprano; '— pre - sen - - - - te, Qui loy - au - ment sans fin te ser - vi - ra,' for Alto; '— pre - sen - - - - te, Qui loy - au - ment sans fin te ser - vi - ra,' for Tenor; and 'te pre - sen - te, Qui loy - au - ment sans fin te ser - vi - ra,' for Bass. The lyrics are aligned with the notes on the staves.

19

ment sans fin te ser - vi - ra, sans fin, te ser - vi - ra Et

sans fin te ser - vi - ra, sans fin te ser - vi - ra Et en tous lieux com -

sans fin te ser - vi - ra, sans fin te ser - vi - ra Et en tous lieux, Et

sans fin ser - vi - ra Et en tous

28

en tous lieux _____ com - me ton serf _____ i - ra Vi - vant

me ton serf _____ i - ra, com - me ton serf i - ra Vi - vant _____

en tous lieux com - me _____ ton serf _____ i - ra Vi -

lieux, Et en tous lieux com - me ton serf i - ra Vi - vant _____

36

d'es - poir, Vi - vant d'es - poir se

d'es - poir, Vi - vant d'es - poir se nou - ris - sant d'at -

vant d'es-poir, Vi - vant d'es - poir se nou - ris - sant d'at - ten -

d'es - poir, Vi - vant d'es - poir se nou - ris - sant d'a - ten - te,

45

nour - ris - sant d'a - ten - te, se nour - ris - sant d'a - ten - - - -

ten - te, se _____ nour - ris - sant d'at - ten - - - - te, se nour -

- te, se nour - ris - sant, se nour - ris - sant d'at - ten - te, se nour - ris -

se nou - ris - sant d'a - ten - - te, se nour - ris - sant _____ d'a -

54

- - - te, _____ se nour - ris - sant d'at - ten - - - te.
 8 - ris - sant _____ d'a - ten - te, d'a - ten - - - - te. _____
 8 sant d'a - ten - te, se nour - ris - sant d'at - ten - - - - te. _____
 ten - - - te, se nour - ris - sant d'a - ten - te. _____