

LE SONGE, ARIETTE NOUVELLE

Pour une Harpe, deux Violons,
deux Bassons, deux Cors de chasse,
et Basse continue.

Dediee à Mademoiselle

VICTOIRE

Par M^r. Leemans, de Bruges

Les paroles sont de M^r. de Voltaire

*On peut executer cette arriette à deux Violons et Basse seulement
de même qu'avec la Harpe seule et supprimer les autres parties
l'Auteur l'ayant fait pour la commodité des grands et petits Concerts.*



Prix 2th 8^s

A PARIS

Chez l'Auteur rue de Condé au coin de celle des Cordeliers chez le Bonnetier.

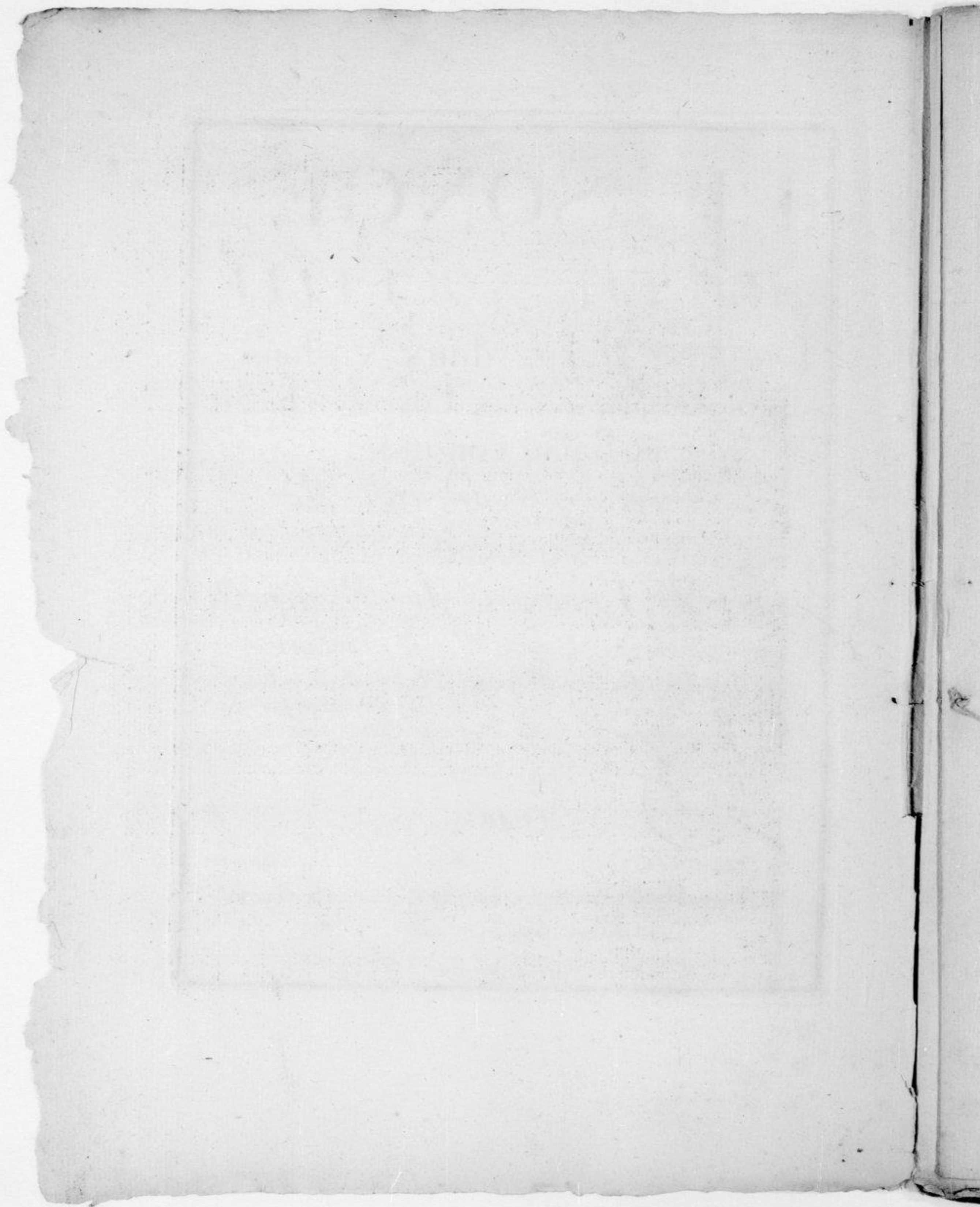
Chez Madame Berault Marchande de musique près la Comédie française.

Et aux Adresses ordinaires.

A. P. D. R.

Vm 7/66

Vm
4100
8



Le Songe arlette

harpe

L'i-mage de ce qu'on ai -

-me en tous lieux toujours nous suit a vos pieds cette nuit mê-me par l'a-

-mour j'e-tois con - - - - duit En songe on est teme-rai-

-re je vous appris mon tour-ment ne vous fa--chez pas Ber - -

Je...re. l'a - veu c'est fait en dor... mant *Votre*

oeil étoit moins fa - rou - che qu'il ne l'est en ce mo - ment j'at -

tendois de votre Bouche le re - tour le plus char... mant le re - tour le

plus char - mant Mor - phée en fut dis pa - - roi - tre le plai - sir par

3

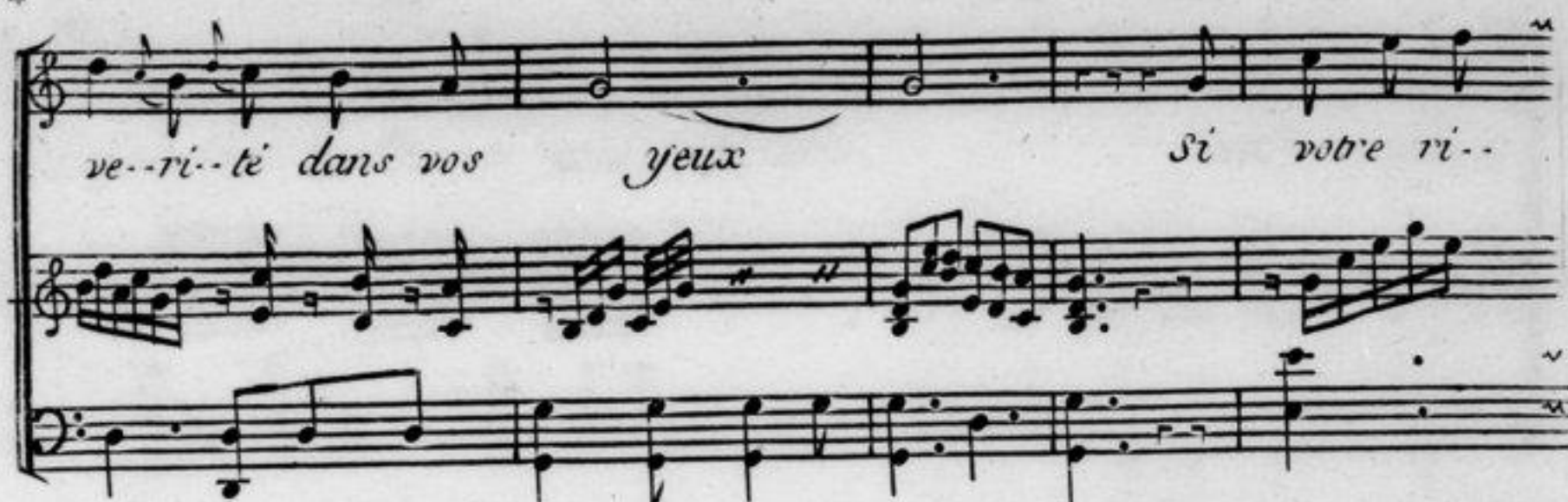
mon re - - veil Mais l'a - mour me dit le traître est ja -

-loux de ton som - meil mais l'a - mour me dit le traître est ja -

-loux de ton som - - meil Pour le prix d'un long mar - ti - re un songe

a com - blé mes vœux belle E - - glé fai - - te m'en li - - - re la





ve-ri-te dans vos yeux si votre ri-

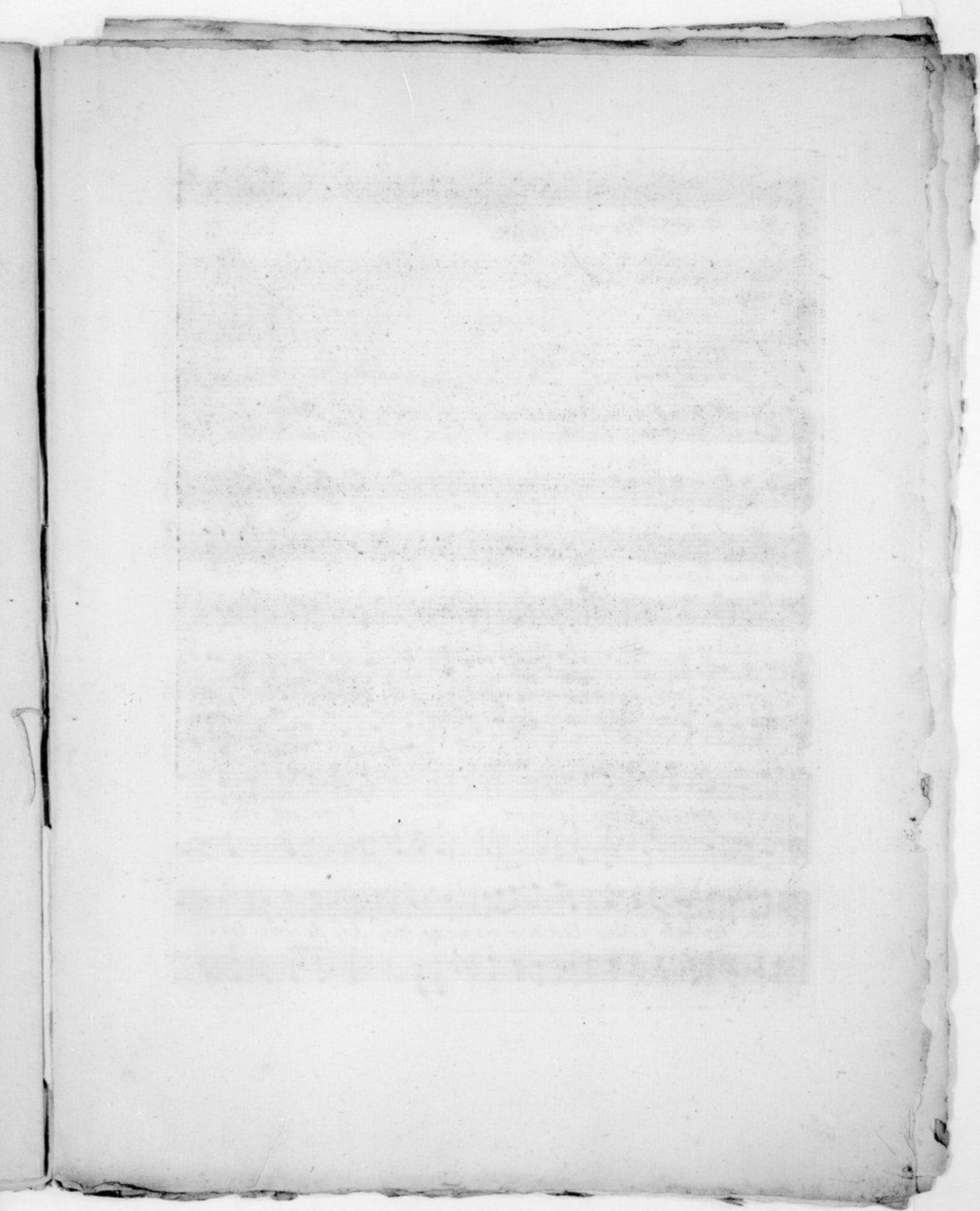


-gueur m'e-tonne l'a-mour me rassure un peu et je vous con-



--nois trop bon--ne pour faire men-tir un Dieu







Le Songe

Ariette

Ciciliana Consordini

Andante

L'i-mage de ce qu'on

aime en tous lieux toujours nous suit a vos pieds cette nuit mê-

-me par l'a-mour j'étois con-duit En songe on est te-mê-

-raire je vous appris mon tour-ment ne vous sachez pas Ber-ge-

-re l'a-veu c'est fait en dor-mant *Mineur* Votre oeil étoit

moins sa-rouche qu'il ne l'est en ce mo-ment j'atten-dois de votre bou-

Le Songe d'Irlande
Ciciliana Andante

Consordini Violino primo

P

F

P

Cres

P

Cres

Miner

P

Cres

P

Majeur

Cres

P

Callando

P

Le Songe Ariette

Consordini Violino Secondo

Ciciliana Andante

The musical score is written for a second violin (Violino Secondo) and is titled "Le Songe Ariette" and "Ciciliana Andante". It is in 6/8 time and consists of 15 staves of music. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, and dynamic markings. The first staff begins with a treble clef and a key signature of one flat (B-flat). The tempo is marked "Andante". The score includes several dynamic markings: "P" (piano) and "Cres" (crescendo). The music is written in a handwritten style, typical of 18th or 19th-century manuscripts. The paper is aged and shows signs of wear, including discoloration and some staining.

Corno primo

Le Songe Ariette

ex E. b.

Ciciliana Andante

26
p
3
Cres
4
20

Corno Secondo

Le Songe Ariette

ex E. b.

Ciciliana Andante

26
p
3
Cres
4
20

Le Songe
Ariette

Fagotti

Ciciliana Andante

This musical score is for the Fagotti part of "Le Songe Ariette". It is in 6/8 time and marked "Ciciliana Andante". The score consists of 11 staves, each with a treble and bass clef. The music features a variety of dynamics, including piano (P), forte (F), and crescendo (Cres). There are also markings for "4" and "24", which likely refer to measures or breaths. The notation includes many slurs, indicating phrasing, and various note values such as eighth and sixteenth notes. The paper is aged and shows some wear along the edges.

3

-che le re-tour le plus char-mant le re-tour le plus char-mant Mor-phée en fit

dis-pa-roître le plai-sir par mon re-veil mais l'a-mour me dit le

traître est ja-loux de ton som-meil mais l'a-mour me dit le traître est ja-

-loux de ton som-meil Pour le prix d'un long mar-tire un son ge a Com-

-ble mes vœux belle E-glé faite m'en lire la verité dans vos yeux si

votre rigueur m'e-tonne l'a-mour me rassure un peu et je vous con-

-nois trop bon-ne pour faire mentir un Dieu



A Mademoiselle Victoire
Mademoiselle

La beauté fit toujours l'admiration des hommes, et les talens ainsi qu'elle sont l'objet de leurs hommages. auprès des graces tout s'embellit, et les Ouvrages les plus frivoles deviennent intéressants au Public dès qu'ils sont applaudis par une personne dont les charmes font impression sur tous les Cœurs, et dont le gout soit de guide aux amateurs. L'Arriette que j'ai l'honneur de vous présenter a fait quelque fois votre amusement, vous l'avez trouver digne de vos eloges; c'est une raison pour la rendre publique et un presage assuré de son succès

J'ai l'honneur d'être avec la plus parfaite considération

Mademoiselle

Votre tres humble et tres
obeissant Serviteur
LEEMANS

