

LIBRARY
FRYDEAN
PARIS

op. 36



Piano

A. Monsieur J. H. Garigue
Romance pour Cor par C. Saint-Saëns

gavotte française
en détachement de l'air
la partie de cor

Moderato

p

f

Cor en fa solo



Ms. 837 (2)

J. Subitol

D. Subitol 1952

Handwritten musical score on ten staves. The notation includes various musical symbols such as notes, rests, accidentals (sharps, naturals), and dynamic markings. The score is written in a cursive, handwritten style.

Key markings and annotations include:

- d'm.* (diminuendo) written above the first staff.
- espressivo* written below the fourth staff.
- Un peu plus de mouvement* written below the seventh staff.
- ouvert* written below the eighth staff.

The manuscript shows signs of age, including some ink smudges and a small tear on the right edge.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *er*, *Stringendo*, and *er*. The score is organized into measures, with some measures containing multiple notes and rests. The handwriting is in ink, and the paper shows signs of age and wear.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The notation includes various musical symbols such as clefs, notes, rests, and dynamic markings like *pp* (pianissimo) and *ao lib* (ad libitum). The score is organized into systems, with some measures containing complex chordal structures and others featuring melodic lines. The handwriting is in ink, and the paper shows signs of age and wear.

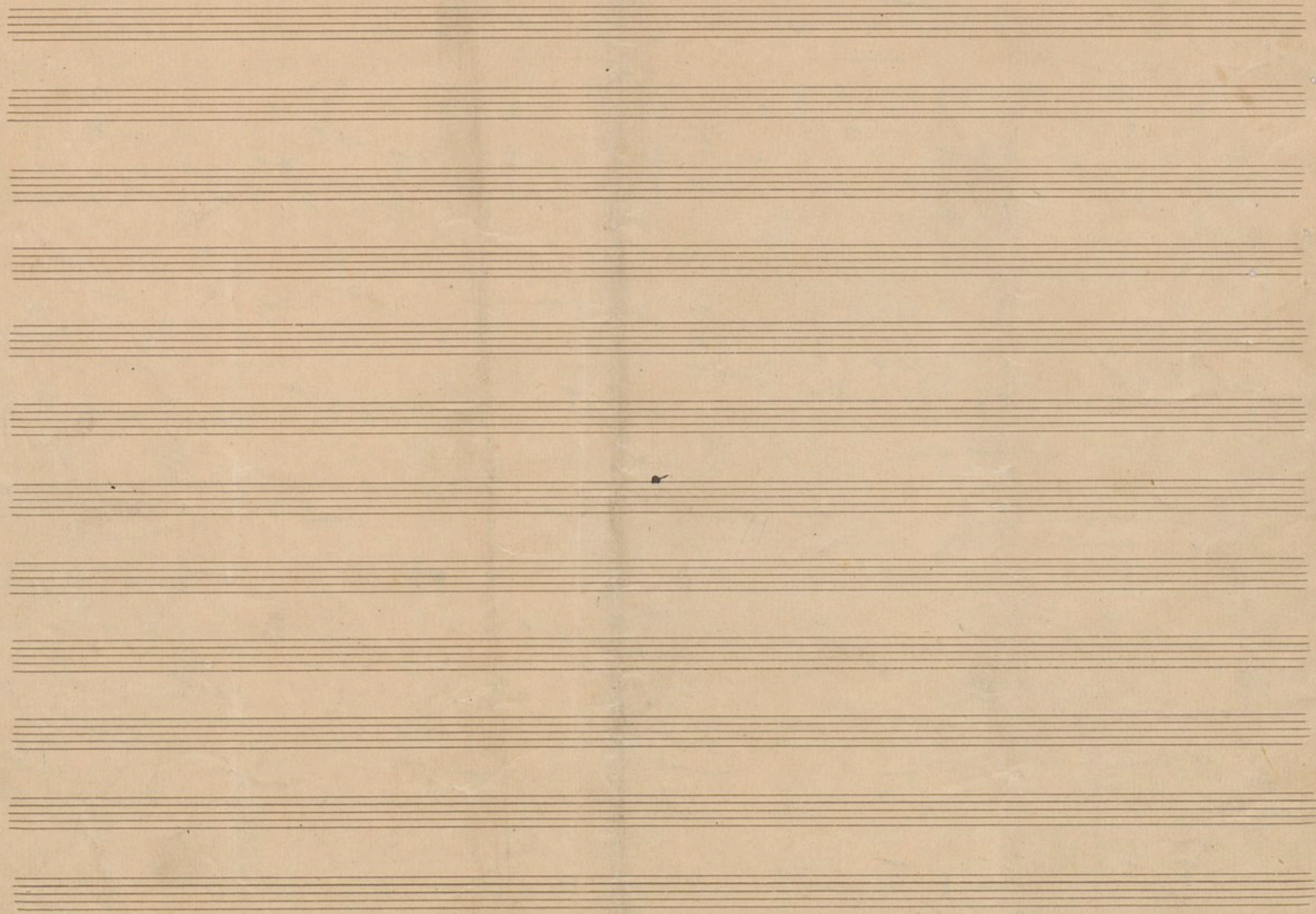
Key markings and features include:

- ao lib* (ad libitum) written above the top staff in the upper right section.
- pp* (pianissimo) markings appearing in several measures across the middle and lower staves.
- A section marked *a tempo* in the center of the page.
- Complex chordal structures and melodic lines throughout the score.
- Handwritten annotations and corrections, including a large "12" written over a measure in the lower middle section.

Handwritten musical score on aged paper, featuring multiple staves with notes, rests, and dynamic markings. The score includes various musical notations such as treble and bass clefs, key signatures (e.g., one sharp), and time signatures. Dynamic markings include *pp* (pianissimo), *ppp* (pianissimissimo), and *ppp* with a wavy line. The score is divided into measures by vertical bar lines, with some measures containing multiple notes or rests. There are also some handwritten annotations like "esp. vivo" and "in dimi".



24
23
22



Romance pour cor // par C.
Saint Saëns // op. 36

Saint-Saëns, Camille (1835-1921). Romance pour cor // par C. Saint Saëns // op. 36. 1874.

1/ Les contenus accessibles sur le site Gallica sont pour la plupart des reproductions numériques d'oeuvres tombées dans le domaine public provenant des collections de la BnF. Leur réutilisation s'inscrit dans le cadre de la loi n°78-753 du 17 juillet 1978 :

- La réutilisation non commerciale de ces contenus est libre et gratuite dans le respect de la législation en vigueur et notamment du maintien de la mention de source.
- La réutilisation commerciale de ces contenus est payante et fait l'objet d'une licence. Est entendue par réutilisation commerciale la revente de contenus sous forme de produits élaborés ou de fourniture de service.

[CLIQUER ICI POUR ACCÉDER AUX TARIFS ET À LA LICENCE](#)

2/ Les contenus de Gallica sont la propriété de la BnF au sens de l'article L.2112-1 du code général de la propriété des personnes publiques.

3/ Quelques contenus sont soumis à un régime de réutilisation particulier. Il s'agit :

- des reproductions de documents protégés par un droit d'auteur appartenant à un tiers. Ces documents ne peuvent être réutilisés, sauf dans le cadre de la copie privée, sans l'autorisation préalable du titulaire des droits.
- des reproductions de documents conservés dans les bibliothèques ou autres institutions partenaires. Ceux-ci sont signalés par la mention Source gallica.BnF.fr / Bibliothèque municipale de ... (ou autre partenaire). L'utilisateur est invité à s'informer auprès de ces bibliothèques de leurs conditions de réutilisation.

4/ Gallica constitue une base de données, dont la BnF est le producteur, protégée au sens des articles L341-1 et suivants du code de la propriété intellectuelle.

5/ Les présentes conditions d'utilisation des contenus de Gallica sont régies par la loi française. En cas de réutilisation prévue dans un autre pays, il appartient à chaque utilisateur de vérifier la conformité de son projet avec le droit de ce pays.

6/ L'utilisateur s'engage à respecter les présentes conditions d'utilisation ainsi que la législation en vigueur, notamment en matière de propriété intellectuelle. En cas de non respect de ces dispositions, il est notamment passible d'une amende prévue par la loi du 17 juillet 1978.

7/ Pour obtenir un document de Gallica en haute définition, contacter reutilisationcommerciale@bnf.fr.