

BARTOLOMEO SPONTONE  
(1530 - 1592)

MISSA SINE NOMINE À 8 VOCI

KYRIE  
GLORIA  
SANCTUS & BENEDICTUS  
AGNUS DEI

Performance edition by William Evans, 2015. Transcribed from *Bartholomei Spontonii (Musicae Cathedralis Veronae Moderatoris), Missarum Quinis, Senis et Octonis vocibus, Liber primus*. Venice: Ricciardum Amadinum, 1588.  
(Partbooks for Cantus 1 & 2, Altus 1 & 2, Tenor, Quintus and Bassus 1 & 2.)

Archived at:

[http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/\\_U/U214/](http://www.bibliotecamusica.it/cmbm/viewschedatwbca.asp?path=/cmbm/images/ripro/gaspari/_U/U214/)

Catalogo della Biblioteca del Liceo Musicale di Bologna: II, pp. 140-141.

RISM ID no.: 00000990060501

Original mode of G for SSAATTBB. Credo omitted, note values halved, tempo markings and rests at phrase endings are editorial. My thanks to Museo internazionale e biblioteca della musica di Bologna Catalogo Gaspari Online for providing this resource and Catherine Cowie for her invaluable assistance and advice on interpreting 16th century printed notation in order to produce this score.



12

S 1 Ky - ri - e e - lei - son,

S 2 - son, Ky - ri - e e - lei - son,

A 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri -

A 2 son, Ky - rie e - lei - son,

T 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

T 2 son, Ky - rie e - lei - son,

B 1 Ky - ri - e e - lei - son, Ky -

B 2 son, Ky - ri - e e - lei - son,

17

S 1 Ky - ri - e e - lei - son.

S 2 Ky - ri - e e - lei - son.

A 1 e e - lei - son.

A 2 Ky - ri - e e - lei - son.

T 1 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

T 2 Ky - ri - e e - lei - son.

B 1 ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

B 2 Ky - ri - e e - lei - son.

S 1 Chri - ste e - lei - - -  
S 2 Chri - ste e - lei - son,  
A 1 Chri - ste e - lei -  
A 2 Chri - ste e - lei - son,  
T 1 Chri - ste e - lei -  
T 2 Chri - ste e - lei - son,  
B 1 Chri - ste e - lei -  
B 2 Chri - ste e - lei - son,

27  $(\text{♩} = \text{♩.})$

S 1 son, Chri - ste e - lei - - - son,  
S 2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
A 1 son, Chri - ste e - lei - - - son,  
A 2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
T 1 son, Chri - ste e - lei - son,  
T 2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -  
B 1 son, Chri - ste e - lei - son,  
B 2 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei -

34

(♩ = ♩)

S 1 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

S 2 son, Chri - ste e - lei - son.

A 1 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

A 2 son, Chri - ste e - lei - son.

T 1 Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.

T 2 son, Chri - ste e - lei - son.

B 1 Chri - ste e lei - son, Chri - ste e - lei - son.

B 2 son, Chri - ste e - lei - son.

40

S 1 Ky - ri - e e - lei - son,

S 2 Ky - ri - e e -

A 1 Ky - ri - e e - lei - son,

A 2 Ky - ri - e e -

T 1 Ky - ri - e e - lei - son,

T 2 Ky - ri - e e - lei -

B 1 Ky - ri - e e - lei - son,

B 2 Ky - ri - e e -

S 1 Ky - ri - e e - lei - - -

S 2 lei - son, Ky -

A 1 Ky - ri - e e - lei - - -

A 2 lei - son, Ky -

T 1 Ky - ri - e e - lei - - -

T 2 - - son,

B 1 Ky - ri - e e - lei - - -

B 2 lei - son, Ky -

S 1 son, Ky - ri - e e - lei - - -

S 2 - ri - e e - lei - son,

A 1 son, Ky - ri - e e - lei - - -

A 2 - - ri - e e - lei - son,

T 1 son, Ky - ri - e e - lei - -

T 2 Ky - ri - e e - lei - son,

B 1 son, Ky - ri - e e - lei - - -

B 2 ri - e e - lei - - son,

55

*rit.*

S 1  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

S 2  
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.

A 1  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

A 2  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

T 1  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

T 2  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

B 1  
son, Ky - ri - e e - lei - - - son.

B 2  
Ky - ri - e e - lei - - - son.

# MISSA SINE NOMINE À 8 VOCI

## GLORIA

Bartolomeo Spontone



Glo - ri - a \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_ ex - cel - sis De - o.

**Con brio** (♩ = c. 110)

S 1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

S 2 Bo - næ vo - lun - ta -

A 1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

A 2 Bo - næ vo - lun - ta -

T 1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

T 2 Bo - næ vo - lun - ta -

B 1 Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus.

B 2 Bo - næ vo - lun - ta -

7

S 1 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

S 2 tis. Lau - da - mus te, a - do - ra - mus

A 1 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

A 2 tis. Lau - da - mus te, a - do - ra - mus

T 1 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

T 2 tis. Lau - da - mus te, a - do - ra - mus

B 1 Lau - da - mus te, be - ne - di - ci - mus te,

B 2 tis. Lau - da - mus te, a - do - ra - mus



S 1 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

S 2 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

A 1 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -

A 2 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti - - -

T 1 glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

T 2 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B 1 Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

B 2 te. Gra - ti - as a - gi - mus ti -

S 1 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi -

S 2 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am,

A 1 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do -

A 2 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, glo - ri - am tu - am,

T 1 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi -

T 2 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

B 1 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am, Do - mi -

B 2 bi prop - ter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

25

S 1 ne De - us, Rex cae - le - - - stis.

S 2 De - us Pa - ter om - ni - po -

A 1 - mi - ne De - us, Rex cae - le - stis.

A 2 De - us Pa - ter om - ni - po -

T 1 ne De - us, Rex cae - le - - - stis.

T 2 De - us Pa - ter om - ni - po -

B 1 ne De - us, Rex cae - le - stis.

B 2 De - us Pa - ter om - ni - po -

31

S 1 Do - mi - ne Fi - li, u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

S 2 tens. Je - su Chri -

A 1 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni te, Je - su Chri - ste,

A 2 tens. Je - su Chri -

T 1 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

T 2 tens. Je - su, Je - su Chri -

B 1 Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te, Je - su Chri -

B 2 tens. Je - su Chri -

S 1 ste, Do - mi-ne De - us, Fi - li - us

S 2 ste, A - gnus De - i, Fi - li - us

A 1 Do - mi-ne De - us, Fi - li - us Pa -

A 2 ste, A - gnus De - i, Fi - li - us

T 1 ste, Do - mi-ne De - us, Fi - li - us, Fi -

T 2 ste, A - gnus De - i, Fi - li - us

B 1 ste, Do - mi - ne De - us, Fi - li - us

B 2 ste, A - gnus De - i, Fi - li - us

S 1 Pa - tris. Qui tol - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S 2 Pa - tris.

A 1 tris, Fi - li - us Pa - tris. Qui to - lis, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A 2 Pa - tris.

T 1 - li - us Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 2 Pa - tris.

B 1 Pa - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 2 Pa - tris.

49

S 1 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S 2 Mi - se - re - re no - bis,

A 1 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

A 2 Mi - se - re - re no - bis,

T 1 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

T 2 Mi - se - re - re no - bis,

B 1 di, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

B 2 Mi - se - re - re no - bis,

55

S 1 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

S 2 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

A 1 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

A 2 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

T 1 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

T 2 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

B 1 di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem

B 2 su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no -

S 1 no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris.

S 2 - - - stram. Mi - se - re -

A 1 no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris.

A 2 - - - stram. Mi - se - re - re

T 1 - - - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris.

T 2 - - - stram. Mi - se - re - re -

B 1 no - stram. Qui se - des ad dex - ter - am Pa - tris.

B 2 - - - stram. Mi - se - re - re

S 1 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

S 2 - re no - bis. Tu so - lus Do - mi -

A 1 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

A 2 no - bis. Tu so - lus Do - mi - nus, Do - mi -

T 1 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

T 2 no - bis. Tu so - lus Do - mi -

B 1 Quo - ni - am tu so - lus San - ctus,

B 2 no - bis. Tu so - lus Do - mi -

75

S 1 tu so - lus al - tis - si - mus, cum San - cto Spi - ri -

S 2 nus, Je - su Chri - ste,

A 1 Tu so - lus al - tis - si - mus, cum San - cto Spi - ri -

A 2 nus, Je - su Chri - ste,

T 1 Tu so - lus Al - tis - si - mus, cum San - cto Spi - ri -

T 2 nus, Je - su Chri - ste,

B 1 Tu so - lus Al - tis - si - mus, cum San - cto Spi - ri -

B 2 nus, Je - su Chri - ste,

*rit.*

82

S 1 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A

S 2 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

A 1 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - men.

A 2 in glo - ri - a, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T 1 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

T 2 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B 1 tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.

B 2 in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - men.



S 1 Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -  
S 2 - us Sa - ba - oth,  
A 1 Do - mi - nus De - us Sa - - - ba -  
A 2 us Sa - ba - oth,  
T 1 Do - mi - nus De - - - us Sa - ba -  
T 2 De - us Sa - ba - oth,  
B 1 Do - mi - nus De - us Sa - ba -  
B 2 Sa - - - ba - oth,

S 1 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. TACET  
S 2 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. to Osann  
A 1 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth. bar 44  
A 2 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
T 1 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
T 2 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
B 1 oth, Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.  
B 2 Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.



17 **Più mosso** (♩ = c. 92)

23

A \* Ple - ni sunt cæ - li, ple - ni sunt cæ - li et ter -

T Ple - ni sunt cæ - li, sunt cæ - li, et ter -

B Ple - ni sunt cæ - li, sunt cæ - li et

29

A - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

T - - - ra glo - ri - a tu - a, glo - ri - a

B ter - ra, et ter - ra glo - ri - a tu - -

34

A - - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu -

T tu - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

B a, glo - ri - a tu - a, glo -

39

A - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - -

T - a, glo - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - a. -

B - ri - a tu - a, glo - ri - a tu - - a. -

\* Pleni sunt caeli, Osanna, Benedictus and 2nd Osanna sections are not included in the original printed score. For liturgical use, these have been added by the editor from Spontone's Missæ Catherinæ (which precedes this mass in the 1588 publication as it is in the same mode and shares similar rhythmic and melodic motives).

# OSANNA

44 (♩ = ♩.)

S O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel -

A - - O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

T1 - - - - - O - san - na in ex -

T2 - - - - - O - san - na in ex - cel - sis,

B - - - - - O - san - na in ex - cel - sis,

50

S sis, o - san - na in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

A in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

T1 cel - sis, o - san - na, o - san - na in - ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

T2 o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

B o - san - na in ex - cel - sis. \_\_\_\_\_

TACET  
to Osanna,  
bar 69

# BENEDICTUS

56 (♩ = ♩.)

S Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

A Be - ne - di - ctus, be - ne - di - ctus qui ve -

T1 Be - ne - di - ctus qui ve -

S  
nit in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - - mi - ni. \_\_\_\_\_

A  
nit in no-mi - ne, in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - - mi - ni. \_\_\_\_\_

T1  
8 nit in no-mi - ne, in no-mi - ne Do - - mi - ni. \_\_\_\_\_

## OSANNA

S  
O - san - na in ex - cel - - sis, o - san - na in ex - cel -

A  
O - san - na in ex - cel - sis, o - san - na

T1  
8 O - san - na in ex -

T2  
O - san - na in ex - cel - - sis,

B  
O - san - na in ex - cel - - sis,

S  
sis, o - san - na in ex - cel - sis.

A  
in ex - cel - sis, o - san - na in ex - cel - sis.

T1  
8 cel - sis, o - san - na, o - san - na in - ex - cel - sis.

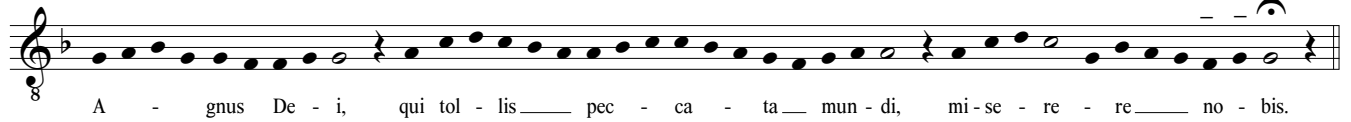
T2  
o - san - na in ex - cel - sis, in ex - cel - sis.

B  
o - san - na in ex - cel - - - - sis.

# MISSA SINE NOMINE À 8 VOICI

## AGNUS DEI

Bartolomeo Spontone



A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - di, mi - se - re - re no - bis.

**Solenne** (♩ = c. 84)



S 1 A - gnus De - i,  
S 2 A - gnus De - i,  
A 1 A - gnus De - i,  
A 2 A - gnus De - i,  
T 1 A - gnus De - i,  
T 2 A - gnus De - i,  
B 1 A - gnus De - i,  
B 2 A - gnus De - i,



7  
S 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
S 2 i, qui tol - lis pec - ca -  
A 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
A 2 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -  
T 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
T 2 i, qui tol - lis pec - ca -  
B 1 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,  
B 2 i, qui tol - lis pec - ca - ta mun -

S 1 mi - se - re - re no - - bis, mi -

S 2 ta mun - di, mi - se - re - re

A 1 mi - se - re - re no - bis, mi - se

A 2 - - - di, mi - se - re - re no -

T 1 mi - se - re - re, mi - se - re - re no - bis, mi - se - re -

T 2 ta mun - di, mi - se - re - re no -

B 1 mi - se - re - re no - - bis, mi - se -

B 2 - - - di, mi - se - re - re

S 1 - se - re - re no - - bis. A - gnus De -

S 2 no - bis, mi - se - re - re no - bis.

A 1 re - re no - - bis. A - gnus De -

A 2 - bis, mi - se - re - re no - bis.

T 1 - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

T 2 bis, mi - se - re - re no - bis.

B 1 re - re no - bis, mi - se - re - re no - bis. A - gnus De -

B 2 no - - - - bis.

26

S 1 i, qui tol - lis pec -

S 2 A - gnus De - i,

A 1 i, qui tol - lis

A 2 A - gnus De - i,

T 1 i, qui tol - lis pec - ca -

T 2 A - gnus De - i,

B 1 i, qui tol - lis pec -

B 2 A - gnus De - i,

32

S 1 ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

S 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di

A 1 pec - ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

A 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

T 1 ta mun - di, do - na no - bis pa -

T 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

B 1 ca - ta mun - di, do - na no - bis pa -

B 2 qui tol - lis pec - ca - ta mun - di,

23  
39 *rit.*

S 1  
cem, do - na no - bis pa - cem.

S 2  
do - na no - bis pa - cem, do - na no - bis pa - cem.

A 1  
cem, do - na no - bis pa - cem.

A 2  
do - na no - bis pa - cem.

T 1  
cem, do - na no - bis pa - cem.

T 2  
do - na no - bis pa - cem.

B 1  
cem, do - na no - bis pa - cem.

B 2  
do - na no - bis pa - cem.

Only one iteration of the Agnus Dei is given in the published score (bars 1 - 23). A suitable plainchant from Ordinarium Missæ Kyriale (XI - In Dominicis infra annum, Orbis Factor) has been included. The editor has arranged music from the final Kyrie for the dona nobis pacem section so the piece can be used liturgically.