

JOHANN MICHAEL
BACH
(1648 - 1694)

ICH WEISS DASS MEIN
ERLÖSER LEBT

FOR CATTB AND CONTINUO

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the Hofmeister edition of 1821 located at the SLUB (Dresden) - Ref: Pl.-Nr. 785. 



ICH WEISS DASS MEIN ERLÖSER LEBT

JOHANN MICHAEL BACH

CANTO c

ALTO c
Ich weiss dass mein Er - Lö - ser lebt, ich weiss dass mein Er - lö-ser lebt

TENORE I c
Ich weiss dass mein Er - Lö-ser lebt, ich weiss, ich weiss dass mein Er - lö-ser lebt und

TENORE II c
Ich weiss dass mein Er - Lö-ser lebt, ich weiss, ich weiss dass mein Er - lö-ser lebt und

BASSO c
Ich weiss dass mein Er - Lö-ser lebt, ich weiss, ich weiss dass mein Er - lö-ser lebt und

CONTINUO c
6 7 6 # # 6 5 # #

7

C. -

A. - und er wird mich hernach aus der Er - den wie-der auferwek - ken, und werde darnach mit

T.I. - er wird mich, und er wird mich hernach aus der Er - den wie-der aufer - wek - ken, und werde darnach mit

T.II. - er wird mich, und er wird mich hernach aus der Er - den wie-der aufer - wek - ken, und werde darnach mit

B. - er wird mich, und er wird mich hernach aus der Er - den wie-der auferwek - ken, und werde darnach mit

CONT. - 6 # 6 4 6 # 6 6 6 4 # 6

15

C. *Chri - stus der ist mein Le -*

A. *die ser mei-ner Haut um - geben wer - den, und wer-de in mei-nem Fleisch, in mei-nem Fleisch Gott se -*

T.I. *die - ser meiner Haut um-geben wer - den, und wer-de in mei-nem Fleisch, in mei-nem Fleisch Gott se -*

T.II. *die ser mei-ner Haut um - geben wer - den, und wer-de in mei-nem Fleisch, in mei-nem Fleisch Gott se -*

B. *die - ser meiner Haut um-geben wer - den, und wer-de in mei-nem Fleisch, in mei-nem Fleisch Gott se -*

CONT. *6 5 5 6 4 # 6 5 #*

21

C. 

A. 

T.I. 

T.II. 

B. 

CONT. 

28

C. *thu ich mich er - ge - - hen,*

A. *wer-de ich mir se-hen, den-sel-ben wer - de ich mir se - hen, und mei - ne Au-gen wer-den ihm schau -*

T.I. *wer-de ich mir se-hen, den-sel - ben wer-de ich mir se - hen, und mei-ne Au-gen wer-den ihm schau-*

T.II. *wer-de ich mir se-hen, den-sel-ben wer-de ich mir se - hen, und mei-ne Au-gen wer-den ihm schau -*

B. *wer-de ich mir se-hen, den-sel-ben wer - de ich mir se - hen, und mei - ne Au-gen wer-den ihm schau -*

CONT. *wer-de ich mir se-hen, den-sel-ben wer - de ich mir se - hen, und mei - ne Au-gen wer-den ihm schau -*

35

C. *mit Freud fahr ich da - hin.*

A. *en, und mei - ne Au-gen, wer-den ihn schau - en und kein Frem - der, kein Frem - der.*

T.I. *en, und mei-ne Au-gen, wer-den ihn schau - en und kein Frem - der, kein Frem - der.*

T.II. *en, und mei - ne Au-gen, wer-den ihn schau - en und kein Frem - der, kein Frem - der.*

B. *en, wer-den ihn schau - en und kein Frem - der, kein Frem - der.*

CONT. *wer-den ihn schau - en und kein Frem - der, kein Frem - der.*

Typeset using LilyPond by Rémy CLAVERIE (remy.claverie@orange.fr) and corrected by Xavier CLAVERIE-ROSPIDE .

This music score has been placed in the public domain by the typesetter under the Creative Commons Licence.

Any comment or error indications are welcome. As well, an email when this score is used (concerts, recordings, etc.) would be appreciated.

The lilypond source file is available on request to the typesetter.

This score has been transcribed from the Hofmeister edition of 1821 located at the SLUB (Dresden) - Ref: Pl.-Nr. 785.



