

# Tribulationes cordis

da *CORONA GEMMARUM COELESTIUM*

*In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam*

VENETIIS M.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum

*Basso solo*

**Giovanni Paolo Nodari**

(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)

Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i mul-

[b] 5

[b] # [#] b

Detailed description: This system contains the first five measures of the piece. It features a vocal line with lyrics and a basso continuo line. The key signature has one flat (B-flat), and the time signature is common time (C). The lyrics are 'Tri - bu - la - ti - o - nes cor - dis me - i mul-'. A measure rest is present in the vocal line for the second measure. The basso continuo line has a five-finger fingering '5' above the first measure and accidentals [b], #, [#], and b below the first four measures.

-ti-pli-ca-tae sunt mul - ti-pli-ca-te sunt de - ne - ces - si - ta - ti - bus me -

10

# # # #

Detailed description: This system contains measures 6 to 10. The lyrics are '-ti-pli-ca-tae sunt mul - ti-pli-ca-te sunt de - ne - ces - si - ta - ti - bus me -'. The basso continuo line has accidentals #, #, #, and # below the first four measures.

-is de - ne - ces - si - ta - ti - bus me - - is e - ru-e me, vi - de

15

# # # #

Detailed description: This system contains measures 11 to 15. The lyrics are '-is de - ne - ces - si - ta - ti - bus me - - is e - ru-e me, vi - de'. The basso continuo line has accidentals #, #, #, and # below the first four measures.

hu-mi-li-ta-tem me - am vi - de hu-mi-li-ta-tem me - am et la - bo - rem me-

20 25

# # # #

Detailed description: This system contains measures 16 to 25. The lyrics are 'hu-mi-li-ta-tem me - am vi - de hu-mi-li-ta-tem me - am et la - bo - rem me-'. The basso continuo line has accidentals #, #, #, and # below the first four measures.

30

-um et di-mit - te u - ni - ver - sa de - lic - ta me - a

35

u - nu - ver - sa de - lic - ta me - a u - ni - ver - sa de-

40

45

-lic - ta me - a Re - spi - ce i - ni - mi - cos me - os quo - ni - am mul - ti - pli - ca - ti sunt

50

et o - di - o i - ni - quo o - de - runt me. Cu - sto - di Do - mi - ne a - ni - mam me - am et

55

cru - e in me non e - ru - be - scam quo - ni - am spe - ra - vi in te li - be - ra

me ex om - ni-bus tri-bu - la - ti-o - ni-bus me - is ex om - ni-bus tri-bu - la ti-

# # # b #

-o - ni-bus me - is.

b # #

Tribulationes cordis mei multiplicatae sunt  
 de necessitatibus meis erue me  
 vide humilitatem meam et laborem meum  
 et dimitte universa delicta mea.  
 Respice inimicos meos  
 quoniam multiplicati sunt et odio iniquo oderunt me.  
 Custodi Domine animam meam et crue me  
 non erubescam quoniam speravi in te  
 libera me ex omnibus tribulationibus meis  
 ex omnibus tribulationibus meis.  
 (Sal 25, 18-21)

*Allevia le angosce del mio cuore,  
 liberami dagli affanni.  
 Vedi la mia miseria e la mia pena  
 e perdona tutti i miei peccati.  
 Guarda i miei nemici: sono molti  
 e mi detestano con odio violento.  
 Proteggimi, dammi salvezza;  
 al tuo riparo io non sia deluso,  
 perché in te ho sperato.  
 Liberami da tutte le mie angosce.*

