

Exaudi Domine

da CORONA GEMMARUM COELESTIUM

In hanc Musicalem Harmoniam Sola, Duobus, Tribus, Quatuor, & Quinque Vocibus, Contextam
VENETIIS M.DC.XIII - Apud Ricciardum Amadinum
Canto, Tenore e Basso

Giovanni Paolo Nodari

(Brescia II metà sec. XVI - ivi, post 1620)
Congr. Sancti Hieronimi de Fesulis

The musical score consists of three staves of music. The top staff uses soprano C-clef, the middle staff alto C-clef, and the bottom staff bass F-clef. The key signature changes from C major to G major at measure 15. The time signature is common time throughout. The lyrics are written below the notes, corresponding to the vocal parts. Measure numbers 5, 10, and 15 are indicated above the staff.

Measure 5: Ex - au - di Do - mi - ne vo -
Ex - au - di Do -
Ex -

Measure 10: - - - - cem me -
- - - - cem
- au - di Do - - mi - ne vo - - cem

Measure 15: - am qua cla - ma -
me - am qua cla - ma - vi qua -
me - am qua cla - ma - vit ad

20

-vi ad te mi - se - re - re me-
clama - vi ad te mi - se-
te mi - se - re - re me - -

25

-i mi - se - re - re me - - i
-re - re me - i et ex - au-
-i et ex - au-

30

ti - bi dix - it cor me - um
-di me ti - bi dix - it cor me - um
-di me ti - bi di - xit cor me - um

35

40

-um ex - qui - si - vi te fa ci - es me - a
-um ex - qui - si - vi te fa ci - es me - a
ex - qui - si - vi te fa ci - es me - a

45

fa - ci - em tu - am Do - mi-ne re - qui-

fa - ci - es me - a

fa - ci - em tu - am Do - mi-ne re - qui-

[b]

50

-ram

fa - ci - em tu - am Do - mi-ne re - qui - ram

fa - ci - em tu - am Do - mi-ne re - qui - ram

ne a - ram

55

ne a - ver - tas fa - ci - em tu - am a me ne de - cli - nes in

-ver - tes fa - ci - em tu - am a me ne de - cli - nes in

60

i - ra a ser - vo tu - o a diu - tor me - us es - to ne

i - ra a ser vo tu o a diu - tor me us es to ne

a - diu - tor me - us es - to ne

#

de - re - lin - quas me ne - que de - spi - ci - as me De - us ne-

de - re - lin - quas me ne - que de - spi - ci - as me De - us ne-

de - re - lin - quas me ne - que de - spi - ci - as me De - us

de - re - lin - quas me ne - que de - spi - ci - as me De - us

-que de - spi - ci - as me De - us sa -

-que de - spi - ci - as me De - us sa -

sa -

sa -

- lu - ta - ris me - us.

-lu - ta - - - ris me - us.

-lu - ta - ris me - us.

Exaudi Domine vocem meam
qua clamavi ad te;
miserere mei tibi dixit cor meum.
Exquisivi te facies mea;
faciem tuam Domine requiram
ne avertas faciem tuam a me,
ne declines in ira a servo tuo.
Adiutor meus esto ne derelinquas me,
neque despicias me, Deus salutaris meus.
(Sal 27, 7-9)

*Esaudisci o Dio la mia preghiera,
con la quale ti ho invocato;
il mio cuore ti ha chiesto misericordia.
il mio volto ha cercato di conoscerti;
io cerco il tuo volto o Dio,
non distogliere il tuo volto da me
e nonadirarti col tuo servo.
Sii il mio aiuto, non abbandonarmi
e non disprezzarmi, Dio mia salvezza.*