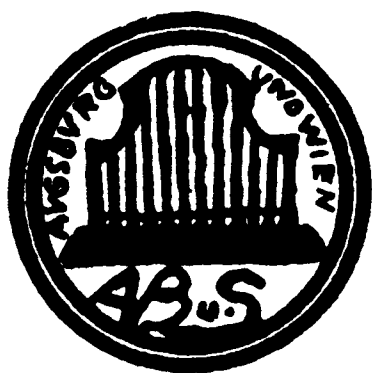


Fünfte Messe Missa brevis

Leichte und kurze Messe für
vierstimmigen gemischten Chor von

J. Kromolický

Op. 14



Verlag u. Eigentum für alle Länder von:
Anton Böhm & Sohn, Augsburg
(Aufführungsrecht vorbehalten)

Anschreiben, sowie Ausleihen der
Partitur und Stimmen gesetzlich
verboten und strafbar

Missa brevis

Fünfte Messe

Kyrie

J. Kromolicki, Op. 14

Molto sostenuto

Sopran
Alt

Tenor
Baß

p e - lei - son, Ky - ri - e
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e -
e - lei - son, Ky - ri - e

Più mosso

p lei - son, Ky - ri - e e - lei - son. Chri - ste e -
mf Chri - ste e -

Chri - ste *molto rit.*
lei - son, Chri - ste e - lei - son, Chri - ste e - lei - son.
lei - son, Chri - ste

Tempo I

p e - lei - son, Ky - ri - e e -
Ky - ri - e e - lei - son, Ky - ri - e e - lei - son, e -
e - lei - son, Ky - ri - e e -

riten. pp
lei - son, Ky - ri - e e - lei - son.
lei - son, *pp*

Gloria

Agitato

f

Et in ter - ra pax ho - mi - ni - bus bo - næ

rit.
mf

vo - lun - ta - tis. Lau - da - mus te. Be - ne - di - ci - mus te. A - do -

a tempo
mf

ra - mus te. Glo - ri - fi - ca - mus te. Gra - ti - as

mf

a - gi - mus ti - bi pro - pter ma - gnam glo - ri - am tu - am.

string. *ritardando molto* *p*

Do - mi - ne De - us, Rex cœ - le - stis, De - us Pa - ter o - mni - po - tens.

p

Moderato

mf Je -

Do - mi - ne Fi - li u - ni - ge - ni - te Je -

mf Je -

- su Chri - - ste.

- su Chri - ste. Do - mi - ne De - us, A - gnus

- su Chri - - ste. *p*

allargando *p* **Largo** *mp*

De - i, Fi - li - us Pa - - tris. Qui tol - lis pec - ca - ta

p *pp* *quasi recitando*

pp *p*

mun - di, mi - se - re - re no - bis. Qui tol - lis pec - ca - ta

pp *p*

pp *mp*

mun - di, su - sci - pe de - pre - ca - ti - o - nem no - stram. Qui

pp *mp*

se - des ad de - xte - ram Pa - tris, mi - se - re - re

pp

no - bis. Quo - ni - am tu so - lus san - ctus, tu so - lus

Con moto
mf *f*

tu so lus Al - tis - si - mus, *ritenuto*
Do - mi - nus, tu so - lus Al - tis - si - mus, Je - su Chri - ste.

ff

Je - su Chri - ste. *Con moto*
Je - su Chri - ste. Cum San - cto Spi - ri - tu, in glo - ri - a De - i Pa - tris. A - - - - men.

f *ff*

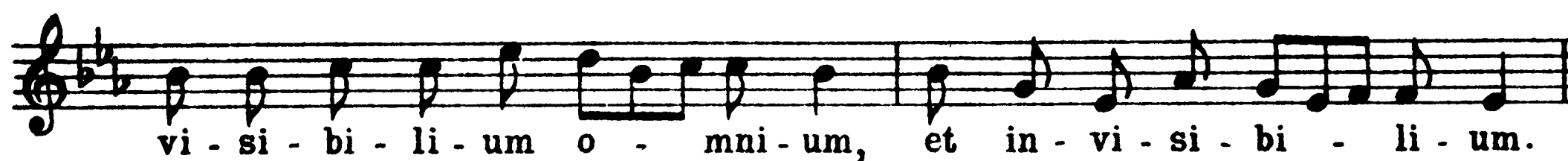
a De - i Pa - tris. A - - - - men.

Grave *rit.* *ff*

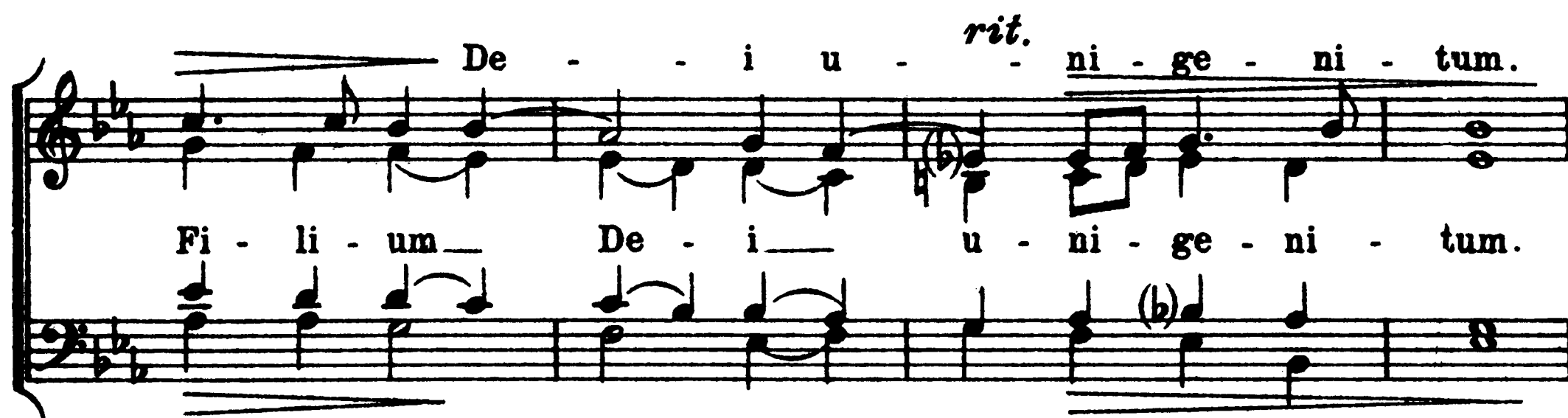
Credo

(Credo III)

Tutti



Un poco agitato



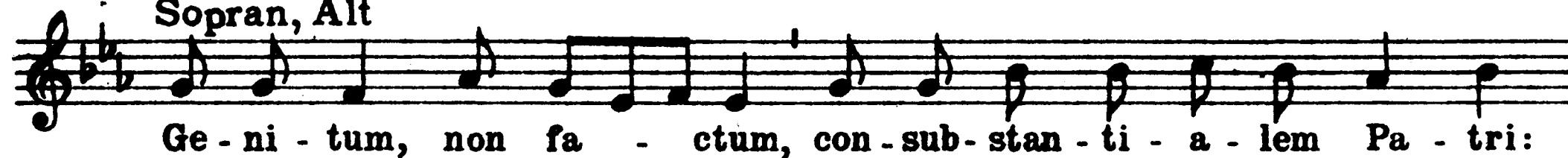
Sopran, Alt



Tenor, Baß



Sopran, Alt



Tutti





Lento

p Et in-car-na-tus est de Spi-ri-tu San-cto
 Spi-ri-tu San-cto
pp San-cto

mp ex Ma-ri-a Vir-gi-ne: Et ho-mo fa-ctus est.
pp rit.

Tenor, Baß

Cru-ci-fi-xus e-ti-am pro no-bis: sub Pon-ti-o

Tutti

Pi-la-to pas-sus, et se-pul-tus est. Et re-sur-re-xit

ter-ti-a di-e, se-cun-dum Scri-ptu-ras. Et a-scen-

dit in coe-lum. se-det ad de-xte-ram Pa-tris.

Sopran, Alt

Et i-te-rum ven-tu-rus est cum glo-ri-a, ju-di-ca-re

vi-vos et mor-tu-os: cu-jus re-gni non e-rit fi-nis.

Andante

mf

Et in Spi - ri - tum San - ctum, Do - mi - num, et vi - vi - fi -

mf

rit.

can - tem: qui ex Pa - tre Fi - li - o - que pro - ce - - dit.

Sopran, Alt

Qui cum Pa - tre et Fi - li - o si - mul a - do - ra - tur,

et con - glo - ri - fi - ca - tur: qui lo - cu - tus est per Pro - phe - tas.

Tenor, Baß

Et u - nam san - ctam ca - tho - li - cam et a - po - sto - li - cam

Tutti

Ec - cle - si - am. Con - fi - te - or u - num ba - - pti - sma in re - mis - si -

o - nem pec - ca - to - rum. Et ex - spe - cto re - sur - re - cti -

o - nem mor - tu - o - rum. Et vi - tam ven - tu - ri sæ - cu - li.

Allegro *rit.*

f *men.*

Sanctus

Molto moderato

pp *mf* *f*

San - ctus, San - ctus, San -

San - ctus, San - ctus, San -

pp *mf* *f*

San - ctus, San - ctus, San -

Grave **Adagio**

ff *f* *ff*

ctus Do - mi - nus De - us Sa - ba - oth.

ff *f* *ff*

ctus

Agitato *rit.* *a tempo*

f *f*

Ple - ni sunt coe - li et ter - ra glo - ri - a tu - a. — Ho - san -

na. *in ex - cel - sis* *riten.*

in ex - cel - sis. *in ex - cel - sis.*

in ex - cel - sis.

Benedictus

Moderato

p

Be - ne - di - ctus qui ve - nit in no - mi - ne

p

- - mi - ni, Do - - mi - ni. **Grave**

Do - mi - ni, in no - mi - ne Do - mi - ni. Ho -

san - na in ex - - cel - - - sis.

ff

Agnus

Andante

mp

A - gnus De - i, qui tol - lis pec - ca - ta

mp

mun - di: mi - se - re - re *ritard.* Più A - gnus
 mun - di: mi - se - re - re no - - - bis. A - gnus

moto
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 De - i, qui tol - lis pec - ca - ta mun - -
 mun - -

ritenuto di: mi - se - re - re no - - bis. Tempo I *mp*
 di: mi - se - re - re no - - bis. A - gnus
 di: mi - se - re - re no - - bis. A - gnus
 di: *p* mi - se - re - re no - - bis. *mp*

tol - - lis pec - ca - - ta
 De - i, qui tol - lis pec - ca - - ta mun - - di:

pp ritard. do - na no - bis pa - - - - - cem. *ppp*